

Sınav Repertuarı	ZORUNLU ESER										TOPLAM		
	Değerlendirme Konusu	Sağ El Pivot Dönüş (180)	Üstü Tem Dönüş (180-180)	Ağırhaneli Pivot Dönüş (270)	Temassız Dönüş (90)	Temassız Dönüş (180)	Temassız Dönüş (Fors-360)	Temassız Dönüş (Kırme-90)	Temassız Dönüş (Kırme-180)	Temassız Dönüş (Kırme-360)		Vilozit Etkerel Sıhletleme	Temas Uygunluğu
THO 1120 OYUN TEKNİĞİ 2		9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	9%	5%	5%
Toplam Puanlar (Fors)		9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	5	5
Kıtlar Puan		9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	5	5

Sınav Repertuarı	TOPLAM				TOPLAM
	Değerlendirme Konusu	Eğye Alt Tartımları Doğruluğu	Usul Kırsarı	Seslendirilen Eğye Alt Seslerin Doğruluğu ve Karar Sesine ve buna bağlı olarak diğer seslerine Bağlı Kalma	
THO 2020 TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE NAZARİYATI 2		20%	20%	40%	20%
Toplam Puanlar (Fors)		20	20	40	20
Kıtlar Puan		20	20	40	20

Not 1: Zorunlu eser 40 puan - Kuru ile seçilen eser 30 puan - Öğrencinin seçtiği eser 30 puan. Puanlama kriteri tablosunda belirtilen puanlar her eser için 100 puan üzerinden değerlendirildikten sonra yabancılık hesaplarına göre puanlandırılıp toplanarak son net ortaya çıkarılmaktadır.

Not 2: Düşük alt ses ve karar sese bağlı seslerden çıkan öğrencinin notu ilgili eser için yok hükmündedir.

Sınav Repertuarı	SEYİR				DEŞİFRE			ESER			TOPLAM
	Değerlendirme Konusu	Nazarıyat	Seyir Kuralları	Uslup	Müziklik	Usul Eğilimi	Ses ve Süre	Kıra Becerisi	Usul Eğilimi	Ses ve Süre	
THO 2040 TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJİ VE NAZARİYATI 4		10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%
Toplam Puanlar (Fors)		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Kıtlar Puan		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Sınav Repertuarı	TOPLAM						
	Değerlendirme Konusu	Vilozit ve diğer seslendirilen seslerin doğru ve yanlış olarak değerlendirilmesi	Eğye Alt Seslerinin doğru ve yanlış olarak değerlendirilmesi	Ritmik ve üslup ile ilgili seslendirilme	Eğye Alt Seslerinin doğru ve yanlış olarak değerlendirilmesi	Uygun bir tempoda akıcılık ve bütünlük sağlanabilmesi	Müziklik bir kıra sergileyebilme (Gümleme ve ritim)
THO 206-12 ÇALGI 4 (Kaval)		10%	25%	20%	15%	15%	15%
Toplam Puanlar (Fors)		10	25	20	15	15	15
Kıtlar Puan		10	25	20	15	15	15

Sınav Repertuarı	1. ESER						2. ESER						TOPLAM
	Değerlendirme Konusu	Tiriklik	Ritmik Bütünlük	Pivote Basısı	Tavira Ağzı / Ritim / Vuruluş	Eser Hakimiyeti	Tiriklik	Ritmik Bütünlük	Pivote Basısı	Tavira Ağzı / Ritim / Vuruluş	Eser Hakimiyeti		
THO 206-1 ÇALGI 4 (Bağlama)		5%	10%	10%	10%	15%	5%	10%	10%	10%	15%		
Toplam Puanlar (Fors)		5	10	10	10	15	5	10	10	10	15		
Kıtlar Puan		5	10	10	10	15	5	10	10	10	15		

Sınav Repertuarı	ESER 1												TOPLAM
	Değerlendirme Konusu	DURUŞ			TEKNİK			NÜANS			AKICILIK		
THO 206-14 ÇALGI 4 (Gitar)		5%	5%	5%	5%	5%	10%	5%	5%	5%	20%	15%	20%
Toplam Puanlar (Fors)		5	5	5	5	5	10	5	5	5	20	15	20
Kıtlar Puan		5	5	5	5	5	10	5	5	5	20	15	20

Sınav Repertuarı	DEŞİFRE										ZORUNLU ESER						TOPLAM
	VURGU			ÇALGILAMA			DS				VURGU			ÇALGILAMA			
	Küçük	Normal	Ağık	Fare m Dağuluğu	Nota Tabanlı	Aksak	Metronom	Deşifre Süresi	Küçük	Normal	Ağık	Fare m Dağuluğu	Nota Tabanlı	Aksak	Metronom		
THO 2080 RİTİM SAZ 4	5%	5%	5%	7%	5%	6%	7%	5%	5%	5%	5%	10%	10%	10%	10%		
Değerlendirme Konusu																	
Toplam Puanı (%)	5%	5%	5%	7%	5%	6%	7%	5%	5%	5%	5%	10%	10%	10%	10%		
Kıtlar Puanı	5	5	5	7	5	6	7	5	5	5	5	10	10	10	10		

Sınav Repertuarı	ARDAHANIN YOLLARI (100 PUAN)														TOPLAM
	ÜST EKSTREMİTE						ALT EKSTREMİTE								
	AE Pozisyonlama	AE Pozisyon Geçişleri	ÜHHC Sırgılama	AE Pozisyonlama	AE Pozisyon Geçişleri	ÜHHC Sırgılama	Döner İnzasyonlama	AE - UE Koordinasyonu	UE - G Koordinasyonu	AE - G Koordinasyonu	Birlik Uyumu	Ekstremiteler Kombinasyonları	Aksaklık	Ernellik	
THO 2100 T.H.O. REPERTUAR HALAY 2	8%	8%	5%	8%	8%	8%	8%	5%	5%	5%	8%	8%	5%	5%	1%
Değerlendirme Konusu															
Toplam Puanı (%)	8%	8%	5%	8%	8%	8%	8%	5%	5%	5%	8%	8%	5%	5%	1%
Kıtlar Puanı	8	8	5	8	8	8	8	5	5	5	8	8	5	5	1

Sınav Repertuarı	HOŞ BİLEZİK (ERZURUM)																TOPLAM
	POZİSYONLAMA			AE			KOORDİNASYON			VURGU			KOMBİNASYON				
	POZİSYON GEÇİŞLERİ	ÜHHC SİRGİLEME SİZİMLERİ	UE	POZİSYONLAMA	POZİSYON GEÇİŞLERİ	ÜHHC SİRGİLEME SİZİMLERİ	AE-UE	UE-G	G-AE	KOMBİNASYON	RİTİM	Ekstremiteler Kombinasyonları	AKSAKLIK	ERNELLİK	DANS GİSİTİRE UYUMU VE KARAKTER SİRGİLEME	KÖRİTİM ELEMANI BEĞENİŞİ	
THO 2120 T.H.O. REPERTUAR BAR 2	5%	5%	5%	5%	5%	5%	8%	8%	8%	9%	8%	5%	8%	8%	6%	2%	
Değerlendirme Konusu																	
Toplam Puanı (%)	5%	5%	5%	5%	5%	5%	8%	8%	8%	9%	8%	5%	8%	8%	6%	2%	
Kıtlar Puanı	5	5	5	5	5	5	8	8	8	9	8	5	8	8	6	2	

Sınav Repertuarı	İSLAMOĞLU ZEYBEĞİ										TOPLAM
	1-2 Düşey Zonuma HC/D		2-3 Düşey Zonuma HC/D		3-4 Düşey Zonuma HC/D		4-5 Düşey Zonuma HC/D		5-6 Düşey Zonuma HC/D		
	UE	AE	UE	AE	UE	AE	UE	AE	UE	AE	
THO 2140 T.H.O. REPERTUAR ZEYBEK 2	11%	11%	11%	11%	11%	11%	11%	11%	11%	11%	1%
Değerlendirme Konusu											
Toplam Puanı (%)	11%	11%	11%	11%	11%	11%	11%	11%	11%	11%	1%
Kıtlar Puanı	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	1

Rekâbet gücü puanı, performansın zorluk düzeyinin sınıfındaki diğer performanslar ile karşılaştırmaya göre, 1-10 arasında verilecektir.

Sınav Repertuarı	HAZIRLANAN KOMBİNASYON İCRA EDİLECEK (KADIN-ERKEK)																TOPLAM
	POZİSYONLAMA			AE			KOORDİNASYON			VURGU			KOMBİNASYON				
	POZİSYON GEÇİŞLERİ	ÜHHC SİRGİLEME SİZİMLERİ	UE	POZİSYONLAMA	POZİSYON GEÇİŞLERİ	ÜHHC SİRGİLEME SİZİMLERİ	AE-UE	UE-G	G-AE	KOMBİNASYON	RİTİM	Ekstremiteler Kombinasyonları	AKSAKLIK	ERNELLİK	DANS GİSİTİRE UYUMU VE KARAKTER SİRGİLEME	KÖRİTİM ELEMANI BEĞENİŞİ	
THO 220-1 OYUN REPERTUVARI 2	5%	5%	5%	5%	5%	5%	8%	8%	8%	9%	8%	8%	8%	5%	6%	2%	
Değerlendirme Konusu																	
Toplam Puanı (%)	5%	5%	5%	5%	5%	5%	8%	8%	8%	9%	8%	8%	8%	5%	6%	2%	
Kıtlar Puanı	5	5	5	5	5	5	8	8	8	9	8	8	8	5	6	2	

Sınav Repertuarı	UYGULAMA SINAVI					TOPLAM
	Belirlenen eserin parmak numaralarını doğru yazmak					
	Belirlenen eserin nota işaretlerini doğru yazmak					
THO 220-3 PIYANO 2	10%	10%	10%	10%	10%	0
Değerlendirme Konusu						
Toplam Puanı (%)	10%	10%	10%	10%	10%	0
Kıtlar Puanı	10	10	10	10	10	0

Not: Uygulama sınavının not ağırlığı %50, yazıt sınavının not ağırlığı %50'dir.

Değerlendirme Konusu	1. ESER				2. ESER				TOPLAM
	Enonasyon	Uslu ile Okuma	Ritmik Denge	Nota İmlalı Doğru Söylenme	Enonasyon	Uslu ile Okuma	Ritmik Denge	Nota İmlalı Doğru Söylenme	
THO 221-1 OYUN MÜZİKLERİ 2	15%	15%	10%	15%	10%	10%	10%	15%	100
Toplam Puanlar	15	15	10	15	10	10	10	15	
Kıller Puanı	15	15	10	15	10	10	10	15	100

Değerlendirme Konusu	BAHARIN GELİŞİNİ İSPANYA LAS FALLAS VALENCİA GİBİ KUTLAMAK										TOPLAM
	Konferans (Yönetim, Sahne Tasarımı), Sahne Düzeni (Koreografi), Çizim, Çizim, Çizim (Dance)	Konferans (Yönetim, Sahne Tasarımı), Sahne Düzeni (Koreografi), Çizim, Çizim, Çizim (Dance)	Düzen (Yönetim, Sahne Tasarımı), Kombinasyon Zorluk Dereceleri (Koreografi), Doğalgırma (Dance)	Amaca Uygunluk (Yönetim, Sahne Tasarımı, Koreografi), Ekstremité Kombinasyonları (Dance)	İf Akıcılığı (Yönetim), HK ve HC Bazında Çeşitlik (Koreografi), Akıcılık (Dance)	Başarımla Başlı İşler Görev Almak	ORGANİZASYON (Yönetim tarafından yapılan görev dağılımı, İyeme, Sırası Zaman Yönetimi)	Düzenli Koreografinin uygulanması o levak tanıma, Danışlara yardımcı olma ve soruların, Çözüm bulma ve soruların (Dance)	ETİK (Görevler arasında doğru ve yanlış davranış, İş Düzeni) (Bazımla)	BU KISIM TÜM TOPLULUK DANCİSİ İÇİN DERSİNİ ALAN VE GÖREVE YER ALAN KİŞİLER İÇİN GEÇERLİDİR	
THO 222-4 TOPLULUK DANCİSİ-2	10%	10%	10%	15%	15%	10%	10%	10%	10%	10%	100
Toplam Puanlar	10	10	10	15	15	10	10	10	10	10	
Kıller Puanı	10	10	10	15	15	10	10	10	10	10	100

Değerlendirme Konusu	1. ESER				2. ESER				TOPLAM
	Enonasyon	Ritmik Denge	Nota İmlalı Doğru Söylenme	Uslu ile Okuma	Enonasyon	Ritmik Denge	Nota İmlalı Doğru Söylenme	Uslu ile Okuma	
THO 3020 TÜRK HALK MÜZİĞİ SÖLFE VE NAZARİYATI 4	10%	6%	2%	2%	10%	6%	2%	2%	40
Toplam Puanlar	10	6	2	2	10	6	2	2	
Kıller Puanı	10	6	2	2	10	6	2	2	40

Not: Uygulama sınavı 40 puan, Teori (Ragıt) 60 puan üzerinden değerlendirilecektir.

Değerlendirme Konusu	TOPLAM			
	Enonasyon	Uslu ile Okuma	Ritmik Denge	Uslu ve Tazir
THO 3040 TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARİ 2	25%	25%	25%	25%
Toplam Puanlar	25	25	25	25
Kıller Puanı	25	25	25	25

Değerlendirme Konusu	EKLEMEDİR KOCA KONAK								TOPLAM
	Ses Doğruluğu	Ses Heliği	Nefes Kullanımı	Tarım Doğruluğu	Tekrarlar	Akıcılık	İçerik Haba	Metroinom (67-75-80)	
THO 306-12 ÇALGI 6 (Kaval)	10%	15%	10%	20%	15%	15%	-3%	15%	100
Toplam Puanlar	10	15	10	20	15	15	-3	15	
Kıller Puanı	10	15	10	20	15	15	-3	15	100

THO 306-1 ÇALGI 6 (Bağlama)	Değerlendirme Konusu	Mıyane Tekniği	Perde Bakılarının Netliği	Mıyane Parmak Pozisyonlarının Doğruluğu	İzrede Akıcılık	Tema Atı Mızrap Doğruluğu-Bütünlüğü	TOPLAM	
	Toplam Puanlar (%)	10%	20%	20%	25%	25%		
	Kıtler Puan	10	20	20	25	25		100

Not: İlgili puanlar sınavda seslendirilecek eser sayısı ve zorluk derecelerine bağlı olarak farklı yazımlar içerebilir.

THO 306-14 ÇALGI 6 (Gitar)	Sınav Repertuarı	ESER 1										TOPLAM	
		DURUŞ		TEKNİK			NÜANS			AKICILIK			
		Gitar Duruşu	Parmak Tutuşu	Sol El Tekniki	Sol El Tekniki	Baraj ve Sol El Uyum	Okul İstisnası	Harf İstisnası	Tempoya Bağlılık	Ritim Gücü	Harmonik ve Ritmik		İstisnasız Akıcılık
		5%	5%	5%	5%	10%	5%	5%	5%	20%	15%		20%
		Kıtler Puan	5	5	5	5	10	5	5	5	20		15

THO 3080 RİTİM SAZ 6	Sınav Repertuarı	ZORUNLU ESER										TOPLAM					
		Düm Kullanımı	Tek. Kullanım	Yek. Kullanım	Konak. Kullanım	Kenar Kullanım	Tarım doğruluğu	Görülük	Tekrarlar	Akıcılık	İzra Hazası		Metronom (3-200)	Kondilyon (*3 dakika kesintisiz)	Ek Kondilyon (*1 dakika kesintisiz)		
		3%	3%	3%	3%	0%	0%	10%	9%	10%	-3%		10%	30%	10%		
		Kıtler Puan	3	3	3	3		9	10	9	10		-3	10	30	10	100

THO 3100 T.H.O. REPERTUAR HALAY 4	Sınav Repertuarı	HADEDİYE (100 PUAN)														TOPLAM		
		ÜST EKSTREMİTE						ALT EKSTREMİTE										
		Üst Pozisyonlama	Üst Pozisyon Değişimleri	ÖDHK Serigleme	AE Pozisyonlama	AE Pozisyon Değişimleri	ÖDHK Serigleme	Gövde Pozisyonlama	AE-ÜE Koordinasyonu	ÜE-G Koordinasyonu	AE-G Koordinasyonu	Ritm Uyum	Ekstremiteler Kombinasyonları	Akıcılık	Emelik		Dinamik Çeşitlilik Göre Uyum ve karakter serigleme	Öğretim Elemanı Beğenisi
		8%	8%	5%	8%	8%	8%	8%	5%	5%	5%	8%	8%	5%	5%		5%	1%
		Kıtler Puan	8	8	5	8	8	8	5	5	5	8	8	5	5		5	1

THO 3120 T.H.O. REPERTUAR HORON 2	Sınav Repertuarı	HORON KURMA (KADIN-ERKEK)														TOPLAM		
		POZİZYONLAMA			ÜE		AE			KOORDİNASYON			KONDUKSİYON				VURGU	
		Pozisyon Değişimleri	ÖDHK Serigleme	AE Pozisyonlama	Pozisyon Değişimleri	ÖDHK Serigleme	Gövde Pozisyonlama	AE-ÜE Koordinasyonu	ÜE-G Koordinasyonu	AE-G Koordinasyonu	Ritm Uyum	Ekstremiteler Kombinasyonları	Akıcılık	Emelik	Dinamik Çeşitlilik Göre Uyum ve karakter serigleme		Öğretim Elemanı Beğenisi	
		5%	5%	5%	5%	5%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	7%	7%	5%		5%	2%
		Kıtler Puan	5	5	5	5	5	8	8	8	8	8	7	7	5		5	2

THO 3140 T.H.O. REPERTUAR KARŞILAMA 2	Sınav Repertuarı	İSPANYOL KASABI (100 PUAN)														TOPLAM		
		ÜST EKSTREMİTE						ALT EKSTREMİTE										
		Üst Pozisyonlama	Üst Pozisyon Değişimleri	ÖDHK Serigleme	AE Pozisyonlama	AE Pozisyon Değişimleri	ÖDHK Serigleme	Gövde Pozisyonlama	AE-ÜE Koordinasyonu	ÜE-G Koordinasyonu	AE-G Koordinasyonu	Ritm Uyum	Ekstremiteler Kombinasyonları	Akıcılık	Emelik		Dinamik Çeşitlilik Göre Uyum ve karakter serigleme	Öğretim Elemanı Beğenisi
		8%	8%	5%	8%	8%	8%	8%	5%	5%	5%	8%	8%	5%	5%		5%	1%
		Kıtler Puan	8	8	5	8	8	8	5	5	5	8	8	5	5		5	1

THO 316-1 OYUN REPERTUVARI 4	Sınav Repertuarı	ŞLİFKENİN YOĞURDU (100 PUAN)														TOPLAM		
		ÜST EKSTREMİTE						ALT EKSTREMİTE										
		Üst Pozisyonlama	Üst Pozisyon Değişimleri	ÖDHK Serigleme	AE Pozisyonlama	AE Pozisyon Değişimleri	ÖDHK Serigleme	Gövde Pozisyonlama	AE-ÜE Koordinasyonu	ÜE-G Koordinasyonu	AE-G Koordinasyonu	Ritm Uyum	Ekstremiteler Kombinasyonları	Akıcılık	Emelik		Aksesuar Kullanım	Öğretim Elemanı Beğenisi
		8%	8%	5%	8%	8%	8%	8%	5%	5%	5%	8%	8%	5%	5%		5%	1%
		Kıtler Puan	8	8	5	8	8	8	5	5	5	8	8	5	5		5	1

THO 404 TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARI 4	Değerlendirme Konusu					TOPLAM
	Türkiye Ait Taramaların Doğruluğu	Uslu İcrası	Seslendirilen Türkçeye Ait Seslerin Doğruluğu ve Karar Sesine Bağlı Kalma	İzcede Eğilim, Sızma ve Bütünlük	Akıcılık	
Toplam Puanı	20%	20%	20%	20%	20%	
Kıller Puanı	20	20	20	20	20	100

Açıklama 1: Zorunlu eser 60 Puan- Kura ile seçilen eser 40 Puan - Puanlama kriteri uygulanırken belirlenen puanlar her eser için 100 puan üzerinden değerlendirilmiştir ve sonuçta yüzdelik hesaplamaya göre puanlandırılıp toplanarak son not ortaya çıkartılacaktır.

Açıklama 2: Diönye aitt ses ve karar sesine bağlı seslerden çıkan öğrencinin notu ilgili eser için yok hükmündedir.

THO 406-11 ÇALGI 8 (Kaval)	DEYMEN BENİM GAMLI YASLI GÖNLÜME							TOPLAM
	Ses Doğruluğu	Ses Netliği	Nefes Kullanımı	Tarım Doğruluğu	Tekrarlar	Akıcılık	İzce Hatası (Bazı)	
Toplam Puanı	10%	15%	10%	20%	15%	15%	-3%	15%
Kıller Puanı	10	15	10	20	15	15	-3	15

THO 406-1 ÇALGI 8 (Bağlama)	Değerlendirme Konusu					TOPLAM
	Kıllayeye Tekniği	Perde Baskılamının Netliği	Kıllayeye Parmak Pozisyonlarının Doğruluğu	İzcede Akıcılık	Tıvera Ait Umrup Doğruluğu/Bütünlüğü	
Toplam Puanı	10%	20%	20%	25%	25%	
Kıller Puanı	10	20	20	25	25	100

THO 406-14 ÇALGI 8 (Gitar)	ESER 1											TOPLAM
	DURUŞ		TEKNİK			NÜANS			AKICILIK			
Değerlendirme Konusu	Gitar Duruşu	Parmak Tutuşu	Bağ B Tekniği	Sol El Tekniği	Bağ ve Sol El Uyumu	Çiftlik Hatırları	Hz Hatırları	Kemoyaya Bağlılık	Yemir Çama	Bozayan ve Paşığı	Sesle Bütünlük	
Toplam Puanı	5%	5%	5%	5%	10%	5%	5%	5%	20%	15%	20%	
Kıller Puanı	5	5	5	5	10	5	5	5	20	15	20	

THO 4080 RİTİM SAZ 8	ZORUNLU ESER											TOPLAM
	Dünn Kullanımı	Tek Kullanımı	Yek Kullanımı	Kısarak Kullanımı	Kemar Kullanımı	Tarım doğruluğu	Gürlük	Tekrarlar	Akıcılık	İzce Hatası	Metronom (4=40)	
Toplam Puanı	3%	3%	3%	3%	3%	8%	9%	8%	10%	-3%	10%	
Kıller Puanı	3	3	3	3	3	8	9	8	10	-3	10	

THO 4100 T.H.O. REPERTUAR BAR 3	BAŞBAR (ERZURUM)														TOPLAM	
	POZİSYONLAMA		ÜE		AE		KOORDİNASYON			VURGU		AKICILIK		EMİNLIK		
Değerlendirme Konusu	POZİSYONLAMA	POZİSYON GEÇİRLERİ	ÜE SİNGİLEME BİTİMLERİ	POZİSYONLAMA	POZİSYON GEÇİRLERİ	ÜE SİNGİLEME BİTİMLERİ	AE ÜE	ÜE G	G AE	KOORDİNASYON	RİTİM	İKSTREMITTE KOORDİNASYON	AKICILIK	EMİNLIK	DANSIN ÇEVREYİNE UYUMU VE KARAKTER SİNGİLEME	ÖĞRETİM ELEMANI BEĞENİSİ
Toplam Puanı	5%	5%	5%	5%	5%	5%	8%	8%	8%	9%	8%	5%	8%	8%	6%	2%
Kıller Puanı	5	5	5	5	5	5	8	8	8	9	8	5	8	8	6	2

