



DEVLET KONSERVATUVARI

2025 E-BÜLTEN



Eğitimi Değerlendirme ve
Geliştirme Süreçleri



Akademik ve Bilimsel Çalışmalar



Sanatsal Performanslar



DEVLET KONSERVATUVARI



MÜDÜRÜMÜZDEN

Kadim medeniyetlere ev sahipliği yapmış Diyarbakır şehrinin zengin kültürel ve sanatsal mirasını, özellikle müzik ve dans disiplinlerindeki akademik çalışmalarla geleceğe taşıyan yegâne kurum olan Devlet Konservatuvarımız; 2025 yılında da kuruluşundan bu yana olduğu gibi istikrarlı bir kalite anlayışıyla eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir. Sanatsal vizyonunu sürekli geliştiren Devlet Konservatuvarımız, şehrimizin kültürel dokusuna değer katma misyonunu üstlenmiş ve bu yolda önemli adımlar atmıştır.



Müdür

Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ

Bu anlayışla ve Üniversitemizin Kalite Politikaları doğrultusunda, sanatsal yetkinlikleri üst düzeyde, ulusal ve uluslararası platformlarda şehrimizi ve ülkemizi temsil edebilecek nitelikte mezun sanatçılar yetiştirmeyi ana hedef edinen Devlet Konservatuvarımız; sadece akademik bir eğitim sunmakla kalmayıp, hizmet verdiğimiz Diyarbakır'ın kültürel belleğini zenginleştiren, sanatsal üretim ve icra süreçlerine aktif olarak katkı sunan bir merkez olmayı sürdürmüştür.

Akademik ve sanatsal etkinliklerimizin başarıyla sürdürülmesinde bizlere destek olan başta Üniversite Üst Yönetimimize, paydaşlarımız olan kurum ve kuruluşlara, Diyarbakır'ımızın kadirşinas halkına, ülkemizin tüm sanat camiasına, büyük bir özveriyle görevlerini sürdürmeye çalışan akademik ve idarî personelimiz ile sanat yolculuğumuzun ilham kaynağı olan geleceğin sanatçıları sevgili öğrencilerimize teşekkürler eder; Devlet Konservatuvarımızın 2025 yılı çalışmalarını kamuoyuna aktarmak amacıyla şeffaflıkla hazırlanan bu bültenin, çalışma ilke değerlerimizi yansıtmalarını dilerim.

BÖLÜMLERİMİZ

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Bölüm Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Emre AKGÜN

3'ü Öğretim Üyesi, 2'si Öğretim Görevlisi ve 1'i Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 6 akademik personele sahip Ses Eğitim Bölümümüzde, 84 öğrenci ile eğitim-öğretim ve sanatsal faaliyetleri sürdürülmektedir.



TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ

2'si Öğretim Üyesi ve 1'i Öğretim Görevlisi olmak üzere kadrosunda 3 akademik personel bulunduran Türk Halk Oyunları Bölümümüzde, 91 öğrenciye geleneksel danslar alanında eğitim verilmektedir.



TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

Bölüm Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet GÜNDÜZ

4'ü Öğretim Üyesi, 2'si Öğretim Görevlisi ve 1'i Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 7 akademik personel sahibi Türk Müziği Bölümümüzde 112 öğrenci (12'si Temel Bilimler programına kayıtlı) eğitim almaktadır.



2025-2026 AKADEMİK YILI ÖZEL YETENEK SINAVI

2025-2026 AKADEMİK YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI

25 - 29 AĞUSTOS 2025

DEVLET
KONSERVATUVARI

Başvuru Tarihleri:
18 - 21 Ağustos 2025

Online Başvuru Linki:



Türk Müziği | Türk Halk Oyunları | Ses Eğitimi

Devlet Konservatuvarımızın
2024-2025 Akademik Yılı Özel Yetenek Sınavları,
25-29 Ağustos 2025
tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.



İki aşamalı olarak gerçekleştirilen Özel Yetenek Sınavları sonunda Ses Eğitimi, Türk Halk Oyunları ve Türk Müziği bölümlerimizde eğitim görmeye hak kazanan öğrencilerimiz belirlenmiştir.

2025-2026 Akademik Yılı Özel Yetenek sınavları sonucunda; Ses Eğitimi Bölümümüze 8, Türk Halk Oyunları Bölümümüze 17, ve Türk Müziği Bölümümüze 12 olmak üzere toplam 37 öğrenci kayıt yaptırmış olup, akademik yıl için Özel Yetenek Sınavı Öğrenci Başarı Oranı %46 olarak belirlenmiştir.

Dört gün süren sınavlar sürecinde öğretim elemanlarımızın özverili ve titiz değerlendirmeleri sürecinde yeteneklerini ve çalışmalarını sergileyen adaylar arasından, Devlet Konservatuvarımızda eğitim almaya hak kazanan öğrencilerimiz ile 2025-2026 Akademik Yılı eğitim sürecimize büyük bir heyecan ve heves ile başlanmıştır.

EĞİTİMİ DEĞERLENDİRME VE GELİŞTİRME SÜREÇLERİ

EĞİTİM PROGRAMLARI VE DERS BİLGİ PAKETLERİ

Bölümlerimizin eğitim programları, alanlarının güncel akademik yenilikler ve meslekî ihtiyaçlar göz önünde bulundurularak sürekli gelişime açık tutulmaktadır. Her yarıyıl başlangıcında bölüm eğitim programlarımızda açılan zorunlu ve seçmeli derslerin bilgi paketleri, ders kaydı işlemi yapacak öğrencilerimizin Danışmanları eşliğinde seçimlerini sağlıklı bir şekilde gerçekleştirebilmeleri amacıyla güncellenmiş ve tutarlılıkla işletilmeye özen gösterilmektedir.

Yükseköğretim Kurumu (YÖK), Üniversitelerarası Kurul (ÜAK), Üniversitemiz Senatosu kararları ile Avrupa Birliği - Bologna Sürecine uyum şartları ve Yükseköğretim Kalite Kurulunca (YÖKAK) belirlenen koşullar gözetilerek gerçekleştirilen güncellemeler ile eğitimin niteliğinin ve öğrenci memnuniyetinin artırılmasına yönelik özenli çalışmalarımıza 2025 yılında da devam edilmiştir.



SINAV KRİTERLERİ VE DEĞERLENDİRME KOMİSYONLARI



Devlet Konservatuvarımız; uygulamalı sanat eğitiminin en önemli basamaklarından biri olan değerlendirme süreçlerinin, en sağlıklı ve gelişim odaklı yöntemlerinin başında gelen **Komisyon Değerlendirmesi** uygulamasına 2025 yılı itibariyle tüm bölümlerinde başlatmıştır.

Buna göre tüm yarıyıl (vize) ve yarıyıl sonu (final) sınavları dersi yürüten öğretim elemanının yanı sıra Bölüm Başkanlıklarınca belirlenen en az bir öğretim elemanının da yer aldığı Sınav Komisyonu tarafından değerlendirilmektedir.

Dersi yürüten öğretim elemanlarımızca hazırlanan sınav kriterleri, sınav takvimleri öncesinde kamuya açık biçimde internet sitemizden duyurularak, öğrencilerimizin yeterince hazırlamalarına ve özdeğerlendirme yapabilmelerine imkan sağlanmaktadır.

Bu sayede öğrencilerimizin eğitim süreçlerindeki kondisyonları objektif, çok yönlü ve gelişime yönelik dönütler eşliğinde yorumlanabilmektedir.

ÜNİVERSİTEMİZDE BİR İLK “AKRAN DEĞERLENDİRMESİ” UYGULAMASI

Uygulamalı meslekî sanat eğitimi çerçevesinde sınav ve değerlendirme süreçlerini öğrencilerin gelişiminin bir parçası olarak gören Devlet Konservatuvarımız; bu kapsamda Üniversitemiz adına bir ilke imza atarak

“Akran Değerlendirmesi” uygulamasını başlatmıştır.

Türk Halk Oyunları Bölümümüzde başlatılan uygulama ile öğrenciler; her yarıyıl sonu (final) sınavı takviminde kura yoluyla seçilen ve eğitimi alınan yarıyıl derslerinden bir tanesinde Sınav Komisyonu ile birlikte akran değerlendirmesi yaparak, öğrenci paydaşlarının performanslarını değerlendirmektedirler.

Bu sayede mezuniyetleri sonrası eğitim verdikleri alanda öğretici olabilme yolunda ilerleyen öğrencilerimizin, performans değerlendirme konusundaki yeti ve deneyimlerinin geliştirilmesi de amaçlanmaktadır.

Uygulamanın; öğrencilerimizin ardından Rektörlüğümüz tarafından da memnuniyetle karşılanarak Üniversitemiz genelinde uygulamalı eğitim veren diğer akademik birimler arasında da yaygınlaştırılmasına yönelik desteği, Devlet Konservatuvarımızda başlatılan “Akran Değerlendirmesi” uygulamasının başarısını ortaya koymuştur.



UYGULAMA SINAVLARININ GÖRSEL-İŞİTSEL KAYITLARININ ALINMASI VE SAKLANMASI

Devlet Konservatuvarımızda yürütülen uygulamaya dayalı derslerin tamamının sınav değerlendirmeleri görsel ve işitsel olarak kayıt altına alınmakta ve bu kayıtlar ilgili mevzuatlar gereğince öğrencilerimizin mezuniyetlerinin ardından beş (5) yıl süreyle saklanması uygulamasına 2025 yılında da azami özen gösterilmiştir.

KVKK kapsamında sınav performanslarının görsel-ışitsel kayıtları alınan öğrencilerimizin Üniversitemizin Kalite Politikası gereği düzenlenen “Açık Rıza Onay Formu” aracılığıyla tasdik edilmesi süreci başlatılmıştır.

Bu yöntemle hem öğrencilerimizin performans gelişimleri kayıt altında tutulmakta hem de sayıları gün geçtikçe azalan not itiraz süreçleri en sağlıklı biçimde değerlendirilebilmektedir.



ÖĞRENCİLERİMİZE İŞKU'DAN İSTİHDAM DESTEĞİ

Üniversitemizin ile Diyarbakır Çalışma ve İş Kurumu (İŞKUR) İl Müdürlüğü arasında imzalanan **İŞKUR Gençlik Programı** işbirliği protokolü kapsamında öğrencilerimize, eğitimlerini sürdürdükleri süreçte istihdam olanağı sağlandı.

Devlet Konservatuvary öğrencilerimizin başvuruları sonrasında Üniversite Üst Yöneticilerimiz ve noter huzurunda çekilen kuralar sonucunda, İŞKUR Gençlik Programı kapsamında 2024-2025 Bahar Yarıyılı sürecinde **17 öğrencimize**, 2025-2026 Güz Yarıyılı başında ise **32 öğrencimize**; lisans eğitimleri sürecinde istihdam olanağı sağlanabilmektedir.

İŞKUR Gençlik Programı kapsamında istihdam edilen öğrencilerimiz; Devlet Konservatuvary Müdürlüğümüz bünyesinde dijital arşiv çalışmaları, sosyal medya ve görünürlük çalışmaları ile öğretim elemanlarımızın akademik çalışmalarına destek amaçlı olarak görev yapmaktadırlar.

Aynı öğrencilerimiz için Cumhurbaşkanlığı Kariyer Ofisi ve İŞKUR tarafından sağlanan “İş Sağlığı ve Güvenliği”, “Madde Bağımlılığı ve Farkındalık”, “İş ve Sosyal Hayatta İletişim”, “Finansal Okuryazarlık” ile “İş Bulma Stratejileri ve Mülakat Teknikleri” gibi sertifikalı çevrimiçi eğitimlerle de kişisel gelişimlerine katkı sağlayabilmeleri amaçlanmaktadır.



Devlet Konservatuvary Müdürlüğümüz ile Üniversitemiz Üst Yönetimi tarafından gelecek dönemlerde de sürdürülmesi planlanan istihdam çalışmalarının, başta Diyarbakır ili olmak üzere eğitim alanlarımızdaki dış paydaşlarımızın katkısı ile geliştirilmesi ve her dönem daha fazla öğrencimizin İŞKUR Gençlik Programı'ndan faydalanabilmesi amaçlanmaktadır.

YÖNETİMİMİZDE DEVİR TESLİM

Devlet Konservatuvarımızda 2021-2024 arasında Müdür Yardımcılığı görevini yapmış olan Türk Halk Oyunları Bölümü Öğretim Üyesi **Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ**, 2025 yılı Ağustos ayı itibariyle **Devlet Konservatuvarımız Müdürlüğü** görevine asaleten atanmıştır.

2024 yılına kadar Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü görevini yürüten Doç. Dr. Mustafa Uğurlu ARSLAN'ın 2024 yılı itibariyle Üniversitemiz Genel Sekreterlik vazifesini yürütmek üzere atanmasının ardından görevi devralan Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ; devraldığı görevin bilinciyle önceden başlatılan çalışmaları sürdüren, Devlet Konservatuvarımızın alanında bölgesini aşarak Ülkemizde öncü ve nitelikli eğitim veren, öğrencilerimizin eğitim süreçlerine memnuniyetle katılım sağlayacakları, hem akademik hem de idarî personelimizin özverili çalışmalarını huzur ve mutlulukla yürütecekleri, kalite odaklı kurumsallaşma basamaklarını hızla ardında bırakan bir sanat eğitimi kurumu olma vizyonuyla çalışmalarına başlamıştır.



AKADEMİK KADROMUZUN GENİŞLETİLMESİ VE GÖREVDE YÜKSELMELER

Devlet Konservatuvarımızın akademik kadrosu 2025 yılında
1 Öğretim Üyesi ve **1 Öğretim Görevlisi** katılımıyla güçlenerek genişledi.

Üniversitemizdeki görevde yükseltmeler ile de Devlet Konservatuvarımız kadrosunda yer alan iki öğretim elemanımız, doktora eğitimlerini başarıyla tamamlayarak
“Doktor Öğretim Üyesi” kadrolarına yükselmeye hak kazandılar.



Dr. Öğr. Üyesi Orhan ALKAN



Öğr. Gör. Nurdan KILIÇ

Sayın KILIÇ ve Sayın ALKAN,
Türk Halk Oyunları Bölümü akademik kadrosuna katılmıştır.

Sayın DAŞ ve Sayın LUMALI,
yükseltilerek **“Doktor Öğretim Üyesi”** kadrolarına atanmışlardır.



Dr. Öğr. Üyesi Ozan DAŞ



Dr. Öğr. Üyesi Haluk Öyküm LUMALI

AKADEMİK PERSONELİMİZİN YAYIN ÇALIŞMALARI

KİTAP

LUMALI, Haluk Öyküm (Yay. haz.).
II. Akademik Halk Dansları Çalıştayı 2025,
Diyarbakır: Dicle Üniversitesi Basım ve Yayınevi,
ISBN: 978-625-97919-5-1.

GAYRETLİ, Şerif.
Ukulele Çalıyorum Popüler Şarkılar
(Video Destekli Popüler Şarkılar (Karekod)),
Ankara: Pegem Akademi,
ISBN: 978-625-8516-76-0.



KİTAP BÖLÜMÜ

AKGÜN, Emre.
Klâsik Türk Musikîsinde Gelenekten Geleceğe Muallim İsmail Hakkı Bey, Türk Müziğinde İz Bırakanlar VII (Ed. Ü., İMİK & S., HAŞHAŞ.), 184-193, İstanbul: Efe Akademi Yayınları.
ISBN: 978-625-6954-58-8.

ÇELİK, Sibel.
Ulusal Okulların Şarkı Söylemede Nefes Teknikleri Yaklaşımları, Müzik Kültürüne Dair Çeşitli Görüşler-XVII Tema: Çalgı ve Ses Eğitimi (Ed. H., YÜCEL), 129-146. Ankara: Eğitim Yayınevi. ISBN: 978-625-3852-65-8.

ÇELİK, Sibel.
Ses Eğitiminde Konsonlar, Müzik Kültürüne Dair Çeşitli Görüşler-XIX (Ed. H., YÜCEL; S., TÜRKEL OTER; N., SAZAK), 151-157. Ankara: Eğitim Yayınevi. ISBN: 978-625-385-601-4.

KILIÇ, Nurdan.
Aydın Zeybek Dans Repertuarının Güncelde Değerlendirmesi (İ., BEKTAŞ ile birlikte), *Sosyal Bilimlerde Kuram Araştırma ve Tartışmalar-5* (Ed. M., BULUT), Gaziantep: Özgür Yayınevi, 95-120. ISBN: 978-627-8554-96-0.

AKADEMİK PERSONELİMİZİN YAYIN ÇALIŞMALARI

MAKALE

AKGÜN, Emre.

Saadeddin AREL'in Uşşak Makâmındaki Durağı Üzerine Biçimsel ve Makamsal İnceleme. *Asos Journal The Journal of Academic Social Science*, (165), 184–193.

DOI: 10.29228/ASOS.81829

AKGÜN, Emre.

Suphi EZGİ'nin Musiki ve Nota Dergisindeki Mektuplarına Yönelik Bir İnceleme.

Yagah Musicology Journal, 8(3), 1359–1379. DOI: 10.51576/ymd.1723233

ALKAN, Orhan.

Diyarbakır Yöresi Türk Halk Müziğinde Kültürel Kodlar ve Temsil Dinamikleri (S. BUDAK ile birlikte). *Konservatoryum*, 12(2), 365–374.

DOI: 10.26650/CONS2025-1738740 (Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde yaptığı çalışma)

ÇELİK, Sibel.

Formation of Pop-Vocal Performance Competence in Future Music Teachers: Main Approaches (B. NAZYMĞUL, S. Tuleutaiyna BALAGAZOVA & I. Oleksiivn KHMELEVSKA ile birlikte). *South Ukranian Art Studios, Section 1. Surrent Issues of Art Pedagogy* (3), 7–14. DOI: 10.24195/artstudies.2025-3.1

ÇELİK, Sibel.

Türkiye'de Türk Müziği Eğitimi Verilen Kurumlarda Yürütülen Ney Derslerinin Eğitimcilerin Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi (C. ATLAN ile birlikte).

Online Journal of Music Sciences 11(1), 45–58. DOI: 10.31811/ojomus.1798916

DAŞ, Ozan.

Konservatuvar Eğitimi Üzerine Sektörel Bir Perspektif: Bağlama İcracıları Görüşleri.

Yagah Musicology Journal, 8(4), 3899–3933. DOI: 10.51576/ymd.1814875

GÜNDÜZ, Ahmet.

Diyarbakır'ın Sosyo-Politik ve Kültürel Dönüşümü Sürecinde Elektro Bağlama, İDİL Sanat ve Dil Dergisi (basım aşamasında).

GÜNDÜZ, Ahmet.

Uşşak, Kürdi ve Sabâ Makamlarının Özelliklerini Taşıyan Hatay Yöresi Türkülerinin Müzikal Özelliklerinin İncelemesi (M. C., PELİKOĞLU ile birlikte), *Sanat Eğitimi Dergisi* (basım aşamasında).



AKADEMİK PERSONELİMİZİN YAYIN ÇALIŞMALARI

BİLDİRİ



ALKAN, Orhan.

Geleneksel Nefesli Çalgılarda Ses Şiddetinin Azaltılmasına Yönelik Yenilikçi Bir Yaklaşım: Zurna Susturucu Aparatı Tasarımı ve Deneysel Değerlendirilmesi (S.

BUDAK ile birlikte), II.Uluslararası Ohrid Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresi (Kuzey Makedonya).

ISBN: 978-625-96274-9-6 (Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde yaptığı çalışma)

İNAL, İlbilge.

5.Sınıf Müzik Dersine Yönelik Başarı Testi Geliştirme: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışmaları [Sözlü Bildiri], IV. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi (Konya, Türkiye).

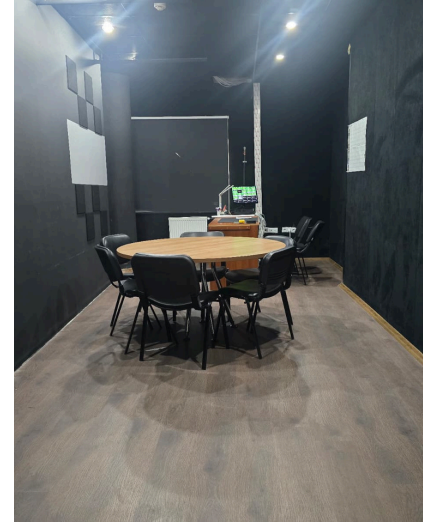
MAKİNE ÖĞRENMESİ YOLUYLA DANS VE İNSAN HAREKETLERİNİN NOTALANMASI, ANALİZ EDİLMESİ VE YORUMLANMASI

Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ tarafından üretilen ve alanında öncü Hareket Portesi Notasyon Sistemi (HPNS) yöntemi ile beden hareketlerinin HPNS'ye özgün bir yazılım hazırlanarak notalanması ve ardından makine öğrenmesi ile yapay zekanın eğitilmesini amaçlayan

“Makine Öğrenmesi Yoluyla Dans ve İnsan Hareketlerinin Notalanması, Analiz Edilmesi ve Yorumlanması” başlıklı proje,

TÜBİTAK 1001 ÇABA Proje Destek Programı kapsamında
1.610.588,00 TL bütçeyle desteklenmeye uygun görüldü.

Proje kapsamında, Türkiye'deki dans bölümleri içerisindeki **İLK** ve **TEK**
DANS VE HAREKET ARAŞTIRMALARI LABORATUVARI kurulmuştur.



PROJE EKİBİ

Proje Yürütücüsü:

Prof. Dr. Mehmet Sıraç ÖZERDEM

Araştırmacılar:

Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ

Dr. Öğr. Üyesi Haluk Öyküm LUMALI

Öğr. Gör. Nurdan KILIÇ

Doç. Dr. Hasan POLAT

Dr. Öğr. Üyesi Mesut ŞEKER

Bursiyerler:

Abdelrahman Elsayed ALY ELKASAS - Mehmet Şirin ÖĞEOK - Rojin TEMOÇİN - Şuheda TURHAN
Sevim ERBOVA (Mezun)

EĞİTİM-ÖĞRETİM ALTYAPI PROJELERİ

Devlet Konservatuvarımızın her üç bölümü tarafından eğitimin niteliğinin artırılması ve geliştirilmesine yönelik olarak Üniversitemiz **Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü**nce 6.000.000,00 TL'ye ulaşan bütçeleriyle desteklenen **Eğitim-Öğretim Altyapı Projeleri** oluşturuldu.

Desteklenmeye uygun bulunan Eğitim-Öğretim Altyapı Projeleri kapsamında;

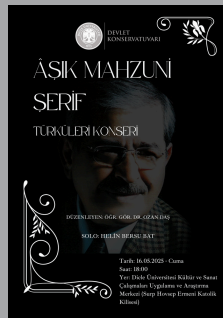
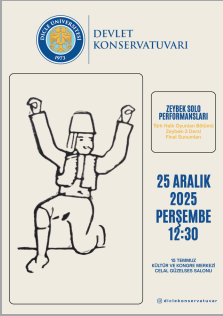


- Tüm akademik personelimizin derslerinde de aktif şekilde kullandığı bilgisayarlar yenilenmiştir. Devlet Konservatuvarımız eğitim programları dahilindeki Bilgisayarda Nota Yazımı dersi başta olmak üzere, öğrencilerimizin tüm ders ve araştırma ihtiyaçlarına cevap verebilmek amacıyla Bilgisayar Laboratuvarları kurulmuştur.
- Uygulamalı derslerimizin sınav değerlendirilmelerinde kullanılmak üzere her öğretim elemanı için görüntü ve ses kaydı alabilen mini kameralar yenilenerek sayıları arttırılmıştır.
- Devlet Konservatuvarımız Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Çoksesli Müzik Koro ve Orkestralarının toplu icra gerçekleştirebilmeleri için ihtiyaç duyulan 30 kişilik konser ekipmanları temin edilmiştir.
- Devlet Konservatuvarımız Hevsel Dans Topluluğu'nun performanslarını sergileyebilmeleri için acil olarak ihtiyaç duyulan ışık ve sahne ekipmanları kazandırılmıştır.
- Üniversitemiz 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi içinde yer alan ve Üniversite Üst Yönetimimizce Devlet Konservatuvarımıza tahsis edilen Ses Kayıt Stüdyosu'nun teknolojik ihtiyaçları karşılanmış ve işler hale getirilmiştir.
- Devlet Konservatuvarımız bölümleri, koro ve orkestraları ile dans topluluğunun gerçekleştireceği tüm sanatsal ve bilimsel etkinliklerin görüntü ve ses kayıtlarının en kaliteli biçimde alınabilmesi amacıyla video kayıt ekipmanlarının temini gerçekleştirilmiştir.

2025 YILI ETKİNLİKLERİ

DEVLET KONSERVATUVARIMIZCA DÜZENLENEN ETKİNLİKLER

1. Türk Halk Oyunları Bölümü Öğrencileri Zeybek Solo Performansları - 25.12.2025
2. 2024-2025 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni - 30.06.2025
3. Bahar'25 Geleneksel Danslar Gösterisi - 23.05.2025
4. 2024-2025 Yılsonu Konseri - 21.05.2025
5. Gitar&Dans - 20.05.2025
6. Âşık Mahzuni Şerif Türküleri Konseri - 16.05.2025
7. Pişano Dinletisi - 16.05.2025
8. Çok Sesli Koro ve Orkestra Konseri - 14.05.2025
9. Türk Halk Müziğı Dinletisi - 12.05.2025
10. Bağlama Dinletisi - 12.05.2025
11. Uşşak Meydan Faslı Konseri - 07.05.2025
12. "Nebze" Solo Albüm (Dr. Öğr. Üyesi Sibel ÇELİK) - 01.01.2025



2025 YILI ETKİNLİKLERİ

DEVLET KONSERVATUVARIMIZIN EVSAHİPLİĞİ VE İŞBİRLİĞİYLE GERÇEKLEŞTİRİLEN ETKİNLİKLER

1. Dicle Üniversitesi Koreoloji ve Koreografi Kulübü (DÜKOK) ile Prof. Dr. Songül KARAHASANOĞLU “Müzik Araştırmalarının Niteliği ve Disiplinlerarasılık” Panel ve Atölye Çalışması - 30.10.2025
2. Dicle Üniversitesi Koreoloji ve Koreografi Kulübü (DÜKOK) ile Gençlik ve Spor Bakanlığı ÜNİDES Programı destekli “DANSA DAVET” 29 Nisan Dünya Dans Günü Etkinlikleri Özel Temsili - 29.04.2025
3. DÜBAP ile II.Akademik Halk Dansları Çalıştayı - 25-26.04.2025
4. Kayapınar İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü ile “Diyarbakir Sesleri” - 28.02.2025



DEVLET KONSERVATUVARIMIZIN DAVET EDİLDİĞİ ETKİNLİKLER

1. Dicle Üniversitesi Ziya GÖKALP Eğitim Fakültesi 24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinlikleri Müzik Dinletisi ve HEVSEL DÂNS Topluluğu Temsili - 24.11.2025
2. Çüngüş Belediyesi Bağ Bozumu Bel ve Nar Festivali - HEVSEL DÂNS Topluluğu Gösterisi - 18.10.2025
3. Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi 3.Uluslararası Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali Gala Töreni - HEVSEL DÂNS Topluluğu Gösterisi - 17.10.2025
4. Dicle Üniversitesi Rektörlüğü 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni Müzik Dinletisi - 17.10.2025
5. Dicle Üniversitesi Rektörlüğü “Modern Türk Edebiyatında Diyarbakırlı Şairler Semineri” Türk Müziği Dinletisi - 26.02.2025
6. Dicle Üniversitesi Rektörlüğü 40.Yıl Vefa Plaketi Takdim Töreni Müzik Dinletisi - 24.02.2025
7. Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi “40.Dicle Fırat Havzası KBB BBC 1.OKSUD Zirvesi İşitme ve Denge Sağlığı 3.KBB-Aile Hekimliği Sempozyumu” Türk Sanat Müziği Koro ve Orkestrası “Türk Müziği Dinletisi” - 21.02.2025

II.AKADEMİK HALK DANSLARI ÇALIŞTAYI 2025



İlki 2019 yılında Ankara'da gerçekleştirilmiş olan **Akademik Halk Dansları Çalıştayı** serisinin ikincisi, Devlet Konservatuvarımızın akademik himayelerinde 25-26 Nisan 2025 tarihlerinde gerçekleştirildi.

Devlet Konservatuvarımız Müdürü **Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ** ve Türk Halk Oyunları Bölümü **Öğr. Gör. Nurdan KILIÇ**'in da yer aldığı Çalıştay; Devlet Konservatuvarımız Hevsel Dans Topluluğu'nun performansları ile açılmıştır.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nden **Prof. Dr. Berna KURT KEMALOĞLU**, Çukurova Üniversitesi'nden **Prof. Dr. Muzaffer SÜMBÜL**, Sakarya Üniversitesi'nden **Doç. Dr. Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU**, Ege Üniversitesi'nden **Doç. Dr. Ömer Barbaros ÜNLÜ** ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan Dans Sanatçısı **Anıl IŞILAK**; Çalıştay kadrosunda yer almıştır.

Çalıştay; geleneksel danslarda analiz ve sistematik sınıflandırma alanındaki bilimsel çalışmalar ile dansçılık mesleği ve eğitim ilişkisine odaklanan iki oturumdan oluşmuş ve Konservatuvarımız öğrencileri tarafından ilgiyle takip edilmiştir.



Çalışma grubu oturumlarında yapılan tartışma ve görüş alış-verişlerinin sonunda fikir birliğine varılan konuların yer aldığı Çalıştay Sonuç Bildirgesi, Türkçe ve İngilizce olarak kaleme alınarak kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Çalıştayda gerçekleştirilen oturumların tam transkripsiyonlarından oluşan ve Çalıştay Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Haluk Öyküm LUMALI tarafından yayına hazırlanan **"Çalıştay Kitabı"** ise Aralık ayında Üniversitemiz Basım ve Yayınevi aracılığıyla yayımlanmıştır.

“DANSA DAVET” 29 NİSAN DÜNYA DANS GÜNÜ ÖZEL TEMSİLİ

Üniversitemizde ilk kez,

29 Nisan Dünya Dans Günü kutlama etkinlikleri kapsamında
“**DANSA DAVET**” özel temsili gerçekleştirildi.

Dicle Üniversitesi Koreoloji ve Koreografi Kulübü (DÜKOK) organizasyonu ve Devlet Konservatuvarımız Heysel Dans Topluluğu’nun evsahipliğinde, halka açık ve ücretsiz olarak gerçekleştirilen temsile; Üniversitemiz Sayın Rektör Yardımcılarından Prof. Dr. Aytaç COŞKUN, Sayın Genel Sekreterimiz Doç. Dr. Mustafa Uğurlu ARSLAN da katılmış ve baştan sona ilgiyle takip edilmiştir.



DANSA DAVET
29 NİSAN DÜNYA DANS GÜNÜ
ETKİNLİKLERİ
ÖZEL TEMSİLİ

29 NİSAN 2025 - SALI
19:30
(Kapı Açılış: 19:00)

15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi
Cahit Sıtkı TARANCI (A) Salonu

Halka Açık ve Ücretsizdir

"Bu proje, Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından desteklenmektedir."

Gençlik ve Spor Bakanlığı ÜNİDES Projesi kapsamında desteklenerek organize edilen 29 Nisan Dünya Dans Günü Etkinlikleri’nde misafir edilen; Ankara Üniversitesi ADA Ankara Dans Araştırmaları Kültür ve Sanat Öğrenci Topluluğu ile Şahmeran Erbane Grubu’nun sunduğu dans ve müzik performanslarıyla renklenen temsil; Üniversitemiz akademik ve idarî personeli ile öğrencilerimiz ve Diyarbakırlı dans tutkunlarının büyük beğenisini toplamıştır.



2024-2025 YILSONU KONSERİ



Devlet Konservatuvarımızın Türk Sanat Müziği, Çoksesli Müzik, Türk Halk Müziği Koro ve Orkestraları ile HEVSEL DANS Topluluğu'nun ortak düzenlediği **2024-2025 Yılsonu Konseri**; 150 sanatçıdan oluşan dev kadrosu ile sanatseverlerin hem gözlerini hem de kulaklarını büyüledi.

Devlet Konservatuvarımız öğrenci ve öğretim elemanlarının 2024-2025 akademik yılı boyunca yürüttükleri uygulama çalışmalarının sonuçlarından oluşan konseri; Üniversitemiz Sayın Rektörü Prof. Dr. Kamuran ERONAT, Sayın Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Aytaç COŞKUN ve Prof. Dr. Mehmet Sıraç ÖZERDEM, Sayın Genel Sekreterimiz Doç. Dr. Mustafa Uğurlu ARSLAN davetliler ve öğrencilerimizin kıymetli aileleri eşliğinde ilgi ve beğeniyle takip etmiştir.



2024-2025 YILSONU KONSERİ

Üç bölümden oluşan konserin açılış bölümünde Dr. Öğr. Üyesi Emre AKGÜN şefliğindeki Türk Sanat Müziği Korosu ve Öğr. Gör. Tuna ÇETİN şefliğindeki Türk Sanat Müziği Orkestrası sahne almıştır.



İkinci bölümde Dr. Öğr. Üyesi Perçin DEMİRKOL YALÇIN şefliğindeki Çoksesli Müzik Koro ve Orkestrası dinleyicilerin karşısına çıktı.



Son bölümde ise; Öğr. Gör. Tayfun KIRMIZIGÜL şefliğindeki Türk Halk Müziği Koro ve Orkestrası, kendilerine bir eserde eşlik eden Dr. Öğr. Üyesi Haluk Öyküm LUMALI yönetmenliğindeki HEVSEL DANS Topluluğu dansçılarıyla birlikte davetlilere performanslarını sergilemiştir.

2024 - 2025 AKADEMİK YILI MEZUNİYET TÖRENİ

Devlet Konservatuvarımızın **2024-2025 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni**, 30 Haziran 2025 günü Üniversitemiz 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi Ziya GÖKALP Salonu'nda gerçekleştirildi.

Üniversitemiz Sayın Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Aytaç COŞKUN'un da katıldığı törende mezunlarımız; kıymetli aileleri, öğrenci arkadaşları ve kendilerine lisans eğitimleri boyunca tüm bilgi birikimlerini aktaran öğretim elemanlarımız huzurunda mezuniyet belgelerini almışlardır..

Törenin açılış konuşmasını gerçekleştiren Devlet Konservatuvarı Müdürümüz Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ; tüm mezunlarımızı ve mezunlarımızı yetiştiren öğretim elemanlarını tebrik ederken, mezunlarımızın ailelerine de seslenerek evlatlarını meslek hayatlarında desteklemeleri konusunda ricasını iletti.

Törende mezunlarımız adına duygu ve düşüncelerini aktaran Devlet Konservatuvarı 1.'si Ses Eğitimi Bölümü mezunu Esra KILIÇVURAN; tüm öğretim elemanlarımıza minnettar olduğunu ifade etti ve arkadaşlarına mezuniyetleri sonrasındaki meslek yaşamlarında başarı dileklerini aktarmıştır.

Törende ayrıca bölümlerinde dereceye giren mezunlarımıza da başarı belgeleri takdim edildi.

2024-2025 Akademik Yılı Sonunda Bölümlerimizde Dereceye Giren Mezunlarımız:

Ses Eğitimi Bölümü

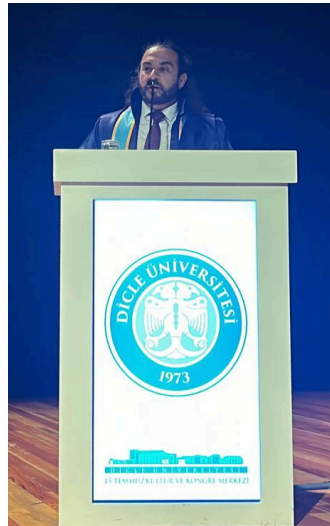
1. - Esra KILIÇVURAN
2. - Nazar KAYA
3. - Ayten ÇİFTÇİ

Türk Halk Oyunları Bölümü

1. - Ramazan MEMİŞ
2. - Mizgin BULUŞ
3. - Mehmet Hakkı MEMİŞ

Türk Müziği Bölümü

1. - Garip AŞKIN
2. - Ümit ALKAN
3. - Esra DOĞANDEMİR



YÖNETİM



Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ
Devlet Konservatuvarı Müdürü



Dr. Öğr. Üyesi Ahmet GÜNDÜZ
Müdür Yardımcısı
(Lojistik ve Etkinliklerden Sorumlu)



Dr. Öğr. Üyesi Ozan DAŞ
Müdür Yardımcısı
(Eğitimden Sorumlu)

AKADEMİK KADROMUZ

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ



Dr. Öğr. Üyesi Emre AKGÜN
Bölüm Başkanı



Dr. Öğr. Üyesi Sibel ÇELİK



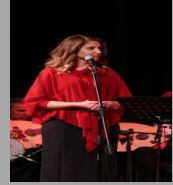
Dr. Öğr. Üyesi Perçin DEMİRKOL YALÇIN



Öğr. Gör. Tuna ÇETİN



Öğr. Gör. Bayram ÇÖKLÜ



Araş. Gör. Dr. İlilge İNAL

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ



Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ
Bölüm Başkanı



Dr. Öğr. Üyesi Orhan ALKAN



Öğr. Gör. Nurdan KILIÇ

TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ



Dr. Öğr. Üyesi Ahmet GÜNDÜZ
Bölüm Başkanı



Dr. Öğr. Üyesi Haluk Öyküm LUMALI



Dr. Öğr. Üyesi Ozan DAŞ



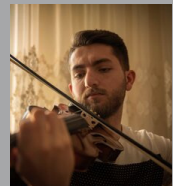
Dr. Öğr. Üyesi Şerif GAYRETLİ



Öğr. Gör. Bayram AYTEKİN



Öğr. Gör. Tayfun KIRMIZIGÜL



Araş. Gör. Yusuf Ubeydullah GÜLAÇAR



İDARÎ PERSONELİMİZ

Yasin YILDIZ

Konservatuvar Sekreteri

Melek ERKOL (Şef)

Özel Kalem - İdarî İşler Ofisi

Rabia ORUÇ (VHKİ)

Öğrenci İşleri Ofisi

Yeşim ÖNDER

Mali İşler Ofisi / Kalite

Ali AKELMA

Büro Personeli / Yardımcı Hizmetler

Baran YENTÜRK

Büro Personeli / Yardımcı Hizmetler

Mehmet GÜCİN

Tekniker

Eda ELHAKAN

Yardımcı Hizmetler

Deniz DENİZ

Yardımcı Hizmetler

Hakan TUNÇ

Yardımcı Hizmetler



DEVLET KONSERVATUVARI

2025 E-BÜLTEN



<https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/devlet-konservatuvari>



konservatuvar@dicle.edu.tr



Kıtlıbil Mah. Dicle Üniversitesi Kampüsü 21300
Sur / DİYARBAKIR



diclekonservatuvar



diclekonservatuvar



DicleUniDevKons



diclekonservatuvar