



I. Dicle Dil ve Edebiyat Sempozyumu (DİDE) “Hasan Kavruk ve Klasik Türk Edebiyatı” 24 Ekim 2025

Dicle Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu, Diyarbakır

08.30 – 09.00 Kayıt

09.00 – 09.30 Açış Konuşmaları

09.30 – 10.10 Prof. Dr. Hasan KAVRUK¹

10.10 – 10.50 Panel (Hasan Kavruk ve Klasik Türk Edebiyatı)

Kazım Yoldaş / Süleyman Çaldak / Halil İbrahim Haksever / Halil Çeçen

10.50 – 11.10 Kahve Arası

11.10 – 12.30 1. Oturum

Saat	Konferans Salonu	Salon 1	Salon 2	Salon 3	Salon 4	Salon 5	Salon 6
	Oturum Başkanı:	Oturum Başkanı:	Oturum Başkanı:	Oturum Başkanı:	Oturum Başkanı:	Oturum Başkanı:	Oturum Başkanı:
	Mustafa Güneş	Başkanı:	Ekrem Bektaş	Atilla Batur	Nurullah Aykaç	Özlem Batğı Akman	Mustafa Erdoğan
11.10	Mustafa		Ekrem Bektaş	Atilla Batur	Nurullah Aykaç	Özlem Batğı Akman	Mustafa Erdoğan
–	Güneş&Hatice		<i>Şair Ekrem</i>	<i>Bilinçaltımıza</i>	& Mustafa Kaya	<i>Gelenekten Dijitale:</i>	<i>Klasik Türk</i>
11.30	Güneş		<i>Kılıç'ın Rubâîleri</i>	<i>Fısıldayan Sesler</i>	<i>Binbir Gece</i>	<i>Yapay Zekâ Destekli</i>	<i>Edebiyatı</i>
	<i>Niyâzî-i Mısırî'nin</i>			<i>veya Şarkılar</i>	<i>Masalları ve</i>	<i>Edebiyat Kürasyonu</i>	<i>Gelenegini Takip</i>
	<i>Türkçe Şiirlerindeki</i>			<i>Bize Ne Söyler</i>	<i>Ferec Ba'de'Şidde</i>	<i>Üzerine Bir</i>	<i>Eden Bir Şair Gazi</i>
	<i>Âyet ve Hadisler</i>				<i>Üzerine</i>	<i>Değerlendirme</i>	<i>Giray Han (Gazayı)</i>
	<i>Üzerine Bir</i>				<i>Karşılaştırmalı</i>	<i>(Mecmua Örneği)</i>	<i>ve Bilinmeyen</i>

¹ Prof. Dr. Hasan KAVRUK onuruna düzenlediğimiz sempozyumumuzdaki muhtelif yayınlar içerisinde yalnızca Hocamızın unvanına yer verilmiştir. Bu tercih, hocamıza duyulan özel saygının bir göstergesi olup diğer katılımcı akademisyenlerimizin unvanlarının kullanılmaması, metinlerde bütünlük ve sadelik sağlamak amacıyla yapılan bilinçli bir tercihtir.



	Değerlendirme			Bir İnceleme		Şiirleri
11.30	Emrah Gündüz	Kenan Erdoğan	İdris Kadioğlu	Kazım Yoldaş	Asiye Kadioğlu	Fırat Taş
-	Mürekkep	Nev Divan'ı	Es'ad-ı Bağdâdî	Sâbir Pârsâ	Ahmed Mürşidî'nin	Sözlü-Yazılı Kültür
11.50	Yanılgıları: Osmanlı Yazmalarında Eser Aidiyeti Üzerine Bir Değerlendirme	Okurken	Dîvânı'ndaki Naatlar Üzerine	Divanı'nda Mezheb-i Kelâmî Sanatı	Pendnâme'sindeki Hikâyelerin Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi	Bağlamında Edebi Üretim: Divan Şiirinde Hurafeler (Xvi. Yy.) Örneği
11.50	Vildan Coşkun	Mehmet Yusuf	Kenan Bozkurt	Emre Töre	Ramazan Sarıççek &	Orhan Tokat
-	Tokatlı Kânî'de	Aslan	Edebî Mirasın	Muallim Naci'nin	Halil Kızıltoprak	Âdile Sultan'ın
12.10	Zâhidin Tahammül Edilmezliği: Eleştiri ve İroni	Yunus Emre'de Tarikat Estetiği ve Halk Söyleyişi	Dijital Okuması: Yapay Zekâ ile Klasik Türk Şiirinin Anlam Katmanlarını Çözümlemek	Eserlerinde Osmanlı Şairlerinin Edebi Yönlerinin Değerlendirmesi	Diyarbakır Ziya Gökalp Yazma Eser Kütüphanesi AHA-142 Numarada Kayıtlı Musammat Mecmuasının İncelenmesi ve Mestap'a Göre Tasnifi	Mahlas Beyitlerinde Hüzün

12.10-12.20 Soru-Cevap

12.20 - 13.30 Öğle Yemeği

13.30 - 15.00 2. Oturum

Saat	Konferans Salonu	Salon 1 Oturum	Salon 2 Oturum	Salon 3 Oturum	Salon 4 Oturum	Salon 5 Oturum	Salon 6 Oturum
	Oturum Başkanı: Mesut Algül	Başkanı: Bahir Selçuk	Başkanı: Süleyman Çaldak	Başkanı: İsrail Babacan	Başkanı: Sait Yilter	Başkanı: Sevil Alparslan	Başkanı: Handan Belli
13.30	Mesut Algül	Bahir Selçuk	Malik Çiçek	İsrail Babacan	Sait Yilter	Sevil Alparslan	Zahidegül Demir
-	Manzum Sözlüklerin	Türk Şiirinde	Osman Nevres'in	& Naci Gılıç	Şeyhülislâm	Cumhuriyetin İlk	Cinânü'l-Cinâs'ta
13.50	Yükseköğretim	Ahenk	Dîvânında	Klasik Türk	Yahyâ'nın	Yıllarında Azınlık	Halk Hekimliği ve
	Kurumlarının Türk	Unsurlarının	Bulunmayıp Eser-İ	Edebiyatı	Dilinden Kendi	ve Yabancı	Yemekler
	Dili ve Edebiyatı	Sistematik	Nâdir Mecmuâtı't-	Çalışmalarında	Şahsiyeti	Okullarında	
	Bölümü	Tasnifi Üzerine	Tarab 'ala Lisânî'l-	Sözlük Kullanımı		Türkçe Dersi ve	
	Müfredatlarında	Bir Deneme	Edeb Adlı Eserinde			Müfredat	
	Öğretim Metodu		Yer Alan Rubâî ve			Programının	



Olarak Kullanılması Üzerine Bir Değerlendirme	Beyitler	İncelenmesi
13.50 Ramazan Arı – <i>Metin Şerhi'nde</i>	Ahmet Tanyıldız & Radife Durmuş <i>Emir Timur'un Anadolu'daki Alim ve Sanatkârlarla Münasebetleri</i>	Ömer Faruk Güler <i>Yeni Bilgiler</i>
14.10 İzaha Muhtaç Bir Kavram: "Dış Birlik"	Elif Tok <i>Nazmın Gölgesinde</i>	İbrahim Biricik <i>Mehmet Fuad Köprülü'nün "Millî Edebiyatın İlk Mübeşşirleri"</i>
	Süleyman Çaldak <i>Harflerin Aynasında</i>	Alican Güzel <i>Nevâyî ve Fuzûlî'den Erdemli İnsan Tipi</i>
	Sedat Alagas <i>Sanatçılarından Şeyh Vasefi'nin Münşe'ât'ı</i>	
	Abdulsamet Özmen <i>Âmid-i Sevdâ Adlı Eser Te'lif Edilirken Yararlanılan Kaynaklar</i>	
	Emine Özlek <i>Şiirin Yeri ve Önemi Açısından Güncel Yazma Eğitimi Kaynaklarının Münşe'atlarla Karşılaştırılması</i>	
	Handan Belli <i>Fuzûlî'nin Heft-Câm (Sâkî-Nâme) ile Ahmed-i Dâî'nin Çeng-Nâmesindeki Çeng'in Karşılaştırılması ve Müzik Aletlerinin Sakinamedeki İşlevi</i>	

14.30-14.50 Soru-Cevap

14.50 – 15.10 Kahve Arası

15.10 – 16.10 3. Oturum

Saat	Konferans Salonu	Salon 1 Oturum	Salon 2 Oturum	Salon 3 Oturum	Salon 4 Oturum	Çevrimiçi Oturum
	Oturum Başkanı: Saadet Karaköse	Başkanı: Ahmet İçli	Başkanı: Özkan Cığa	Başkanı: Muhammed Felat Aktan	Başkanı: Ayşe Sağlam	Başkanı: İdris Kadioğlu
15.10	Saadet Karaköse	Ahmet İçli	Özkan Cığa	Muhammed Felat Aktan	İlyas Suvağci	Muhammet Nur Doğan
–	<i>Azeri Türkçesiyle</i>	<i>Kız Destanını Bilgi</i>	<i>Temîmü'd-Dârî</i>		<i>Mesnevilerdeki</i>	



15.30	Manzum Bir Cümcüme-nâme	ve Kültür Sosyolojisi Perspektifinden Okumak	Hikâyelerinde Fantastik Ögeler	Heterodoks Bir Oryantalistin Gözünden Klasik Türk Şiiri	Tebdil-i Kıyafet Motifi Bağlamında Mem û Zin Örneği	Bir Metin Arkeolojisi Örneği: Baki'nin Hazan Gazeli Şerhi
15.30	Mürşide Ekinçi Modern Filistin	Mehmet Cihangir Edebiyatın	Kübra Solmaz Türkiye'de Niyâzî-i	Mustafa Uğurlu Arslan Kıssa-i Seyyid Cüneyd ve	Ayşe Sağlam Müştak-ı Bitlisî	Halil Batur Reşidî'nin İbn
15.50	Şiirinde Belâgat Unsurları: Mahmud Dervîş, Fedvâ Tûkan ve Mus'ab Ebû Tûhâ Örneği	Eğitimdeki İşlevi ve Buna Prof. Dr. Hasan Kavruk'un Katkıları	Mısırî Çalışmaları ve Prof. Dr. Hasan Kavruk'un Katkıları	Reşide-i Arap Hikayesi'nde Mekân Estetiği	Divanında Şarap ve Şarapla İlgili Unsurlar	Abbas'a Atfedilen Tercüme-i Âyât-ı Zebur Adlı Eserinin Manzum Tercümesi
15.50	Metin Akdeniz Arap Aksanıyla	Adnan Oktay Eski Türk Edebiyatı	Fatih Solmaz Yas Kültüründe	Sevda İnce Gelibolulu Mustafa Âlî	Saddam Çokur & Uğur Yiğiz Mensur Bir	Mahmut Kaplan Hasan Kavruk
16.10	Yazılmış Türkçe Mizahi Şiirler	Metinlerinin İncelenmesi Hakkında Yeni Bir Teklif	Dönüşüm ve Dijital Anma Pratikleri: QR Kodlu Mezar Taşları Üzerinden Bir İnceleme	Dîvânı'nda Ülker	Kahramanlık Hikâyesi: Hikâyât-ı Zemcînâme	Hatıratı
16.10	-			Ömer Gök Ahmed Hüsâmeddin		Bekir Kayabaşı Arap Dünyasında
16.30				Dede (Na'tî) ve Şiirlerinden Örnekler		Türkçe Öğretimi Üzerine
16.30	-					Yusuf Yıldırım Beden, Şehir, İktidar: Fuzûlî'nin
16.50						Sıhhat u Maraz'ında Siyasetin Estetiği

16.10-16.20 Soru-Cevap

16.20 - 17.00 Kapanış Konuşmaları & Değerlendirme