**ULUSLARARASI EL CEZERİ JÜRİLİ KARMA SERGİ ŞARTNAMESİ 6-8 Ekim 2022**

**SPECIFICATIONS OF INTERNATIONAL EL CEZERİ JURIED MIXED EXHIBITON 6-8 October 2022**

**SERGİNİN ADI/EXPOSİTİON TITLE**

ULUSLARARASİ EL CEZERİ JÜRİLİ KARMA SERGİSİ/ INTERNATIONAL EL CEZERİ JURIED MIXED EXHIBITON

**TEMA/THEME/CONCEPT**

Ebû’l -İzz İsmâ’il bin er-Rezzâz el-Cezerî’nin tasarımcı kişiliği ile bilimsel/sanatsal tasavvur/tasarım ve üretiminini etkileyen manevi ve maddi unsurlardan ilhamla, her katılımcı sanatçının nevi şahsına münhasır sanat anlayışı temelinde serbesttir.

Inspired by the designer personality of Ebû'l-İzz İsmâ'il bin er-Rezzaz al-Jazarî and the spiritual and material elements that affect his scientific/artistic imagination/design and production, each participant is free on the basis of the artist's sui generis artistic understanding**.**

**SERGİNİN AMACI/** **PURPOSE OF THE EXHIBITION**

ULUSLARARASİ EL-CEZERİ JÜRİLİ KARMA SERGİSİ’nin amacı, Ebû’l -İzz İsmâ’il bin er-Rezzâz el-Cezerî’nin bilim adamı-tasarımcı kişiliği ile bilimsel-sanatsal tasavvuruna dayanan tasarım ve üretiminini etkileyen manevi ve maddi unsurlarn bu kişiliğin şekillenmesindeki rolünün anlaşılması ve ulusal-uluslararası düzeydeki yansımalarınıın çağdaş sanatçılarca plastik-artistik özgün yorumlamalara dayalı sanatsal üretim faaliyetlerini teşvik etmektir.

The aim of the INTERNATIONAL EL CEZERİ JURIED MIXED EXHIBITON is, Ebû'l-İzz İsmâ'il bin er-Rezzaz al-Jazari's scientist-designer personality and understanding of the role of spiritual and material elements that affect his design and production based on his scientific-artistic imagination in the shaping of this personality and their reflections at national-international level are made plastic by contemporary artists. -To encourage artistic production activities based on artistic original interpretations.

**KATILIM ŞARTLARI/ TERMS OF PARTICIPATION**

**Uluslararasi El-Cezeri Çalışmaları ve Günümüze Yansımaları Sempozyumu Karma Sergisi,** Seçici Kurul üyeleri ile birinci dereceden yakınları haricinde, ulusal ve uluslararası düzeyde sanatla iştigal eden herkese açıktır.

Katılımcılar nevi şahıslarına münhasır sanat anlayışları gereği üretecekleri eserlerinde, tasarımlarının gerektirdiği her türlü mecra, materyal ve tekniği kullanmakta serbesttirler.

Katılımcılar halen ellerinde mevcut ancak başvuru ve sergi süreci dahilinde herhangi bir sergide sergilenmeyen en fazla iki (2 adet) eser önerebilirler.

Katılımcılar gönderdikleri eser görselleri üzerinde, orijinalinden farklı herhangi bir müdahale veya manipilasyonda bulunmayacaklarını taahhüt ederler.

Başvuruyu müteakip sergi jürisi tarafından sergilenmeye değer kararı verilerek sergilenen eserlerle ilgili şartnameye aykırı herhangi bir tespit halinde, katılımcının hak kazandığı tüm kazanımları iptal edilerek gerektiğinde yasal işlem yoluna gidilecektir.

International Al-Jazari Studies and Their Reflections to the Present Symposium Group Exhibition is open to anyone who is engaged in art at national and international level, except for the members of the Selection Committee and their first-degree relatives.

Participants are free to use all kinds of media, materials and techniques required by their designs in the works they will produce in accordance with their unique artistic understanding.

Participants can propose a maximum of two (2) works that are still in their possession but not exhibited in any exhibition during the application and exhibition process.

Participants undertake that they will not make any interventions or manipulations on the images they send, different from the original.

Following the application, the exhibition jury has decided that it is worth exhibiting and in case of any determination that is contrary to the specifications regarding the exhibited works, all the gains of the participant will be canceled and legal action will be taken when necessary.

**BAŞVURU ŞEKLİ VE ŞARTLARI/** **TERMS AND CONDITIONS OF APPLICATION**

Sergiye başvurular, sempozyum web sayfasında bulunan **Sergi Başvuru Formu** yoluyla, belirlenen süre içinde, çevrimiçi şekilde alınacaktır.

Katılımcılar, evvela çevrimiçi başvuru sistemi üzerinden, sergi katılım formatına uygun şekilde, üyelik işlemlerini müteakiben kendilerine sunulan **Sergi Başvuru Formu’**nu eksiksiz ve doğru şekilde doldurarak, sempozyum web sayfasındaki **Sergi Başvuru** sekmesindeki [elcezerisempozyumu@dicle.edu.tr](mailto:elcezerisempozyumu@dicle.edu.tr) e-posta adresine, **16-25 tarihleri arasında**, eser görselleriyle birlikte ve **Uluslararası El Cezeri Sergisi konu notuyla** yollayarak başvuru işlemini gerçekleştireceklerdir.

Eseri sergiye kabul edilen her katılımcı, sergi küratoryal kurulunun sanatsal, bilimsel veya kamusal fayda görmesi halinde sergilenen eseriyle ilgili, dijital ve basılı yayın mecralarında yayına rıza gösterdiğini kabul etmiş sayılacaktır.

Applications for the exhibition will be received online, within the specified period, via the Exhibition Application Form on the symposium website.

Participants, firstly, through the online application system, in accordance with the exhibition participation format, by filling out the **Exhibition Application Form** submitted to them completely and correctly after the membership process, **between 16-25 September 2022,** to the e-mail address elcezerisempozyumu@dicle.edu.tr in the **Exhibition Application** tab of the symposium website. They will complete the application process by sending them together with their visuals and the subject note of the International Al-Jazari Exhibition.

Each participant whose work is accepted to the exhibition will be deemed to have accepted that the exhibition curatorial committee has consented to the publication in digital and printed publications of the exhibited work, in case of artistic, scientific or public benefit.

**SERGİLEME/EXPOSITION**

Sergileme, eser kabul ve seçimini müteakiben **DİCLE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ MERCAN SANAL SANAT GALERİSİ’**nde, çevrimiçi şekilde yapılacaktır.

Eseri sergilenmeye uygun görülen her katılımcıya **Eser Kabul Belgesi** ile dijital bir **Katılım Belgesi** takdim edilecek ve eserleri sempozyum kitabında yayımlanacaktır.

The exposition will be held online at DICLE UNIVERSITY FACULTY OF ART AND DESIGN MERCAN VIRTUAL ART GALLERY, following the acceptance and selection of the work.

A Certificate of Acceptance of Work and a digital Participation Certificate will be presented to each participant whose work is deemed suitable for exhibition, and their works will be published in the symposium book.

**Sergi Küratöryal Kurulu/Curatorial Board:**

Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN - Dr. Öğr. Üyesi Barış AYDIN

**Sergi Jürisi/Exhibiton Jury:**

1. Benedetta Flavia - Ca Foscari University – İtalya Cumhuriyeti - Italian Republic
2. Doç. Dr. Abdulsemet Aydın - Dicle Üniversitesi - Türkiye Cumhuriyeti - Republic of Türkiye
3. Doç. Dr. Hesənova Laçın Xalid Qızı - Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti - Azerbaycan Cumhuriyeti- Republic of Azerbaijan
4. Doç. Dr. Javad Nobahar - Tahran Sanat Üniversitesi - Iran İslam Cumhuriyet - Islamic Republic of Iran
5. Doç. Dr. Yücel Yazgın - Yakındoğu Üniversitesi – Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti - Turkish Republic of Northern Cyprus
6. Dr. Ahmad Nadalian - Tehran Güzel Sanatlar Üniversitesi - İran İslam Cumhuriyeti - Islamic Republic of Iran
7. Lisepile Sanghtam - Indra Gandhi National Open University-Hindistan Cumhuriyeti - Republic of Indıa
8. Prof. Dr. Ali Osman Alakuş - Dicle Üniversitesi-Türkiye Cumhuriyeti - Republic of Türkiye
9. Prof. Dr. Aydın Ayan - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi-Türkiye Cumhuriyeti - Republic of Türkiye
10. Prof. Dr. İrfan Yıldız Dicle Üniversitesi - Türkiye Cumhuriyeti - Republic of Türkiye
11. Prof. Dr. İsmail Ateş - Hacettepe Üniversitesi - Türkiye Cumhuriyeti - Republic of Türkiye
12. Prof. Dr. Mehdi Mohammadzadeh - Tebriz İslami Sanatalar Üniversitesi-İran İslam Cumhuriyeti - Islamic Republic of Iran
13. Prof. Dr. Mehmet Kavukçu - Atatürk Üniversitesi-Türkiye Cumhuriyeti - Republic of Türkiye
14. Prof. Dr. Petr Stacho Supšs - Kamenický Šenov- Çek Cumhuriyeti - Czech Republic
15. Prof.Dr. Joann Schnabel - Unıversıty Of Northern Iowa - Amerike Birleşik Devletleri/United States of America
16. Salman Hussein - Beirut University – Lübnan Cumhuriyeti - Republic of Lebanon