

Bülten

SAYI 1

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

1 OCAK - 31 ARALIK 2025



**SineAkademi I. Uluslararası
Sinema ve Medya Çalışmaları
Kongresi**

**İletişimin Sesi
Gazetesi yayınlandı**



**Kesişen Kadrajlar Yönetmen
Buluşmaları**

**İletişim Fakültesinden TRT
kurumuna ziyaret**

**III. Uluslararası Dicle Belgesel ve
Kısa Film Festivali**

**Dicle Üniversitesi'nde Siber
Zorbalk Konferansı**

**İletişim Fakültesi
Akademik Kadro**

Dicle Üniversitesi



www.dicle.edu.tr

Bülten

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

1 OCAK - 31 ARALIK 2025

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi,
İİBF Binası Zemin Kat Sur/Diyarbakır
Tel: +90-412-241-1000 Ext. 8292:
<https://www.dicle.edu.tr/birimler/iletisim-fakultesi>
iletisim@dicle.edu.tr

SAHİBİ VE SORUMLUSU, D.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİ ADINA

PROF. DR. MEHMET SİRAÇ ÖZERDEM

İLGİLİ DEKAN YARDIMCISI

DOÇ. DR. HASAN ALTINCİK

BÜLTEN KOMİSYONU

ARŞ. GÖR. DR. AHMET FETHİ GÜN
ARŞ. GÖR. ENES ARİFOĞLU
ARŞ. GÖR. AYŞE GÜL BOLAT

DİZGİ VE TASARIM

ARŞ. GÖR. ENES ARİFOĞLU

İÇİNDEKİLER

04

DEKANIMIZIN MESAJI

05

MEZUNLARIMIZDAN

06

ETKİNLİKLER

15

BÖLÜM TANITIMI
HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM

16

BÖLÜM TANITIMI
GAZETECİLİK

17

BÖLÜM TANITIMI
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA



PROF. DR. MEHMET SİRAÇ ÖZERDEM

DEKANIMIZIN MESAJI

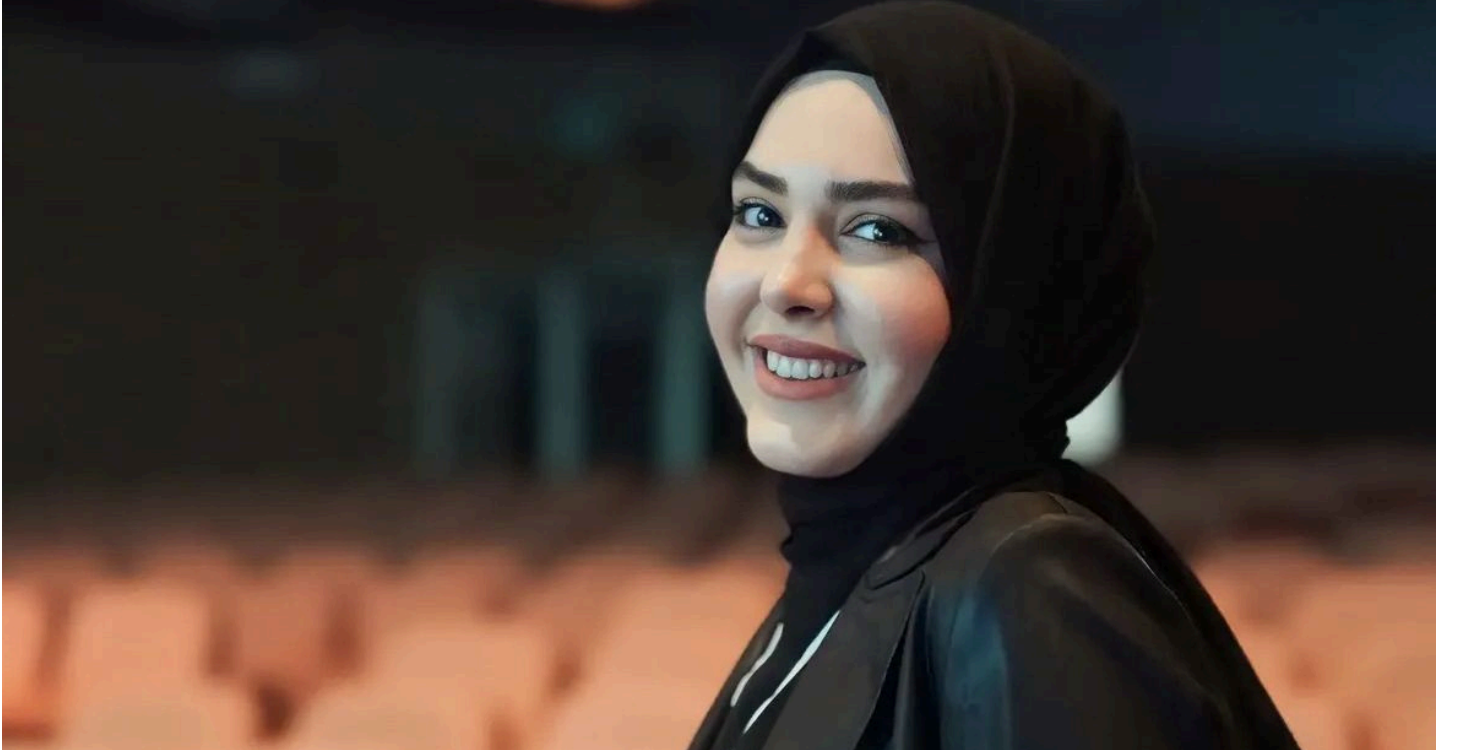
Dijital dönüşümün iletişim biçimlerini, medya üretim süreçlerini ve toplumsal yaşamı yeniden şekillendirdiği çağımızda, iletişim eğitimi yalnızca teknik beceri kazandıran bir alan olmanın ötesinde; eleştirel düşüncüyü, etik sorumluluğu, kültürel farkındalığı ve yaratıcı üretimi bir araya getiren çok katmanlı bir akademik disiplin niteliği taşımaktadır. Bu anlayış doğrultusunda fakültemiz, değişen dünyanın dinamiklerini yakından takip eden, çağın gerekliliklerine uyum sağlayan ve uluslararası düzeyde rekabet edebilecek nitelikli iletişim profesyonelleri yetiştirmeyi temel hedeflerinden biri olarak görmektedir.

Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ile Radyo, Televizyon ve Sinema bölümlerimiz; güçlü akademik kadrosu, uygulama odaklı eğitim anlayışı ve disiplinlerarası yaklaşımıyla öğrencilerine hem kuramsal hem de sektörel açıdan kapsamlı bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Lisans eğitiminin yanı sıra her üç bölümümüzde sürdürülen lisansüstü programlarımız aracılığıyla bilimsel araştırma kültürünü geliştirmeyi, özgün bilgi üretimini desteklemeyi ve akademik niteliği sürekli ileri taşımayı önemsemekteyiz.

Fakültemiz, gelişen dijital medya ekosistemine uyum sağlayan teknik altyapısı, uygulama stüdyoları, yeni medya odaklı yaklaşımı ve teknoloji destekli eğitim anlayışıyla öğrencilerini yalnızca bugünün iletişim dünyasına değil, geleceğin dönüşen medya ortamına da hazırlamaktadır. Yapay zekâ, dijital yayıncılık, veri odaklı iletişim, görsel-ışitsel üretim ve yeni nesil medya pratikleri gibi alanlarda öğrencilerimizin çağdaş beceriler kazanmasını öncelikli bir sorumluluk olarak görmektedir.

Akademik üretimi toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştiren fakültemiz; ulusal ve uluslararası iş birlikleri, bilimsel etkinlikler, sektörel temaslar ve uygulamalı eğitim faaliyetleri aracılığıyla öğrencilerini yalnızca mesleki anlamda değil; düşünsel, kültürel ve etik açıdan da donanımlı bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

2025 yılı boyunca akademik üretimi, bilimsel niteliği, dijital dönüşüme uyum sağlayan eğitim anlayışını ve uluslararasılaşma vizyonunu merkeze alan fakültemiz; sürekli gelişim ilkesini rehber edinerek daha güçlü bir akademik gelecek inşa etme kararlılığını sürdürmüştür. Bilginin dönüştürücü gücüne inanarak, eleştirel düşüncüyü, yaratıcı üretimi ve nitelikli iletişim eğitimi odağına alan yaklaşımımızla; daima daha iyisini hedefleyerek üretmeye, gelişmeye ve çağın ruhunu yakalayan iletişimciler yetiştirmeye kararlılıkla devam edeceğiz.



MEZUNLARIMIZDAN

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde geçirdiğim eğitim süreci, yalnızca akademik anlamda değil; mesleki, sosyal ve kişisel gelişimim açısından da son derece besleyici bir deneyim oldu. Fakültemizin sunduğu teorik altyapı, uygulama odaklı derslerle desteklenerek gazetecilik mesleğine çok yönlü bir bakış açısı kazanmamı sağladı.

Eğitim hayatım boyunca haber yazımı, röportaj, medya etiği, yeni medya ve görsel anlatım gibi alanlarda edindiğim bilgi ve beceriler; fakültenin alanında yetkin akademik kadrosu sayesinde sahaya uyarlanabilir nitelik kazandı. Derslerde edinilen teorik bilgilerin uygulamalar, proje çalışmaları ve saha deneyimleriyle pekiştirilmesi, mesleki donanımımı güçlendiren önemli bir unsur oldu.

Akademik sürecin yanı sıra, öğrenci kulüplerinde ve fakülte bünyesindeki çeşitli etkinliklerde aktif rol almak; ekip çalışması, iletişim, sorumluluk alma ve organizasyon becerilerimi geliştirmeme katkı sağlamıştır. Bu ortam, farklı bakış açılarıyla düşünmeyi ve mesleki üretimi kolektif bir anlayışla ele almayı öğrenmem açısından son derece kıymetlidir.

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi, öğrencilerini yalnızca mezuniyet sonrasına değil; meslek hayatının dinamiklerine ve toplumsal sorumluluk bilincine hazırlayan bir eğitim anlayışına sahiptir.

Fakültenin eleştirel düşünceyi teşvik eden yapısı, özgür ifade ortamı ve etik değerlere verdiği önem, gazetecilik mesleğini bilinçli ve sorumlu bir şekilde icra edebilmem adına sağlam bir temel oluşturdu.

Bugün mezun bir gazeteci olarak, aldığım eğitimin mesleki yolculuğumda güçlü bir başlangıç sunduğunu düşünüyorum; üniversitemin ve fakültemin bana kazandırdığı bilgi, disiplin ve vizyonun her zaman yol gösterici olacağına inanıyorum. Bu süreçte emeği geçen tüm akademik ve idari kadroya teşekkür eder, İletişim Fakültesi'nin nitelikli iletişimciler yetiştirmeye devam edeceğine gönülden inanırım.

Zehra Gayretli

İHA - MUHABİR

ETKİNLİKLER

Fakültemiz akademik personeli tarafından
01 Ocak 2025 – 31 Aralık 2025 tarihleri arasında
gerçekleştirilen etkinlikler



“Tecrübe Konuşuyor” programında yapay zeka, medya okuryazarlığı ve iletişim konularını ele alındı

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Radyo Televizyon Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Özcan Demir, Ankara Polis Radyosu'nda yayınlanan ve yapımcılığını Umut Sarıaslan'ın yaptığı “Tecrübe Konuşuyor” programına katıldı. Saat 20:00'de başlayan programda, Doç. Dr. Özcan Demir, günümüzün önemli ve tartışmalı konularından olan yapay zekâ, medya okuryazarlığı, iletişim ve sinema üzerine derinlemesine bir sohbet gerçekleştirdi.

Programda, Doç. Dr. Özcan Demir, yapay zekanın medya ve iletişim sektöründeki dönüşümü üzerindeki etkilerine değindi. Ayrıca, medya okuryazarlığının önemi ve iletişim dinamiklerindeki hızlı değişimini ele aldı. Demir, sinemanın geleceği üzerine yaptığı değerlendirmelerle dinleyicilere önemli bakış açıları sundu. Doç. Dr. Özcan Demir'in bu programdaki katkıları, iletişim alanındaki derin bilgi birikimini bir kez daha ortaya koymuş oldu. Bu etkinlik, Dicle Üniversitesi'nin akademik vizyonunu ve toplumsal gelişmelere olan katkısını pekiştiren önemli bir örnek teşkil etti.

Program, medya, sinema, yeni iletişim teknolojileri ve medya okuryazarlığı konularında radyo dinleyicilerine farklı bakış açıları kazandıran bir yayın oldu. Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü olarak, akademik kadromuzun medya, iletişim ve teknoloji alanlarındaki gelişmelere katkı sağlamak adına bu tür etkinlikleri desteklemeye devam edeceğiz.

Yeni Medya Ortamları İçin İçerik Üretim Teknikleri Atölyesi Yoğun Katılımla Gerçekleştirildi

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü bünyesinde faaliyet gösteren İletişim Topluluğu tarafından düzenlenen “Yeni Medya Ortamları İçin İçerik Üretim Teknikleri” başlıklı atölye çalışması, 25 Nisan 2025 Cuma günü yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Özcan Demir'in yürütücülüğünde gerçekleştirilen program, sabah saat 09.00'da başlayıp 16.30'a kadar iki oturum halinde devam etti. Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen atölye programı, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'ne ait televizyon stüdyosunda uygulamalı olarak yürütüldü ve program süreci kayıt altına alındı.

İletişim Fakültesi öğrencilerinin yanı sıra üniversitenin farklı bölüm ve fakültelerinden öğrencilerin de yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, dijitalleşen medya ortamlarında içerik üretiminin dönüşen yapısı kapsamlı biçimde ele alındı. Program kapsamında; dijital platformlara uygun içerik geliştirme süreçleri, sosyal medya anlatı dili, hedef kitle analizi, görsel ve işitsel içerik tasarımı, yeni medya ortamlarında etkileşim stratejileri ve dijital iletişim pratikleri üzerine değerlendirmeler yapıldı.

Katılımcılar, yeni medya araçlarının iletişim biçimlerini nasıl dönüştürdüğünü uygulamalı örnekler üzerinden deneyimleme fırsatı bulurken, televizyon stüdyosu ortamında gerçekleştirilen çalışmalar sayesinde profesyonel medya üretim süreçlerine ilişkin doğrudan gözlem ve uygulama imkânı elde etti. İnteraktif yapısıyla dikkat çeken program boyunca öğrenciler, içerik üretim süreçlerine aktif biçimde dahil oldu.

Program sonunda atölyeyi başarıyla tamamlayan katılımcılara sertifikaları takdim edildi. Etkinliğin, öğrencilerin dijital medya okuryazarlığı, içerik üretim becerileri ve uygulamalı medya deneyimlerinin geliştirilmesine önemli katkı sunduğu ifade edildi.





İletişim Fakültesi'nde medya okuryazarlığı eğitimi gerçekleşti

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu tarafından gerçekleştirilen Medya Okuryazarlığı ve Dezenformasyonla Mücadele eğitimine ev sahipliği yaptı.

Eğitim etkinliğinin açılış törenine Dicle Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sıraç Özerdem, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Siyasi İşler Bölüm Başkanı Elçi Müsteşarı Stefano Fantaroni ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Tarcan, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Dicle Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sıraç Özerdem açılış konuşmasında Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu ile yapılan iş birliğinin önemine işaret etti. Medya okuryazarlığının bilgi çağındaki önemine vurgu yapan Prof. Dr. Özerdem, dezenformasyonun bilginin sağlıklı dolaşımını önündeki en önemli sorunlardan birisi olduğunu vurguladı.

Bilimsel araştırmalarda yapay zekâ kullanımı semineri düzenlendi

İletişim Fakültesi öğrencilerine yönelik "Bilimsel Araştırmalarda Yapay Zekâ Kullanımı" semineri düzenlendi.

İletişim Fakültesi Gazetecilik Kulübü tarafından 30 Nisan Çarşamba günü düzenlenen etkinlik kapsamında Arş. Gör. Ayşe Gül Bolat katılımcılara yapay zekânın bilimsel araştırmalarda kullanımını anlattı. Günümüzde yapay zekânın akademik çalışmalarda devrim niteliğinde değişiklikler meydana getirdiğini belirten Bolat, bu teknolojilerin araştırma süreçlerini köklü bir biçimde dönüştürdüğüne dikkat çekti.

Yapay zeka araçlarının literatür taraması, veri analizi, veri madenciliği ve sonuç çıkarma gibi alanlarda sunduğu fırsatların ayrıntılı olarak ele alındığı seminerde araştırmacıların bu araçları nasıl etkili bir şekilde kullanabileceklerine dair somut örnekler de sunuldu.



DİYARBAKIR'DAN DÜNYAYA: REŞAT TAMAN

Diyarbakır'da doğan Reşat Taman, 19 yılda 70 ülke ve 500 şehir gezdi. Sosyal tecrübelerini, sosyal medyada içerik üretme sürecini ve Diyarbakır'a olan bağlılığını anlattığı röportajda Reşat Taman ile yaşadığı zorluklar, motivasyon kaynakları ve geleceğe dair hedefleri üzerine konuştu.

• 3'ye

HÜSEYİN KILIÇ BELGESEL ÜRETİM SÜRECİNİ ANLATTI

TRT Belge'si'nde yayınlanan yapımlarıyla tanınan yönetmen Hüseyin Kılıç, belgeselçiliğe uzanan kariyerini ve sahada yaşadığı deneyimleri anlattı. Belgeselin şartlarını zorlamaktan çekinmediğini söyledi Kılıç, "Kimsemin gitmediği yere gitmek, belgeselin doğanda var," dedi.

• 7'de

DİCLE ÜNİVERSİTESİNDE TİYATRO SÖZENİ

Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlik kapsamında ünlü İspanyol yazar Federico Garcia Lorca'nın "Efsenin Tazesi" adlı oyunu sahnelendi. Bu özel gösterimde yönetmen kadrolunda Serhat Mamı jst alda ve seyircilere unutulmaz bir deneyim yaşandı.

• 2'de



İletişimin sesi

Mayıs 2025
Yıl: 1 / Sayı: 1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Dicle Üniversitesinde Diyarbakır Kültür Sanat ve Edebiyat söyleşileri yapıldı

Dicle Üniversitesi İHBF Konferans Salonunda iki gerçekleştirilen, Diyarbakır Kültür Sanat ve Edebiyat Söyleşileri kapsamında, Araştırmacı-Yazar-Sair Mehmet Kadri GÖRAL'ın konuşulduğu şir dinletisi yapıldı. Programa başlamadan önce şebitler ve gazeller için saygı duruşu ve istiklal marşı okundu.



Haber: Hediye SANIRI

Dicle Üniversitesi İHBF Konferans Salonunda iki gerçekleştirilen, Diyarbakır Kültür Sanat ve Edebiyat Söyleşileri kapsamında, Araştırmacı-Yazar-Sair Mehmet Kadri GÖRAL'ın konuşulduğu şir dinletisi yapıldı. Programa başlamadan önce şebitler ve gazeller için saygı duruşu ve istiklal marşı okundu.

Dicle Üniversitesi Rektör Prof. Dr. Kamuran ERONAT, Genel Sekreter Doç. Dr. Mustafa Uğurlu ARSLAN, Araştırmacı-Yazar İbrahim EVRİGEN, Prof. Dr. Ahmet TANIRI, Doç. Dr. Özgür ERONAT, Yazar-Sair Mehmet Kadri GÖRAL ve diğerleri katıldı.



Haber: Mert Furkan ERSAN

Türkiye çizgi roman kültüründe yeni bir çağa giriş yapacak mı?

1950'lerdeki bastırılmış çizgi romanlar, dijital çağın emziri olmaları kadar uzanan bir yolda, Türkiye çizgi romanı kendi özgün kimliğini ve yeni karakterleri konuşarak global bir seviyeye ulaşmaya çalışıyor.

Türkiye'de ilk örnekleri 1950'lerde popülerleşen çizgi roman, Suat Yalaz tarafından kaleme alınan "Karaoglan" ve Sezgin Bank tarafından kaleme alınan "Tarkan" gibi çalışmalar olmuştur ve Türk tarihini ve mitolojisini modern bir bakış açısıyla ele alan ilk eserlerdir.

Ancak, çizgi romanın alınış çizgi olarak kabul edilen 1960'lar ve 1970'lerde, bu alanda bir patlama yaşanması ve eserler geniş kitlelere ulaşması için saygı duruşu ve istiklal marşı okundu.

01.05.2025

Geleceğin İletişimcileri Sahada: Dicle Üniversitesi Uygulama Gazetesi Yayın Hayatına Başladı

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, amfilerde aldıkları teorik eğitimi sahaya taşıyarak büyük bir heyecana imza attı. Tamamen öğrencilerin emeğiyle hazırlanan ve sadece onların haberlerini barındıran "Uygulama Gazetesi", 1 Mayıs itibarıyla ilk sayısını çıkararak yayın hayatına "merhaba" dedi.



Kelimelere Hayat Veren Atölye: Bahar Uygur ile Diksiyon Eğitimi Gerçekleştirildi

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü bünyesinde faaliyetlerini sürdüren İletişim Topluluğu tarafından, 8 Mayıs 2025 Perşembe günü "Kelimelere Hayat Ver" başlıklı diksiyon atölyesi programı gerçekleştirildi. TRT spikeri ve aynı zamanda Dicle Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü lisansüstü öğrencisi olan Bahar Uygur'un yürütücülüğünde gerçekleştirilen atölyeye, İletişim Fakültesi öğrencilerinin yanı sıra üniversitenin farklı fakülte ve bölümlerinden öğrenciler de yoğun ilgi gösterdi. Yaklaşık beş saat süren eğitim programında; etkili konuşma, doğru nefes kullanımı, vurgu ve tonlama, artikülasyon, beden dili ve kamera karşısında doğru iletişim teknikleri üzerine uygulamalı çalışmalar yapıldı.

Katılımcıların aktif biçimde dahil olduğu atölye boyunca, sözlü iletişimin gücü ve profesyonel sunum teknikleri üzerine uygulamalar gerçekleştirilirken, medya dili ve etkili ifade biçimlerine ilişkin önemli paylaşımlarda bulunuldu. Alan deneyimini akademik birikimiyle buluşturan Bahar Uygur, öğrencilere hem mesleki deneyimlerini aktardı hem de iletişim alanında etkili konuşmanın önemine dair kapsamlı değerlendirmelerde bulundu.

Program sonunda, eğitimi tam katılım ile tamamlayan öğrencilere sertifikaları, İletişim Topluluğu akademik danışmanı tarafından takdim edildi. Öğrenciler, sektör deneyimi ile akademik perspektifi bir araya getiren bu atölyenin kendileri için önemli bir kazanım olduğunu ifade ederek etkinliğe yoğun ilgi gösterdi.

Dicle Üniversitesi İletişim Topluluğu tarafından gerçekleştirilen etkinliğin, öğrencilerin mesleki gelişimlerine katkı sunmasının yanı sıra uygulamalı eğitim anlayışını güçlendiren önemli bir buluşma niteliği taşıdığı belirtildi.

İletişim Fakültesinde "dezenformasyon ve yapay zeka" paneli düzenlendi

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Dezenformasyonla Mücadele Kulübü tarafından "Dezenformasyon ve Yapay Zeka" başlıklı panel düzenlendi. Panel İletişim Başkanlığı Diyarbakır Bölge Müdürü Fikret Dişlioğlu, Güneydoğu Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Felat Bozarlan, HaberTürk Diyarbakır Temsilcisi Veysi İpek, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Moderatörlüğünü Doç. Dr. Aslı Aydemir yaptığı panele Dezenformasyonla Mücadele Merkezi Koordinatörü İdris Kardaş, Yıldız Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Süleyman Doğan, İstanbul Medipol Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Başak Gezmen ve Diyarbakır Teknik Bilimler MYO Öğr. Gör. Dr. Uğur Arslan konuşmacı olarak katıldı. Katılımcılar, dijital çağda bilgi kirliliği, yapay zekânın etkileri ve medya okuryazarlığı gibi konularda sunumlar gerçekleştirdi. Panel, soru-cevap ve teşekkür belgesi takdimi ile sona erdi.



İletişim Fakültesinde e-ticaret semineri düzenledi

Üniversitemiz İletişim Fakültesi tarafından, Dicle Üniversitesi İİBF Konferans Salonunda düzenlenen E-Ticaret Seminerine konuşmacı olarak Teleperformance Hepsiburda.com Süpervizörü Feride Demir, öğretim üyeleri ve üniversitemiz öğrencileri katıldı. Açılış konuşmasında konuşan Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hasan Altincik Covid-19 Pandemisiyle geleneksel alışveriş şekillerinin değiştiğini ve alışveriş ortamlarının dijital platformlara kaydığını söyledi. Online alışverişin zaman tasarrufunun yanında ürün çeşitliliğine de katkı sunduğunu ifade eden Altincik, öğrencilerin de üretici konumdan çıkarak bu platformlar üzerinden ürün veya hizmetler noktasında satıcı kısmına geçebilecekleri bir avantaj olduğunu vurguladı. Seminer soru cevap kısmından sonra Feride Demir'e teşekkür belgesinin verilmesiyle sona erdi.



SineAkademi I. Uluslararası Sinema ve Medya Çalışmaları Kongresi (SİNEMED) Yoğun Katılımla Gerçekleştirildi

Dicle Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen SİNEMED I. Uluslararası Sinema ve Medya Çalışmaları Kongresi, akademi, medya ve kültür-sanat dünyasını Diyarbakır'da bir araya getirdi. Sinema, medya ve dijital iletişim alanlarında güncel tartışmaların ele alındığı kongre; akademisyenler, araştırmacılar, öğrenciler, sektör profesyonelleri ve sanat dünyasından isimlerin katılımıyla kapsamlı bir bilimsel ve kültürel buluşma niteliği taşıdı.

Dicle Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen SİNEMED I. Uluslararası Sinema ve Medya Çalışmaları Kongresi, akademi, medya ve kültür-sanat dünyasını Diyarbakır'da bir araya getirdi. Sinema, medya ve dijital iletişim alanlarında güncel tartışmaların ele alındığı kongre; akademisyenler, araştırmacılar, öğrenciler, sektör profesyonelleri ve sanat dünyasından isimlerin katılımıyla kapsamlı bir bilimsel ve kültürel buluşma niteliği taşıdı.



Kongrenin düzenleme kurulu başkanlığını Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Zuhal Akmeşe yürütürken; etkinlik, Dicle Üniversitesi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Diyarbakır Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Sinema Araştırmacıları Kültür ve Sanat Derneği paydaşlığında gerçekleştirildi. Yoğun katılımı gerçekleştiren kongrenin açılış programına AK Parti Diyarbakır Milletvekili Suna Kepolu Ataman, Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürü, çeşitli kamu kurum temsilcileri, akademisyenler ve çok sayıda davetli katıldı. Program boyunca sinema, medya, dijital kültür, yapay zekâ, iletişim teknolojileri ve kültürel üretim süreçleri farklı disiplinlerden uzman isimler tarafından ele alındı.

Kongrenin en dikkat çeken bölümlerinden biri davetli konuşmacı oturumları oldu. Alanında önemli çalışmalara imza atan akademisyenlerin gerçekleştirdiği sunumlar katılımcılar tarafından yoğun ilgiyle takip edildi. Özellikle Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Zakir Avşar'ın medya, iletişim ve dijital dönüşüm eksenindeki değerlendirmeleri kongrenin en çok ilgi gören oturumları arasında yer aldı. Avşar'ın güncel medya yapıları, toplumsal dönüşüm ve iletişim stratejilerine ilişkin yaptığı analizler, katılımcılar tarafından büyük beğeni topladı. Kongrede ayrıca İstanbul Üniversitesi'nden Prof. Dr. Murat İri, Fenerbahçe Üniversitesi'nden Prof. Dr. Neşe Kars Tayanç, Anadolu Üniversitesi'nden Prof. Dr. Erol Nezih Orhon ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nden Prof. Dr. Serdar Öztürk davetli konuşmacı olarak yer aldı. Akademisyenler, medya çalışmaları ve sinema araştırmalarına ilişkin güncel yaklaşımlarını katılımcılarla paylaşarak disiplinlerarası tartışma ortamına katkı sundu.

Bilimsel oturumların yanı sıra kongre kapsamında özel film gösterimleri, yönetmen ve oyuncu söyleşileri, uygulamalı atölye çalışmaları ile yapım ve medya sektörüne yönelik profesyonel etkinlikler de gerçekleştirildi. Katılımcılar; sinema üretim süreçleri, oyunculuk, yapım pratikleri ve dijital medya alanlarına ilişkin deneyimleri doğrudan sektör temsilcilerinden dinleme fırsatı buldu. Atölye ve gösterim programları, kongrenin yalnızca akademik değil aynı zamanda kültürel ve sanatsal yönünü de güçlendirdi. Sözlü bildiri oturumları, atölyeler, film gösterimleri ve söyleşilerle zenginleşen program boyunca genç araştırmacılar ve öğrenciler de çalışmalarını sunma fırsatı elde etti. Kongrenin, Diyarbakır'ı sinema, medya ve kültür-sanat alanında önemli bir akademik buluşma merkezine dönüştürme hedefi doğrultusunda önemli bir adım olduğu vurgulanırken; akademi ile kültür-sanat dünyasını ortak bir zeminde buluşturan yapısıyla ulusal ve uluslararası iş birliklerine katkı sunduğu ifade edildi.



Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi yeni öğrencilerini karşıladı

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından, 29 Eylül saat 10.00'da İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda yeni kayıt yaptıran öğrenciler için oryantasyon programı düzenlendi.

Düzenlenen programa Fakülte yönetimi, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Dekanın açılış konuşmasının ardından Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Aslı AYDEMİR ile Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Zuhul AKMEŞE, öğrencilerle Bölüm ve Fakülte hakkında bilgiler paylaştı.

Oryantasyon programı, öğrencilerin sorularını yöneltip yanıtlar aldığı bölüm ile sona erdi.

Kişilerarası iletişim bağlamında hasta-hekim iletişimi paneli düzenlendi

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi ev sahipliğinde, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü tarafından "Kişilerarası İletişim Bağlamında Hasta-Hekim İletişimi" paneli düzenlendi.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleşen panele akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Panelin açılış konuşmasını yapan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Tarcan, iletişim fakültelerinin müfredatlarında derslerin büyük çoğunluğunu kitle iletişimi ve medya derslerinin oluşturduğunu belirterek şunları söyledi: "Öğrencilerin günlük yaşamlarında ihtiyaç duyacakları mikro iletişim becerilerini kazandırmaya yönelik derslerin müfredatta oldukça az yer aldığı veya öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından daha az ilgi gördüğü dikkat çekmektedir. Oysa günlük yaşamda sağlıklı kişilerarası iletişim becerileri, insan yaşamını idame ettiren önemli unsurlardan biridir" ifadelerini kullandı.



III. Uluslararası Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali Sinema Dünyasını Diyarbakır'da Buluşturdu

Dicle Üniversitesi öncülüğünde gerçekleştirilen III. Uluslararası Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, sinema sanatının yaratıcı ve eleştirel dilini Diyarbakır'da bir araya getirerek kültür-sanat yaşamına önemli katkılar sundu. Festival; akademisyenler, yönetmenler, oyuncular, sinema profesyonelleri, öğrenciler ve sanatseverlerin yoğun katılımıyla çok yönlü bir sinema buluşmasına dönüştü.

Belgesel ve kısa film üretimini desteklemeyi amaçlayan festival kapsamında ulusal ve uluslararası film gösterimleri, söyleşiler, atölyeler, yönetmen buluşmaları ve özel oturumlar gerçekleştirildi. Festival süresince sinemanın toplumsal hafıza, kültürel temsil, göç, kimlik, dijitalleşme ve insan hikâyeleri üzerindeki etkisi farklı perspektiflerden ele alındı.



Festivalin en dikkat çeken etkinliklerinden biri ise Yeşilçam'ın usta isimlerinden Edis Hun'un katılımıyla gerçekleştirilen özel söyleşi programı oldu. Moderatörlüğünü Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Zuhal Akmeşe'nin yaptığı söyleşi, yoğun ilgi nedeniyle salon kapasitesini aşan bir katılımı gerçekleştirildi. Katılımcıların bir bölümü programı ayakta takip ederken, oturum festivalin en yoğun ilgi gören etkinliklerinden biri olarak öne çıktı.

Sinema kariyeri, Yeşilçam dönemi, Türk sinemasının dönüşüm süreci ve sanat yaşamına dair deneyimlerini paylaşan Edis Hun, öğrenciler ve sinemaseverlerle samimi bir söyleşi gerçekleştirdi. Türk sinemasının kültürel hafızasına ilişkin önemli değerlendirmelerde bulunan Hun, genç iletişimci ve sinemacılara yönelik mesleki deneyimlerini ve önerilerini aktardı.

Festival programında yer alan film gösterimleri büyük ilgi görürken, gösterimlerin ardından gerçekleştirilen yönetmen söyleşileri katılımcılara sinema üretim süreçlerini doğrudan deneyimleme fırsatı sundu. Genç sinemacıların çalışmalarına alan açan festival, aynı zamanda öğrencilerin sektör profesyonelleriyle bir araya gelmesine katkı sağlayarak uygulamalı öğrenme ortamı oluşturdu. Kültürel çeşitliliği ve sanatsal üretimi destekleyen festivalin, Diyarbakır'ın sinema ve kültür-sanat alanındaki görünürlüğünü güçlendirdiği; şehrin ulusal ve uluslararası ölçekte önemli bir sanat ve sinema merkezi olma vizyonuna katkı sunduğu ifade edildi.



Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğrencilerine Uluslararası Tasarım Yarışmasında Mansiyon Ödülü

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri, çevre ve sürdürülebilirlik temasıyla düzenlenen uluslararası ölçekteki tasarım yarışmasında elde ettikleri başarıyla üniversiteyi gururlandırdı. 24-26 Ekim 2025 tarihleri arasında Fransa Büyükelçiliği ve Ortak Geleceğimiz Derneği öncülüğünde Uşak'ta gerçekleştirilen "Next2Green #Kompost Üniversiteler Arası Tasarım Yarışması"na, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanı Doç. Dr. Zuhal Akmeşe koordinatörlüğünde katılım sağlayan bölüm öğrencileri Hüsamettin Tanrıku ve Aleyna Okyay, hazırladıkları projeyle mansiyon ödülüne layık görüldü.

"Tek Hareket Dev Kelebek Etkisi" teması çerçevesinde geliştirilen çalışma; sürdürülebilir yaşam, çevre bilinci ve bireysel farkındalığın toplumsal dönüşüm üzerindeki etkisini yaratıcı bir perspektifle ele aldı. Yarışmada farklı üniversitelerden öğrencilerin projeleri değerlendirilirken, Dicle Üniversitesi öğrencilerinin ortaya koyduğu özgün yaklaşım ve tasarım dili jüri tarafından takdir topladı. Akademik danışmanlık ve koordinasyonu Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından yürütülen proje, öğrencilerin yalnızca teorik değil aynı zamanda uygulamalı ve disiplinlerarası üretim süreçlerinde de aktif rol alabildiğini ortaya koydu. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından yapılan açıklamada, öğrencilerin elde ettiği başarının üniversitenin yaratıcı üretim ve proje odaklı eğitim anlayışının önemli bir göstergesi olduğu vurgulanırken, ödül alan öğrenciler ve danışman akademisyen tebrik edilerek başarılarının devamı dendi.





Gazetecilik Bölümü öğrencilerine yönelik “televizyon haberciliği” semineri düzenlendi

Gazetecilik bölümü öğrencilerinin mesleki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla Gazetecilik Kulübü tarafından “Televizyon Haberciliği” konulu seminer düzenlendi. Gerçekleştirilen seminere Gazeteci Serhat Bilden konuşmacı olarak katıldı. Etkinlikte Bilden, televizyon haberciliğine dair bilgi ve tecrübelerini öğrencilerle paylaştı. Seminerde televizyon haberciliğinin aşamalarına tek tek değinen Bilden; haberin izleyiciye ulaşma sürecinde gerçekleşen görüntü–metin ilişkisi, haber metni yazımı, habercilikte etik ilkeler, haber üretim süreci, editoryal hatalar ve bu hataların sonuçları ile televizyon habercilerinde bulunması gereken mesleki yeterlilikler gibi birçok başlığı tecrübelerinden örnekler vererek açıkladı.



İletişim fakültesi öğrencilerine “dijital medyada içerik üretimi” atölye çalışması düzenlendi

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerine yönelik “Dijital Medyada İçerik Üretimi” konulu atölye çalışması gerçekleştirildi. Gazetecilik Kulübü tarafından düzenlenen etkinlikte, dijital içerik üreticisi Mehmet Murat Gökşingöl katılımcılarla bir araya geldi. Oturum olarak gerçekleştirilen etkinlikte içerik üretmenin amaçları, içerik üretme süreci ve bu süreçte olması gereken temel ilkeler üzerinde duruldu.

İçerik üretmenin amaçlarından söz eden Gökşingöl, bu aşamada önemli olan unsurların marka bilinirliği ve güven olduğunu belirterek, “Sponsorlar özellikle bu güveni gördükleri markalarla çalışmayı tercih eder. Ürünlerinin tanınımını yaptıracakları markaları bu şekilde belirlerler.” dedi. Etkinliğin sonunda öğrencilerin sorularını cevaplayan Mehmet Murat Gökşingöl’e katılımından dolayı teşekkür belgesi takdim edildi.

İletişim Fakültesi gazetecilik bölümünden TRT kurumuna ziyaret

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğrencileri TRT Diyarbakır Bölge Müdürlüğünü ziyaret etti. Gazetecilik Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Fahrünnisa Kazan’ın koordinatörlüğünde “Medya Okuryazarlığı” dersi kapsamında gerçekleştirilen etkinliğe Bölüm öğretim elemanları ve öğrencileri katıldı.

23 Aralık Salı günü gerçekleştirilen ve öğrencilere haber merkezi, radyo stüdyosu, televizyon stüdyosu ve rejî birimlerindeki yayın süreçlerine ilişkin bilgilerin verildiği ziyarette, canlı yayınların nasıl gerçekleştiği, rejî odasındaki personelin görevleri, yayın süreçlerinde kullanılan cihazlar ve programlar uygulamalı olarak gösterildi. Gezi kapsamında Haber merkezini de ziyaret eden öğrencilere haberin hazırlık aşamaları, editoryal süreçler ve bülten akışı hakkında detaylı bilgiler verildi.

Televizyon stüdyolarında program çekimleri, yayın planlaması ve kullanılan ekipmanlar tanıtılırken, radyo birimlerinde yayın akışı, program hazırlıkları ve seslendirme süreçlerini öğrenciler yerinde izleme fırsatını buldular. Ziyaret sırasında öğrencilerden Elanur Toktamış ve Songül Gök GAP Diyarbakır Radyosu’na canlı yayın konuğu oldu.





Dicle'de Kesişen Kadrajlar” Yönetmen Buluşmaları Diyarbakır’da Yoğun İlgi Gördü

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öncülüğünde gerçekleştirilen “Dicle'de Kesişen Kadrajlar” Yönetmen Buluşmaları, sinema dünyasının önemli isimlerini Diyarbakır’da sanatseverler ve öğrencilerle buluşturdu. Aralık ayında Diyarbakır Kayapınar Kütüphanesi’nde üç gün boyunca gerçekleştirilen etkinlikler, halka açık oturumlarla yoğun ilgi gördü.

Sinema kültürünü yaygınlaştırmak, genç sinemacıları sektör profesyonelleriyle bir araya getirmek ve Diyarbakır’ın kültür-sanat hayatına katkı sunmak amacıyla düzenlenen etkinlik kapsamında; kısa film, belgesel ve bağımsız sinema alanında dikkat çeken çok sayıda yönetmen ağırlandı. Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali’nin birinci, ikinci ve üçüncü edisyonlarında ödül alan, finale kalan ve dereceye giren filmlerin yönetmenleri de etkinliklere katılarak izleyicilerle buluştu.

Program süresince gerçekleştirilen söyleşi ve oturumlarda; sinema üretim süreçleri, bağımsız film üretimi, yönetmenlik deneyimleri, senaryo geliştirme, film müzikleri, dijital dönüşüm ve sinema sektörünün güncel dinamikleri ele alındı. Bunun yanı sıra telif hakları, yapım süreçleri ve sinema sektöründeki hukuki boyutlara ilişkin değerlendirmeler de uzman isimler tarafından katılımcılarla paylaşıldı.

Etkinlik kapsamında sinema sektöründen yapımcılar, yönetmenler, müzisyenler ve alan uzmanları öğrencilerle bir araya gelerek deneyim aktarımında bulundu. Özellikle film müziği ve ses tasarımına ilişkin gerçekleştirilen oturumlar katılımcılar tarafından yoğun ilgiyle takip edildi. Yoğun katılımın gözlemlendiği etkinlikler boyunca öğrenciler ve sinemaseverler, sektör profesyonelleriyle doğrudan iletişim kurma fırsatı elde ederken; Diyarbakır’da gerçekleştirilen bu buluşmaların şehrin kültürel ve sanatsal atmosferine önemli katkı sunduğu ifade edildi. “Dicle'de Kesişen Kadrajlar” etkinliklerinin, sinema alanında sürdürülebilir akademik ve kültürel bir platform oluşturma hedefi doğrultusunda önemli bir adım olduğu vurgulandı.

HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde 2010 yılında kurulan Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü halkla ilişkiler ve tanıtım, reklamcılık ve iletişim meslek formasyonuna sahip, bilgi ve iletişim teknolojilerini bilen ve etkin kullanabilen, İngilizce dil bilgisine sahip, teorik ve uygulamalı olarak mesleki eğitim ile donatılmış, iletişim sektöründeki reklam ve halkla ilişkiler işletmelerinin ihtiyaç duyduğu nitelikli orta ve üst kademe yönetici adayları ve işletmecileri yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bölümün eğitim kadrosunda 1 profesör, 3 doçent, 1 doktor öğretim üyesi, 2 araştırma görevlisi yer almakta olup, bu akademisyenler alanlarında uzmanlaşmış ve yurt dışı deneyimine sahiptirler.

AKADEMİK KADRO

Ana Bilim Dalı	İsim - Soy İsim	Uzmanlık Alanı	E-posta
Kişilerarası İletişim	Prof. Dr. Ahmet TARCAN	Kişilerarası İletişim, İletişim Psikolojisi, İletişim Etiği	tarcan@dicle.edu.tr
Reklamcılık ve Tanıtım Anabilim Dalı	Doç. Dr. Aslı AYDEMİR	Siyasal İletişim, Dijital İletişim, Yeni İletişim Teknolojileri	asliaydemir6@hotmail.com
Kişilerarası İletişim	Doç. Dr. Hasan ALTINCİK	Dijital İletişim, İletişim Araştırmaları, Yeni İletişim Teknolojileri	hasan.altincik@dicle.edu.tr
Reklamcılık ve Tanıtım Anabilim Dalı	Doç. Dr. Süleyman GÜVEN	İletişim Araştırmaları, Yeni İletişim Teknolojileri, Siyasal İletişim	suleymanguven@gmail.com
Kişilerarası İletişim	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz ALIŞKAN	İletişim Kuramları, Yeni İletişim Teknolojileri, Dijital İletişim	yilmaz.aliskan@dicle.edu.tr
Kişilerarası İletişim	Arş. Gör. Dr. Ahmet Fethi GÜN	Uluslararası ilişkiler, Türk Dış Politikası, İletişim Bilimleri	ahmetfethi.gun@dicle.edu.tr
Kişilerarası İletişim	Arş. Gör. Enes ARİFOĞLU	İletişim Çalışmaları, Dijital İletişim	enes.arifoglu@dicle.edu.tr

GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

Basın sektörünün nitelikli eleman ihtiyacına cevap vermek, mesleğin toplum nazarındaki önemini kavramış, kamunun doğru bilgi alma hakkına saygı gösteren, mesleki etik kodlara uyan, dil ve anlatım becerileri gelişmiş, yaşadığı toplumu yakından tanıyan, entelektüel donanımlara sahip çalışanlar yetiştirmek amacıyla Gazetecilik lisans programı oluşturulmuştur.

Gazetecilik Bölümünden mezun olan öğrenciler;

Yazılı, Görsel ve İşitsel Medyada Muhabirlik, Sayfa Sekreterliği, Köşe Yazarlığı, Haber Fotoğrafçılığı, Editörlük, Haber Müdürlüğü, Yazı İşleri Müdürlüğü, Genel Yayın Yönetmenliği, Kamu ve Özel Sektör Kuruluşlarının Basın Danışmanlığı, Basın ve Halkla İlişkiler Departmanlarında çalışabilmektedir.

AKADEMİK KADRO

Ana Bilim Dalı	İsim - Soy İsim	Uzmanlık Alanı	E-posta
Genel Gazetecilik Ana Bilim Dalı	Doç. Dr. Neslihan KILIÇ	Gazetecilik, Medya Araştırmaları, İnternet Yayıncılığı	nsevenkilig@gmail.com
Bilişim Ana Bilim Dalı	Doç. Dr. Fahrünnisa KAZAN	İletişim Araştırmaları, İletişim ve Toplum, Dijital İletişim	fnisa@windowslive.com
Genel Gazetecilik Ana Bilim Dalı	Doç. Dr. Esra Saniye TUNCER	İletişim Araştırmaları, Cinsiyet Roller	esrasaniyetuncer@gmail.com
Genel Gazetecilik Ana Bilim Dalı	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Çağrı GÜZEL	Türk Siyasal Hayatı, Siyasi Düşünce Tarihi, Siyasal İletişim	s-cagriguzel@hotmail.com
Genel Gazetecilik Ana Bilim Dalı	Dr. Öğr. Üyesi Meryem ALTINTAŞ	Gazetecilik, Medya Araştırmaları, Yeni Medya Çalışmaları	meryem_tolan@hotmail.com
Genel Gazetecilik Ana Bilim Dalı	Arş. Gör. Ayşe Gül BOLAT	Gazetecilik, Yeni Medya Çalışmaları, Medya Okuryazarlığı	aysegul.bolat@dicle.edu.tr

RADYO, TELEVİZYON VE SİNAMA BÖLÜMÜ

Radyo, televizyon ve sinema alanlarında çağdaş eğitim yöntemlerini benimseyerek, iletişim ve medya sektöründe liderlik yapacak, yenilikçi ve çözüm odaklı uzmanlar yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Öğrencilerimize, sektördeki en son teknolojik gelişmeleri takip etme ve yaratıcı, özgün projeler geliştirme becerisi kazandırırken, evrensel değerler ışığında toplumsal sorumluluk bilinci aşıyoruz. Bilimsel araştırmalar ve disiplinler arası çalışmalarla, medya alanındaki küresel eğilimlere yön veren, uluslararası düzeyde nitelikli ve etkili katkılar sağlamak için çalışıyoruz. Misyonumuz, dünya çapında etkili, etik ve sorumlu medya profesyonelleri yetiştirerek, iletişim dünyasında sürdürülebilir değişim ve gelişim yaratmaktır.

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2023-2024 eğitim-öğretim yılında Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde ilk lisansüstü öğrencilerini kabul etmiştir. Ardından, 2024-2025 eğitim-öğretim yılında ilk lisans öğrencilerini alarak, lisans düzeyindeki eğitim sürecine de başlamıştır.

AKADEMİK KADRO

Ana Bilim Dalı	İsim - Soy İsim	Uzmanlık Alanı	E-posta
İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı	Prof. Dr. Zuhal AKMEŞE	Sinema tarihi, Sinemada türler, sinema anlatıları, film çözümlemeleri, fotoğrafçılık, belgesel, kısa film yapımı.	zuhalakmese@gmail.com
Sinema Ana Bilim Dalı	Prof. Dr. Özcan DEMİR	Film eleştirisi, Film çalışmaları, Sinema tarihi, Radyo-televizyon teknolojileri, televizyon yayıncılığı.	ozcan.demir@dicle.edu.tr
İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı	Doç. Dr. Mehmet Ferhat SÖNMEZ	Medya politikaları, film çözümlemeleri, medya etiği, medya ve temsil, yeni medya çalışmaları.	mehmet.ferhat@dicle.edu.tr

