

[illegible]

**TM ÇALGI 8 KABAK KEMANE VİZE SINAV KRİTERLERİ**

|                             |                                                                |                                                |                                 |                                                     |                                      |                              |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>Teknik</b><br><b>10p</b> | <b>Tel Geçişlerinde</b><br><b>Yay Hakimiyeti</b><br><b>10p</b> | <b>Ritmik</b><br><b>Bütünlük</b><br><b>20p</b> | <b>Entonasyon</b><br><b>20p</b> | <b>Doğru Notalara</b><br><b>Basma</b><br><b>20p</b> | <b>Eser Hakimiyeti</b><br><b>20p</b> | <b>Toplam</b><br><b>100p</b> |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|



[illegible]

2025-2026 Bahar Dönemi Gitar Dersi vize sınavı kriterleri

| ADI SOYADI | Ödev (40 p) | Temiz çalma<br>(10 p) | Gürlük<br>ifadeleri (5 p) | Hız ifadeleri<br>(5 p) | Tempoya bağlı<br>kalma (30 p) | Eserde bütünlük<br>(30 p) | Toplam: 100 p |
|------------|-------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------|
|------------|-------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------|

**Ritim Bilgisi**

**Usul Vurarak Eser  
Okuma 50p**

**Usul Vurma 25p**

**Usul Vurma 25p**

**Not: Usulün yanlış  
vurulması ya da  
sorulan eserin  
makam seslerinin  
dışına çıkılması  
puan kaybına  
sebeptir.**

|                        |                   |                             |                       |                   |                   |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Klasik Kemeçe 2</b> | <b>Akort 20 p</b> | <b>Parmak Pozisyonu 10p</b> | <b>Yay Tutuşu 10p</b> | <b>Etüd 1 30p</b> | <b>Etüd 2 30p</b> |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|

[illegible]

[illegible]

[illegible]

| Türk Müziği / Toplu İcra 2-4 |            |            |     |     |     |                                           |     |     |     |             |              |       |              |           |          |          |
|------------------------------|------------|------------|-----|-----|-----|-------------------------------------------|-----|-----|-----|-------------|--------------|-------|--------------|-----------|----------|----------|
|                              | Adı Soyadı | Entonasyon |     |     |     | Eserin nota ve sus süre değerlerini doğru |     |     |     | Eserler %50 | Eserler Kura |       |              |           | Kura %50 | Ortalama |
|                              |            | 15p        | 15p | 15p | 15p | 10p                                       | 10p | 10p | 10p |             | 60p          | 20p   | 10p          | 10p       |          |          |
|                              |            | GYGY       | YSR | İN  | NGH | GYGY                                      | YSR | İN  | NGH |             | Entonasyon   | Ritim | Artikülasyon | Yorumlama |          |          |

[illegible]

[illegible][illegible]

## 2025-2026 BAHAR DÖNEMİ TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ REP.VİZE SINAV KRİTERLERİ

[illegible]

**2025-2026 BAHAR DÖNEMİ TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ 4. sınıf TMSN VİZE SINAV KRİTERLERİ**

[illegible]

| 2025-2026 BAHAR DÖNEMİ TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ REP.VİZE SINAV KRİTERLERİ |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         |              |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|--------------|
| ADI SOYADI                                                          | 1. ESER (30) |                                          | 2. ESER (30) |                                          | 3. ESER (20) |                                         | 4. ESER (20) |                                         | Toplam (100) |
|                                                                     | Usûl (10)    | Akselik (10)<br>Doğru Ses(5)<br>Güfte(5) | Usûl (10)    | Akselik (10)<br>Doğru Ses(5)<br>Güfte(5) | Usûl (5)     | Akselik (5)<br>Doğru Ses(5)<br>Güfte(5) | Usûl (5)     | Akselik (5)<br>Doğru Ses(5)<br>Güfte(5) |              |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |
|                                                                     |              |                                          |              |                                          |              |                                         |              |                                         | 0            |

|                |          |          |          |          |         |        |                                                                                                           |
|----------------|----------|----------|----------|----------|---------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| THM Repertuvar | 1. Türkü | 2. Türkü | 3. Türkü | 4. Türkü | Deşifre | Defter | 20 Puanın<br>değerlendirme<br>kriteri: Notaya<br>bağlılık + tavır<br>15 p<br>Entonasyon ve<br>Diksiyon 5p |
|                | 20p      | 20p      | 20p      | 20p      | 15p     | 5p     |                                                                                                           |

|             |                 |                        |                   |               |
|-------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------|
| Bağlama 6-8 |                 |                        |                   |               |
|             | Tavır İcra 60 p | Ritmik yapıya bağlılık | Etüt egzersiz 20p | Kondisyon 10p |

|            |          |          |          |           |                            |
|------------|----------|----------|----------|-----------|----------------------------|
| Ud 2-4-6-8 |          |          |          |           |                            |
|            | Eser 50p | Etüd 15p | İcra 15p | Tutuş 10p | Parmak<br>Pozisyonu<br>10p |

|          |                                                                                                                    |   |   |   |    |                                                                        |   |    |    |    |                                                |   |    |    |    |                                                                                                                 |   |  |   |    |                                                        |   |   |   |    |                                                       |   |   |   |    |                                                             |   |   |   |   |   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|------------------------------------------------------------------------|---|----|----|----|------------------------------------------------|---|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|----|--------------------------------------------------------|---|---|---|----|-------------------------------------------------------|---|---|---|----|-------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
|          | ÇALGI (KAVAL) SINAVI<br>DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ                                                                       |   |   |   |    | Not: 7. maddenin puanına öğrencinin hocası karar verecektir.           |   |    |    |    |                                                |   |    |    |    |                                                                                                                 |   |  |   |    |                                                        |   |   |   |    |                                                       |   |   |   |    |                                                             |   |   |   |   |   |
| AD-SOYAD | 1. Vücut ve çalma organlarının konfigürasyonunu uygun şekilde düzenleyerek rahat ve dengeli bir duruş sağlayabilme |   |   |   |    | 2. İstikrarlı bir entonasyon içerisinde notaları doğru seslendirebilme |   |    |    |    | 3. Ritimleri ve usulleri doğru seslendirebilme |   |    |    |    | 4. Eserin/Etüdün gerektirdiği temel teknikleri doğru uygulayabilme (nefes kontrolü, Artikülasyon ve süslemeler) |   |  |   |    | 5. Uygun bir tempoda akıcılık ve bütünlük sağlayabilme |   |   |   |    | 6. Müzikal bir icra sergileyebilme (cümleme ve nüans) |   |   |   |    | 7.Öğrencinin sınıf ortalamasına göre düzeyi ve derse ilgisi |   |   |   |   |   |
|          | 2                                                                                                                  | 4 | 6 | 8 | 10 | 4                                                                      | 8 | 13 | 16 | 20 | 4                                              | 8 | 13 | 16 | 20 | 3                                                                                                               | 6 |  | 9 | 12 | 15                                                     | 3 | 6 | 9 | 12 | 15                                                    | 3 | 6 | 9 | 12 | 15                                                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

[illegible]

Ozan Daş

[illegible]

Ozan Daş

| TMB-Piyano 2<br>Arş. Gör. Dr. İlbilge İNAL |  | ESER      |                        |                                     |              |                         |                    |                |                                                        |                    |                   |                 |                                 |                  |              | ETÜT                    |    |                        |                                     |                |                         |                          |                |                                                        |                    |                   |                 |             |                                 | SONUÇ |                  |                         |  |
|--------------------------------------------|--|-----------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------|----------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------|------------------|--------------|-------------------------|----|------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|-------------|---------------------------------|-------|------------------|-------------------------|--|
|                                            |  | KRİTERLER | Teknik Yeterlik        |                                     |              |                         | Ritim ve Tempo     |                | Entonasyon ve Müzikalite                               |                    |                   | Bütünlük        | Diğer                           |                  | Puanı (% 50) | Teknik Yeterlik         |    |                        |                                     | Ritim ve Tempo |                         | Entonasyon ve Müzikalite |                |                                                        | Bütünlük           | Diğer             |                 | Puanı (%50) |                                 |       |                  |                         |  |
|                                            |  |           | El-kol-bilek pozisyonu | Legato,Staccato vb. teknik ifadeler | Doğru Tartım | Doğru Parmak Numaraları | Metronoma Uygunluk | Tempo Isırları | Tempo değişiklenirinin kullanımı(Rall. rit. ,acc. vs.) | Seslerin doğruluğu | Akorların netliği | Nüans ifadeleri | Eseri duraksamadan sürdürülebne | Heyecan Kontrolü |              | Materyal(Eserin notası) |    | El-kol-bilek pozisyonu | Legato,Staccato vb. teknik ifadeler | Doğru Tartım   | Doğru Parmak Numaraları | Metronoma Uygunluk       | Tempo Isırları | Tempo değişiklenirinin kullanımı(Rall. rit. ,acc. vs.) | Seslerin doğruluğu | Akorların netliği | Nüans ifadeleri |             | Eseri duraksamadan sürdürülebne |       | Heyecan Kontrolü | Materyal(Eserin notası) |  |
|                                            |  |           |                        |                                     |              |                         |                    |                |                                                        |                    |                   |                 |                                 |                  |              |                         |    |                        |                                     |                |                         |                          |                |                                                        |                    |                   |                 |             |                                 |       |                  |                         |  |
| Puan                                       |  | 5         | 10                     | 5                                   | 5            | 5                       | 7                  | 3              | 20                                                     | 10                 | 5                 | 15              | 5                               | 5                | 100          | 5                       | 10 | 5                      | 5                                   | 5              | 7                       | 3                        | 20             | 10                                                     | 5                  | 15                | 5               | 5           | 100                             | 100   |                  |                         |  |

| TMB-Piyano 4<br>Arş. Gör. Dr. İlhan İNAL                                                                          |  | KRİTERLER | ESER                   |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                   |                  |                         | ETÜT         |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                   |                  | SONUÇ |             |                                    |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------|--------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------|-------|-------------|------------------------------------|-------------------------|
|                                                                                                                   |  |           | Teknik Yeterlik        |                                     |              |                         | Ritim ve Tempo     |                 |                                                        | Entonasyon ve Müzikalite |                   |                 | Bütünlük                          | Diğer            |                         | Puanı (% 50) | Teknik Yeterlik        |                                     |              |                         | Ritim ve Tempo     |                 |                                                        | Entonasyon ve Müzikalite |                   |                 | Bütünlük                          | Diğer            |       | Puanı (%50) | Sınav Puanı<br>(Eser %50+Etüt %50) |                         |
|                                                                                                                   |  |           | El-kol-bilek pozisyonu | Legato,Susciato vb. teknik ifadeler | Doğru Tartım | Doğru Parmak Numaraları | Metronoma Uygunluk | Tempo İstikrarı | Tempo değişkenlerinin kullanımı(Rall., rit., acc. vs.) | Seslerin doğruluğu       | Akorların netliği | Nüans İfadeleri | Eseri duraksamadan sürdürülebilir | Heyecan Kontrolü | Materyal(Eserin notası) |              | El-kol-bilek pozisyonu | Legato,Susciato vb. teknik ifadeler | Doğru Tartım | Doğru Parmak Numaraları | Metronoma Uygunluk | Tempo İstikrarı | Tempo değişkenlerinin kullanımı(Rall., rit., acc. vs.) | Seslerin doğruluğu       | Akorların netliği | Nüans İfadeleri | Eseri duraksamadan sürdürülebilir | Heyecan Kontrolü |       |             |                                    | Materyal(Eserin notası) |
|                                                                                                                   |  |           |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                   |                  |                         |              |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                   |                  |       |             |                                    |                         |
| NOTLAR : *Eser: Duyurusu yapılacaktır.<br>*Öğrencinin çalışacağı eserin notasını yanında bulundurması zorunludur. |  | Puan      | 5                      | 10                                  | 5            | 5                       | 5                  | 7               | 3                                                      | 20                       | 10                | 5               | 15                                | 5                | 5                       | 100          | 5                      | 10                                  | 5            | 5                       | 5                  | 7               | 3                                                      | 20                       | 10                | 5               | 15                                | 5                | 5     | 100         | 100                                |                         |

| TMB-Piyano 6<br>Arş. Gör. Dr. İlhan İNAL                                                                          |  | KRİTERLER | ESER                   |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                   |                  |                         | ETÜT         |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                   |                  | SONUÇ |             |                                    |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------|--------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------|-------|-------------|------------------------------------|-------------------------|
|                                                                                                                   |  |           | Teknik Yeterlik        |                                     |              |                         | Ritim ve Tempo     |                 |                                                        | Entonasyon ve Müzikalite |                   |                 | Bütünlük                          | Diğer            |                         | Puanı (% 50) | Teknik Yeterlik        |                                     |              |                         | Ritim ve Tempo     |                 |                                                        | Entonasyon ve Müzikalite |                   |                 | Bütünlük                          | Diğer            |       | Puanı (%50) | Sınav Puanı<br>(Eser %50+Etüt %50) |                         |
|                                                                                                                   |  |           | El-kol-bilek pozisyonu | Legato,Staccato vb. teknik ifadeler | Doğru Tartım | Doğru Parmak Numaraları | Metronoma Uygunluk | Tempo İstikrarı | Tempo değişkenlerinin kullanımı(Rall., rit., acc. vs.) | Seslerin doğruluğu       | Akorların netliği | Nüans İfadeleri | Eseri duraksamadan sürdürülebilir | Heyecan Kontrolü | Materyal(Eserin notası) |              | El-kol-bilek pozisyonu | Legato,Staccato vb. teknik ifadeler | Doğru Tartım | Doğru Parmak Numaraları | Metronoma Uygunluk | Tempo İstikrarı | Tempo değişkenlerinin kullanımı(Rall., rit., acc. vs.) | Seslerin doğruluğu       | Akorların netliği | Nüans İfadeleri | Eseri duraksamadan sürdürülebilir | Heyecan Kontrolü |       |             |                                    | Materyal(Eserin notası) |
|                                                                                                                   |  |           |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                   |                  |                         |              |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                   |                  |       |             |                                    |                         |
| NOTLAR : *Eser: Duyurusu yapılacaktır.<br>*Öğrencinin çalışacağı eserin notasını yanında bulundurması zorunludur. |  | Puan      | 5                      | 10                                  | 5            | 5                       | 5                  | 7               | 3                                                      | 20                       | 10                | 5               | 15                                | 5                | 5                       | 100          | 5                      | 10                                  | 5            | 5                       | 5                  | 7               | 3                                                      | 20                       | 10                | 5               | 15                                | 5                | 5     | 100         | 100                                |                         |

| TMB-Piyano 8<br>Arş. Gör. Dr. İlhan İNAL                                                                          |  | KRİTERLER | ESER                   |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                 |                  |                         | ETÜT         |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                 |                  | SONUÇ |             |                                       |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------|------------------|-------------------------|--------------|------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------|------------------|-------|-------------|---------------------------------------|-------------------------|
|                                                                                                                   |  |           | Teknik Yeterlik        |                                     |              |                         | Ritim ve Tempo     |                 |                                                        | Entonasyon ve Müzikalite |                   |                 | Bütünlük                        | Diğer            |                         | Puanı (% 50) | Teknik Yeterlik        |                                     |              |                         | Ritim ve Tempo     |                 |                                                        | Entonasyon ve Müzikalite |                   |                 | Bütünlük                        | Diğer            |       | Puanı (%50) | Sınav Puanı<br>(Eser (%50)+Etüt(%50)) |                         |
|                                                                                                                   |  |           | El-kol-bilek pozisyonu | Legato,Susciato vb. teknik ifadeler | Doğru Tartım | Doğru Parmak Numaraları | Metronoma Uygunluk | Tempo İstikrarı | Tempo değişkenlerinin kullanımı(Rall., rit., acc. vs.) | Seslerin doğruluğu       | Akorların netliği | Nüans İfadeleri | Eseri duraksamadan sürdürebilme | Heyecan Kontrolü | Materyal(Eserin notası) |              | El-kol-bilek pozisyonu | Legato,Susciato vb. teknik ifadeler | Doğru Tartım | Doğru Parmak Numaraları | Metronoma Uygunluk | Tempo İstikrarı | Tempo değişkenlerinin kullanımı(Rall., rit., acc. vs.) | Seslerin doğruluğu       | Akorların netliği | Nüans İfadeleri | Eseri duraksamadan sürdürebilme | Heyecan Kontrolü |       |             |                                       | Materyal(Eserin notası) |
|                                                                                                                   |  |           |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                 |                  |                         |              |                        |                                     |              |                         |                    |                 |                                                        |                          |                   |                 |                                 |                  |       |             |                                       |                         |
| NOTLAR: *Eser:<br>Duyurusu yapılmıştır.<br>*Öğrencinin çalıştığı eserin notasyonu yanında bulunurması zorunludur. |  | Puan      | 5                      | 10                                  | 5            | 5                       | 5                  | 7               | 3                                                      | 20                       | 10                | 5               | 15                              | 5                | 5                       | 100          | 5                      | 10                                  | 5            | 5                       | 5                  | 7               | 3                                                      | 20                       | 10                | 5               | 15                              | 5                | 5     | 100         | 100                                   |                         |

| SEB/TM-TMTS 2<br>Arş. Gör. Dr. İlbilge İNAL                                                                                                                                    | KRİTERLER | Solfej 1   |                 |          | Solfej 2   |                 |          | Dikte | Teori | SONUÇ  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------------|----------|------------|-----------------|----------|-------|-------|--------|
|                                                                                                                                                                                |           | Entonasyon | Ritmik Bütünlük | Akıcılık | Entonasyon | Ritmik Bütünlük | Akıcılık |       |       | TOPLAM |
| Notlar: 1. Ezgi diktesi her ölçü için 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. Okunacak solfejlerden biri sabit iken diğeri kura yöntemi ile öğrenci tarafından belirlenecektir. | Puan      | 10         | 10              | 9        | 10         | 10              | 9        | 32    | 10    | 100    |

**Ezgiye Ait Tartımların  
Doğruluğu (20 Puan)**

**Usul İcrası (20 Puan)**

**Seslendirilen Ezgiye Ait Seslerin  
Doğruluğu ve Karar Sesine ve  
buna bağlı olarak dizi seslerine  
Bağlı Kalma (40 Puan)**

**İcrada Akıcılık-Bütünlük  
(20 Puan)**

**Not 1:** Zorunlu eser 40 Puan- Kura ile seçilen eser 30 Puan- Öğrencinin seçtiği eser 30 puan. Puanlama kriteri tablosunda belirlenen puanlar her eser için 100 puan üzerinden değerlendirildikten sonra yüzdelik hesaplarına göre puanlandırılıp toplanarak son not ortaya çıkartılacaktır.

**Not 2:** Diziye ait ses ve karar sese bağlı seslerden çıkan öğrencinin notu ilgili eser için yok hükmündedir.

|                                 |                                             |                                                          |                                  |                                                        |
|---------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Klavye Tekniđi (10 Puan)</b> | <b>Perde Baskılarının Netliği (20 Puan)</b> | <b>Klavye Parmak Pozisyonlarının Doğruluğu (20 Puan)</b> | <b>İcrada Akıcılık (25 Puan)</b> | <b>Tavıra Ait Mızrap Doğruluğu-Bütünlüđu (25 Puan)</b> |
|---------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|

**Not:** İlgili puanlar sınavda seslendirilecek eser sayısı ve zorluk derecelerine bağlı olarak farklı yüzdeler içerebilir.

|                                       |                                                                      |                                                         |                                         |                          |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|
| Mızrap ve Klavye Tekniđi<br>(20 Puan) | Ritmik Bütünlük (usûl, tartım kalıpları ve<br>metronom)<br>(20 Puan) | Seslerin Temiz Basılması<br>(perde baskıları) (20 puan) | Tavra Ait Mızrap<br>Bütünlüğü (20 puan) | Akord Yapma<br>(20 puan) |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|

**Türküye Ait Tartımların  
Doğruluğu (20 Puan)**

**Usul İcrası (20 Puan)**

**Seslendirilen Türküye Ait  
Seslerin Doğruluğu ve Karar  
Sesine Bağlı Kalma (20 Puan)**

**İcrada Ezgisel,  
Sözel ve Bütünlük  
(20 Puan)**

**Akıcılık (20 Puan)**

**Not:** Zorunlu eser 40 Puan- Kura ile seçilen eser 30 Puan- Öğrencinin seçtiği eser 30 puan. Puanlama kriteri tablosunda belirlenen puanlar her eser için 100 puan üzerinden değerlendirildikten sonra yüzdelik hesaplarına göre puanlandırılıp toplanarak son not ortaya çıkartılacaktır.

| SEB/TM- TMTS 4<br>Arş. Gör. Dr. İlbilge                                                                                      | KRİTERLER | Solfej 1   |                 |          | Solfej 2   |                 |          | Dikte | Teori | SONUÇ  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------------|----------|------------|-----------------|----------|-------|-------|--------|
|                                                                                                                              |           | Entonasyon | Ritmik Bütünlük | Akıcılık | Entonasyon | Ritmik Bütünlük | Akıcılık |       |       | TOPLAM |
| Notlar: 1. Ezgi diktesi<br>her ölçü için 4 puan<br>üzerinden<br>değerlendirilecektir.<br>Okunacak<br>solfejlerden biri sabit | Puan      | 10         | 10              | 9        | 10         | 10              | 9        | 32    | 10    | 100    |

|                                 |                                             |                                     |                                 |                                          |
|---------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Duruş ve Tutuş (10 Puan)</b> | <b>Sol el Tekniđi Tekniđi<br/>(25 Puan)</b> | <b>Sađ El Tekniđi<br/>(25 Puan)</b> | <b>Entonasyon<br/>(20 Puan)</b> | <b>İcrada<br/>Akıcılık<br/>(20 Puan)</b> |
|---------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|

**Not:** İlgili puanlar sınavda seslendirilecek eser sayısı ve zorluk derecelerine bağlı olarak farklı yüzdeler içerebilir.

| TMB 418-2 / SEB 416-1<br>HALK OYUNLARI |  | Orta Anadolu Düz Oyunları (Kura[Ankara/Kırşehir]) (50 PUAN) |                       |                                   |                 |                       |                                   |                    |             |                               |          | Halay Dansları (Kura [Keje/Büyükceviz]) (50 PUAN) |                 |                       |                                   |                 |                       |                                   |                    |             |                               | Öğretim Elemanı Beğenisi | TOPLAM |          |         |
|----------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------|-------------|-------------------------------|----------|---------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------|-------------|-------------------------------|--------------------------|--------|----------|---------|
|                                        |  | ÜST EKSTREMİTE                                              |                       |                                   | ALT EKSTREMİTE  |                       |                                   | Gövde Pozisyonlama | Ritim Uyumu | Ekstremiteler Kombinasyonları | Akıcılık | Eminlik                                           | ÜST EKSTREMİTE  |                       |                                   | ALT EKSTREMİTE  |                       |                                   | Gövde Pozisyonlama | Ritim Uyumu | Ekstremiteler Kombinasyonları |                          |        | Akıcılık | Eminlik |
|                                        |  | ÜE Pozisyonlama                                             | ÜE Pozisyon Geçişleri | Özel ÜE Hareket Kümersi Sergileme | AE Pozisyonlama | AE Pozisyon Geçişleri | Özel AE Hareket Kümersi Sergileme |                    |             |                               |          |                                                   | ÜE Pozisyonlama | ÜE Pozisyon Geçişleri | Özel ÜE Hareket Kümersi Sergileme | AE Pozisyonlama | AE Pozisyon Geçişleri | Özel AE Hareket Kümersi Sergileme |                    |             |                               |                          |        |          |         |
|                                        |  |                                                             |                       |                                   |                 |                       |                                   |                    |             |                               |          |                                                   |                 |                       |                                   |                 |                       |                                   |                    |             |                               |                          |        |          |         |
| Değerlendirme Konusu                   |  |                                                             |                       |                                   |                 |                       |                                   |                    |             |                               |          |                                                   |                 |                       |                                   |                 |                       |                                   |                    |             |                               |                          |        |          |         |
| Toplam Puanı Etkisi                    |  | 4%                                                          | 4%                    | 5%                                | 4%              | 4%                    | 5%                                | 5%                 | 4%          | 5%                            | 5%       | 5%                                                | 4%              | 4%                    | 5%                                | 4%              | 4%                    | 5%                                | 5%                 | 4%          | 3%                            | 5%                       | 5%     | 2%       |         |
| Kriter Puanı                           |  | 4                                                           | 4                     | 5                                 | 4               | 4                     | 5                                 | 5                  | 4           | 5                             | 5        | 5                                                 | 4               | 4                     | 5                                 | 4               | 4                     | 5                                 | 5                  | 4           | 3                             | 5                        | 5      | 2        | 100     |