



**DİCLE ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU**

2025

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

Görsel Sanatlar Bölümü

Fakültemizin Geleneksel Türk Sanatları ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümlerinin aktif olmamasından dolayı mezun vermemiş olmasından dolayı, Özdeğerlendirme Raporu mezun veren Görsel Sanatlar Bölümü özelinde hazırlanmıştır.

A. Lisans Programına İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Tablo 1.1. İletişim Bilgilerine Ait Tablo

Bölüm Başkanı	Doç. Dr. Barış AYDIN	baris.aydin@dicle.edu.tr
Akreditasyon Komisyonu Başkanı	-----	-----
Telefon	-----	
Adres	Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Kat:3/ 21280 Kıtılbıl Mah. Sur-Diyarbakır Tel: +90 412 241 1000	

2. Lisans Programı Başlıkları

Tablo 1.2. Lisans Program Başlıklarına Ait Tablo

Bölüm Adı	Türü	Programın Süresi	Kayıtlı Öğrenci Sayısı
Görsel Sanatlar	1.Öğretim	4	194
Görsel İletişim Tasarımı	1.Öğretim	4	Bölüm Aktif Değil
Geleneksel Türk Sanatları	1.Öğretim	4	Bölüm Aktif Değil

Bölümümüz Görsel Sanatlar alanında teorik ve uygulamalı bilgileri içeren dört yıllık bir lisans eğitimi sunmaktadır. Lisans öğretim programı için her yıl yaklaşık 40 öğrenci, TYT puanı ve fakültemiz tarafından öğrenci seçmek için uygulanan Özel Yetenek Sınavı ile kabul edilmektedir. Dört yıllık eğitimin ilk yılında öğrencilerimizin tamamına ortak zorunlu dersler verilir. İkinci yılında öğrencilerimiz resim, grafik tasarım, özgün baskı ve heykel olmak üzere 4 alana ayrılır ve ana sanat zorunlu stüdyo dersi olarak tercih ederler. 2. 3. ve 4. Yıllarda öğrencilerimize teorik derslerinin ve ana sanat zorunlu stüdyo derslerinin yanında seçmeli olarak da bu dersleri seçebilme imkânı sunulmaktadır.

3. Lisans Programı Türü

Bölümümüzde normal (örgün) öğretim programı uygulanmaktadır

4. Lisans Programı Eğitim Dili

Bölümümüzün eğitim dili %100 Türkçe'dir.

5. Lisans Programının Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

2017 Kasım itibariyle kurulan Sanat ve Tasarım Fakültemiz; Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Görsel Sanatlar Bölümleri olmak üzere üç birim ile eğitim hayatına başlamıştır. Fakültemiz 2020-2021 akademik yılında 40 kontenjan ile ilk öğrencilerini alarak eğitim öğretim faaliyetlerine başlamış, 2023-2024 akademik yılında ilk

öğrencilerini mezun etmiştir. Bölümümüzde toplam aktif öğrenci sayısı 176 olup, akademik kadrosunda 1 Profesör, 2 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi Dr. ve 1 Araştırma Görevlisi görev yapmaktadır.

B. Değerlendirme Özeti

1) Ölçüt Öğrenciler

1.1. Öğrencilerin Kabulü

Öğrencilerin bölümümüze kabulü için, lise veya dengi bir okuldan mezun olması gerekmektedir. Bununla birlikte Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testinin (TYT) herhangi bir türünden en az 170 puan almış olma koşulunu sağlamak (Engelli öğrenciler için 100 puan) gereklidir. Bu şartları sağlamış adaylar, Özel Yetenek Sınavına tabii tutulur. Özel Yetenek Sınavı, Özel Yetenek Sınav Jürisi tarafından 100 puan üzerinden değerlendirilir. Adayların Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı sayılmaları için en az 60 ve üzeri puan almaları gerekmektedir. Özel Yetenek Sınavı'ndan 60 puanın altında bulunan adaylar ise başarısız sayılır.

Engelli adayların Özel Yetenek Sınavı, kendi aralarında ayrı bir sınav şeklinde uygulanır. Özel Yetenek Sınavı, Özel Yetenek Sınav Jürisi tarafından 100 puan üzerinden değerlendirilir. Engelli adayların Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı sayılmaları için en az 60 ve üzeri puan almaları gerekmektedir. Özel Yetenek Sınavı'ndan 60 puanın altında bulunan engelli adaylar ise başarısız sayılır ve Engelli adaylar için ayrılan kontenjan sayısı (4 (dört)) kadar başarılı aday olmaması halinde boş kalan kontenjanlara diğer yedek adaylar aktarılır.

1.2. Danışmanlık ve İzleme

Bölümümüze kayıt yaptıran her öğrenci için, bölüm başkanının tavsiyesi doğrultusunda ve ilgili birim yönetim kurulunun kararıyla bir akademik danışman atanır. Danışmanlık süresi, yine ilgili birim yönetim kurulunun belirlediği süreyle sınırlıdır. Danışmanlar, öğrencilerin öğrenim süreci boyunca onları takip eder, rehberlik eder ve gerekli desteği sağlar. Öğrenciler, her dönemin başında kayıt yaptıracakları dersleri belirlerken danışmanlarının onayını almak zorundadır. Bölüm başkanı, ihtiyaç duyduğunda, öğretim üyelerinden danışmanı oldukları öğrencilerin faaliyetleri ve akademik başarı durumları hakkında rapor talep edebilir.

Tablo 1.3. Görsel Sanatlar Bölümü Lisans Danışmanı Olan Öğretim Elemanları

	Danışman
1. Sınıf	Arş. Gör. Betül KURT
2. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali GÖKDEMİR
3. Sınıf	Öğr. Gör. Dr. Rabiha ARSLAN YILDIRIM
4. Sınıf	Öğr. Gör. Dr. Rabiha ARSLAN YILDIRIM

1.3. Başarı Değerlendirmesi

Öğrencilerin ders başarı değerlendirilmesi, 06.09.2019 tarih ve 30880 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Dicle Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili maddelerine göre uygulanmaktadır. Öğrencinin bir dersteki başarısı, dönem içi notları ile dönem sonu veya bütünleme sınavlarının birlikte değerlendirilmesiyle belirlenir.

Tablo 1. 4. Başarı notları ve dereceleri

Başarı Notu (Sayıyla)	Başarı Notu (Harfle)	Katsayı	Anlamı
90-100	AA	4.00	Geçer
85-89	BA	3.50	Geçer
75-84	BB	3.00	Geçer
70-74	CB	2.50	Geçer
60-69	CC	2.00	Geçer
0-59	DC	1.50	Geçer

1.4. Öğrenci Memnuniyeti

Öğrenci memnuniyetinin belirlenmesi için her eğitim-öğretim yılında öğrencilerimize öğrenci memnuniyeti anketi uygulanmaktadır. Öğrenci memnuniyet anket formları Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü Dokümanlarında numaralandırılarak standart form haline getirilmiştir.

Fakültemizde öğrencilerimize uygulamış olduğumuz anketlerin sonuçlarına <https://www.dicle.edu.tr/birimler/sanat-ve-tasarim-fakultesi> adresinden ulaşabilirsiniz. (15 Mayıs 2025).

1.5. Mezuniyet Koşulları

Başarı değerlendirmesi ile ilgili uygulamalar 08.08.2005 tarih ve 25900 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren ve değişiklikleri 06.09.2019 tarih ve 30880 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Dicle Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 44. maddesine göre uygulanmaktadır.

MADDE 44 – (1) Öğrenciler, bu Yönetmelikte belirtilen koşulları ve kayıtlı buldukları eğitim- öğretim programları için ilgili kurullarca belirlenen yükümlülükleri yerine getirerek mezuniyete hak kazanırlar.

(2) Diploma ve mezuniyet belgelerine yazılacak mezuniyet tarihi, öğrencinin kayıtlı olduğu eğitim- öğretim programını tamamladığı tarihtir.

(3) Mezuniyet belgesi, diploma, diploma eki ve bu belgelerin düzenlenmesine ilişkin hususlar Senato tarafından belirlenen bir yönerge ile belirlenir.

2) Ölçüt Program Öğretim Amaçları

Program Öğrenme Çıktıları: Belirli bir eğitim programının tamamlanmasının ardından öğrencilerin sahip olması beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerdir. Bu çıktılar, programın hedeflerini ve amaçlarını yansıtır ve mezunların sahip olmaları gereken yetkinlikleri tanımlar.

Ölçme: Program Öğretim Amaçlarına ve Program Öğrenme Çıktılarına ulaşma seviyelerini belirlemek için kullanılan çeşitli yöntemlerle veri ve kanıtların tanımlanması, toplanması ve düzenlenmesi sürecidir.

Değerlendirme: Ölçme sonucu elde edilen verilerin yorumlanması sürecidir.

2.1. Görsel Sanatlar Bölümü Program Çıktıları

Tablo 1.5. Görsel Sanatlar Bölümü Program Çıktıları

PÇ1.	Sanat tarihini, sanat akımlarını ve teorilerini kavrayabilme, sanat eserlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilme.
PÇ2.	Çeşitli malzeme ve teknikleri kullanarak iki ve üç boyutlu sanat eserleri yaratabilme.
PÇ3.	Yaratıcı düşünme ve problem çözme yeteneklerini geliştirerek özgün sanat eserleri üretebilme.
PÇ4.	Görsel dil ve semboller kullanarak etkili iletişim kurabilme, sanatsal fikirlerini ifade edebilme.
PÇ5.	Sanatla ilgili araştırma yapabilme, verileri analiz edebilme ve sonuçları yazılı ve sözlü olarak sunabilme.
PÇ6.	Sanat eserlerini, kendi çalışmalarını ve başkalarının çalışmalarını eleştirel bir perspektiften değerlendirebilme.
PÇ7.	Sanatın toplumsal, kültürel ve etik bağlamını anlayarak sanat eserlerini bu perspektiften değerlendirebilme.
PÇ8.	Dijital araçlar ve teknolojileri kullanarak sanat eserleri yaratabilme ve sunabilme.
PÇ9.	Sanat alanında profesyonel uygulamalar ve işleyiş hakkında bilgi sahibi olma, sergi organizasyonu, portföy hazırlama ve sanat yönetimi konularında yetkinlik.
PÇ10.	Sanat projelerinde işbirliği yapabilme, ekip çalışmasına yatkınlık ve projeleri başarılı bir şekilde yürütebilme.

2.2. Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

Her bir program çıktısı, müfredatta yer alan derslerle ve dersin öğretim elemanı ile ilişkilendirilerek bir tablo şeklinde düzenlenir. Program çıktılarının ölçülmesi, ilgili derslerde yapılan kısa sınavlar, ara sınavlar, final sınavları, ödevler, rapor sunumları, bilgisayar destekli sunumlar, sözlü ve yazılı sınavlar gibi öğretim elemanının belirlediği çeşitli ölçme ve değerlendirme yöntemleriyle gerçekleştirilir.

3) Ölçüt Öğretim Planı

3.1. Program Öğretim Planı (Müfredat)

Görsel Sanatlar Bölümü'nün program öğretim planı, öğrencilere sanat tarihi, teorisi, teknikleri ve pratiği hakkında kapsamlı bir eğitim sunmayı hedefler. Öğrencilere yaratıcı düşünme, eleştirel analiz, teknik beceriler ve sanatsal ifade yeteneklerini geliştirme fırsatları sağlar. Programın amacı, öğrencilerin sanatsal vizyonlarını ve yeteneklerini geliştirmek, onları sanat dünyasında profesyonel kariyerlere hazırlamak ve kültürel, toplumsal ve etik bağlamlarda sanat eserlerini değerlendirebilme yetkinliği kazandırmaktır.

Müfredat, temel sanat derslerinden başlayarak öğrencilerin teorik bilgi birikimini ve teknik becerilerini kademeli olarak geliştiren dersleri içerir. Öğrenciler, iki ve üç boyutlu sanat teknikleri, dijital sanatlar, sanat tarihi ve eleştiri, sergi düzenleme ve sanat yönetimi gibi çeşitli alanlarda bilgi ve beceri kazanırlar. Öğretim planı, öğrencilerin bireysel projeler, grup

çalışmaları, uygulamalı atölye çalışmaları ve teorik dersler aracılığıyla öğrendiklerini pratiğe dökmelerini sağlar. Bölümümüz, öğrencilere sanat alanında güçlü bir temel kazandırmayı ve onları, sanatsal kariyerlerinde başarılı bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlayan zengin ve çeşitli bir öğretim programı sunmaktadır.

Tablo 1.6. Görsel Sanatlar Bölümü Ders Müfredatı

1. YIL 1. DÖNEM

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	Z/S
GSZ101	TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	2	4	Z
GSZ103	DESEN I	1	2	Z
GSZ105	GÖRSEL SANATLAR TARİHİ I	2	0	Z
GSZ107	SANAT KAVRAMLARI	2	0	Z
GSZ109	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	Z
GSZ111	TÜRK DİLİ I: YAZILI İFADE	2	0	Z
GSZ113	İNGİLİZCE I	2	0	Z
GSZ115	TEMEL BİLGİSAYAR I	1	2	Z

1. YIL 2. DÖNEM

GSZ102	TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	2	4	Z
GSZ104	DESEN II	1	2	Z
GSZ106	GÖRSEL SANATLAR TARİHİ II	2	0	Z
GSZ108	PERSPEKTİF	2	0	Z
GSZ110	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	0	Z
GSZ112	TÜRK DİLİ II: SÖZLÜ İFADE	2	0	Z
GSZ114	İNGİLİZCE II	2	0	Z
GSZ116	TEMEL BİLGİSAYAR II	1	2	Z

2. YIL 3. DÖNEM

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	Z/S
GSZ201-R	RESİM I	2	4	Z
GSZ201-GT	GRAFİK TASARIM I	2	4	Z

GSZ201-H	HEYKEL I	2	4	Z
GSZ203	DESEN III	1	2	Z
GSZ205	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I	1	2	Z
GSZ207	MESLEKİ İNGİLİZCE I	2	0	Z
GSS209-R	RESİM I	1	2	S
GSS209-BR	BASKIRESİM I	1	2	S
GSS209-GT	GRAFİK TASARIM I	1	2	S
GSS209-H	HEYKEL I	1	2	S

2. YIL 4. DÖNEM

GSZ202-R	RESİM III	2	4	Z
GSZ204-GT	GRAFİK TASARIM II	2	4	Z
GSZ204	DESEN IV	1	2	Z
GSZ206	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II	1	2	Z
GSZ208	MESLEKİ İNGİLİZCE II	2	0	Z

3. YIL 5. DÖNEM

GSZ301-R	RESİM III	2	4	Z
GSZ301-GT	GRAFİK TASARIM III	2	4	Z
GSZ301-H	HEYKEL III	2	4	Z
GSZ303	DESEN V	1	2	Z
GSZ305	ÇAĞDAŞ SANAT YORUMLARI	2	0	Z
GSZ307	SANAT ESERİ ANALİZİ	2	0	Z
GSS309-R	RESİM I	1	2	S
GSS309-BR	BASKIRESİM I	1	2	S
GSS309-GT	GRAFİK TASARIM I	1	2	S
GSS309-H	HEYKEL I	1	2	S

3. YIL 6. DÖNEM

GSZ302-R	RESİM IV	2	4	Z
GSZ302-GT	GRAFİK TASARIM IV	2	4	Z

GSZ302-H	HEYKEL IV	2	4	Z
GSZ304	DESEN VI	1	2	Z
GSZ306	GÜNCEL SANAT	2	0	Z
GSZ308	SANAT VE TASARIM KAVRAMLARI	2	0	Z

4. YIL 7. DÖNEM

GSZ401-R	RESİM V	2	4	Z
GSZ401-GT	GRAFİK TASARIM V	2	4	Z
GSZ401-H	HEYKEL V	2	4	Z
GSZ403	DESEN VII	1	2	Z
GSS409-R	RESİM V	1	2	S
GSS409-GT	GRAFİK TASARIM V	1	2	S
GSS409-BR	BASKIRESİM V	1	2	S
GSS409-H	HEYKEL V	1	2	S
GSZ405	PORTFOLYO TAS. GRAFİK TAS.	2	0	Z
GSZ405	PORTFOLYO TAS. RESİM	2	0	Z
GSZ405	PORTFOLYO TAS. HEYKEL	2	0	Z

4. YIL 8. DÖNEM

GSZ402-R	RESİM VI	2	4	Z
GSZ402-GT	GRAFİK TASARIM VI	2	4	Z
GSZ402-H	HEYKEL VI	2	4	Z
GSZ404	DESEN VIII	1	2	Z
GSZ406-R	MEZUNİYET PROJESİ	2	0	Z
GSZ406-GT	MEZUNİYET PROJESİ	2	0	Z
GSZ406-H	MEZUNİYET PROJESİ	2	0	Z

SEÇMELİ DERSLER

GSS408-R	RESİM II	1	2	S
GSS408-BR	BASKIRESİM II	1	2	S

GSS408-F	FOTOĞRAF II	1	2	S
GSS408-GT	GRAFİK TASARIM II	1	2	S
GSS408-H	HEYKEL II	1	2	S
GSKS02	SANAT FELSEFESİ	2	0	S
GSKS04	SANAT-TASARIM VE MEDYA	2	0	S
GSKS06	ALGI VE TASARIM KAVRAMLARI	2	0	S
GSKS08	SANAT YÖNETİMİ VE KÜRATÖRLÜK	2	0	S
GSKS10	İNSAN SANAT ÇEVRE İLİŞKİSİ	2	0	S
GSKS18	GÖSTERGEBİLİM	2	0	S
GSKS14	SANAT SOSYOLOJİSİ	2	0	S
GSKS16	GÖRSEL OKUR-YAZARLIK	2	0	S
GSKS22	KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM	2	0	S
GSKS24	RENK VE IŞIK	2	0	S
GSKS26	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	2	0	S



Sanat ve Tasarım Fakültesi Akreditasyon Başvurusu İçin Belirlenen Eksiklikler Tablosu

EKSİKLİK	Adet	Açıklama
Akademik Personel	(x Dr. Öğr. Üyesi; x Doç. Dr. vb)	
Doçent	1	Uzmanlık ve araştırma yetkinlikleri ile öğrencilerin akademik gelişimine ve bölümün bilimsel prestijine önemli katkılar sağlaması için 1 doçent hocaya ihtiyaç duyulmaktadır.
Dr. Öğr. Üyesi	1	Bölümümüzde lisansüstü düzeyde eğitim vererek akademik bilgi ve deneyimlerini paylaşması için bir Dr. Öğr. Üyesi hocaya ihtiyaç duyulmaktadır.
Öğretim Görevlisi	1	Öğrencilere pratik ve teorik ders vererek bilgi kazandırması için bir Öğretim Görevlisi hocaya ihtiyaç duyulmaktadır.
Araştırma Görevlisi	1	Bölümümüzde akademik araştırmaları desteklemek ve araştırma projelerinde lisans ve lisansüstü öğrencilere akademik destek verecek bir Araştırma Görevlisi hocaya ihtiyaç duyulmaktadır.
İdari Personel	(x Laborant; x Teknisyen; x Bilgisayar işletmeni vb)	
-	-	-

Fiziki İhtiyaçlar	(x Laboratuvar; x derslik vb)	
-	-	-