

DİCLE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

1. BÖLÜMÜN MİSYONU

Radyo, Televizyon ve Sinema alanlarında çağdaş eğitim yöntemlerini benimseyerek, iletişim ve medya sektöründe liderlik yapacak, yenilikçi ve çözüm odaklı uzmanlar yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Öğrencilerimize, sektördeki en son teknolojik gelişmeleri takip etme ve yaratıcı, özgün projeler geliştirme becerisi kazandırırken, evrensel değerler ışığında toplumsal sorumluluk bilinci aşıyoruz. Bilimsel araştırmalar ve disiplinler arası çalışmalarla, medya alanındaki küresel eğilimlere yön veren, uluslararası düzeyde nitelikli ve etkili katkılar sağlamak için çalışıyoruz.

2. BÖLÜMÜN VİZYONU

Radyo, televizyon ve sinema alanlarında küresel düzeyde rekabetçi, yenilikçi ve etik medya profesyonelleri yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Eğitim süreçlerimizde, en son teknolojik gelişmeleri ve medya trendlerini takip ederek, öğrencilerimize yaratıcı düşünme, özgün projeler üretme ve disiplinler arası çalışmalarda liderlik yapma yetkinlikleri kazandırıyoruz.

3. TARİHÇE

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi 01/02/2010 tarihinde kurulmuş, aynı tarihte Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü açılmıştır. Bölüm, 2023-2024 öğretim yılında yüksek lisans, 2024-2025 öğretim yılında ise lisans öğrencisi kabul ederek eğitim faaliyetlerine başlamıştır.

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü, 2010 yılında fakültenin kuruluş kararıyla eş zamanlı olarak kurulmuştur. Ancak bölüm, altyapı eksiklikleri nedeniyle lisans düzeyinde öğrenci kabulüne 2024-2025 eğitim-öğretim yılında başlamıştır. Lisansüstü eğitim faaliyetleri ise 2023-2024 yılında başlatılmıştır.

2025 yılı itibariyle bölümümüzde 49 lisans ve 37 yüksek lisans öğrencisi öğrenim görmekte olup, akademik kadromuz üç doçent düzeyindeki öğretim üyesinden oluşmaktadır. Her üç öğretim üyesi de alanında hem kuramsal hem de teknik yeterliliğe sahip, deneyimli akademisyenlerdir.

Akademik Kadro ve Vizyon

Bölümün en güçlü yönlerinden biri, öğretim üyelerimizin sahip olduğu vizyon ve iletişim alanındaki akademik/sanatsal çevreyle kurduğu güçlü iş birlikleridir. Ulusal ve uluslararası düzeyde akademik programlarla, medya sektörüyle ve diğer üniversitelerdeki ilgili bölümlerle sürdürülen ilişkiler, öğrencilerimize ve akademik gelişimimize önemli katkılar sağlamaktadır.

Teknik Altyapı ve Fiziki Olanaklar

Bölümümüz, öğretim üyelerinin öncülüğünde hazırlanan Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında önemli teknik kazanımlar elde etmiştir. Bunlar arasında Mac kurgu stüdyosu, profesyonel donanıma sahip bir fotoğraf stüdyosu ve canlı yayın yapabilecek kapasitede tasarlanmış bir televizyon stüdyosu yer almaktadır. Bu altyapı, öğrencilere hem teorik hem uygulamalı alanlarda nitelikli eğitim sunma imkânı tanımaktadır.

Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Öğrenci Başarıları

Lisans ve yüksek lisans düzeyinde verilen eğitim, uygulamalı projelerle desteklenmektedir. Öğrencilerimiz, akademik yıl içerisinde gerçekleştirdikleri kısa film, belgesel ve video çalışmalarıyla ulusal yarışmalara başvurmuş; bazı projeler ön elemeleri geçerek dikkate değer başarılar elde etmiştir. Bu durum, bölümün uygulama temelli eğitim vizyonunun bir göstergesidir.

4. KALİTE POLİTİKASI

Uluslararası standartlarda eğitim ve araştırma faaliyetleri yürüterek, iletişim ve medya alanında yüksek kaliteli, yenilikçi ve sürdürülebilir bir öğrenim ortamı sunmak önceliğimizdir. Müfredatlarımızı teknolojik gelişmeler, sektörel trendler ve evrensel değerlere göre sürekli güncelliyoruz.

5. AKADEMİK PERSONEL VE ÇALIŞMA ALANLARI

Akademik Personel	Unvan	Çalışma Alanları
Zuhal Akmeşe (Bölüm Başkanı)	Doç. Dr.	Sinema tarihi, Sinemada türler, anlatılar, film çözümlenmeleri, fotoğrafçılık, medya okuryazarlığı, dijital kurgu
Özcan Demir (Dekan Yrd)	Doç. Dr.	Film eleştirisi, sinema tarihi, yayıncılık, yeni medya, kısa film
Mehmet Ferhat Sönmez	Doç. Dr.	Medya politikaları, medya etiği, temsil, yeni medya

Bölüm öğretim üyeleri, sahip oldukları zengin akademik bilgi birikimi ve sektörel deneyimleri öğrencilerin öğrenme süreçlerinde aktif bir biçimde kullanmaktadırlar. Teknik donanımlarını ve teorik bilgilerini, öğrencilerin uygulamalı ve teorik eğitimlerinde bütünleştirerek, onların sektörel gelişimlerine önemli katkılar sağlamaktadırlar.

6. ALTYAPI OLANAKLARI

2023 yılında DÜBAP desteğiyle kurulan iki stüdyo ve koordinasyonu bölümümüzde olan bir stüdyo:

- Fotoğraf Stüdyosu
- Televizyon Stüdyosu
- Dijital Kurgu Stüdyosu

Bu birimler, öğrencilerin uygulamalı eğitimle sektörel deneyim kazanmalarını sağlamaktadır.

7. İLETİŞİM TOPLULUĞU FAALİYETLERİ

Akademik danışmanlığını bölüm başkanı Doç.Dr. Zuhal AKMEŞE'nin yaptığı ve bölüm bünyesinde faaliyetlerini sürdüren iletişim topluluğu öğrencilerin eğitimi ve pratik uygulamalarını destekleyecek faaliyetler yürütmektedir.

Etkinlik Adı	Tarih	Yürütücü	Katılımcı Sayısı	İçerik
Diksiyon ve Etkili Konuşma Atölyesi	08.05. 2025	Bahar Uygur	90	Diksiyon, doğru nefes alma, artikülasyon
Yeni Medya İçerik Üretimi Atölyesi	22 Nisan 2025	Doç. Dr. Özcan Demir	50	Kameralar, ışıklar, ses kayıt, içerik üretimi teknikleri
Sinema ve Göç Söyleşisi	28 Nisan 2025	Doç. Dr. Zuhal Akmeşe	20	Göç, temsil, görsel kültür üzerine disiplinler arası söyleşi
Yapay Zeka ve Teknoloji Konferansı	11 Mayıs 2025	İletişim Topluluğu	150+	AI teknolojileri, profesyonel kullanım, etik sorunlar

8. SOSYAL MEDYA HESAPLARI VE DIŞ BAĐLANTILAR

Platform	Link	Amaç
Instagram	https://www.instagram.com/dicler24	Etkinlik ve üretim duyuruları
YouTube	https://www.youtube.com/@dicler24	Öğrenci içeriklerinin paylaşımı
X	https://x.com/dicler24	Güncel paylaşımlar, etkileşim
Topluluk Insta	https://instagram.com/dicleiletisimtoplulugu	Topluluk faaliyetlerinin tanıtımı

9. FAYDALI KURUMLARIN WEB BAĐLANTILARI

Kurum Adı	Web Adresi
İletişim Başkanlığı	https://www.iletisim.gov.tr
Kültür ve Turizm Bakanlığı	https://www.kulturturizm.gov.tr
TRT	https://www.trt.net.tr
SİYAD	https://www.siyad.org.tr
RTÜK	https://www.rtuk.gov.tr
TÜRSAK	https://www.tursak.org.tr
BTK Akademi	https://www.btkakademi.gov.tr
Belgesel Sinemacılar Birliği	https://www.bsb.org.tr

Bölüm web sayfasında sektörel ve akademik anlamda faydalı olacak kurum ve kuruluşların linkleri paylaşarak öğrencilerin güncel bilgi ve olaylardan haberdar olmaları sağlanmaktadır.

10. GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ ETKİNLİKLER

Bölümümüz, 2025 yılı itibariyle hem öğrencilerimizin akademik ve sektörel gelişimine katkı sunmak hem de Dicle Üniversitesi'nin ulusal ve uluslararası görünürlüğünü artırmak amacıyla önemli organizasyonlara imza atmaktadır. Bu yıl ilk kez, Sineakademi paydaşlığında 3-5-5 Eylül 2025 tarihlerinde düzenleyeceğimiz Sineakademi Sinema ve İletişim Çalışmaları Sempozyumu, alanın güncel tartışma başlıklarını Diyarbakır'a taşıyarak sinema ve iletişim alanlarında akademik ve profesyonel çevreleri buluşturmayı hedeflemektedir.

Ayrıca, geleneksel hâle gelen ve bu yıl üçüncüsünü 1-2-3 Ekim 2025 tarihlerinde düzenleyeceğimiz Uluslararası Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, her geçen yıl daha geniş bir katılımıla büyüyerek sinema alanındaki yaratıcı üretimlerin sergilendiği önemli bir platforma dönüşmüştür. Festival kapsamında gerçekleştirilen sinema ve iletişim odaklı panel ve söyleşiler, hem öğrencilerimizin alanın önde gelen isimleriyle doğrudan temas kurmasını sağlamakta hem de güncel teorik ve pratik gelişmeleri yerinde takip etmelerine olanak tanımaktadır.

Bu etkinliklerle eş zamanlı olarak düzenlenecek olan Sineakademi Uluslararası Sinema Çalıştayı ise, öğrencilere uluslararası düzeyde üretim, etkileşim ve deneyim imkânı sunarak, onları mesleki anlamda daha donanımlı bireyler hâline getirmeyi amaçlamaktadır. Tüm bu faaliyetler, Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün; Diyarbakır'ı sinema ve iletişim alanlarında önemli bir buluşma noktası hâline getirmesinde öncü rol oynamakta, üniversitemizin hem ulusal hem de uluslararası düzeydeki akademik ve sanatsal görünürlüğüne büyük katkı sağlamaktadır.

11. DIŞ PAYDAŞ İLİŞKİLERİ

Bölümümüzün dış paydaşları arasında TRT Diyarbakır Bölge Müdürlüğü, Diyarbakır İletişim Başkanlığı, TV4, Sineakademi- Sinema Araştırmacıları Kültür ve Sanat Derneği, Belgesel Sinemacılar Birliği, SETEM-Sinema ve Televizyon Eseri sahipleri Meslek Birliği ve Güneydoğu Gazeteciler Cemiyeti bulunmaktadır. Bu kurumlarla sürdürülen işbirlikleri, bölümümüzün sektörel deneyim ve akademik çalışmalarını güçlendirmekte ve öğrencilerimize çeşitli işbirliği imkanları sunmaktadır. Ayrıca TRT, İletişim Başkanlığı ve yerel medya kuruluşları ile yapılan iş birlikleri sayesinde hem öğrencilerin sektörel deneyim kazanmaları hem de bölümün görünürlüğü artırılmaktadır. Bölüm Başkanı, İLEDAK ile fikir alışverişinde bulunmakta ve kurumun çeşitli çalışmalarında aktif olarak yer almaktadır. Ancak İLEDAK, Türkiye'deki tüm İletişim Fakültelerinin akreditasyon değerlendirme süreçlerini yürüten yetkili kurum olduğundan, olası çıkar çatışmalarının ve etik kaygıların önüne geçmek amacıyla, dış paydaş tablosuna dahil edilmemiştir.

12. SWOT ANALİZİ

Güçlü Yönler:

- Donanımlı ve vizyon sahibi akademik kadro
- Medya sektörü ve diğer üniversitelerle güçlü ağlar
- BAP projeleriyle kurulan teknik altyapı
- Teorik ve pratik eğitimi birleştiren disiplinli öğretim yaklaşımı

Gelişime Açık Alanlar:

- Teknik donanımın daha da güçlendirilmesi
- Öğretim elemanı sayısının artırılması
- Sürekli eğitim programlarının artırılması
-

Fırsatlar:

- Medya sektöründe bölgeye özgü içerik üretim potansiyeli
- Ulusal ve yerel kurumlarla iş birliklerinin gelişmeye açık olması
- Yüksek lisans programının güçlenerek doktora düzeyine evrilme potansiyeli

Tehditler:

- Teknik ekipmanların hızlı demode olma riski
- Nitelikli akademik personel temininde karşılaşılabilecek güçlükler

13. GELECEK HEDEFLERİ

- Teknik altyapının yenilenmesi ve geliştirilmesi
- Ulusal ve uluslararası alanda ortak projelerin sayısının artırılması
- Lisansüstü eğitimin kapsamının genişletilmesi ve doktora programının açılması
- Mezun takip sisteminin kurulması ve mezunlarla iletişimin güçlendirilmesi
- Öğretim üyesi sayısının artırılması

Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü olarak bu öz değerlendirme raporu ile akademik ve idari yapımız, fiziki ve teknik altyapımız, eğitim-öğretim süreçlerimiz, öğrenci faaliyetlerimiz ve dış paydaşlarla kurduğumuz ilişkiler kapsamlı bir şekilde ele alınmıştır. Bölümümüz, sınırlı ancak güçlü akademik kadrosu, çağdaş eğitim anlayışı, sektörel bağları ve öğrenci odaklı uygulamalarıyla, iletişim ve medya alanında nitelikli bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Öğretim üyelerimizin akademik birikimi ve sektörel deneyimleri, öğrencilerimizin mesleki donanımını artırmakta ve onları gerek ulusal gerekse uluslararası platformlarda rekabetçi bireyler olarak yetiştirmektedir. Sürekli gelişim ilkesini benimseyen bölümümüz, evrensel değerlere duyarlı, yaratıcı ve toplumsal sorumluluk sahibi iletişim profesyonelleri yetiştirme misyonunu kararlılıkla sürdürmektedir. Ayrıca Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü olarak yürüttüğümüz eğitim-öğretim

faaliyetleri, öğrenci merkezli yaklaşımımız, öğretim üyelerimizin akademik ve sektörel deneyimlerinin öğrenme süreçlerine doğrudan yansıtılması ve ulusal-uluslararası etkinliklerle desteklenen kültürel-sanatsal üretim ortamı sayesinde her geçen gün daha da güçlenmektedir. Özellikle 2025 yılında ilk kez düzenlenecek olan Sineakademi Sinema ve İletişim Çalışmaları Sempozyumu (3-5 Eylül 2025), üçüncüsü gerçekleşecek olan Uluslararası Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali (1-2-3 Ekim 2025) ve bu etkinliklerle eş zamanlı olarak yapılacak Sineakademi Uluslararası Sinema Çalıştayı, bölümümüzün ve üniversitemizin sinema, sanat ve iletişim alanlarında hem akademik hem sektörel düzeyde görünürlüğünü artırmaktadır. Bu uluslararası nitelikli organizasyonlar, Diyarbakır'ı ve Dicle Üniversitesi'ni yalnızca bir eğitim kurumu değil; aynı zamanda sanat, sektör ve akademik camianın buluşma noktası hâline getirerek öğrencilerimize benzersiz deneyimler sunmakta, onları alanlarında donanımlı bireyler olarak yetiştirme misyonumuza önemli katkılar sağlamaktadır. Tüm bu süreçler, bölümümüzün kalite odaklı, sürdürülebilir ve topluma katkı sunan bir akademik yapıya kavuştuğunu göstermektedir.



Doç. Dr. Zuhale AKMEŞE

Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı