

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

HALAY-4

Değerlendirme Konusu	1.DANS(ZERİNÊ)															2.DANS(XÊKÊ)										TOPLAM						
	ÜE			AE			KOORDİNASYON			KONDISYON	VURGU			ÜE			AE			KOORDİNASYON			KONDISYON	VURGU								
	POZİSYONLAMA	POZİYON GEÇİŞLERİ	ÖÜHK SERGİLEME	POZİSYONLAMA	POZİYON GEÇİŞLERİ	ÖÜHK SERGİLEME	AE-ÜE	ÜE-G	G-AE		RİTİM	EKSTREMİTE KOMBİNASYONLARI	AKICILIK	EMİNLİK	DANSIN CİNSİYETİNE UYUM ve KARAKTER SERGİLEME	ÖĞRETİM ELEMANI BEĞENİSİ	POZİSYONLAMA	POZİYON GEÇİŞLERİ	ÖÜHK SERGİLEME	POZİSYONLAMA	POZİYON GEÇİŞLERİ	ÖÜHK SERGİLEME		AE-ÜE	ÜE-G		G-AE	RİTİM	EKSTREMİTE KOMBİNASYONLARI	AKICILIK	EMİNLİK	DANSIN CİNSİYETİNE UYUM ve KARAKTER SERGİLEME
Toplam Puana Etkisi	4%	4%	6%	4%	4%	6%	2%	2%	2%	6%	10%	4%	18%	18%	8%	2%	4%	4%	6%	4%	4%	6%	2%	2%	2%	6%	10%	4%	18%	18%	8%	2%
Kriter Puanı	2	2	3	2	2	3	1	1	1	3	5	2	9	9	4	1	2	2	3	2	2	3	1	1	1	3	5	2	9	9	4	1

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

HALAY-2

Değerlendirme Konusu	1.DANS(AĞIR GOVEND)															2.DANS(PAPURÊ)										TOPLAM						
	ÜE			AE			KOORDİNASYON			KONDISYON	VURGU			ÜE			AE			KOORDİNASYON			KONDISYON	VURGU								
	POZİSYONLAMA	POZİYON GEÇİŞLERİ	ÖÜHK SERGİLEME	POZİSYONLAMA	POZİYON GEÇİŞLERİ	ÖÜHK SERGİLEME	AE-ÜE	ÜE-G	G-AE		RİTİM	EKSTREMİTE KOMBİNASYONLARI	AKICILIK	EMİNLİK	DANSIN CİNSİYETİNE UYUM ve KARAKTER SERGİLEME	ÖĞRETİM ELEMANI BEĞENİSİ	POZİSYONLAMA	POZİYON GEÇİŞLERİ	ÖÜHK SERGİLEME	POZİSYONLAMA	POZİYON GEÇİŞLERİ	ÖÜHK SERGİLEME		AE-ÜE	ÜE-G		G-AE	RİTİM	EKSTREMİTE KOMBİNASYONLARI	AKICILIK	EMİNLİK	DANSIN CİNSİYETİNE UYUM ve KARAKTER SERGİLEME
Toplam Puana Etkisi	4%	4%	6%	4%	4%	6%	2%	2%	2%	6%	10%	4%	18%	18%	8%	2%	4%	4%	6%	4%	4%	6%	2%	2%	2%	6%	10%	4%	18%	18%	8%	2%
Kriter Puanı	2	2	3	2	2	3	1	1	1	3	5	2	9	9	4	1	2	2	3	2	2	3	1	1	1	3	5	2	9	9	4	1