



28.02.2025

DICLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÜLTEN



FAKÜLTE
TANITIMI

ETKİNLİKLER

AKADEMİK
ÇALIŞMALAR

MEZUNLAR

EYLÜL 2024- ŞUBAT 2025

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ BÜLTENİ

DİCLE UNIVERSITY FACULTY OF ARCHITECTURE BULLETIN

Yayınlayan/Publisher

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Sorumlu Editör/Responsible Editor

Prof. Dr. Fatma Demet AYKAL (Dekan V.)

Yayın Kurulu/Editorial Board

Prof. Dr. Devrim Türkan KEJANLI (Dekan Y.)

Prof. Dr. Emine EKİNCİ DAĞTEKİN

Doç. Dr. Canan KOÇ

Doç. Dr. Mehmet CEBE

Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL

Arş. Gör. Berfin EREN

Arş. Gör. Şule ERGÜN

Yazışma/Correspondence

Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL

Kapak Tasarımı/Cover Design

Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL

Bu Bülten; Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin bir yayınıdır. Bülten, Mimarlık Bölümü eğitimi içine giren bilim dalları ile ilgili faaliyet, bilimsel ve akademik yazıları bir araya getirir. Yılda 2 kez yayınlanmaktadır.

This Bulletin is a publication of Dicle University Faculty of Architecture. The bulletin brings together activities, scientific and academic articles related to the disciplines within the education of the Department of Architecture. This bulletin is published twice a year

Yazışma Adresi /Adres ve diğer yazışmalar

Request and Correspondences Address/Address for orders and the other Correspondences

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 21280 / Diyarbakır

Tel: +90 412 241 10 00 / 3700 E-Mail: meltem.eras@dicle.edu.tr

İÇİNDEKİLER

DEKAN MESAJI	3
1. FAKÜLTE TANITIMI	4
1.1. Fakültenin Fiziksel Yapısı	5
<i>Mevcut Fiziki Kapalı Alanlar</i>	5
<i>Akademik Personel Hizmet Alanları</i>	5
<i>Ambar, Arşiv ve Atölye Alanları</i>	5
<i>Atölyeler</i>	5
<i>Kütüphane</i>	6
<i>Bilgisayar Laboratuvarı</i>	6
<i>Toplantı Salonu ve Çalışma Alanları</i>	6
2. ETKİNLİKLER	7
3. AKADEMİK ÇALIŞMALAR	19
<i>Yayınlar</i>	19
<i>Seminer Konuları (Yüksek Lisans, Doktora)</i>	24
<i>Tez Konuları (Yüksek Lisans, Doktora)</i>	25
<i>Fakülteden Haberler</i>	26
<i>Güçlendirme Çalışmaları</i>	26
<i>Öğrenci Projeleri</i>	27
4. MEZUNLAR	31

DEKAN MESAJI



Değerli Akademik Kadromuz, Öğrencilerimiz ve Tüm Fakülte Mensupları,

Mimarlık Fakültesi olarak, her geçen yıl daha büyük bir heyecan ve özveriyle yürüttüğümüz çalışmalarımızı ve elde ettiğimiz başarıları sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Fakültemizin bülteni, bu yılki eğitim süreçlerimizden, projelerimize, atölye çalışmalarımızdan sergilerimize kadar geniş bir yelpazede, birikimimizi ve yaratıcılığımızı yansıtan önemli bir iletişim platformudur.

Bültenimizde, fakültemizin dinamik yapısının bir yansıması olarak, hem öğrencilerimizin projelerini hem de akademik kadromuzun katkılarını bulacaksınız. Bu sayede, mimarlık alanındaki gelişmeleri takip etmek ve farklı bakış açılarını keşfetmek isteyen tüm paydaşlarımızla etkileşimde bulunmayı amaçlıyoruz.

Tasarımın ve sürdürülebilirliğin ön planda olduğu, disiplinler arası çalışmalarla şekillenen eğitim anlayışımızı sizlerle daha yakından paylaşmak için bu bülteni önemli bir araç olarak görüyoruz. Fakültemiz, öğrenci odaklı yaklaşımını, yenilikçi projelerle birleştirerek geleceğin mimarlarını yetiştirmeye devam etmektedir. Bu yolculukta siz değerli öğrencilerimizin katkıları, akademik kadromuzun rehberliği ve tüm çalışanlarımızın desteğiyle ilerliyoruz.

Bültenimiz, mimarlık biliminin sadece bir meslek değil, aynı zamanda bir kültür, bir yaşam biçimi olduğunu vurgulamakta ve bu alanın ne kadar geniş ve derin bir etkiye sahip olduğunu göstermektedir. Fakültemiz bünyesinde yer alan her çalışmanın, her tasarımın ve her etkinliğin bu misyona katkıda bulunduğuna inanıyoruz.

Hep birlikte, daha iyi bir gelecek inşa etmek için yürüttüğümüz bu yolculuğa dair detayları, başarı hikâyelerini ve ilham verici projeleri bu sayfalarda bulacaksınız.

Saygılarımla.

Prof. Dr. F. Demet AYKAL
Dekan v.

FAKÜLTE TARİHÇESİ

1983 yılında Dicle Üniversitesi kapsamında kurulan Mühendislik-Mimarlık Fakültesi iki bölümden oluşmaktaydı. Yönetim ve Mimarlık Bölümü Diyarbakır'da, İnşaat Mühendisliği Bölümü ise Şanlıurfa'da hizmet vermektedir. Mimarlık Bölümü Diyarbakır'ın Bağlar Kuruçeşme semtindeki Bayındırlık Müdürlüğüne ait bir binada eğitim faaliyetlerine başladı. 1986 yılında Dicle Üniversitesi Yerleşkesine taşınan Fakültemiz ve Mimarlık Bölümü Fen Fakültesi binasının bir katında eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürdü. Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin diğer bölümleri olan Maden Mühendisliği Bölümü 1992 yılında, Urfa'daki İnşaat Mühendisliği Bölümü'nün yeni kurulan Harran Üniversitesine bağlanması ile yeniden kurulan İnşaat Mühendisliği Bölümü 1993 yılında ve hemen arkasından Elektrik –Elektronik ve Makine Mühendisliği Bölümleri hizmete başladı. 1993 yılından itibaren Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık başta olmak üzere toplam beş bölümden oluşmaktaydı. Tek bir öğretim üyesi ile eğitim ve öğretime başlayan ve 2010 yılına kadar yüz'ü aşkın öğretim elemanına sahip olan Fakültemiz, 1993'de yaklaşık 30000 m2 kapalı alana sahip olmuştur.

2010 yılında Dicle Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Fakültesi'ne dönüştü. 2010 yılında kurulan Mimarlık Fakültesi'nin 1983 yılından itibaren Mimarlık Bölümü'nün eğitim ve öğretim faaliyetleri 23'ü öğretim üyesi 4 öğretim görevlisi ve 7 araştırma görevlisi ile sürdürülmektedir.

Günümüze kadar Mimarlık bölümünden mezun olan öğrencilerimizin büyük bir çoğunluğu özel ya da kamu sektöründe mesleki alanlarında çalışmaktadır.-



FAKÜLTENİN FİZİKSEL YAPISI

Mevcut Fiziki Kapalı Alanlar

Birimler	İdari Alanlar		Eğitim Alanları		Sosyal Alanlar (m ²)	Sirkülasyon Alanı (m ²)	Araştırma Laboratuvarı (m ²)	Yüksek Lisans Sınıfları (m ²)	Toplam (m ²)
	(Akademik ve İdari Personel alanları)		Derslik (m ²)	Bilgisayar Laboratuvarı (m ²)					
	Akademik (m ²)	İdari (m ²)							
MİMARLIK	863	353	1.009	45	----	1.761	---	38	4.074

Akademik Personel Hizmet Alanları

BİRİMLER/OKULLAR	ÇALIŞMA ODASI		
	Sayı	Alan (m ²)	Kapasite (kişi)
MİMARLIK FAKÜLTESİ	30	863	36

Ambar, Arşiv ve Atölye Alanları

BİRİMLER/OKULLAR	AMBAR		ARŞİV		ATÖLYE	
	Sayı	Alan (m ²)	Sayı	Alan (m ²)	Sayı	Alan (m ²)
MİMARLIK FAKÜLTESİ	1	75	1	75	1	75

Atölyeler



Kütüphane



Bilgisayar Laboratuvarı



Toplantı Salonu ve Çalışma Alanları



ETKİNLİKLER

İnovasyon ve Endüstri” Konulu Panel (07.03.2024)

Fakültemiz tarafından 07.03.2024 tarihinde “İnovasyon ve Endüstri 4.0” konulu bir panel düzenlendi. Mimarlık Fakültesi konferans salonunda düzenlenen ve öğrencilerin katılım sağladığı panel Doç. Dr. Nursen Işık moderatörlüğünde gerçekleşti.

NG Kütahya Seramik Doğu Akdeniz Bölge İç Mimarı Fahri Dağ tarafından gerçekleştirilen sunumda NG Kütahya Seramik Ürün Üretim İçerikleri, Kullanım Alanları ve İnovatif Yenilikler konuları üzerinde duruldu.

Panel, öğrencilerin sorularının cevaplanması ile son buldu.



Mimarlık Fakültesi Mezun- Öğrenci Buluşması (20.03.2024)

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından mezun-öğrenci buluşmasının ilki gerçekleştirdi. Söyleşiye Diyarbakır Büyükşehir Fen İşleri Daire Başkanlığı Etüt Plan Proje Şube Müdürü Mimar Cankut Yakut ve Serbest çalışan Mimar Hamza Açar ve Mimar Belda Turfan etkinliğin konuşmacıları olarak katılım sağladı.

Mimarlık Fakültesi Mezun Öğrenciler Komisyonu Başkanı Doç. Dr. Emine Ekinci Dağtekin tarafından yapılan açılış konuşmasında mezunların başarıları ve Mimarlık Fakültesindeki yenilikler hakkında bilgi verildi.

Etkinliğe katılan ve 2011 yılında Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden mezun olan Mimar Cankut Yakut, Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan, El-Cezeri Bilim Merkezi ve Bilim Parkı Projesinin amacını, uygulama süreçlerini ve detaylarını; 2006 ve 2011

Yılında Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden mezun olan Mimar Hamza Açar ve Mimar Belda Turfan; Archend Yapı ve NF Mühendislik bünyesinde İstanbul, Kocaeli Antalya ve Diyarbakır'da çok sayıda yaptıkları kompleks yapı projeleri ve uygulamalarını öğrencilerle paylaşarak deneyimlerini aktardı. Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mezunları ve Öğrencileri Buluşması etkinliği, mezunlar ile öğrencilerin bir araya gelerek deneyim ve bilgi paylaşımında bulunmalarını, networking yapmalarını ve sektördeki güncel gelişmeleri takip etmelerine olanak sağladı.



Üniversite- Şehir Buluşmaları: Düünden Bugüne Diyarbakır Turizmi Adlı Söyleşi (24 Nis 2024)

(24

Mimarlık Fakültesi tarafından “Üniversite- Şehir Buluşmaları: Düünden Bugüne Diyarbakır Turizmi” adlı söyleşi düzenlendi. Mühendislik Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleşen söyleşiye Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mine Baran, akademik ve idari personel, öğrenciler katılım sağladı.

Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürü M. Sabahattin Genç tarafından gerçekleşen söyleşide tarih, kültür ve doğa güzellikleriyle bezenen Diyarbakır'da turizmin gelişmesi adına var güçleriyle çalıştıklarını belirtti. Genç, Diyarbakır turizmi için sürdürülen projelere ve yapılması gereken çalışmalara değindi.



“Roma Mimarisi” Konulu Konferans (8.05.2024)

Üniversitemiz Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı tarafından “Roma Mimarisi” konulu konferans gerçekleştirildi. Prof. Dr. Meral Halifeoğlu’nun katkılarıyla düzenlenen konferansa, akademik ve idari personeller ile çok sayıda öğrenci katılım sağladı.

Harran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Prehistorya Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Birgül Açıkyıldız’ın sunumunda Roma Dönemi zafer takı, forum, tapınak, tiyatro, sarnıç, su kemeri, kütüphane, ev, hamam, akrapol gibi çeşitli yapıların mimari özellikleri üzerinde duruldu.



“Antik Dönemde Amida Tarihi” Konferansı (16. 05. 2024)

Mimarlık Fakültesi tarafından “Antik Dönemde Amida Tarihi” konulu bir konferans düzenlendi. Konferansa Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mine Baran, akademik ve idari personel, öğrenciler katılım sağladı.

Fransa Paul-Valery Üniversitesi’nden Doç. Dr. Martine Assenat’ın konuşmacı olduğu konferansta Amida’nın Antik Döneme ait bulguları görsel kaynaklara dayalı olarak aktarıldı.



“Diyarbakır Çevresinde Doğa-İnsan İlişkileri” Konferansı (29.05.2024)

Üniversitemiz Mimarlık Fakültesi tarafından “Diyarbakır Çevresinde Doğa –İnsan İlişkileri”nin Geçmişine Dair Düşünceler” konulu bir konferans düzenlendi. Konferansa Mimarlık Fakültesi akademik ve idari personeli ile öğrenciler katılım sağladı.

CNRS, Directrice De Recherches Emeritus Lgp, Thiais, Fransa ‘dan Prof. Dr. Catherine Kuzucuoğlu’nun konuşmacı olarak katkı sağladığı konferansta, Diyarbakır çevresinin geçmiş dönemlerdeki çevresel bulguları görsel kaynaklara dayalı olarak aktarıldı.



Fiziksel Planlama İçin Yapılan Survey Çalışmaları (23.05.2024)

Rektörlük makamı tarafından Mimarlık Fakültesi öğrencilerine Öğr. Gör Mümtaz Demirkol tarafından yürütülen MİMBS 420 dersi kapsamında uygulama alanı olarak tahsis edilen alanda sınır tespiti ve çit çalışması sonrası ders alan öğrencilerle alan da inceleme yaptık planlama için ön inceleme çalışması yapıldı.



“Silvan'da Kültürel Mirasın Korunması” Konferansı (24.12.2024)

Dicle Üniversitesi Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kent Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Mimarlık Fakültesi ve Silvan Meslek Yüksekokulu tarafından 24.12.2024 tarihinde saat 10:30'da Silvan Meslek Yüksekokulu konferans salonunda "Silvan'da Kültürel Mirasın Korunması" başlıklı bir konferans gerçekleştirildi.

DÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Emine Ekinci Dağtekin “Silvan’ın Tarihi ve Kültürel Mirasını Geleceğe Taşımak” başlıklı sunumu ile Ömer Kaya’nın “Silvan Tarihi Dokusunun Korunması” başlıklı sunumunu gerçekleştirdiği konferansa, Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kent Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür V. Prof. Dr. Türkan Kejanlı, Silvan Meslek Yüksekokulu Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Orhan Arpa, Akademisyenler, İdari Personel ve MYO öğrencileri katılım gösterdi.



Mimarlık Fakültesi'nde Mezuniyet Töreni Düzenlendi (04.06. 2024)

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından mezuniyet töreni düzenlendi. Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlenen törene Dicle Üniversitesi Rektör Prof. Dr. Mehmet Karakoç, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Kadir Turan, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mine Baran, akademik ve idari personel ile öğrenciler ve aileleri katıldı.

Fakülte birincisi Bölüm birincisi Ayşe Gökalp “Öncelikle bu gün mezun olan tüm arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Hayatım boyunca arkamda ve yanımda duran canım anneme, canım babama, ablalarım, abime ve aileme, değerli bölüm hocalarıma sınıf arkadaşlarıma canı gönülden teşekkür ediyorum” dedi.

Mimarlık Fakültesi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Havva Özyılmaz, 2020 yılında mimarlık öğretim hayatına başlayan bugün mezun olacak öğrencilerimiz, pandemi ve deprem gibi kötü süreçler geçirmiş olsa da bugün meslektaşlarımız olarak mimarlık camiasında yer alacaklarına ve çok güzel tasarımlara imza atacaklarına inandığını belirtti.

Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mine Baran Mimarlık Mesleğinin insani ve mesleki taraflarına dikkat çekerek, eğitim sürecinin bu misyona yönelik olduğunu, mimarlığın çevre, toplum ve mekân anlayışının güncel teknolojiyi de takip ederek insanlığa hizmet etmesi gerekliliğine vurgu yaptı.

Rektörümüz Prof. Dr. Mehmet Karakoç, ise törende yaptığı konuşmada, ailelerin ve hocalarının büyük özverileriyle bugünlere ulaşan mezunları kutlayarak, Dicle Üniversitesi

ailesinin bir parçası olarak yaşama hazır olduklarını ve geleceğin inşasında söz sahibi olacaklarına inandıklarını aktardı.

Konuşmaların ardından dereceye giren öğrencilere plaketleri ve mezuniyet belgeleri verildi. Tören, tüm mezunlara belgelerinin verilmesinin ardından meslek yemini edilmesi ve keplerin havaya atılması ile sona erdi.



Mimarlık Fakültesi ile Diyarbakır Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arasında İşbirliği Protokolü (03.07.2024)

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Diyarbakır Kültür ve Turizm Müdürlüğü arasında işbirliği protokolü imzalandı.

Bu işbirliği ile ilin kalkınmasına, akademik araştırmaların yapılmasına, tarihi yapıların korunmasına yönelik bilimsel ve teknik yönden projelerin desteklenmesi gibi konularda dayanışma içinde olmak, Üniversite -Kamu işbirliğini güçlendirmek amaçlanıyor.



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Uluslararası Sempozyumu (10.07. 2024)

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi çevrimiçi olarak “Uluslararası Mimarlık, Mühendislik ve Tasarım Sempozyumu” düzenleyerek çok sayıda bilim insanının katılımına olanak sağladı.

Sempozyum başkanlığını yürüten Doç. Dr. Emine Ekinci Dağtekin sempozyuma Türkiye’den 33, yurt dışından 43 bildiri ile katılım sağlandığını ve sempozyumun temasının, "Mimarlık ve Mühendislikte Geleneksel ve Çağdaş Tasarım Yaklaşımları" olarak belirlendiğini ve bu tema çerçevesinde, mühendislik, mimarlık, arkeoloji gibi birçok farklı disiplinde yapılan çalışmaların sunulduğunu belirtti.

Mimarlık ve mühendislik alanlarında teknolojik gelişmeler ve mesleki eğitimin önemi vurgulanarak geleceğe dair umut verici projeler ve fikirler üzerinde duruldu.

Sempozyum, Dicle Üniversitesi Rektörlüğü, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı ve İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü (İKSAD) katkıları ile başarılı bir şekilde gerçekleşti.



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 1.Sınıf Öğrencilerine Diyarbakır Sur İçi Gezisi (08.10.2024)

Oryantasyon süreci kapsamında Mimarlık Bölümü öğrencilerine “Medeniyetler Şehri Diyarbakır” Sur içindeki tarihi ve kültürel alanlar Öğretim Görevlisi Aysel Yılmaz ve bölüm asistanları rehberliğinde gezilerek tarihi Sur içi alanının tarihsel geçmişi şehrin yüklendiği anlam ve önemi anlatıldı. Mimarlık eğitimi süresince alanın öğrenci arkadaşlar için ne denli önemli olduğu, şehri anlama ve tanımanın “Kale Şehir” olan Diyarbakır Sur içinden başlamanın tasarım süreçlerini nasıl etkileyeceğinin önemi bu geziyle bir nebze olsun anlamaya, nefes olmaya çalışıldı.



“Sahne Tasarımı Üzerine” Söyleşisi (11 Eki 2024)

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından “Sahne Tasarımı Üzerine” adlı söyleşi düzenledi.

Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlenen söyleşiye Mimarlık Fakültesi öğretim üyeleri ve öğrencileri katıldı. Ayrıca diğer fakültelerden de öğretim üyeleri ve öğrencilerin katılımı sağlandı.

Söyleşide konuşmacı olarak katılan Hakan Dünder, sahne tasarımı, dekor-kostüm ve kukla tasarımı konularına değindi. Dünder; “Sahne, insanların duygusal labirentlerine açılan büyü bir kapıdır. Mekân ve kostüm oyundaki karakterlerin ruh hâlleri ile iç içe geçerek adeta bir senfoni oluşturur. Sahnede, tiyatro metninde gizlenen hisler, görsel bir dansa dönüşür. Mekânlar, renkler, dokular ve formlar bir şiirin dizelerindeki kelimeler gibi titizlikle seçilmelidir. Sahne tasarımcısı sahneyi, adeta bir ressamın paleti gibi kullanır. Işıklar, karakterlerin gölgesindeki derinlikleri aydınlatırken mekânın dokusu, hikâyenin ruhunu yansıtan bir tablo gibidir. Başarılı tasarım, seyirciyi karakterlerin dünyasına davet ederken bir yandan da seyircinin iç dünyasına dokunur” dedi.

Soru-cevap kısmından sonra Dekan yardımcısı Doç. Dr. Can Tuncay Akın tarafından katkılarından dolayı Sayın Dünder’a teşekkür belgesi verildi.



Zerzevan Kalesi ve Dara Antik Kentine Teknik Gezi (31.10.2024)

“MB 403 Koruma ve Restorasyon Projesi” adlı lisans dersi kapsamında 31.10.2024 tarihinde Zerzevan Kalesi ve Dara antik kentine teknik gezi düzenlenmiştir.



2024- 2025 Eğitim Öğretim Yılı İlk Akademik Kurul Toplantısı (26.11 2024)

2024- 2025 Eğitim- Öğretim yılı ilk akademik kurul toplantısı 26 Kasım 2024 Salı günü saat 10.30’da tüm öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleştirildi. Toplantıda öncelikle dekanlık devir teslimi yapıldı. Fakültemize Dekan olarak atanan Prof. Dr. F. Demet AYKAL, Dekanlık görevini Prof. Dr. Mine BARAN’ dan devraldı.

Toplantının devamında, 2024-2025 eğitim-öğretim yılındaki derslerin işleyişine dair mevcut sorunlar, talepler ve çözüm önerileri ele alındı. Fakültemizin akademik kadrosu, eğitim kalitesini artırmak ve öğrencilerimize daha verimli bir öğrenim ortamı sunmak için fikir alışverişinde bulundu.

Katkı sağlayan tüm akademik personelimize teşekkür eder, yeni dönemde fakültemiz adına başarılarla dolu bir yıl dileriz.



Mimarlık Fakültesi 1. Sınıf Öğrencilerine Oryantasyon Sunumu (02.12. 2024)

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1. sınıf öğrencilerine yönelik olarak Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ağa Gönül tarafından bir oryantasyon sunumu düzenlendi. Yeni başlayan öğrencilerimizin üniversite hayatına uyum sağlamalarına destek olmayı ve fakültemizin vizyonunu tanıtmayı amaçlayan bu etkinlik, büyük bir ilgiyle karşılandı. Sunumda, öğrencilerimize fakültemizin eğitim anlayışı, akademik programları, sosyal olanakları ve kampüs içindeki imkânlar hakkında detaylı bilgiler aktarıldı. Fakültemizin eğitim süresince almaları gereken kredi ve AKTS'ler konusunda bilgilendirmeler yapıldı, derslerin koşulluluk durumları öğrencilerle paylaşıldı. Ayrıca, mimarlık eğitiminde başarıya ulaşmak için izlenebilecek yöntemler ve mesleki gelişim fırsatları üzerinde duruldu. Etkinlik, öğrencilerden gelen soruların cevaplanmasıyla interaktif bir şekilde tamamlandı. Yeni öğrencilerimizin üniversite hayatlarına başarılı bir başlangıç yapmalarını temenni ediyor, Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ağa Gönül'e değerli katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz. Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi olarak, tüm öğrencilerimize başarılı bir akademik yıl diliyoruz.



Sınıfların Öğrenci Temsilcileri İle Buluşma (05.12. 2024)

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde 05.12. 2024 tarihinde sınıfların öğrenci temsilcileri ile buluşma gerçekleştirildi. Buluşmada Fakültede yaşanan sorunlar, talepler ve öneriler dinlendi. Toplantıya Fakülte Dekan, Dekan Yardımcıları, Bölüm Başkanı ve Fakülte Sekreteri katıldı. Buluşmaların her ay tekrarlanmasına karar verildi.



Üniversite Bölüm Tanıtım Fuarı (13.12.2024)

Dicle Üniversitesi, 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi'nde Üniversite Bölüm Tanıtım Fuarı'na ev sahipliği yaptı. Tercih Fuarcılık/Artı tercih ile Dicle Üniversitesi Kariyer Planlama, Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğinde 13 Aralık 2024'te düzenlenen fuara Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi de katıldı. İlgi gören Mimarlık Fakültesi standında Mimarlık Bölümü eğitimi, faaliyetleri, iş olanakları, sunduğu fırsatlar konusunda öğrenciler akademisyenler tarafından bilgilendirildi.



AKADEMİK ÇALIŞMALAR

Yayınlar

Uluslararası Kitap Sayısı

Yazarlar	Yayınevi	Kitap/Bölüm Adı
Meltem ERBAŞ ÖZİL	Orient Publications, Editör: Devrim Türkan Kejanlı, Yusuf Kenan Haspolat, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı: 155, ISBN:978-625-6598-97-3, Bölüm Sayfaları:106-125.	An Analysis of Amasya City Green Areas in The Context of Sustainable Urbanisation
Meltem ERBAŞ ÖZİL	Serüven Yayınevi, Editör: Prof. Dr. Murat Dal, Doç. Dr. Sertaç Güngör, Basım Sayısı:1 Sayfa Sayısı: 248, ISBN: 978-625-5552-37-2, Bölüm Sayfaları: 181-206	Ankara Kızılay Meydanı Dönemsel Değişimiyle Form İşlev- Anlam ve Bileşeni
Kübra SUNA GİDER Canan KOÇ	Orient Yayınevi, Editör:Kejanlı Devrim Türkan, Haspolat Yusuf Kenan, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 155, Isbn:978-625-6598-97-3.	Evaluation Of Awareness About Earthquake: Dicle University Example, Urban And Landscape
Kübra SUNA GİDER Berfin EREN Canan KOÇ	Architectural Sciences and Theory, Practice and New Approaches-III, İksad yayınevi, Editör:Dal Murat, Karataş Lale, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 340, ISBN:978-625-367-828-9.	The Transformation of Private to Public Open- Green Space Use: The Case of Diyarbakır,
Berivan Şehir Havva ÖZYILMAZ	Diyarbakır'ın Gelecek Tasavvuru Şehir ve Mimari, Kent Tarihine Yolculuk, ISBN: 978-625-6506-95-4, Ensar Neşriyat, İstanbul, Temmuz 2024	Cumhuriyetten Günümüze Diyarbakır Kent Hafızasında Değişen Konut Cephelerinin Yorumlanması
Havva ÖZYILMAZ Elif Özge BÜYÜKÖZ	Duvar Yayınevi, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı:100, ISBN:978-625-6183-83-4, İzmir, Türkiye.	Geleneksel Konutlarda Mekân Analizi; Ankara Hamamönü Bölgesi Hacettepe Mahallesi Örneği
Cihat İRVEN İclal ALUÇLU	Duvar Yayınevi, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı 110, ISBN: 978-625-6069-86-2, Eylül 2024	Mimari Tasarımda Yeni Arayışlar: Açık Kaynak Sistemleri
Ronay Okutmuşur Nursen IŞIK	Diyarbakır'ın Gelecek Tasavvuru Şehir ve Mimari, Kent Tarihine Yolculuk, ISBN: 978-625-6506-95-4, Ensar Neşriyat, İstanbul, Temmuz 2024	Diyarbakır Keçi Burcu ile Fındık Burcu'nda Tuğla Malzeme Kullanımı ve Tuğla Malzemede Meydana Gelen Hasarlar
İlkay Mizgin BUDAK Nursen IŞIK	Diyarbakır'ın Gelecek Tasavvuru Şehir ve Mimari, Kent Tarihine Yolculuk, ISBN: 978-625-6506-95-4, Ensar Neşriyat, İstanbul, Temmuz 2024	Hız. Süleyman (Kale) Camii'deki Yapısal Sorunların Gözlemsel Tespiti ve Değerlendirilmesi
Nursen IŞIK	Architectural Sciences and Theory, Practice and New Approaches-III ISBN: 978-625-367-828-9 Iksad Publications – Ekim 2024	Architectural Analysis and Detection and Evaluation of Structural Problems of Diyarbakır Historical Mansions

Uluslararası İndekslerdeki Yayın Sayısı

Yazarlar	Yayınlandığı Dergi	Yayın Adı
Nevra İLHAN, F. Demet AYKAL, Meltem ERBAŞ ÖZİL	Journal of Architectural Sciences and Applications, 9(Special Issue), 245-269. https://doi.org/10.30785/mbud.1334397	Deprem Sonrasında Kullanılan Geçici Barınma Birimlerinin Yerleşim Düzeni Bağlamında Ergonomik Analizi.
Yüstra ALPARMAK F. Demet AYKAL Meltem ERBAŞ ÖZİL	Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), Volume: 23 Issue: 91, 903-924, 25 Temmuz 2024	Bitlis Rahva Bölgesi Konut Cephelelerinde Estetik Olgunun İncelenmesi
Hatice Kübra GÜNDÜZ, Meltem ERBAŞ ÖZİL, F. Demet AYKAL	Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 23(90), 502-524. https://doi.org/10.17755/esosder.1359135	Montessori Metodunun Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Mekânsal Analizi: Diyarbakır Masal Kreş Gündüz Bakım Evi Örneği
Gül Şebnem TUTAL Prof. Dr. F. Demet AYKAL	Tasarım, Mimarlık ve Mühendislik Dergisi, Yıl 2024, Cilt: 4 Sayı: 1, 24-39, 16 Temmuz 2024	Kitap Uyarlaması Filmlerde Mekân Tasvirlerinin Tasar Ögeleri Açısından Değerlendirilmesi
Gül Şebnem TUTAL F. Demet AYKAL	Journal of Awareness, (3), 323-336, Eylül 2024	Edebiyatta Kent Algısı Üzerine Mimari Bir Okuma
Şeyda GAYBERİ Prof. Dr. Neslihan DALKILIÇ	Kent Akademisi (Online), 17(6), 2219-2247, 15 Kasım 2024	Urfa Tarihi Kent Merkezi' nde Kültürel Peyzajın Değişim ve Dönüşümü: Saray Meydanı (Sarayöntü) ve Belediye Parkı Örneği (1923-1990)
Emine EKİNCİ DAĞTEKİN	Online Journal of Art and Design, 12(3), 106-117, Temmuz 2024	Kırsal Mimari İçerisinde Mut Dağ Cami'nin Korunması ve Değerlendirilmesi
Emine EKİNCİ DAĞTEKİN	The Journal of Architectural Sciences and Applications (JASA), 9(1), 249-263, Temmuz 2024	Urfa Pazar (Hodja Ahmet) Mosque Repair and Conservation Practices
Emine EKİNCİ DAĞTEKİN	ARTIUM, 12(2), 184-196, 15 Ağustos 2024	Diyarbakır Surp Pirgiç Ermeni Kilisesi Koruma Çalışmaları
Figen BALO Biljana IVANOVIĆ Željko STEVIĆ Alptekin ULUTAŞ Dragan MARINKOVIĆ Hazal BOYDAK DEMİR	Tehnički glasnik, 18(si1), 45-54, 11 Kasım 2024	Optimal Configuration of Spatial Planning for Energy-Efficient Buildings
Emine EKİNCİ DAĞTEKİN Sultan SAYLIK	Kent Akademisi, 17 (6), 15 Kasım 2024	Mardin İdadi Mektebi'nin Bölgesel Farklılıklar Bakımından İncelenmesi

Ulusal İndekslerdeki Yayın Sayısı

Yazarlar	Yayınlandığı Dergi	Yayın Adı
Esra TUĞALAN Özge LALE Neslihan DALKILIÇ	Artium, 12(2), 163-172, 15 Ağustos 2024	Seyyahların Gözüyle Diyarbakır Surları (10-20. Yüzyıl Arası)
Gizem Nur ÖZCAN Neslihan DALKILIÇ	İdealkent Dergisi, 16(44), 989-1013, 31 Temmuz 2024	Erken Cumhuriyet Dönemi Mirası Olan Tunceli Kışlası'nın Kent Müzesine Dönüşümü
Ayhan BEKLEYEN	PLANARCH - Design and Planning Research, 8 (2), 348-360, 15 Eylül 2024	Mekân Dizimi: Mekânsal Örgütlenmeyi Grafikleştirme, Sayısallaştırma, Okuma ve Yorumlama

Nevra İLHAN, Canan KOÇ	Ergonomi (Online), 7(2), 103-115.2024.	Van-İpekyolu Kent Park'taki Kent Mobilyalarının Ergonomi Perspektifinden Değerlendirilmesi.
Gül Şebnem TUTAL, Canan KOÇ	İdealkent, 44(16), 967-988. 2024.	Sosyal Konutların Toplu Taşıma Sistemi ile Entegrasyonu: Diyarbakır Örneği
Canan KOÇ Ahmet KOÇ	Türk Tarım ve Doğa Bilimleri Dergisi, 11(3), 693-703,2024	Yalova Örneğinde Biyoklimatik Konforun Zamansal Değişimi
Mehmet Emin ŞAHİNALP Canan KOÇ	Gaziosmanpaşa Bilimsel Araştırma Dergisi, 13(1),2024	Turizm Bölgelerinde Yaya Yolu Kalitesinin Değerlendirilmesi: Şanlıurfa Örneği
Canan KOÇ Ahmet KOÇ	Journal of Environmental and Natural Studies, 6(1), 1-22, 2024.	Afet Sonrası Taşınan Yerleşmelerin Değerlendirilmesi: Sekli Köyü (Beypazarı) Örneği.
Canan KOÇ	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 13(1), 11-44,2024.	Kentsel Büyüme ve İklim Değişikliğinin Yalova Örneğinde Değerlendirilmesi
Ahmet CAF, Canan KOÇ	ISPEC Tarım Bilimleri Dergisi, 8(1), 183-196,2024.	Bingöl Kentinde Açık ve Yeşil Alan Yeterliliğinin Araştırılması.

Uluslararası Bildiri/Poster Sayısı

Katılımcılar	Etkinlik Adı ve Tarihi	Bildiri Adı
Zehra KARAHAN, F. Demet AYKAL Meltem ERBAŞ ÖZİL	4th International Eurasia Scientific Research and Innovation Congress, 1-3 Haziran 2024 Nakhchivan State University, Nakhchivan, Azerbaijan	Yağmur Suyu Hasadının Sürdürülebilir Geri Dönüşüm Bağlamında Değerlendirilmesi
Evin İLİŞER, F. Demet AYKAL Meltem ERBAŞ ÖZİL	Ispec 12th International Conference On Social Sciences & Humanities 1-2 Haziran 2024 Girne, Turkish Republic of Northern Cyprus	Altın Oran İle Tasarlanan Klasik Ve Modern Mimari Yapıların Ergonomik Tasarım Kriterleri Bağlamında İncelenmesi
Demet KAYA Meltem ERBAŞ ÖZİL F. Demet AYKAL	6. International Dicle Scientific Research And Innovation Congress, 25-26 Mayıs 2024, Diyarbakır	Fractal Dimension-Based Analysis of the Architectural Setting of the Old-New Residences Located in the Historical Surici Region of Diyarbakır
Hatice Kübra GÜNDÜZ Meltem ERBAŞ ÖZİL	International Halich Congress On Multidisciplinary Scientific Research-VII, 23-25 Ocak 2024, İstanbul	Diyarbakır Anaokulunun Montessori Yöntemi Mekânsal İlkeleri Kapsamında Değ.
Can Tuncay AKIN	2nd International Eurasia Congress of Climate Change 27-28 Eylül 2024	The Impact of Rainwater Harvesting in Traditional Housing on Modern Architecture
Ayça TARHAN İclal ALUÇLU	Dicle Üniversitesi Mimarlık Mühendislik ve Tasarım Üzerine Uluslararası Sempozyum Temmuz, 8-9 Temmuz 2024, Diyarbakır, Türkiye	Mimari Görselleştirmede Yapay Zekânın Etkisi
İlknur GÜÇLÜ İclal ALUÇLU	Munzur International Scientific Research And Innovation Congress, 315-345, 6 Temmuz 2024	Mekân Tasarımlarında Yapay Zekânın Rolü
Ayça TARHAN Havva ÖZYILMAZ	Dicle Üniversitesi Mimarlık Mühendislik ve Tasarım Üzerine Uluslararası Sempozyum Temmuz, 8-9 Temmuz 2024, Diyarbakır, Türkiye	Afetlerden Korunma Açısından Yatay Mimarinin Rolü Ve Yaşam Kalitesini Etkileyen Parametrelerin İncelenmesi: Diyarbakır Örneği,

Gizem GEÇMEZ Havva ÖZYILMAZ	Dicle Üniversitesi Mimarlık Mühendislik ve Tasarım Üzerine Uluslararası Sempozyum Temmuz, 8-9 Temmuz 2024, Diyarbakır, Türkiye	Diyarbakır Yeni Sur Evlerinin İncelenmesi
İlknur GÜÇLÜ Havva ÖZYILMAZ	Munzur Uluslararası -Bilimsel Araştırma ve Yenilik Kongresi 06-07 Ağustos 2024, Tunceli, Türkiye	Ergani Konut Üretim Biçimleri ve Konut Sorunları
Emine EKİNCİ DAĞTEKİN	2. Bilsel International Sur Scientific Researches Congress, 416-442, 15-16 Haziran 2024	Modern Ev Cephelerinin Görsel Algı Yöntemiyle Analizi; Siirt Örneği
Emine EKİNCİ DAĞTEKİN	2. Bilsel International Sur Scientific Researches Congress, 443-462, 15-16 Haziran 2024	Siirt Eski Hükümet Konağı'nın Benzer Yapılarla Karşılaştırılması
Berfin GÖKDEMİR Şefika ERGİN	KERPIC'24 – 11th International Conference, 12-14 Eylül 2024, Kayseri, Türkiye	Evaluation of thermal performance of adobe tandır houses in rural Van province
İlhami AY Şefika ERGİN Ayşe BİÇEN	KERPIC'24 – 11th International Conference, 12-14 Eylül 2024, Kayseri, Türkiye	Visual analysis of stone deterioration in the Ulu mosque of Mardin.
İlhami AY Şefika ERGİN Murat DAL	9th Advanced Engineering Days (AED), 9-10 Temmuz 2024, Tebriz, İran	Investigation of Stone Deterioration in Gaziantep Tabakhane Bridge
İlhami AY Şefika ERGİN Murat DAL	9th Advanced Engineering Days (AED), 9-10 Temmuz 2024, Tebriz, İran	Investigation of Stone Deterioration in Gaziantep Köseç Ahmet Ağa Fountain
İlhami AY Şefika ERGİN Murat DAL	9th Advanced Engineering Days (AED), 9-10 Temmuz 2024, Tebriz, İran	Investigation of Stone Deterioration in Gaziantep Balıklı Masjid
İlhami AY Murat DAL Şefika ERGİN	9th Advanced Engineering Days (AED), 9-10 Temmuz 2024, Tebriz, İran	Investigation of Stone Deterioration in Gaziantep Yüzükçü Inn
İlhami AY Murat DAL Şefika ERGİN	9th Advanced Engineering Days (AED), 9-10 Temmuz 2024, Tebriz, İran	Investigation of Stone Deterioration in Gaziantep Lala Mustafa Pasha Inn
Ronay OKUTMUŞTUR Nursen IŞIK	Diyarbakır'ın Gelecek Tasavvuru	Diyarbakır Keçi Burcu ile Fındık Burcu'nda Tuğla Malzeme Kullanımı ve Tuğla Malzemede Meydana Gelen Hasarlar
Nursen IŞIK	13. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 8 Temmuz 2024	Yeniden İşlevlendiren Tarihi Yapıların Kullanım Sorunları ve Bozulmalar: Diyarbakır İskender Paşa Konağı Örneği
Betül DEMİRKOL Nursen IŞIK	Dicle Üniversitesi Mimarlık Mühendislik ve Tasarım Üzerine Uluslararası Sempozyum Temmuz, 8-9 Temmuz 2024, Diyarbakır,	Methods Used in the Strengthening of Historical Masonry Structures: the Example of Şanlıurfa Mahmut Nedim Kürkçüoğlu Mansion (Kurtuluş Museum)
Elif GÜYECÜ TARHAN Nursen IŞIK	Dicle Üniversitesi Mimarlık Mühendislik ve Tasarım Üzerine Uluslararası Sempozyum Temmuz, 8-9 Temmuz 2024, Diyarbakır,	Deterioration Of Historical Buildings Diyarbakır Fatih Pasha (Kurşunlu) Mosque Example
Sedat ASLAN Nursen IŞIK	Dicle Üniversitesi Mimarlık Mühendislik ve Tasarım Üzerine Uluslararası Sempozyum Temmuz, 8-9 Temmuz 2024, Diyarbakır,	06 February Kahramanmaraş Earthquake: Types Of Damage To Reinforced Concrete Buildings In Hatay
Nursen Işık	10. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi 23-24 Kasım 2024 İstanbul, Türkiye	Tarihi Çevrelerde Yapılan Yeni Tasarım Yaklaşımları ve Yapılaşmalar: Diyarbakır Yeni Kapı Örneği

Dilan KAKDAŞ ATEŞ	Cities' Identity Through Architecture and Arts (CITAA) – 8th Edition, 17 Eylül 2024	The Role of Material in The Formation of Urban Identity: A Case Study of Basalt Stone
Özge LALE Aras NEFTÇİ	13. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 441-448, 8 Temmuz 2024	Güncel Veriler Işığında Diyarbakır Behram Paşa Cami
Şule Ergün Nursen IŞIK	7. Uluslararası Tarihi Yapıların Korunması ve Geleceğe Güvenle Devri Sempozyumu, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası, Ankara ve Diyarbakır Şubeleri, 27-28 Eylül 2024, Diyarbakır, Türkiye	Anıtsal Yapılarda Çağdaş Zemin Güçlendirme Yöntemlerinin Karşılaştırmalı Analizi: Uygulanmış Koruma Çalışmaları Üzerinden Bir Değerlendirme
Kübra SUNA GİDER Canan KOÇ	International Thales Congress on Life, Engineering, Architecture and Mathematics, 18-19 Ekim 2024, Mısır.	Comparison of Urban Textures in Hot Climate Regions: The Case Of Sanliurfa And Antalya.

Ulusal Bildiri/Poster Sayısı

Katılımcılar	Etkinlik Adı ve Tarihi	Bildiri Adı
Elif Güyecü TARHAN Fatma Meral HALİFEOĞLU	Poster, do.co.mo.mo, 6-7 Aralık 2024	Diyarbakır Gureba Hastanesi

Araştırma Projeleri

Bilimsel Araştırma Projeleri

Proje Yürütücüsü ve Araştırmacılar	Proje Adı	Projeyi Destekleyen
Doç. Dr. Nursen IŞIK	Diyarbakır Mardin Kapı-Yeni Kapı Arası Sur Duvarlarındaki Tuğla Malzemenin Kullanım Alanları ile Fiziksel-Mekanik Özelliklerinin Tespiti ve Değerlendirilmesi	DÜBAP
Doç. Dr. Nursen IŞIK	Diyarbakır Bazalt Taşı, Mardin Kireç Taşı ve Bitlis-Ahlat Taşı (İgnimbirit) 'Nın Kullanım Alanları ile Fiziksel ve Mekanik Özelliklerinin Karşılaştırılması	DÜBAP
Doç. Dr. Nursen IŞIK	Geleneksel Elâzığ Hüseyinik (Ulukent) Evlerindeki Yapısal Sorunların Görsel Tespiti ile Evlerde Kullanılan Kerpiç Malzeme Örneklerinde SEM-XRD Analizi ve Değerlendirmesi	DÜBAP
Doç. Dr. Nursen IŞIK	Tahribatsız Test Yöntemlerinin Tarihi Yapılardaki Taş Malzemede Kullanımı ve Değerlendirilmesi: Hz. Süleyman (Kale) Cami Örneği	DÜBAP

Tübitak Projeleri

Proje Yürütücüsü ve Araştırmacılar	Proje Adı	Projeyi Destekleyen
Sümeysra ÇİFTÇİ, Mehmet CEBE (Danışman)	Şanlıurfa'da Kırsal Mimari Mirasın ve Arkeolojik Alanların Bütüncül Korunması Ve Sürdürülebilirliğinin İrdelenmesi	TÜBİTAK

2024-2025 Güz Dönemi Verilen Seminerler ve Konuları

Sıra No	Adı- Soyadı	Programı	Danışmanı	Seminer Konusu
1	Şule ERGÜN	Doktora	F. Meral HALİFEOĞLU	Geleneksel Üretim Tesislerinin Korunması
2	Zülfiye ÖZMEN	Yüksek Lisans	Mehmet CEBE	Diyarbakır Selahattin Eyyubi Camisi Mimari Analizi
3	Burcu DAĞ YAVUZ	Yüksek Lisans	Nursen IŞIK	6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Depremi Etkisine Bağlı Olarak Betonarme Binalarda Oluşan Hasarlara Yapılan Güçlendirme Uygulamaları: Dicle Üniversitesi Örneği
4	Seher ARAS	Yüksek Lisans	Emine EKİNCİ DAĞTEKİN	Diyarbakır Suriçinde Dünya Miras Sürecinden Sonra Yapılan Restorasyon Çalışmaları

Tamamlanmış Tezler

Doktora Tezleri

Sıra No	Adı Soyadı	Programı	Danışmanı	Tez Konusu	Mezuniyet Tarihi
1	Hediye ACAR	Doktora	F. Demet AYKAL	Güzel Sanatlar Fakültelerinin Mekân Dizimi Yöntemiyle İncelenmesi ve Esnek Mekâna Yönelik Model Önerisi	22.03.2024
2	Şeyda GAYBERİ	Doktora	Neslihan DALKILIÇ	Şanlıurfa Tarihi Kültürel Peyzaj Alanları ve Koruma Önerileri	4.11.2024
3	Ruşen ERGÜN	Doktora	Ayhan BEKLEYEN	Sıcak ve Kurak İklimlerdeki Pasif Tasarım Stratejilerine Yönelik Mimarların Farkındalıklarının Değerlendirilmesi	10.10.2024
4	Mizgin GÖKÇE SALIK	Doktora	F. Demet AYKAL	Diyarbakır Geleneksel Evlerin Mimarisini Lindenmayer Sistemler İle Yeniden Yazma	16.02.2024

Yüksek Lisans Tezleri

Sıra No	Adı Soyadı	Programı	Danışmanı	Tez Konusu	Mezuniyet Tarihi
1	Hatice Kübra GÜNDÜZ	Yüksek Lisans	Meltem ERBAŞ ÖZİL	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Montessori ve Diğer Metodlara Göre Yapılan Tasarımların Karşılaştırmalı Mekansal Analizi: Diyarbakır Örneği	21.02.2024
2	Melike ÇİFTÇİ	Yüksek Lisans	Hale DEMİR KAYAN	Ofis Yapılarının Tasarım Kriterlerinin Kullanım Sonrası Değerlendirme Yöntemi İle Performans Analizi: Batman İli Örneği	18.09.2024
3	Berfin ŞEKER	Yüksek Lisans	Şefika ERGİN	Yeşil Cephe Sistemlerinin Enerji Performansı Açısından İncelenmesi	5.06.2024
4	Pervim KARABEĞ	Yüksek Lisans	F. Demet AYKAL	Sinematografik Mekanın Göstergebilimsel Yöntemle Çözümlemesi ve Mekan Üretimi	5.07.2024
5	Semeyye SAVAŞ	Yüksek Lisans	Havva ÖZYILMAZ	Geleneksel Yapıların Kullanım Sonrası Değerlendirilmesi: Kırklareli Yayla Mahallesi Örneği	7.02.2024
6	Demet KAYA	Yüksek Lisans	Meltem ERBAŞ ÖZİL	Tarihi Çevrede Yeni-Eski Yapıların Plan ve Cephe Kurgusunun Fraktal Boyut Analizi: Diyarbakır, Yenikapı Sokağı ve Çevresi	5.07.2024
7	Onercan BİLGE	Yüksek Lisans	F. Meral HALİFEOĞLU	18.YY'da Görev Yapan, Diyarbakır Valileri ve Eserleri	2.12.2024
8	Merve Gül TUĞAL	Yüksek Lisans	Hatice ÇİÇEK	Karbondioksit Salınımı, Çevresel Etmenler ve Sürdürülebilirlik Açısından Pencerelede Kullanılan Şeffaf Yapı Malzemelerinin İncelenmesi	9.05.2024
9	Halime Dilan VURAN İPEKYÜZ	Yüksek Lisans	F. Meral HALİFEOĞLU	Diyarbakır Alıpınar Süryani Kilisesi Koruma ve Restorasyon Önerisi	5.07.2024
10	Şindar TOPRAK	Yüksek Lisans	F. Demet AYKAL	Mimarî Tasarımda Biyomimikri Yaklaşımının Mardin Geleneksel Evleri Üzerinden Analizi	7.02.2024
11	Pelin KARTAL	Yüksek Lisans	Kamuran SAMİ	Hasankeyf Tarihsel Bağlamda Mekansal, Kültürel ve Toplumsal Dönüşümler	28.02.2024
12	Şule ERGÜN	Yüksek Lisans	F. Meral HALİFEOĞLU	Diyarbakır Ziya Gökalp İlköğretim Okulu Koruma Projesi	31.01.2024
13	Oktay EKİCİ	Yüksek Lisans	Nursen IŞIK	Elazığ-Hüseyinlik (Ulukent) Geleneksel Evlerindeki Yapısal Sorunların Görsel Tespiti İle Evlerde Kullanılan Kerpiç Malzeme Örneklerinde SEM-XRD Analizi ve Değerlendirilmesi	28.06.2024
14	Berivan ŞEHİR	Yüksek Lisans	Havva ÖZYILMAZ	Cumhuriyet Dönemi Sonrası Diyarbakır Sur Dışında Yapılan Konutların Cephe, Mekân Okumaları Açısından İncelenmesi	4.11.2024

15	Rukiye ERKAPLAN	Yüksek Lisans	Neslihan DALKILIÇ	Diyarbakır Surlarında Koruma ve Onarım Çalışmalarının 19. Yüzyıl Keşif Defterleri Üzerinden İncelenmesi	5.07.2024
16	Furkan AYDIN	Yüksek Lisans	Mehmet CEBE	Toplu Konut Uygulamalarında Süreç İçerisinde Mekân ve Cephe Tipolojilerinin Değişimi: Diyarbakır Örneği	16.10.2024
17	Mehmet Ali TATAR	Yüksek Lisans	Havva ÖZYILMAZ	Karasal İklim Bölgesinde Doğal Aydınlatmanın Toplu Konutlarda İncelenmesi; Elazığ Örneği	8.07.2024
18	Berfin AYDINALP	Yüksek Lisans	Nursen IŞIK	Diyarbakır Karaçalı (Tilalo) Mahallesindeki Güvercin Evlerinin (Boranhane) Yapısal Sorunlarının Belirlenmesi ile Kerpiç Malzemenin SEM-EDX Analizlerinin Yapılması	27.06.2024
19	Sebanur YAKA	Yüksek Lisans	Neslihan DALKILIÇ	Mimar Doğan Erginbaş'ın izinde Geleneksel Diyarbakır Evlerinin Dünü, Bugünü ve Yarını	15.10.2024
20	Nevra İLHAN	Yüksek Lisans	F. Demet AYKAL	Dünyada ve Türkiye'deki Kültür Merkezi Cephelerinin Tasar Öge ve İlkelerine Göre Görsel Algı Analizi	11.07.2024
21	Ronay OKUTMUŞTUR	Yüksek Lisans	Nursen IŞIK	Diyarbakır Mardin Kapı-Yeni Kapı Arası Sur Duvarlarındaki Tuğla Malzemenin Kullanım Alanları İle Fiziksel-Mekanik Özelliklerinin Tespiti ve Değerlendirilmesi	28.06.2024
22	Kader BARAN	Yüksek Lisans	Nursen IŞIK	Diyarbakır Bazalt Taşı, Mardin Kireçtaşı ve Bitlis-Ahlat Taşı (İgnimbirit)'nin Kullanım Alanları İle Fiziksel ve Mekanik Özelliklerinin Karşılaştırılması	28.06.2024
23	Sibel AKAN	Yüksek Lisans	Berivan ÖZBUDAK AKÇA	Tarihi Kent Dokularında Turizm Potansiyeli Olan Alanların SPACE SYNTAX Yöntemi İle Değerlendirilmesi: Diyarbakır Surları Örneği	22.03.2024

Fakülteden haberler

Ünvan Değişikliği

- Arş. Gör. Ruşen ERGÜN, doktorasını tamamlayarak “doktor” ünvanı aldı.
- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet CEBE'ye, Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı (UAK) tarafından “doçent” ünvanı verildi.
- Doç. Dr. Emine EKİNCİ DAĞTEKİN, “profesör” ünvanı aldı.



Yeni görevinde hocamıza başarılar dileriz.

Güçlendirme Çalışmaları

2023-2024 yılı yaz dönemi Temmuz- Ekim aylarında fakülte binamızda güçlendirme çalışmaları yapıldı.

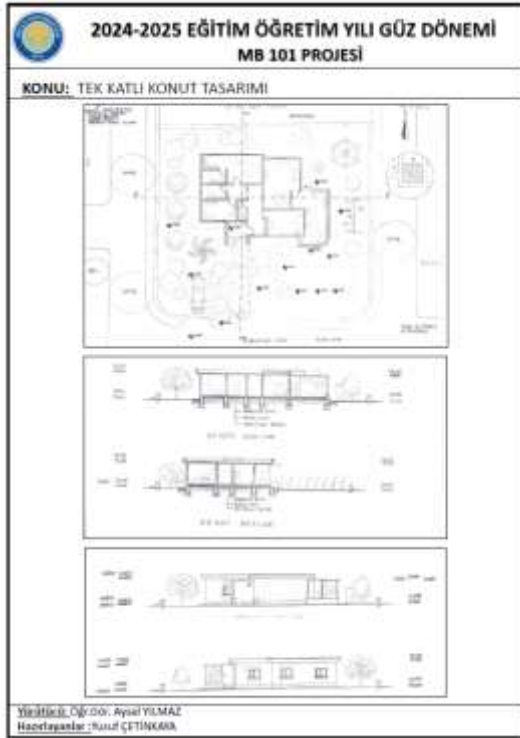


Güçlendirme çalışmaları devam ederken 2024-2025 eğitim- öğretim güz yarıyılı başladı ve dersler aynı zamanda yürütüldü.



Öğrenci Projeleri

2024- 2025 Eğitim- Öğretim Güz yarısında öğrencilerin yaptığı örnek projeler:





2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
MB 401 PROJESİ

KONU: AVM PROJESİ



YÜRÜTÜCÜ: Prof. Dr. D. Turgan KESANLI
Hazırlayanlar: Murat KILIÇ

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
MB 401 PROJESİ

KONU: AVM PROJESİ



YÜRÜTÜCÜ: Prof. Dr. D. Turgan KESANLI
Hazırlayanlar: Muhammed AS KESER

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
MB 402 PROJESİ

KONU: TERMAL OTEL VE KONGRE MERKEZİ





YÜRÜTÜCÜ: Prof. Dr. İsmail ALIÇLI
Hazırlayanlar: Hakan OKAR

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
ŞEHİRCİLİK PROJESİ

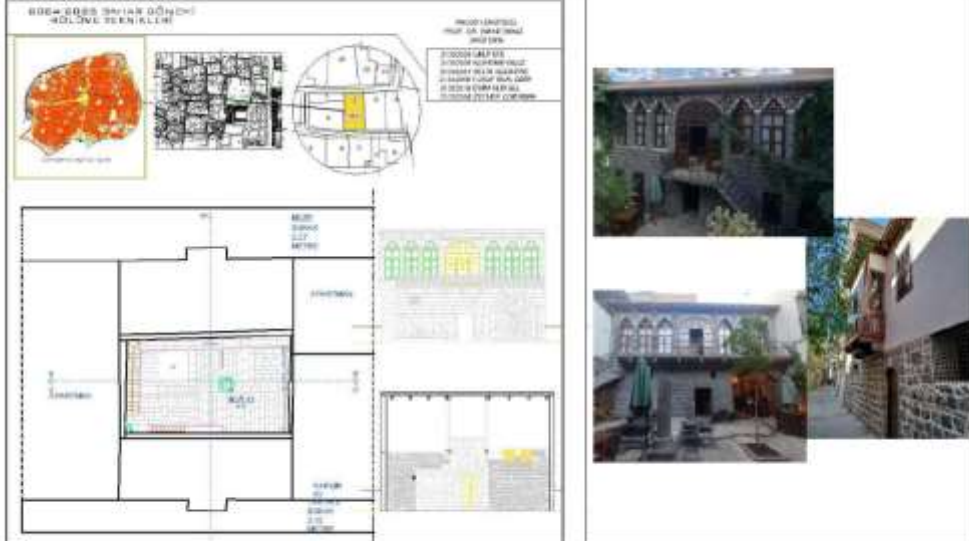
KONU: 7500-3000 KİŞİLİK KOMŞULUK ÜNİTESİ TASARIMI



YÜRÜTÜCÜ: Prof. Dr. D. Tarkan KIZILU
HAZIRLAYANLAR: Barin ELDENİZ, Alişuğur El KASIM, Muhammed ACNAN

2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
RÖLÖVE TEKNİKLERİ

KONU: TEMATİK PARK TASARIMI



YÜRÜTÜCÜ: Prof. Dr. Emine EKİNCİ DAĞYERİN
HAZIRLAYANLAR: Simut EFE, Nurdima YAMUZ, Selin GÖLENTAŞ, Yusuf BİLAL ÖZER, Esma Nur GÖL, Zeynep ÇOKYAŞAR

MEZUNLAR

2024- 2025 Eğitim- Öğretim Güz yarıyılında mezun olan lisans öğrencilerimizi tebrik eder çalışma hayatlarında başarılar dileriz.

Sıra No	Ad	Soyadı
1.	Hasan	DENİZ
2.	Betül	KUŞASLAN
3.	Dilnevaz	ERENKARA
4.	Ayşe	GÜNAYDIN
5.	Rozerin	TEKİN
6.	Yahya Muhammed	HADİD
7.	Aya	RIHAVI
8.	Ekrem	KAYA
9.	Hakan	GÜÇLÜ
10.	Halil	OKAY
11.	Merve	EKİCİ
12.	Dicle	MIZRAK
13.	Nurşin	KARAKUZU
14.	İremnur	AKDEMİR
15.	Fatma Şevval	AKSU
16.	Aesha Wasfı Noorı	ALABADI
17.	Ceyda Arzum	ÇİFTÇİ

18.	Meyrem	ARSLAN
19.	Şeyhmus	YILMAZ
20.	Esra	BOZDAĞ
21.	Rojda	TURAN
22.	Senem	ALINAK
23.	Beyda Nur	KINAY
24.	Melek Rojin	BUZĞAN
25.	Hasan	TAN
26.	İrem	KUZU
27.	Ronahi	ASLAN
28.	Yılmaz	YALÇIN
29.	Yakup	ADLİM
30.	Muhammed Salih	DURSUN
31.	Berfin	ERGÜN
32.	Abdulğafur Siyamend	UCAMAN
33.	Özge Nur	ÖZDEMİR
34.	Demhat	GÜNAY



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 21280 Diyarbakır
Tel: 0 412 241 10 00 - 3741 (Dâhili)