



DICLE ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

2025-2029
STRATEJİK PLANI



İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ 1

2. DURUM ANALİZİ..... 2

2.1. Tarihsel Gelişim..... 2

2.1. Örgütsel Yapı..... 3

3. MEVCUT DURUMUN ANALİZİ..... 4

4. PAYDAŞ ANALİZLERİ..... 5

5. GELECEĞE BAKIŞ 6

6. SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ İHTİYAÇ LİSTESİ 9

1. GİRİŞ

Ülkemizin temel değerleri ve stratejik hedeflerine uygun bilimsel ve sanatsal araştırmaların desteklenmesinde, bilime ve sanata katkı sağlayacak, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın, dünyada kabul gören sanat ve tasarım eğitimi ilkeleri çerçevesinde, evrensel niteliğe sahip ve etkili çözümlerle paydaşların ihtiyaçlarını karşılayan, sanat kültürü ve estetik bilinç içerisinde nitelikli ve seçkin uzman sanatçılar yetiştirebilmek için eğitim-öğretimde evrensel standartları dikkate almaktır.

Misyon: Bölümümüz öğrencilerinin sanatsal becerilerini, düşünsel vizyonlarını geliştirerek; sosyal ve kültürel etkinliklere katılabilen ve bu etkinlikleri yönetebilen, alanında üst düzey bilgiye sahip, sanatçı kişiliği oluşmuş ve bunu geliştiren, özgüvenli ve çağdaş birer tasarımcı adayları olarak mezun olmalarına imkân vermek.

Vizyon: Sanatçı ve Tasarımcı olabilme yeterliğini kazanmış, sanat yapabilme ve sanatı sevdirebilme yetisine sahip, insan ilişkilerinde yapıcı, empati kurabilen, bilgiyi aktarabilmede yeterli donanımları edinmiş; aynı zamanda, ülke sanatına yön verebilecek, günceli izleyen ve paylaşabilecek yetenekte bireyler yetiştirebilmektir.

Temel Değerler:

- Sanatın evrenselliği
- Atatürk İlkeleri
- İnsan hakları
- Fırsat eşitliği
- İfade özgürlüğü
- Bilimsel ve sanatsal etik kurallar
- Yaratıcı düşünce
- Toplumsal duyarlılık
- Paylaşımcılık
- Yaşam boyu öğrenme
- Üretilen bilgi ve hizmette kalite
- Çevreye duyarlılık
- Dicle Üniversitesi kimliği
- Çağdaş ve evrensel düşünce
- Ulusal değerlere saygı
- Bilimsel ve sanatsal gelişim
- Yaratıcı bilinç
- Girişimcilik
- Özgür, özgün, çağdaş olabilme
- Kendini ifade edebilme becerisi olarak belirlenmiştir.

Fakültemiz;

- Sanat ve tasarım konularında kuramsal ve uygulamalı eğitim vermek,
- Estetik beğeni düzeyleri gelişmiş, çağın gerektirdiği üretim araçlarını kullanarak çağdaş, dünya standartlarında tasarımlar yapabilen tasarımcılar yetiştirmek,
- Sanat ve tasarım konularında yapacağı araştırmalarla, ülkemizin sanat ve tasarım alanına veri oluşturmak,
- Öğretimde geleneksel ve modern araç, gereçleri kullanarak, farklılık yaratabilecek bireyler yetiştirmek,

- Sezgi, kavrama ve sunum tekniklerini geliştirmek,
- Sanatçı ve tasarımcı gücünün açığa çıkacağı imkân ve fırsatları oluşturmak,
- Güneydoğu Anadolu bölgesinin zengin kültürel değerlerini ve tarihi mirasını kullanarak, dünyada kendine yer edinebilecek, kabul görececek sanatçılar ve tasarımcılar yetiştirmek amacıyla kurulmuştur.

Stratejik planlama ekibi

Unvanı Adı Soyadı	Birimi	Görevi
Prof. Dr. İrfan YILDIZ	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Başkan
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Remzi DEMİREL	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	Üye
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN	Görsel Sanatlar Bölümü	Üye
Doç. Dr. Barış AYDIN	Görsel Sanatlar Bölümü	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali GÖKDEMİR	Görsel Sanatlar Bölümü	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Ramazan KARAGÖL	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	Üye
Öğr. Gör. Rabiha ARSLAN YILDIRIM	Görsel Sanatlar Bölümü	Üye
Arş. Gör. Betül KURT	Görsel Sanatlar Bölümü	Üye

Birimin faaliyet alanları

Faaliyet Alanı	Ürün/Hizmetler
A- Eğitim	1- Lisans Eğitim Programı 2- Lisansüstü eğitim programı
B- Araştırma	
C- Girişimcilik	Personel ve Öğrencilere Yönelik Sosyal ve Kültürel Hizmetler

2. DURUM ANALİZİ

2.1. Tarihsel Gelişim

Güneydoğu Anadolu bölgesinin birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olan Diyarbakır'ın kültürel değerleri ile sanat değerlerini birleştirerek, kültür sanat alanında çağdaş seviyede eleman yetiştirmek ve ülkemizin bu alanda yetişmiş eleman ihtiyacını karşılamak üzere 2017 yılı Kasım ayı itibariyle kurulan Sanat ve Tasarım Fakültemiz; Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Görsel Sanatlar Bölümleri olmak üzere üç birim ile eğitim hayatına başlamıştır. Görsel İletişim Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerinde yeterli öğretim elemanı bulunmadığı için öğrenci alımı yapılamamıştır. 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Görsel Sanatlar Bölümüne öğrenci alımı yapılmıştır.

Fakültemiz 1 Profesör, 2 Doçent, 3 Dr. Öğretim Üyesi 1 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 8 kişiyle eğitim-öğretim hayatına devam etmektedir. Mevcut durum içerisinde henüz bir fakülteye sahip olunamamış durumdadır. Eğitim-öğretim

faaliyetlerine Dicle Üniversitesi Merkez Kampüsü Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi binasında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünün bulunduğu katta, ortak atölyeler kullanılarak devam edilmektedir.

2.2. Örgütsel Yapı

Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Organizasyon şeması içerisinde idari görevlerde ve kurullarda bulunan kişiler şu şekildedir:

Dekan

Prof. Dr. İrfan YILDIZ

Fakülte Sekreteri

Aydın BULUT (Vekil)

Yönetim Kurulu

Prof. Dr. İrfan YILDIZ

Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Prof. Dr. Sıraç ÖZERDEM

Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği

Prof. Dr. Şengül KOCAMAN

Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Fransız Dili Eğitimi

Prof. Dr. Hatip YILDIZ

Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilgiler Eğitimi

Doç. Dr. Sadık SERÇEK

İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü

Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN

Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Remzi DEMİREL

Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı

Fakülte Kurulu ve Bölüm Başkanları

Doç. Dr. Barış AYDIN

Görsel Sanatlar Bölümü Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Ramazan KARAGÖL

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Remzi DEMİREL

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı

3. MEVCUT DURUMUN ANALİZİ

Tablo 1: Yayın sayıları, biriminizin 2020-2024 yılları arasında yapmış olduğu yayınları yazınız

Yayın Türü	2020	2021	2022	2023
SCI/ SCI Exp/AHCI/SSCI indekslerde taranan yayınlar				
Diğer Uluslararası indekslerce taranan yayınlar	5	2	2	3
Ulakbim Dergilerinde taranan yayınlar		1		2
Diğer Ulusal indekslerce taranan yayınlar		1		1
Uluslararası Sempozyum/Kongre Çalıştay vb. yayınlanan ve tam metin olarak basılan bildiriler	1	6	2	
Ulusal Sempozyum/Kongre Çalıştay vb. yayınlanan ve tam metin olarak basılan bildiriler				
Ulusal İndekslerde taranan basılı kitaplar				
Uluslararası İndekslerde taranan basılı kitaplar				
Ulusal İndekslerde taranan basılı kitap bölümleri		1		2
Uluslararası İndekslerde taranan basılı kitap bölümleri		4	2	2

Tablo 2: Proje sayıları, biriminizin 2020-2024 yılları arasında yapmış olduğu projeleri yazınız

Proje türü	2020	2021	2022	2023
Tübitak				
AB, Santez,				
Kalkınma Ajansı				
Düba			1	

Tablo 3: Yıllara göre öğrenci sayılarınızı yazınız

	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Ön Lisans	-	-	-	-
Lisans	40	80	130	176
Yüksek Lisans (Tezli)	-	-	-	1
Yüksek Lisans (Tezsiz)	-	-	-	-
Doktora	-	-	-	-
Toplam	40			177

Tablo 4: Biriminizin yürüttüğü diğer etkinlikler tablosu

Etkinlik	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Adı	Paydaşlar (varsa)
Teknokentte yer alan firma sayısı			
TTO'dan faydalanılan proje sayısı			
Ulusal Kongre/Sempozyum/ Çalıştay vb. sayısı			
Uluslararası Kongre/Sempozyum/ Çalıştay vb. sayısı	1	Uluslararası El Cezeri Çalışmaları ve Günümüze Yansımaları Sempozyumu	Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Şırnak Üniversitesi Diyarbakır Valiliği Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanlığı Sur Kaymakamlığı
Kariyer etkinlikleri sayısı			
Biriminiz tarafından düzenlenen kurs sayısı			
Diğer etkinlikler	6	Sergi	

4. PAYDAŞ ANALİZLERİ

Fakültemizin iletişim halinde olduğu iç ve dış paydaşlarımız önem ve öncelik sırasına göre aşağıda yer alan tablolarda sunulmuştur. Eğitim ve öğrenime yönelik gerekli plan ve çalışmalar bu paydaşların görüşleri dikkate alınarak yapılmaktadır.

Tablo 5: Paydaş Ürün/Hizmet Matrisi (İç Paydaşlar)

İÇ PAYDAŞLAR					
Paydaşın Adı	İlgili Olduğu Faaliyet/Hizmet	Beklentileri	Bölüme Etkisi	Etkileme Gücü	Bölümden Etkilenmesi
Rektör	Kurum Yöneticisi	Sorunsuz işleyiş	Olumlu	Yüksek	Olumlu
Dekan	Birim Yöneticisi	Sorunsuz işleyiş	Olumlu	Yüksek	Olumlu
Akademik Personel	Eğitim-öğretim araştırma geliştirme	Üretime katılmak	Olumlu	Yüksek	Olumlu
İdari Personel	Kamu Hizmeti	Üretime destek	Olumlu	Yüksek	Olumlu
Fakülte Öğrenci Temsilcisi	Temsil Etmek	Taleplerin gerçekleşmesi	Olumlu	Yüksek	Olumlu

Tablo 6: Paydaş Ürün/Hizmet Matrisi (Dış Paydaşlar)

DIŞ PAYDAŞLAR					
Paydaşın Adı	İlgili Olduğu Faaliyet/Hizmet	Beklentileri	Bölüme Etkisi	Etkileme Gücü	Bölümden Etkilenmesi
YÖK	Eğitim-öğretim Faaliyetlerini düzenleme	Belirlenen Yasa ve Kanunlara uygun hareket etmek	Olumlu	Yüksek	Olumlu
ÖSYM	Ölçme ve Değerlendirme	Belirlenen değerlerin uygulanması	Olumlu	Yüksek	Olumlu
Üniversiteler Arası Kurul	Kuruluş Faaliyetlerini düzenlemek	Belirlene faaliyetlere uyulması	Olumlu	Yüksek	Olumlu
Daire Başkanlıkları	Var oluş amacına uygun hizmet vermek	Hizmet alanı ile ilgili talepler	Olumlu	Yüksek	Olumlu
Fakülte Öğrencileri	Hizmet alanı oluşturmak	Birimin var oluş sebebine uygun hizmet almak	Olumlu	Yüksek	Olumlu
Fakülteler	Var oluş amacına uygun hizmet vermek	Hizmet alanı ile ilgili talepler	Olumlu	Yüksek	Olumlu
Valilik	Yerel Yönetim	Çevreye ve Halka olumlu katkı sağlanması	Olumlu	Yüksek	Olumlu

Tablo 7: Paydaş Etki/Önem Matrisi

Önem Düzeyi	Etki Düzeyi	
	Zayıf	Güçlü
Düşük	İzle	Bilgilendir
Yüksek	Çıkarları gözet Çalışmalara dahil et	Birlikte çalış

5. GELECEĞE BAKIŞ

Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, bölgenin kültürel gelişimine katkı sağlayacak planlama ve çalışmalar yapmaktadır. Fakültenin nitelik ve nicelik yönüyle gelişme ve genişleme hedefleri bulunmaktadır. Bu bağlamda, öğretim elemanı sayısının artırılması ve bölgeye faydalı olacak bölümlerin açılması öncelikli hedefler arasında yer almaktadır.

Tablo 8: Amaç ve hedefler tablosu

Sıra	Amaçlar	Hedefler
1	Eğitim-Öğretim faaliyetlerinin geliştirilmesine yönelik amaçlar	1.1. Fakülte binasının kurulması 1.2. Fakülteye ait atölye ve laboratuvarların kurulması 1.3. Öğretim üyesi sayısının artırılması 1.4. Yeni bölümlerin açılması 1.5. Workshop çalışmalarının düzenlenmesi
2	Girişimcilik-Arge-araştırma ve Yayın sayılarının artırılmasına yönelik amaçlar	1.1. Öğretim üyelerinin makale sayılarını arttırmak 1.2. Öğretim üyelerinin bilimsel bildiri sayılarını arttırmak 1.3. Öğretim üyelerinin kişisel sergi sayılarını arttırmak 1.4. Öğretim üyelerinin karma sergi sayılarını arttırmak
3	Üniversite-Sanayi-Toplum iş birliği çalışmalarına yönelik amaçlar	1.1. Üniversite dışında öğrencilerin çalışmalarını sergilemek (Valilik ve Belediyeler vs.) 1.2. Dezavantajlı gruplara yönelik sanatlar faaliyetler düzenlemek (Engelli, Göçmen vs.)
4	Uluslararasılaşmanın geliştirilmesine yönelik amaçlar	1.1. Değişim programları kapsamında öğrencilerin yurt dışına gönderilmesini sağlamak
5	Şeffaf-Sürdürülebilir-Hesap verebilir Yönetim anlayışının ortaya konulmasına uygun amaçlar	1.1. Öğrenci temsilcisinin seçilmesi ve akademik toplantılarda bulunması 1.2. Kalite Yönetim çalışmalarına öğrencilerin dahil edilmesi 1.3. Etkinlik ve faaliyet raporlarının webde yayınlanması

Tablo 9: Durum Analizi ile Amaç ve Hedeflerin İlişkisi Örneği

Tespitler	İhtiyaçlar	Amaçlar	Hedefler
- Fakülte binası oluşturulamamıştır. - Atölyeler bulunmamaktadır. - Akademik personel sayısı yetersiz durumdadır. - İdari personel sayısı yetersiz durumdadır.	- Fakülte binası ihtiyacı vardır. - Atölye/malzeme ihtiyacı vardır. (İhtiyaçlar Ektedir) - Yeni akademik personel ihtiyacı vardır. - İdari personel ihtiyacı vardır.	Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek	- Fakülte binası inşa edilecektir. - Atölyeler kurulacaktır. - Akademik personel alımı yapılacaktır. - İdari personel alımı yapılacaktır.

Tablo 10: Hedef Riskleri ve Kontrol Faaliyetleri

Hedef: 2029 yılına kadar 60 sanatsal faaliyet/Sergi tamamlanacaktır.		
Risk	Açıklama	Kontrol Faaliyetleri
- Akademik Personel sayısında azalma - Açılan bölümlerde öğrenci alımının yapılamaması - Pandemi ve Deprem gibi olaylardan dolayı eğitimin aksaması ve dolayısıyla etkinliklerin aksaması	- Sergilerin ulusal veya uluslararası yapılması - Sergilerin kişisel veya karma olarak yapılması	Sergi planlamalarının yapılması ve sergilerin düzenlenmesinin önündeki engellerin kaldırılması

Tablo 11: Hedef Riskleri ve Kontrol Faaliyetleri

Hedef: 2029 yılına kadar 3 adet sempozyum tamamlanacaktır.		
Risk	Açıklama	Kontrol Faaliyetleri
- Akademik ve destek personel sayısında azalma - Paydaşlardan yeterli desteğin görülmemesi	Sempozyumun ulusal veya uluslararası yapılması	Sempozyum planlamalarının yapılması ve olumsuzlukların giderilmesi için çalışmaların yapılması

6. SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ İHTİYAÇ LİSTESİ**1. İhtiyaç Duyulan Fiziki Mekanlar**

Sıra	Tür	Kapasite	Adet
1	Heykel Atölyesi	30	1
2	Temel Sanat Atölyesi	40	2
3	Resim Atölyesi	30	3
4	Grafik Tasarım Atölyesi (Manuel)	40	1
5	Bilgisayar Destekli Tasarım Laboratuvarı	40	1
6	Baskı Resim Atölyesi	30	1
7	Seramik Atölyesi	30	1
8	Desen Atölyesi	40	2
9	Derslik	40	8
10	Amfi	120	3
11	Konferans Salonu	900	1
12	Sergi Salonu	500	1

2. Atölyelerde İhtiyaç Duyulan Malzemeler

Sıra	Baskıresim Atölyesi ihtiyaçları	Adet
1	Baskı press makinası	1
2	Çalışma masaları 100x150 cm	15
3	Mermer tezgah 70x120 cm	2
4	Cam tezgah 70x120 cm	2
5	Kurutma teli	2
6	Giotin (Kesme aleti)	1
7	Çekmeceli etejer (10 çekmeceli) 100x150 cm	2
8	Tabure sırtlı	30
9	Serigrafi tazyikli yıkama teknesi	1
10	Serigrafi pozlama- kurutma fırını makinesi	1
11	Malzeme dolabı	5
12	Serigrafi baskı masası-vakumlu	2
13	Serigrafi elekleri	1
14	Büyük merdaneler	2
15	Rakleler	1
16	Öğrenci kilitli dolaplar	20
17	Lavabo	4
18	Projeksiyon	1
19	Hoca masası	1
20	Hoca sandalyesi	1
21	Giysi askılığı	2

Sıra	Resim Atölyesi ihtiyaçları	Adet
1	Şövale	30
2	Tabure-sırtlı	30
3	Hoca masa	1
4	Hoca sandalye	1
5	Projeksiyon	1
6	Boya sehpaları	30
7	Dekor platformu (40cm yükseklik)	1
8	Yapay ayaklı ışıklandırmalar	2
10	Tuval dolapları	30
11	Lavabo	1
12	Giysi askılığı	2

Sıra	Heykel Atölyesi ihtiyaçları	Adet
1	Heykel sehpaları	30
2	Tabure- Sırtlı	30
3	Mermer masa 70x120 cm	10
4	Iskarpela seti	1
5	Eğre seti	1
6	Kaynak makinası	1
7	Matkap aleti	1
8	Spiral aleti	1
9	Çekiç ve keski seti	1
10	Çamur teknesi	1
11	Ahşap oyma seti	1
12	Testere seti	1
13	İşkence	5
14	Hızar	1
15	Projeksiyon makinası	1
16	Demir raf	10
17	Lavabo	4
18	Giysi askılığı	2

Sıra	Desen Atölyesi ihtiyaçları	Adet
1	Şövale	45
2	Tabure-sırtlı	45
3	Hoca masa	1
4	Hoca sandalye	1
5	Projeksiyon	1
7	Dekor platformu (40cm yükseklik)	1
8	Yapay ayaklı ışıklandırmalar	2
9	Giysi askılığı	2

Sıra	Grafik Tasarım Atölyesi ihtiyaçları	Adet
1	Masaüstü bilgisayar (10. Nesil, min. 32 GB Ram)	20
2	Tabure-sırtlı	20
3	Bilgisayar masası	20
4	Akıllı tahta	1
5	Projeksiyon	1
6	Çalışma masaları (80x110cm)	20
7	Giyotin düz kesim (70x100cm)	1
8	Hoca çalışma masası	1
9	Hoca çalışma sandalyesi	1
10	VGA-HDM Dönüştürücü	1
11	Işıklı masa	2
12	Giysi askılığı	2

Sıra	Seramik Atölyesi ihtiyaçları	Adet
1	Mermer tezgah 70x120 cm	10
2	Tabure-sırtlı	30
3	Turnet	30
4	Çamur kazanı	1
5	Çamur tornası (çömlekçi tornası)	1
6	Demir Kurutma rafı 4 katlı	10
7	Çamur açma için ahşap merdane	10
8	Hoca çalışma masası	1
9	Hoca çalışma sandalyesi	1
10	Seramik pişirme fırını	1
11	Fırın eldiveni	5
12	Giysi askılığı	2
13	Portatif açılır-kapanır merdiven	1
14	Kazma kürek seti	1
15	Tekerlekli yük taşıma arabası	1