

Diyarbakır'da Son Yılların En Yoğun Kar Yağışı

Yurdun dört bir yanı 2026'nın ilk gününde yoğun kar ile mücadele ederken Diyarbakır'da hayat durma noktasına geldi. Türkiye, yeni yılın ilk gününde başta İstanbul olmak üzere birçok ilde kar yağışı ile güne merhaba derken Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde ise hayat adeta durma noktasına geldi. Diyarbakır, son yılların en sert kışlarından birini geçiriyor.

Kente en son bu yoğunlukta kar, 2006 yılında görüldü. Önceki yıllarda kar, dağlık olan; başta Kulp, Lice, Hani, Hazro, Çermik ilçelerinde yoğun şekilde etkisini gösterirken bu durumda sadece köy yolları kardan kapanmaktaydı. Yoğun kar nedeniyle yaşanan olumsuz hava koşulları Diyarbakır merkez başta olmak üzere çevre ilçelerinde eğitime ara verildi. Araçlar cadde ve sokaklarda kara gömülü halde kalırken, buz pistine dönen yollar da sürücüler ilerlemekte güçlük çekiyor. Aralıksız bir şekilde kent merkezine bu denli kar yağmasıyla ve yolların ulaşımına kapalı olmasıyla karayolları ve belediye ekiplerinin yoğun çabasıyla gece gündüz demeden yaşanan bu mağduriyetin en aza indirmek için çalışmalar tüm hızıyla sürüyor.

Olumsuz hava koşulları nedeniyle

Diyarbakır Havalimanı'ndaki tüm uçuşlar iptal edildi. Yetkililer, hava şartlarının normale dönmesine kadar seferlerin yapılamayacağını bildirdi. Belediye ekiplerinin yol açma ve tuzlama çalışmaları kent genelinde sürerken, yetkililer mecbur kalınmadıkça araçların trafiğe çıkarılmaması yönünde sürücülere sıkça uyarılarda bulundu. Hava sıcaklığının eksi 9 dereceye düştüğü Diyarbakır'da Meteoroloji Genel Müdürlüğü, önümüzdeki günlerde sıcaklıkların eksi 20 dereceye kadar düşebileceğini açıkladı. Meteoroloji tarafından yapılan uyarıda şu ifadeler yer verildi:

"Bölge genelinde havanın parçalı ve çok bulutlu, aralıklı kar yağışlı, yer yer yağmurlu ve karla karışık yağmurlu geçeceği tahmin ediliyor. Ayrıca bölge genelinde buzlanma ve don olayı beklenmektedir. Hava sıcaklığının mevsim normallerinin altında seyredeceği, rüzgarın ise kuzey ve batı yönlerden hafif ve orta kuvvette, zaman zaman kuvvetli eseceği tahmin ediliyor."

Etkili olan kar yağışı, en çok çocukları sevindirdi. Okulların tatil edilmesini fırsat bilen çocuklar, sabahın erken saatlerinden itibaren sokaklara çıkarak karın keyfini doyasıya yaşadı.

Diyarbakır'ın tescilli tadı: Ciğer

Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odasının (TSO) yapılan başvuru sonucu coğrafi işaret tescil belgesi alan **"Diyarbakır ciğeri kebabı"** da tescilli lezzetler arasına girdi. *Sayfa 9'da*



Dicle Üniversitesi'nde Atçılık ve Hippoterapi Merkezi Hizmete Açıldı

Dicle Üniversitesi bünyesinde kurulan Atçılık ve Hippoterapi Merkezi törenle hizmete açılırken, merkezin hayvancılığa katkı sağlaması ve özel gereksinimli bireyler için yeni bir rehabilitasyon alanı oluşturması bölge adına önemli bir kazanım olarak değerlendirildi. *Sayfa 2'de*





Dicle Üniversitesi'nde Atıcılık ve Hippoterapi Merkezi Hizmete Açıldı

Dicle Üniversitesi (DÜ) Atıcılık ve Hippoterapi Merkezi, düzenlenen törenle hizmete açıldı.

DÜ Veterinerlik Fakültesi bünyesinde kurulan merkezin açılışında konuşan Tarımsal Strateji ve Politika Geliştirme Merkezi (TARPOL) Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Mehdi Eker, merkezin hem

hayvancılığa hem de özel gereksinimli bireylerin gelişimine önemli katkı sağladığını belirtti.

Merkezin hayata geçirilmesinde emeği geçenlere teşekkür eden Eker, atların tarih boyunca insan yaşamında kritik bir yere sahip olduğunu vurguladı. Bakanlık döneminde Türkiye'nin ilk hippoterapi merkezini 2013'te Bursa'nın Karacabey ilçesinde açtığını hatırlatan Eker, konuşmasında şu ifadelerle yer verdi:

"Görevim sırasında Diyarbakır Hipodromu da olmak üzere merkezlerin sayısını 5'e çıkardım. Bu açılışını yaptığım 6'ncı hippoterapi merkezi olacak.

Türkiye'deki 30 büyükşehirde hippoterapi merkezi kurulmasını istiyorum. Nasıl ki belediyeler, mahallelerde yüzme havuzları, voleybol, basket sahaları yaparlar. Belediyelerin atlı sporlar için de merkez kurmaları gerekiyor.

Hep çağrıda bulundum. Basit bir şey. Çok büyük maliyetler de gerektirmiyor. 1-2 dönüm arazi, çadır, birkaç at ve eğitici gerektiriyor. Büyük masraflar ve maliyetler gerektirmiyor."

Dicle Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kamuran Eronat ise merkezin sadece bir açılışla sınırlı kalmadığını, bölge için önemli bir sosyal ve sağlık hizmetinin hayata geçtiğini söyledi.

Merkezin özel gereksinimli bireyler

ve çocuklar için yeni bir rehabilitasyon kapısı araladığını belirten Eronat, hippoterapinin fiziksel, duyuşsal ve psikolojik gelişime büyük katkı sağladığını dile getirdi.

Eronat, modern altyapısı ve uzman ekibiyle merkezin, üniversiteler arasında örnek gösterilebilecek bir konuma sahip olduğunu kaydederek şöyle konuştu:

"Hippoterapi, fiziksel, duyuşsal ve psikolojik gelişime katkı sağlayan, özellikle çocuklarımız ve özel gereksinimli bireyler için son derece etkili bir at destekli terapi yöntemidir.

Modern altyapısı, güvenli uygulama alanları ve profesyonel ekibiyle bu merkez, ülkemizde örnek gösterilebilecek nadir merkezlerden biri ve veteriner fakülteleri arasında ise ilk olma özelliğini taşımaktadır."

Veteriner Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sadık Yayla da Diyarbakır'ın hem sosyo-kültürel yapısı hem de hayvancılık potansiyeli açısından önemli bir şehir olduğunu ifade ederek, merkezin hizmete girmesinin kendileri için büyük bir mutluluk kaynağı olduğunu söyledi.

Açılışın ardından Eker ve Eronat, katılımlarla birlikte merkezi gezerek yürütülen çalışmalar hakkında bilgi aldı; dezavantajlı çocuklar için düzenlenen terapide öğrencilerle sohbet etti, çeşitli oyuncaklar hediye etti.





Diyarbakır Valisi Zorluoğlu'ndan Öğretmenler Günü'nde Duygulandıran "Rasim Öğretmen" Hikâyesi

Diyarbakır'da 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla düzenlenen programda, Vali Murat Zorluoğlu, hayatının akışını değiştiren ilkokul öğretmeni Rasim Efendioğlu'nun kendisini Türkiye'ye geri döndürmek için yazdığı mektupları anlatarak salonda duygu dolu anlar yaşattı. Sezai Karakoç Kültür ve Kongre Merkezi'nde İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nce düzenlenen program, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Millî Eğitim Bakanı Yusuf Tekin'in mesajının okunmasının ardından aday öğretmenler yemin etti, şehit öğretmenler için hazırlanan video gösterildi ve şiirler seslendirildi.

Törende konuşan Diyarbakır Valisi Murat Zorluoğlu, her yıl olduğu gibi bu yıl da hayatını değiştiren ilkokul öğretmeni Rasim Efendioğlu ile olan hikâyesini anlattı. Zorluoğlu,

"Bu hikayenin öznesi iki kişi, değerli öğretmenlerim. Biri ben, biri öğretmenim. Ancak hikayenin kahramanı tek. O da ilkokul öğretmenim." sözleriyle anlatımına başladı.

Annesini kaybettikten sonra Trabzon'un Çaykara ilçesine bağlı Kumlu Köyü'nden Norveç'in başkenti Oslo'ya taşındıklarını belirten Vali Zorluoğlu, orada geçirdikleri yıllarda öğretmenin ailesine gönderdiği mektupların hayatının dönüm noktası olduğunu söyledi.

Öğretmenin yazdığı mektubu şu sözlerle aktardı:

"Çaykara'nın Kumlu köyünden Norveç'in başkenti Oslo'dan bambaşka bir hayata Her şey bizim için yeni, çok farklı. O hayata uyum sağlamaya çalışırken bir gün eve geldiğimde babamın, ablamların elinde bir mektup... Köyden öğretmenim (Rasim Efendioğlu) bir mektup göndermiş. Mektupta babama hitap ediyor. Diyor ki, başınıza böyle bir hal geldi. Belki zorunlu olarak çocukları oraya almak zorunda kaldınız ama Murat'ı gönderin. Onun oralarda heder olacağından endişe ederim. Onu Türkiye'ye geri gönderirseniz ben burada onun velisi olurum ve onu mutlaka okuturum. İnanıyorum ki eğer o Türkiye'ye gelir okursa mutlaka iyi bir yerlere gelecektir."

Vali Zorluoğlu, babasının ilk dört mektuba olumsuz yanıt verdiğini ancak öğretmenin ısrarı üzerine Türkiye'ye dönme kararının alındığını anlatarak şu ifadeleri kullandı:

"İsrarlı talebi üzerine sonunda babamlar değerlendirdiler ve beni Türkiye'ye gönderme kararı aldılar. Norveç'te 2 sene kaldıktan sonra köye babaannemin yanına gittim. Eğitim hayatım boyunca hep bir eli benim üzerimdeydi. Ortaokul, lise tamamlandı. Çok şükür"

Türkiye'nin çok önemli üniversitelerinden bir tanesi olan Mülkiye Mektebi'nden (Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi) de mezun oldum. Kaymakamlık, akabinde bir sürü başka görevler Ankara'da. Nihayetinde Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Valilik gibi gerçekten Türkiye'de önemli sayılan görevlere elhamdülillah geldik. Rasim Öğretmen gerçekten haklı çıktı. Bu hikaye benim hikayem."

Zorluoğlu, kendi örneğinin bir öğretmenin öğrencisinin kaderi üzerindeki güçlü etkisinin en açık göstergesi olduğunu belirterek günümüzde de geleceğe ışık tutan pek çok öğretmenin bulunduğunu ifade etti.

İl Millî Eğitim Müdürü Salih Sadoğlu ise öğretmenlerin bilgi, hikmet, merhamet ve rehberlikle insanlığa yön veren kişiler olduğunu vurguladı. Programda meslekte uzun yıllarını geride bırakan öğretmenlere hizmet şeref belgeleri, fotoğraf yarışmasında dereceye giren öğretmenlere ödülleri verildi. Öğretmenler korosunun seslendirdiği türküler ve halk oyunları gösterileri etkinliğe renk kattı.

Törene Cumhuriyet Başsavcısı Mustafa Çelenk, Dicle Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kamuran Eronat, kaymakamlar, kamu kurumlarının temsilcileri, öğretmenler ve aileleri katıldı.

Diyarbakır 2026'yı Umutla Bekliyor

2025 yılını geride bırakmaya, 2026 yılına merhaba demeye hazırlanan Diyarbakır'da sokaklarda hareketlilik yaşanıyor. Kentin en işlek yerlerinden biri olan Sur ilçesine bağlı Kentin en işlek yerlerinden biri olan Sur ilçesine bağlı Gazi Caddesi de bu hareketli sokakların gözdelelerinden biri. Yeni yıl öncesi hareketlilik yaşanan bu sokaktaki vatandaşın nabzı da merak ediliyor.

Diyarbakır'da vatandaşlara 2026'dan beklentilerinin neler olduğunu ve ayrıca 2025'in kendileri için nasıl geçtiğine dair sorular sorduk. Genel olarak Bölge halkı, yeni yıldan öncelikle sağlık ve huzur beklediğini dile getirirken, ekonomik koşulların iyileştirilmesine yönelik beklentilerini ifade edenler de oldu. Esnaf, Devlet Memuru, Öğrenci, Ev Hanımı kentin her kesimindeki insanlara ulaşarak mikrofon uzattık. İlk olarak öğrenci olan 21 yaşındaki Rojin Çoban'ın 2026'dan beklentilerini dinledik. Çoban, **"Diğer yıllara oranla baktığımızda bu yıl daha yorucu geçti. Liseyi bitirip hemen çalışmaya başladığım için biraz fazla yoruldum. Ama bu yıldan en büyük beklentim tekrardan sınava girip üniversiteyi kazanmak olsun istiyorum. Bu sefer kazanacağıma dair ümidim de var. ayrıca Yeni yılda yanımda oldukları için**

aileme de çok teşekkür ediyorum" dedi. Hemen ardından mikrofonu ev hanımı olan Bahar Uşar'a yönelttik. Bizimle yeni yıl dilekelerini ve duygularını paylaşan Uşar, **"2025 benim için çok kötü geçti. Baya bir sıkıntılı dönemden geçtim. Yeni yıldan beklentim mutluluk, huzur, sağlığın olması. 2026'ya karşı endişelerim var. Endişeliyim; hayat sıkıntısı, geçim sıkıntısı nasıl olacak diye düşünüyorum. Kiradayız, bunun nasıl olacağına dair endişeliyim; nasıl olacak diye bekliyoruz. Bu yıl, bundan önceki Bahar, her şey biraz daha inanan, kalbiyle hareket eden bir insandı. Bundan sonraki hayattımda ise sadece kendime değer vermek istiyorum."** dedi.

Vatandaşların bir kısmı 2025'te anne olmanın mutluluğunun böyle devam etmesini isterken, kimi ise kadına şiddetin, hayvan haklarının göz ardı edilmemesini istedi. Bunlardan biri de mikrofonu uzattığımız Fatma Karaca oldu. Karaca, **"2025 benim için mutluluk çünkü kızımı kucağıma aldım. Bu yılın bize sağlık ve huzur getirmesini istiyorum. Bu yıldan çok umutluyum insan yaşadığı süreçte umudu hep vardır. Allahaan umut kesilmez"** ifadelerini kullandı. Hemen ardından kadın kuaförü olan Bahar Kaza **"Kadınlara karşı yapılan şiddetlerden**

dolayı kötü geçti, hayvanlara yönelik yapılan duyarsızlıktan dolayı bu yıl çok kötü geçti. Pek fazla bir beklentim yok ama her şeye rağmen yine de umutla bakıyorum bu yıla barışla olsun sağlık ve huzurla olsun istiyorum. Duyarlı bir toplum olunacak bir yıl olsun. Tabi ki yeni yılda hayatımda öncelikle sağlığımın yerinde olmasını isterim. Sevdiklerimin, ailemin bütün toplumdaki herkesin önceliğinin sağlık olmasını temenni ederim. Toplumun düzelmesi, bilinçlenmesini umuyorum çünkü insanlığımızı kaybetmediğimiz sürece her şeyi başarabiliriz herkese sağlıklı bir yıl temenni ediyorum" dedi.

Diyarbakır'da yeni yıl öncesi vatandaşların ortak temennisi, daha huzurlu ve umut dolu bir yıl yaşanması. Kent sakinleri, 2026'ya umutla girmeye hazırlanıyor.





Diyarbakır'da Geleneksel Saat Tamirciliği Zamana Direniyor



Diyarbakır'da 40 yıldır saat tamirciliği yapan Serdar Özkeskin, mesleği çocuk yaşta abisinden öğrendiğini belirterek klasik saatlere yeniden ilgi oluştuğunu ifade etti.

Diyarbakır'ın Yenişehir ilçesinde yaklaşık 10 metre karelik bir dükkânda çalışan saat tamircisi Serdar Özkeskin, mesleğe ilkokul yıllarında başladı. Çocuk yaşta rahmetli abisinin yanında çıraklık yaparak işe adım atan Özkeskin, bugün hâlâ aynı dükkânda mesleğini sürdürüyor. Özkeskin,

*"İlkokul yıllarında dükkâna gider gelirdim. Ortaokula, liseye kadar hep onun-
laydım. Ondan öğrendim, şimdi de onun
izinden giderek bu mesleği sürdürüyo-
rum"* dedi.

"Zor ama ayrı bir keyfi var"

Mekanik saatlerin ince yapısı nedeniyle işin yüksek dikkat gerektirdiğini belirten Özkeskin, mesleğin zorluklarını ve çalışma temposunu şu ifadelerle dile getirdi:

"Zor bir meslek. Sadece eller değil, en çok da beyin yoruluyor. Ama saatlerle uğraşmak da ayrı bir keyif veriyor."

Dükkânında duvar saatlerinden eski mekanizmalara, pilli saatlerden otomatik sistemlere kadar birçok modelle çalışan Özkeskin, özellikle yaşlı müşterilerin klasik saatlerden vazgeçmediğini söyledi.

Dijitalleşmeye rağmen klasik saatlere dönüştürme teknolojinin hızla gelişmesiyle birlikte akıllı saatlerin hayatın merkezine girdiğini belirten Özkeskin, buna rağmen mekanik saatlere yönelik ilginin tamamen kaybolmadığını ifade etti. Usta tamirci, son yıllarda klasik modellere yeniden yöneliş olduğunu şu sözlerle aktardı:

"Dijitalleşmeyle birlikte ilgide ciddi bir azalma oldu ama zamanla otomatik ve pilli saatlere yöneliş yeniden başlıyor gibi. Bu da umut verici."

Özkeskin, özellikle gençlerin aksesuar amaçlı mekanik saatlere ilgi göstermeye başladığını, bunun meslek adına olumlu bir gelişme olduğunu belirtti. Mesleğin geleceğiyle ilgili en büyük endişesinin yeni neslin zanaatlara ilgisizliği olduğunu söyleyen Özkeskin, bu konuda çağrıda bulundu: "Gençlerin çoğu dijital dünyada; telefon, tablet ellerinden düşmüyor. Bu nedenle zanaatlara yöneliş yok. Halbuki bu meslek değerli ve geleceği olan bir iş. Gençler ilgi gösterirse hem kendileri hem toplum kazanır." Özkeskin, uzun yıllardır sürdürdüğü mesleğin sadece bir iş değil, sabır, dikkat ve ustalık gerektiren bir kültür mirası olduğunu ifade etti.

Diyarbakır'da küçük bir dükkânda sürdürülen bu zanaat, kentte geleneksel el işçiliğinin yaşatılması açısından önemli bir değer olmayı sürdürüyor.





Diyarbakır'ın Tarihi Okulu Yıkılıyor

Kahramanmaraş merkezli depremlerle yaşanan sarsıntılar, yıllardır ayakta duran Ali Emiri Ortaokulu'nu da etkiledi. Diyarbakır'da 6 Şubat Depremleri sonucunda hasar alan birçok bina için yıkım kararı alındı. Hasar alan binaların arasında eğitim kurumları da yer alıyor.

Diyarbakır'ın Yenişehir ilçesinde, Dağkapı Meydanı karşısında bulunan, kentin en köklü okullarından biri olan Ali Emiri Ortaokulu için de ağır hasarlı ve depreme dayanıksız olduğu gerekçesiyle yıkım kararı alındı. Nesiller boyunca öğrencilerin eğitim aldığı, öğretmenlerin bilgiyle doldurduğu duvarların ardında sayısız anı birikti. Verilen sayısız mezunun, teneffüslerdeki oyun koşuşturmalarının; heyecan, hüznün ve mutluluğun ardından hafızalarda sadece fotoğrafları yaşayacak. Öğrenciler, veliler ve eski mezunlar, her ne kadar daha güvenilir bir binayla isminin devam ettirileceğini bilseler bile, tarihi binanın yıkımını duymaları onlar için büyük bir hüznün taşıyor. Kahramanmaraş'ta deprem sonrası hayat ne kadar normale dönmeye çalışsa da kentteki çoğu kişi için bu binanın yeri doldurulamayacak.

Yenişehir İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından eğitim öğretim yılının başında alınan bu karara veliler, çocuklarının mağdur olmasına tepki gösterdi. Ali Emiri Ortaokulu öğrencilerinin İnönü Ortaokulu'na nakledildiği bildirildi. Ali Emiri Ortaokulu, yıkılması sebebiyle boşaltılırken kentteki Melik Ahmet Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Sur Alparslan Anadolu Lisesi de binalarını boşalttı.





Diyarbakır'da 7. Mezopotamya Gurme ve Yöresel Lezzetler Fuarı Açıldı



Diyarbakır'da düzenlenen 7. Mezopotamya Gurme ve Yöresel Lezzetler Fuarı, 60 il ve 172 firmanın katılımıyla açıldı. Bu yıl 7'ncisi düzenlenen Mezopotamya Gurme ve Yöresel Lezzetler Fuarı, kapılarını açtı.

Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası ve Mezopotamya Fuarcılık tarafından organize edilen fuarın açılışına DTSO Başkanı Mehmet Kaya, DTSO Meclis Başkanı Nevin İl, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Zerrin Türk, Diyarbakır İl Tarım ve Orman Müdürü Adil Alan, yerel yönetim temsilcileri ve çok sayıda firma yöneticisi katıldı. Açılış konuşması yapan DTSO Başkanı Mehmet Kaya, "Bu fuarı Ticaret ve Sanayi Odası olarak düzenliyoruz ama her zaman yerel yönetimlerimizi, Valiliğimizi yanımda görüyoruz, desteklerini alıyoruz. Bu da bize bu fuarları daha iyi düzenleme motivasyonu veriyor. Bu anlamda teşekkür ediyorum" dedi. Ardından fuarın açılışında konuşan Tarım ve Orman İl

Müdürü Adil Alan, "Diyarbakır'ın Türkiye'de yüzde 77'lik üretimle kozada birinci, 16 bin 700 mandayla ikinci, 2 milyon 395 bin koyunla dördüncü, 611 bin büyükbaş hayvanla beşinci ve mercimek ile pamuk üretiminde ikinci sırada yer alıyor. Mezopotamya'nın bereketli topraklarında çok ciddi üretimler yapıyoruz. Ürettiğimiz bu ürünlerin katma değerlerinin artırabilmesi ve Türkiye'ye tanıtılması için fuarları çok önemsiyoruz. Tescilli ürünlerimizin sayısında son yıllarda çok ciddi bir artış söz konusu." dedi. Türkiye'nin yöresel eşsiz lezzetlerini sergileyecekleri, alanında ünlü şefler, gurmeleler, akademisyenler ve bloggerların da içinde yer alacakları yemek atölyeleri, söyleşiler ve daha birçok alanda etkinliklerin yanı sıra birçok yarışma ile fuar 6 gün boyunca ziyaretçilerini ağırlayacak. 18 Kasım'da açılan fuar 23 Kasım Pazar günü saat 20.00'a kadar ziyaretçilerini ağırlamaya devam edecek.



Polis Akademisi Armoni Orkestrası Diyarbakır'da Sahne Aldı

Türkiye Cumhuriyeti'nin 102. yılı etkinlikleri kapsamında Polis Akademisi Armoni Orkestrası, Diyarbakır'da düzenlenen konserde dinleyicilerle buluştu. Diyarbakır'da Polis Akademisi Armoni Orkestrası tarafından konser düzenlendi. Türkiye Cumhuriyeti'nin 102. yılı dolayısıyla gerçekleştirilen konser, Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi'nde yapıldı.

Konserde seslendirilen eserlere polisler zaman zaman eşlik ederken, program kapsamında halk oyunları gösterileri de sahnelendi. Etkinlik, katılımcılardan ilgi gördü. KONSERE, Polis Akademisi Başkanı Prof. Dr. Murat Balcı, Dicle Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kamuran Eronat, İl Emniyet Müdürü Nurettin Gökdoğan, Sur Kaymakamı Hasan Akbulut, protokol üyeleri, sivil toplum kuruluşları temsilcileri, polisler ve aileleri ile vatandaşlar katıldı.





Diyarbakır'ın tescilli tadı: Ciğer

Türkiye'nin güneydoğusunda, özellikle Diyarbakır şehrine özgü bir kebab çeşidi olan ciğerin tarihi, bölgenin zengin kültürel geçmişi, geleneksel mutfağı ve zeytinyağlı et yemekleriyle iç içe geçmiştir. Ciğerin tarihsel geçmişi Osmanlı İmparatorluğu'na dayanıyor.

Osmanlı mutfağı, özellikle et yemekleri ve kebablarıyla ünlüdür. Diyarbakır, Osmanlı'dan önce de farklı medeniyetlerin etkisi altında kalmış bir şehirdir, bu da yerel yemeklerin zenginleşmesine yol açtı. Diyarbakır, Orta Doğu'ya yakın bir konumda olduğu için, hem Arap hem de Türk mutfağından etkilendi. Bu kültürel zenginlik, özellikle et yemeklerinde kendini gösteriyor.

Diyarbakır Ciğeri, Arap mutfağındaki "şiş kebab" ve "ciğer kebabı" tarifleriyle paralellikler gösterir, ancak bölgeye özgü baharat karışımları ve pişirme yöntemleriyle kendine has bir tat geliştirdi.

Mutfak kültürü, medeniyetlerin ve coğrafyanın etkisiyle şekillenerek, bölgede gastronomi turizminin gelişmesinde önemli bir rol oynuyor. Bu sebeple birçok gastronomik unsuru bünyesinde

barındıran ilin kültürel mirası ve tarihi dokusu da yerli ve yabancı turistler açısından dikkat çekmektedir. Ciğer kebabı, bölgeye özgü bir lezzet olup, hem bölge halkı için önemli bir yere sahiptir hem de yerli ve yabancı turistler için simgesel bir anlam taşıyor. Tarihi Osmanlı İmparatorluğu'na dayanan sahip olduğu tarihi ve kültürel değerlerinin yanı sıra zengin mutfağıyla ön plana çıkan Diyarbakır'ın "ciğer kebabı", Türk Patent ve Marka Kurumunca tescillendi. Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası'nca (TSO) yapılan başvuru sonucu coğrafi işaret tescil belgesi alan "Diyarbakır ciğeri kebabı" da tescilli lezzetler arasına girdi.

Kentte günün her öğününde talep gören ciğer kebabının tescil belgesi alması dolayısıyla tarihi On Gözlü Köprüde şenlikler düzenlendi. Kentte bayramlarda şehri ziyaret eden on binlerce turist Diyarbakır ciğerini tatmadan gitmiyor.

Bu sebeple Diyarbakır bayramlarda ciğerde 1. sırada yerini koruyarak rekor kırıyor. 2025 yılı Kurban Bayram'ında Diyarbakır'da 16 ton ciğer tüketildiği öğrenildi. Durum böyle olunca hem işletme sahipleri memnun hem de yerli yabancı turist memnun. Bu durum bizlerde de

merak uyandırıp gözde işletmelerden birini ziyaret etme fırsatını sundu. Diyarbakır'ın en işlek ciğercilerinden olan Ciğerci İBO işletme sahibi olan Faik Özalan ile görüşerek bizlere yılların lezzetini şu cümleleriyle anlattı.

"Aşağı yukarı 45 yıldır işle ilgileniyorum.12 yaşımdan beri bu işin içindeyim size şimdi gerçek ciğerin nasıl olması gerektiğini şöyle söyleyeceğim. Ciğer kuzu ciğeri olmak zorunda. Bu iş olmazsa olmazı kuzudur. Ciğerin ocakta olma süresi 7 dakikadır. Sosu kendine özgü ve has. Bizim hazırladığımız sosun terbiyesinde tuz, siyah pul biber, kırmızı pul biber ve kişniş bunlar hafif bir zeytinyağı ile karıştırıp ciğere serpiştirip ateşe veriyoruz. Ve ateşin üzerindeyken ciğerin fazla kurumaması lazım çünkü kurudu mu yenilmez. Böyle olunca kurumadan pişince tadına doyum olmaz. Kuruyanda da tat olmaz" dedi.

Diyarbakır'ın gözdesi olan ciğer başta Diyarbakırlılar olmak üzere yerli yabancı turistin vazgeçilmezi oldu. Çünkü Diyarbakır Ciğeri artık sadece bir yemek değil aynı zamanda Diyarbakır'ın kültürü haline geldi.

Aram Tigran Konservatuvarı Açılıyor

Aram Tigran Konservatuvarı, 9 yıl aradan sonra yeniden açılıyor. Konservatuvarda tiyatro, müzik, çocuk müzik, edebiyat, resim ve sinema bölümleri aktif olarak yer alacak. Eğitimlerin tamamı Kürtçe verilecek. Eğitimler Sezai Karakoç Kültür ve Kongre Merkezinde verilecek.

Tiyatro için başvuru yaşı 20-30, müzik için 17-25, çocuk müzik için 7-12, edebiyat için 18-32, resim için 17-30, sinema için 18-30 olarak belirlenmiş olup, bu yaşlar değerlendirmeye alınacak. Yaklaşık 150'ye aşkın öğrencinin bu 6 alana başvuru yaptığı öğrenildi.

Konservatuvarın açılımla büyük bir titizlikle ilgilenen Müzik Eğitmeni Ferhat Ertaş konuyla ilgili yaptığı açıklamasında

“Konservatuvarda kültür ve sanat eğitmenlerinin yetiştirilmesini, bu eğitimin yeni nesillere aktarılmasını amaçlıyoruz. Kültür, sanat ve müzik halkların yaşamında önemli bir yere sahiptir. İnsanları bu alanlara yönlendirmek bu bilgiyi yaşatır. Kültür sanat alanlarının tekrardan hak ettiği yeri almasıyla beraber bu konservatuvar aktifleştirdi. Şu an konservatuvarın aktifleşme aşamasındayız ve bunun çalışmaları yürütülüp başvurular alındı başvurular neticesinde değerlendirmeler yapılıyor bu değerlendirmelerin akabinde gelişecek öğrencilerin seçilmesiyle beraber dersler başlayacak” ifadelerini kullandı.



VEFATININ 89.YILINDA İSTİKLAL ŞAİRİMİZ MEHMET AKİF ERSOY ANILDI

Dicle Üniversitesi Sezai Karakoç Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen "Mehmet Akif Ersoy Anma Programı", akademisyenler ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildi. Dicle Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen programda, Mehmet Akif Ersoy'un hayatı, şiir anlayışı ve düşünce dünyası ele alındı.

Konferansa Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Sıraç Özerdem ve Prof. Dr. Velat Şen, Genel Sekreter Doç. Dr. Mustafa Uğurlu Arslan, dekanlar, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Programın açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Ramazan Sarıçicek, Mehmet Akif Ersoy'un Türk edebiyatı ve millet hafızasında müstesna bir yere sahip olduğunu belirterek, onun eserleriyle topluma yön veren önemli bir fikir insanı olduğunu ifade etti.

Konferansa konuşmacı olarak katılan Rektörümüz Prof. Dr. Kamuran Eronat, Mehmet Akif Ersoy'un zorluklarla dolu hayatını, okul yıllarını, milli mücadele için üstlendiği rolü ve İstiklal Marşı'nı yazdığı şartları anlattı.

MEHMET AKİF ŞİİRLERİNİ KUR'AN İLE YAZMIŞTIR

Rektör Eronat İstiklal Marşı'nın %65 Türkçe, %30 Arapça ve %5 Farsça olduğuna dikkat çekerek Akif'in tek derdinin sanat değil, bulunduğu koşulları net bir şekilde halka aktarmak olduğunu söyledi.

Fikirleri ve mücadele azmiyle örnek bir duruş sergileyen, şiirlerinde ise milletin kurtuluş rotasını çizen Mehmet Akif Ersoy'un fikirlerini bugünkü nesillere anlatmanın önemli bir sorumluluk olduğunu belirten Rektör Eronat,

"Marş bayrakla başlar bayrakla biter. Simetrik bir şekilde ele alınmıştır. İstiklal Marşımızın her sözü milli ve yerlidir. Mehmet Akif memleketçi edebiyatın öncüsüdür. Sanatçı, seçtiği kelimeleri önemli bir şekilde tahlil etmiştir. Diyarbakırlı Süleyman Nazif, "Allah'ın sadece şehitleri değil şairleri de vardır" demiştir. Şiir kuramla yazılır. Mehmet Akif Sanat peşinde değildir, şiirlerini kuramla değil Kur'an'la yazmıştır. Her bir söz veciz ifadedir" dedi.

AKİF TAŞ USTASI GİBİDİR

Rektör Eronat, **"Korkma! Kelimesiyle başlaması aynı zamanda islami tembihlere de yer vermiştir. Hz. Peygamberin**

Sevr mağarasında Hz. Ebubekir'in tedirgin olması üzerine "Korkma Allah bizimledir" ifadesini çağrıştıran bir ifadedir. Mehmet Akif Ersoy hem din tarihini hem de mitolojiyi iyi bilen biridir. Sanat gerginliğinin olduğu yerde vardır. Mutlulukta huzurda, sanat olmaz. M. Akif de şiirlerini bu ortamda yazmıştır. Akif, taş ustası gibidir. Taşa nereden vurulacağını çok iyi bilir. Kelimelerle samimidir. Realist bir sanatçıdır. Şiir devrinin değil, şuur devrinin sanatçısıdır" diye konuştu.

Rektör Eronat, "Vatan sevgisi ve bağımsızlık aşkıyla kaleme aldığı İstiklal Marşı'nı bizlere hediye eden Mehmet Akif Ersoy'u vefatının 89. yıldönümünde rahmet ve şükranla anıyorum." diyerek sözlerini sonlandırdı.

Dicle Üniversitesi Genel Sekreteri Doç. Dr. Mustafa Uğurlu Arslan da programda yaptığı konuşmada Mehmet Akif Ersoy'un yalnızca bir şair değil; ahlaki, duruşu ve insani yönüyle örnek bir şahsiyet olduğunu ifade etti. Arslan, Akif'in şiirlerinin milletin yaşadığı acıları, umutları ve bağımsızlık mücadelesini yansıttığını belirterek, eserleriyle toplumsal bilinci diri tutan güçlü bir fikir insanı olduğunu vurguladı.





Dicle Üniversitesi Arama Kurtarma Ekibi Göreve Hazır

Dicle Üniversitesi Arama Kurtarma (DÜAK) ekibi profesyonel eğitim ve güçlü koordinasyonu ile afet anlarında hızlı ve etkin müdahale için, her şartta göreve hazır.

Dicle Üniversitesi Arama Kurtarma Ekibi (DÜAK) Diyarbakır'ın Sur ilçesi Dicle Üniversitesi yerleşkesinde 6 Şubat 2023 tarihinde kuruldu. 27'si asil 9'u yedek olmak üzere 36 kişilik bir ekipten oluşuyor. Ekip sahada kadın-erkek olarak aktif bir şekilde rol alıyor. 36 kişiden oluşan bu ekip çeşitli eğitimlerden geçerek alanlarında eğitiliyor.

Afetlerde Liderlik Yapma, Afet ve Acil Durumlarda İnsani Yardım Eğitimi, Yangın Bilgisi Eğitimi, Kişisel Stres Eğitimi, Çadır ve Kamp Kurma Eğitimi, İHA 1 Pilot Sertifika Programı gibi çeşitli eğitimlerden geçen ekip bu alanlarda resmi belgelerle aktif bir şekilde sahada ilerlemelerine yardımcı oluyor.

Ekip 6 Şubat depreminde başta Diyar-

bakır olmak üzere Hatay, Şanlıurfa, Adıyaman'da giderek büyük bir çaba ile sahada görev yaptı. Deprem bölgelerinde DÜAK çadır kurma, aş evi açma gibi pek çok alanda aktifliğini gösterdi.

Bu alana gönüllü bir şekilde yoğun olarak çalışan DÜAK ekibinin göstermiş olduğu emekten ötürü Dicle Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kamuran Eronat, ekibi teşekkür belgesi ve tam desteği ile takdir etti.

Dicle Üniversitesi 2025-2026 eğitim öğretim yılı içerisinde 15.500 öğrenciye AFAD farkındalık eğitimi veriliyor. Dicle Üniversitesi Genel Sekreter Yardımcısı ayrıca DÜAK ekip sorumlusu Hacı Yılmaz ile yaptığımız görüşmede;

"Ekibimiz 6 Şubat 2023 tarihinde kuruldu. 36 kişiden oluşan ekibimiz büyük bir hassasiyet ve titizlikle çalışmakta. Yapmış olduğumuz, içinde olduğumuz bu iş büyük bir stres içeriyor. Bizimde

bu stresi iyi yönetip olası bir durumda karşı tarafa hissettirmememiz her iki taraf için büyük bir önem taşıyor. Bu alanlarda kişisel stres eğitimlerimiz veriliyor. Verilen bu eğitimlerimizin hepsi belgeleştirilerek bu eğitimlerimiz belli aralıklarla tekrarlanıyor. Biz Üniversite olarak fakültelerimizde tatbikat işlemlerden sorumlu en az bir sorumlu arkadaşımızı bulunmaktayız. Kendileri olası bir durumda hemen müdahalede bulunabilecek sorumlulukta. Fakültelerimize olası her türlü duruma karşı ilk müdahaleyi verebilecek imkanları da sunmuş durumdayız. Ayrıca DÜAK ekibi olarak üniversite içerisinde çeşitli tatbikatlar yapılarak olacak her türlü duruma karşı hazır vaziyetteyiz." ifadelerini kullandı.

Yılmaz sözlerine şu şekilde son verdi **"21 Ağustos günü Diyarbakır'da kaybolan Narin Güran'ın ilk günden bu yana 19 gün boyunca DÜAK ekibi olarak arama çalışmalarında bulduk."**





Amedspor-Trabzonspor Karşılaşmasında Farklı Skor Ortak Mesaj; “Kadına Şiddete Hayır”

Türkcell Kadın Futbol Süper Ligi'nin 10. haftasında Amedspor, Diyarbakır'da Trabzonspor'u ağırladı. Yapılan karşılaşma, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü yaklaşırken özel bir anlam taşıdı. Diyarbakır Stadyumu, bu özel güne destek amacıyla biletsiz ve Passolig zorunluluğu olmadan taraftarlara açıldı. Her iki takım da sahaya “Kadına Şiddete Hayır” yazılı pankartlarla çıkarak farkındalık çağrısı yaptı. Tribünlerde ise İran'da hayatını kaybeden genç kız Jina Mehssa

Emini'nin dev posteri açılarak anma gerçekleştirildi. Diyarbakır Stadyumu'na gelen kadınlar hem takımlarına destek verdi hem de 25 Kasım'ın anlamına uygun şekilde taleplerini dile getirdi. Maça Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanı Serra Bucak olmak üzere çok sayıda sivil toplum örgütlerinin kadın temsilcileri katıldı. Trabzonspor Kadın Takımı maça hızlı bir şekilde başladı. Maçın 2. dakikasında Birgül Sadıkoğlu'nun golü ile ev sahibi geride kaldı. Amedspor aynı dengeden gitmeye çalışsa da Trabzonspor üstünlü-

ğünü korumaya devam etti. 78. dakikada Natalia'nın golü ile bordo-mavili takım 2-0 üstünlüğünü yakalamış oldu. 78'inci dakikada gelen 2. gol maç sonucu misafir takımının galibiyetiyle sonuçlandı. Tribünlerde kadın futboluna destek veren, farkındalık mesajları taşıyan çok sayıda görsel yer aldı. Diyarbakır'da yapılan bu karşılaşma hem futbolun birleştirici gücünü hem de kadına yönelik şiddete karşı verilen toplumsal mesajın önemini bir kez daha topluma ve spor severlere hatırlatmış oldu.



Diyarbakır'dan İki Genç, Gaziantep'te Türkiye'nin Kültür Sofrasını Tanıttı

Diyarbakır'dan iki genç, Gaziantep'te Türkiye'nin kültür sofrasını tanıttı.

Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği "1 Mutfak 81 Kültür" etkinliği, Diyarbakır'ın gastronomi ve kültür alanında faaliyet yürüten iki genç ismini Gaziantep'te Türkiye gençliğiyle buluşturdu.

Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Türkiye'nin 81 ilini ortak bir kültür ve mutfak platformunda bir araya getiren "1 Mutfak 81 Kültür" programını 23-26 Aralık 2025'te Gaziantep'te gerçekleştirdi.

Organizasyona Diyarbakır'dan Sevdet Ayhan ve Devrim Aktürk katıldı.

Gaziantep'in UNESCO gastronomi ağına dahil edilen şehir kimliği, programa ev sahipliği yaparken; etkinliğin odağında

gençlerin yerel mutfak ve kültür mirasını paylaşması yer aldı.

Diyarbakır delegasyonunda bulunan Sevdet Ayhan, mutfak ve aşçılık alanındaki saha deneyimleriyle şehrin lezzet kültürünü temsil etti.

Devrim Aktürk ise kültürel çalışmalar, yazın, sportif faaliyetler ve şehir tanıtımı alanındaki birikimiyle Diyarbakır'ın sosyal ve kültürel çeşitliliğini programda görünür kıldı.

Etkinlik takviminde yer alan zeytin ağacı dikiminde iki genç, Diyarbakır'dan getirdikleri yerel toprağı dikim alanına ekleyerek "şehirlerin kardeşliği" mesajına sembolik bir dokunuş yaptı.

Kültür tanıtım günlerinde açılan il stantları bölümünde ise Diyarbakır'a ait geleneksel giysiler, yerel baharatlar ve el yapımı kültürel objeler sergilendi; şehre özgü ikramlar katılımcılara sunuldu. Program, Türkiye'nin farklı illerinden gençlerin ortak kültür dili geliştirmesine zemin hazırlarken, Diyarbakırlı temsilciler de organizasyonu şehirler arası dayanışma ve kültür paylaşımı açısından değerli bir buluşma olarak nitelendirdi.



Diyarbakır'da Turist Akını Yaşanıyor

Diyarbakır, 2025 yılında turizmde büyük bir başarıya imza atarak 1 milyon 600 bin turiste ev sahipliği yaptı. Turizm acenteleri aracılığıyla 2025'te Diyarbakır'ı ziyaret eden turist sayısı 1 milyon 600 bin olduğu belirtildi. Bu sayının sadece turizm acenteleri verileri olduğunu aktaran yetkililer, kendi imkanlarıyla ve gönübirlik geliş gidişler dahil bu sayının 3 milyonun üzerinde olduğunu bildirdi.

Diyarbakır denildiğinde, önyargıları yıkmak kolay olmuyorken daha önce gelen misafirler çekinerek 'Diyarbakır nasıl bir yer, gidelim mi gitmeyelim mi akıllarda acaba sorusunu çok kez soruyorken, şimdi artık turizmin gözde şehirlerinden biri oldu. Kentte yerli ve yabancı birçok turist akını etti. Yazdan kalan bir hava yaşayan Diyarbakır, turistlerin ilk hedef durağı olmaya devam ediyor.

2025 yılında resmi olarak şu an otellerde konaklayan misafir sayısı 541 bin kişi olduğu öğrenildi. Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TUR-SAB) Mezopotamya Bölge Temsil Kurulu

Başkanı Serdar Baturay konuya ilişkin açıklamasında:

"Mezopotamya'nın, Diyarbakır'ın misafirperverliğinden dolayı Avrupa'dan ve yurt dışından gelen birçok misafirin kendi evlerimizde ağırlanmasını da düşündüğümüzde, 2025 yılında yaklaşık 700 ila 750 bin arasında konaklamalı misafir sayısı bulunmaktadır. Buna gönübirlik ziyaretçileri de eklediğimizde, birebir resmi kayıtlara göre turist sayısı 1,6 milyona ulaşmıştır. Ancak bölgeye kendi araçlarıyla ve kendi imkânlarıyla gelen turistleri de dahil ettiğimizde, bu sayının çok daha yüksek rakamlara ulaşabileceği görülmektedir.

Bu durum Mezopotamya'da, Diyarbakır bölgesinde konaklamalı turist sayısının her geçen gün arttığını gösteriyor. Bu artış; yapılan çalışmalar, bölgenin misafirperverliği ve buraya gelen misafirlerin memnun ayrılmasıyla ilişkilendiriyoruz. Bizim en büyük hedefimiz, gelen her misafiri baş tacı etmek ve bölgemize yakışır misafirperverliği göstererek, onların bölgemiz için birer gönüllü tatil

elçisi olmalarını sağlamaktır. Bu konuya ilişkin emeği geçen herkese bir turizmci olarak teşekkür ediyorum. Mezopotamya TURSAB Bölge Başkanı olarak 2026 yılının herkese bol gezmesi, sağlıklı ve güzel bir yıl olmasını diliyorum, şimdiden iyi yıllar temenni ediyorum" dedi.

Durum böyle olunca hem işletmeler hem de bölge ekonomisi yönünden yüzler gülüyor. 2026'da daha büyük taleplerin olacağı bekleniyor ve bu oranların artacağına yönelik umutlar artıyor. Güvenlik ve ulaşım. Bu iki unsur sağlandığında bu turistik bölgeye getirmek artık çok kolay. Yıllarca akıllarda acaba dedirtten bu şehir bugün artık merak edilen bir yer haline geldi.

Gelen hayran kalıyor ve tatil planlarında artık öncelik gelinen yer olarak kararlaştırılıyor. Bu durumu Diyarbakır'ın yerlileri de çok güzel karşılıyor. Misafirperverlik konusunda kendilerinden üstün kimseyi görmediklerini iddia eden şehrin vatandaşları bu durumdan hoşnut kaldıklarını gururla dile getiriyor.





GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Uğur ARSLAN

HABER
Hevi SEVİM
Hatice YEŞİL

FOTOĞRAF
Zilan YAŞAR
Hatice YEŞİL

SAYFA TASARIM
Nisagül NAR

BASKI
Dicle Üniversitesi Basımevi

BASKI TARİHİ
ŞUBAT 2026