

107 Yıllık Gurur: 19 Mayıs Türkiye genelinde coşkuyla kutlandı

Başkent Ankara başta olmak üzere İstanbul, İzmir, Diyarbakır ve birçok ilde resmi törenler gerçekleştirildi. Anıtkabir'e akın eden binlerce vatandaş, Atatürk'ün mozolesine çiçek bırakarak saygı duruşunda bulundu.

Sayfa 9'da



Türk sporunun yıldızı: Defne Kurt

Türk bayrağını tam 5 kez göndere çeğtiren Defne Kurt'un başarısı sosyal medyada da büyük yankı uyandırdı. Taraftarlar ve sporseverler milli sporcu için "tarih yazdı" yorumları yaptı.

Sayfa 12'de



Surlar Şehrinde Raket Mücadelesi

Türkiye Tenis Federasyonu iş birliğiyle düzenlenen turnuva, spor ile tarihi aynı platformda buluşturmasıyla dikkat çekti. UNESCO Dünya Kültür Mirası Geçici Listesi'nde bulunan Zerzevan Kalesi'nin tarihi atmosferi, turnuvaya farklı bir kimlik kazandırdı.

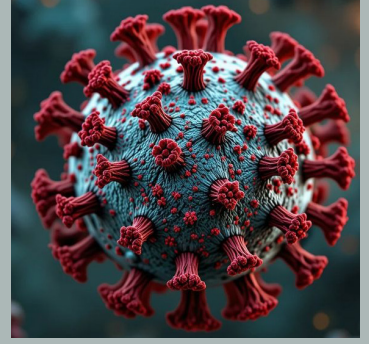
Sayfa 14'te



Hantavirüs yeniden gündemde: Uzmanlar vatandaşları uyardı

Sağlık uzmanlarının açıklamalarına göre hantavirüs, çoğunlukla fare gibi kemirgenlerin taşıdığı bir virüs türü olarak biliniyor. Virüs; kemirgenlerin idrarı, dışkısı ve salyasının kuruyup havaya karışması sonucu insanlara bulaşabiliyor.

Sayfa 2'de



Diyarbakır'ın gizli hazinesi "Duvaklı Pilav"

Bazı yaşlı Diyarbakırlılar, geçmişte gelin evlerinde hazırlanan özel sofralarda Duvaklı Pilav'ın mutlaka bulunduğunu anlatıyor. Duvaklı Pilav'ın hazırlanışı ise oldukça zahmetli aşamalardan oluşuyor.

Sayfa 6'da



DICLE ÜNİVERSİTESİ'NDE ANNELER GÜNÜ SANATLA KUTLANDI

Rektör Prof. Dr. Kamuran Eronat, anneliğin toplumdaki yerine vurgu yaparak şu ifadeleri kullandı: "Bugün burada, varlığımızın ilk limanı, sevginin en saf hali ve toplumun sarsılmaz temel taşı olan annelerimizi onurlandırmak için bir aradayız. Anne, sadece biyolojik bir tanımın ötesinde; sabrın, şefkatin ve karşılıksız emeğin en güçlü karşılığıdır."

Sayfa 3'te



Diyarbakır'da Tarım ve Hayvancılık Fuarı Kapılarını Açtı

DTSO Başkanı Mehmet Kaya, Diyarbakır'ın köklü tarım geçmişine işaret ederek şöyle konuştu: "Fuarda, yaklaşık 125 firmamızın çatısı altında 300 marka çiftçilerimizle buluşacak. Tarım, bu bölgenin vazgeçilmezi. Silvan Barajı'nın yapılmasıyla birlikte sulanabilir alan 4 milyon dönüm olacak, neredeyse Hollanda'nın yarısı kadar sulanabilir bir alanımız var."

Sayfa 7'de



Bir Şampiyonluk Hikayesi Sur'un Tarihi Hazinesi:

Deve Hamamı

Evliya Çelebi'nin seyahatnamesinde Diyarbakır hamam kültüründen bahsetmesi, şehrin bu alandaki zengin geçmişine de ışık tutuyor. Deve Hamamı da bu kültürel mirasın en önemli örneklerinden biri olarak kabul ediliyor.

Sayfa 4'te



Yeşil kırmızılı takım Lig maçındaki başarısını şu ekiple tamamladı: Erce, Murat Uçar, Mehmet Yeşil, Syrota, Hasan Ali Kaldırım, Cem Üstündağ, Sinan Kurt, Moreno, Felix, Saba, Diagne. Karşılaşma içinde yapılan değişiklikler de şampiyonluk yolunda önemli rol oynadı.

Sayfa 11'de



Hantavirüs Yeniden Gündemde: Uzmanlar Vatandaşları Uyardı



Dünya genelinde zaman zaman görülen hantavirüs vakaları yeniden gündeme gelirken, uzmanlar özellikle kemirgenlerle temas riski bulunan alanlarda dikkatli olunması gerektiği konusunda vatandaşları uyardı.

Fare ve benzeri kemirgenlerden bulaşabilen virüsün ciddi solunum rahatsızlıklarına yol açabileceği belirtiliyor. Hantavirüs son günlerde tekrar gündeme gelmiş durumda. Özellikle Nisan 2026'da Güney Atlantik'te seyreden bir seyahat gemisinde (MV Hondius) bir yolcunun ölümüyle sonuçlanan vakalar bildirilmiştir.

Bu vakalarda Arjantin'e özgü olan ve nadiren insandan insana bulaşabilen Andes Hantavirüs olduğu doğrulanmıştır. Ancak Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ), bu durumun bir pandemi riski taşımadığını belirtmektedir.

Sağlık uzmanlarının açıklamalarına göre hantavirüs, çoğunlukla fare gibi kemirgenlerin taşıdığı bir virüs türü olarak biliniyor. Virüs; kemirgenlerin idrarı, dışkısı ve salyasının kuruyup havaya karışması sonucu insanlara bulaşabiliyor. Özellikle uzun süre kullanılmayan depo, ahır, bodrum ve kırsal yapılarda yapılan temizliklerde riskin arttığını ifade ediyor.

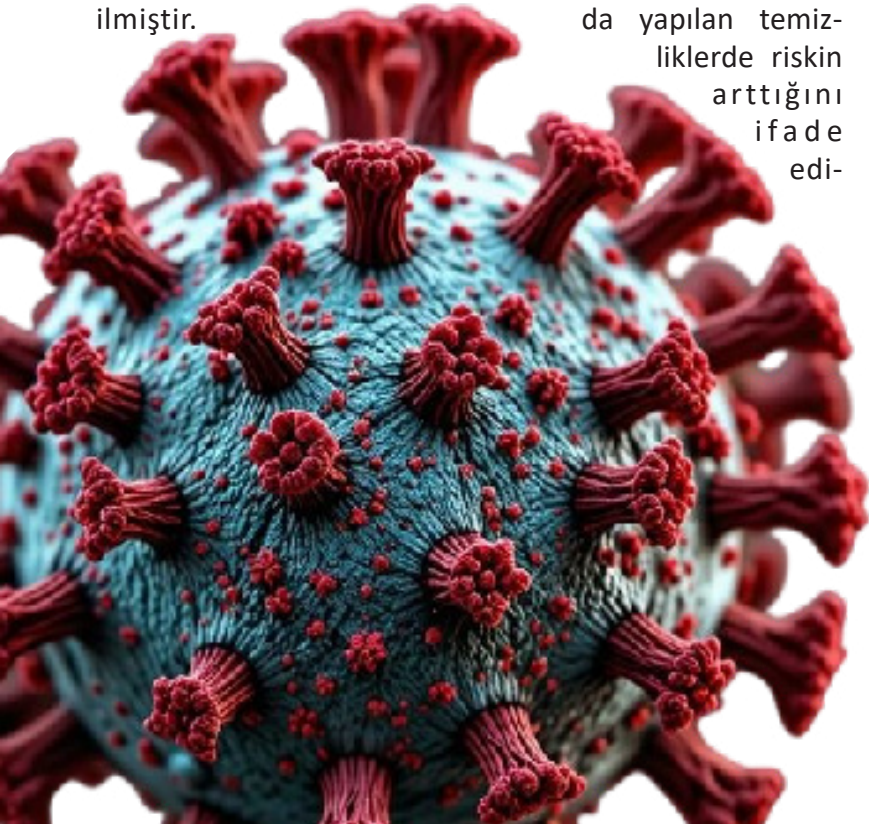
Uzmanlar, hastalığın ilk belirtilerinin çoğu zaman grip ile karıştırıldığını dikkat çekiyor. Yüksek ateş, kas ağrısı, halsizlik, baş ağrısı ve mide bulantısıyla başlayan belirtilerin ilerleyen süreçte nefes darlığına dönüşebileceği belirtiliyor. Bazı vakalarda akciğerlerde sıvı birikmesi görüldüğü ve bu durumun hayati risk oluşturabildiği kaydediliyor.

Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre hantavirüs vakaları daha çok Amerika kıtası, Asya ve bazı Avrupa ülkelerinde görülüyor. Türkiye'de ise geçmiş yıllarda Karadeniz Bölgesi başta olmak üzere çeşitli bölgelerde sınırlı sayıda vakaya rastlandığı biliniyor. Uzmanlar nadir görülmesine rağmen ciddi sonuçlar doğurabilecek bir hastalık olduğuna dikkat çekerek, Virüs genellikle kemirgenlerin yoğun bulunduğu alanlarda ortaya çıkıyor. İnsanlar çoğu zaman farkında olmadan riskli ortamlarda bulunabiliyor.

Özellikle kırsal bölgelerde yaşayan vatan-

daşların daha dikkatli olması gerektiği belirtildi. Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ), geçtiğimiz dönemde Güney Amerika'da nadiren de olsa görülen "insandan insana bulaş" vakaları (Andes virüsü türü) nedeniyle izleme protokollerini sıkılaştırdı. Ancak mevcut veriler, hastalığın bir pandemiye dönüşme riskinin düşük olduğunu, lokal salgınların ise sıkı tedbirlerle kontrol altına alınabileceğini gösteriyor. Sağlık yetkilileri, özellikle doğa yürüyüşü, kamp veya kırsal temizlik sonrası açıklanamayan yüksek ateş ve kas ağrısı yaşayan kişilerin, vakit kaybetmeden en yakın sağlık kuruluşuna başvurması gerektiğini hatırlatıyor. Ayrıca Hantavirüsün henüz bilinen bir aşısı veya

virüse doğrudan etki eden bir ilacı bulunmuyor. Bu nedenle en etkili yöntem korunma. Uzmanlar, kemirgenlerin girebileceği kapalı alanları temizleyecek vatandaşlara şu hayati tavsiyelerde bulunuyor: Temizlik sırasında mutlaka N95 tipi maske ve koruyucu eldiven kullanılması, tozu havalandıracak süpürge veya faraş yerine, alanı çamaşır suyu karışımıyla ıslatarak temizleyin. Uzun süre kapalı kalmış alanlara girmeden önce kapı ve pencereleri açarak en az 30 dakika havalandırılmalı ve yiyeceklerin kemirgenlerin ulaşamayacağı, sızdırmaz kaplarda saklandığından emin olması konusunda sıkça uyarılarda bulunuldu.



Dicle Üniversitesi'nde Anneler Günü Sanatla Kutlandı

Dicle Üniversitesi ev sahipliğinde Anneler Günü dolayısıyla temalı bir etkinlik düzenlendi. Programa Diyarbakır Vali Yardımcısı Batuhan Taşgın, Dicle Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kamuran Eronat ve eşi Şirine Eronat, Diyarbakır İl Millî Eğitim Salih Sadoğlu, akademisyenler, öğrenciler ve davetliler katıldı. Etkinlikte konuşan Rektör Prof. Dr. Kamuran Eronat, anneliğin toplumdaki yerine vurgu yaparak şu ifadeleri kullandı: **"Bugün burada, varlığımızın ilk limanı, sevginin en saf hali ve toplumun sarsılmaz temel taşı olan annelerimizi onurlandırmak için bir aradayız. Anne, sadece biyolojik bir tanımın ötesinde; sabrın, şefkatin ve karşılıksız emeğin en güçlü karşılığıdır. Toplumun kültürel ve ahlaki değerlerini gelecek kuşaklara aktaran ilk öğretmen annedir."** Annelik kavramını sosyolojik ve kültürel açıdan

da değerlendiren Rektör Eronat, **"Anne, toplumsal istikrarın teminatıdır. Onun yetiştirdiği her birey, toplumun huzur ve gelişim seviyesini doğrudan etkiler. Bu nedenle annelere yapılan her yatırım, geleceğe yapılan en büyük yatırımdır."** dedi. Rektör Eronat ayrıca inanç ve kültür dünyasında annenin önemine değinerek, **"Cennet annelerin ayakları altındadır"** hadisini hatırlattı ve anneliğin manevi değerine dikkat çekti. Konuşmasını annelerle ilgili şiir ve özlü sözlerden örneklerle tamamlayan Rektör Eronat, tüm annelerin Anneler Günü'nü kutladı.

Programda söz alan Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Şengül Kocaman ise anneliğin günümüz dünyasındaki değişen rolüne dikkat çekti. Kocaman konuşmasında, dijitalleşmenin etkisiyle çocukların erken yaşta

ekranlarla tanıştığını belirterek, **"Annelik bugün yalnızca bir bakım rolü değil, aynı zamanda güçlü bir rehberlik sorumluluğu haline gelmiştir. Anneler, çocuklarını dijital bağımlılık, bilgi kirliliği ve değer aşınmasına karşı koruyan en önemli rehberlerdir."** ifadelerini kullandı. Kocaman ayrıca güçlü toplumun temelini güçlü aileden geçtiğini vurgulayarak, kadın ve aile çalışmalarının önemine dikkat çekti. Etkinlik kapsamında Şef Orhan Öztürk yönetiminde Diyarbakır İl Millî Eğitim Müdürlüğü Güzel Sanatlar Lisesi Korusu tarafından müzik dinletisi sunuldu. Ayrıca Aysel Yılmaz tarafından şiir dinletisi gerçekleştirildi. Diyarbakır İl Millî Eğitim Müdürlüğü Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan geleneksel kıyafet defilesi ise katılımcılardan yoğun ilgi gördü. Program, sanat ve kültür etkinliklerinin ardından sona erdi.



Dicle Üniversitesi'nden İkinci Dev Proje: Petrol Arama ve Üretim İçin Tarihi Adım

Dicle Üniversitesi ile SAN-KO Holding'e bağlı PETAR Doğalgaz ve Petrol Arama Sanayi Ticaret A.Ş. arasında önemli bir iş birliği sözleşmesi imzalandı. Üniversitemize ait Diyarbakır İli Sur İlçesi Yiğitçavuş Mahallesi'nde bulunan 7567 ada 41 no.lu parselde gerçekleştirilen sismik arama çalışmaları sonucunda, sahada sondaj kuyuları açılması amacıyla ilgili alanın 10 yıllığına kiralanması talep edildi. Yapılan teknik ve

idari değerlendirmeler neticesinde söz konusu talep, Üniversite Yönetim Kurulu kararıyla uygun bulunmuş; ardından bağlı bulunan Millî Eğitim Bakanlığı'ndan gerekli izinler alınarak süreç tamamlandı. Dicle Üniversitesi Rektörlüğü'nde gerçekleştirilen imza töreninde sözleşme, Rektörümüz Prof. Dr. Kamuran Eronat ile PETAR Doğalgaz ve Petrol Arama Sanayi Ticaret A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı İhsan Akyol tarafın-

dan imzalandı. Törene ayrıca Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Mehmet Sıraç Özerdem, Prof. Dr. Velat Şen ve Prof. Dr. Vahap Özpolat ile Genel Sekreterimiz Doç. Dr. Mustafa Uğurlu Arslan'ın yanı sıra dekanlar ve daire başkanları katıldı. Sözleşme doğrultusunda belirlenen sahalarda gerçekleştirilecek çalışmalar kapsamında iki ayrı lokasyonda sondaj faaliyetleri yürütülecektir. Hukuk Fakültesi arka mevkiide yer alan 18.465,83 m²

büyükliğindeki alan ile futbol sahası altı mevkinde bulunan 27.328,29 m²'lik alan olmak üzere, yollar dahil toplam 45.794,12 m²'lik sahada çalışmalar yapılacaktır. Her bir lokasyonda üç sondaj kuyusu açılması planlanmakta olup, toplamda altı kuyunun faaliyete geçirilmesi hedefleniyor. Sondaj çalışmalarının kurulum maliyetinin yaklaşık 20 milyon dolar olacağı öngörüldükçe, petrol tespit edilmesi halinde kuyu başı-

na günlük ortalama 150 varil üretim yapılması planlanmaktadır. Bu miktar yıllık yaklaşık 328.500 varil üretime karşılık geliyor. İmzalanan sözleşme kapsamında, elde edilecek petrolün satış hasılatı üzerinden Üniversitemize pay verilecektir. Devlet hissesi ve yüzde 25 oranındaki işletme giderleri düşüldükten sonra kalan net hasılat üzerinden % 3 (yüzde üç) oranında pay Üniversitemize aktarılacak.

Sur'un Tarihi Hazinesi: Deve Hamamı



Diyarbakır'ın tarihi Suriçi bölgesinde yer alan Tarihi Deve Hamamı, yaklaşık 500 yıllık geçmişiyle kentin en önemli Osmanlı dönemi yapılarından biri olarak dikkat çekiyor. Günümüzde restore edilerek kültür ve sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan yapı, hem mimarisi hem de taşıdığı tarihsel hikâyelerle ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Diyarbakır'da bulunan hamamın Osmanlı döneminde Hüsrev Paşa Vakfı tarafından yaptırıldığı iddia ediliyor. Dönemin mimari anlayışına uygun olarak inşa edilen yapı, **"Hamam-ı**

Kebir" yani **"Büyük Hamam"** olarak geçiyor. Osmanlı şehirlerinde hamamlar yalnızca temizlik ihtiyacını karşılayan yapılar değil, aynı zamanda sosyal hayatın önemli merkezlerinden biri olarak kullanılıyordu. İnsanlar burada buluşuyor, haberleşiyor ve gündelik yaşamın önemli bir bölümünü bu mekânlarda geçmekteydi. Tarihi yapı, siyah bazalt taşlarıyla inşa edilmiş olmasıyla da dikkat çekiyor. Büyük kubbeleri, sıcaklık-soğukluk bölümleri ve klasik Osmanlı hamam planına sahip mimari-

si, yapının döneminin en önemli kamu yapılarından biri olduğunu gösteriyor. Bu özellikleriyle hem mimarlık tarihi açısından hem de kültürel miras açısından büyük önem taşıyor. Hamamın **"Deve Hamamı"** olarak anılmasının ise halk arasında anlatılan farklı rivayetleri bulunuyor. En yaygın hikâyeye göre, bir kervana ait devenin kaybolmasının ardından hamamda bulunması, yapının bu isimle anılmasına neden oldu. Bir başka anlatı ise **"Deva Hamamı"** yani **"şifa veren hamam"** ifadesinin zamanla **"Deve**

Hamamı"na dönüşmesi yönünde. Osmanlı döneminde aktif olarak kullanılan hamam, yüzyıllar boyunca Diyarbakır halkının günlük yaşamında önemli bir yer tuttu. Ancak zamanla işlevini kaybeden yapı uzun süre atıl durumda kaldı. Son yıllarda yapılan restorasyon çalışmalarıyla birlikte ise yeniden şehre kazandırıldı. Restorasyon sonrası hamam, aktif bir hamam olarak kullanılmaktan ziyade kültür ve sanat merkezi kimliği kazandı. Günümüzde sergiler, kültürel etkinlikler ve sosyal buluşmalar için kullanılan

mekân, tarihi atmosferini koruyarak ziyaretçilerine farklı bir deneyim sunuyor. Evliya Çelebi'nin seyahatnamesinde Diyarbakır hamam kültüründen bahsetmesi, şehrin bu alandaki zengin geçmişine de ışık tutuyor. Deve Hamamı da bu kültürel mirasın en önemli örneklerinden biri olarak kabul ediliyor. Tarihi Deve Hamamı, hem geçmişin izlerini taşıyan bir yapı hem de modern kültürel etkinliklere ev sahipliği yapan bir mekân olarak Diyarbakır'ın tarihsel kimliğini yaşatmaya devam ediyor.



Turizmin parlayan yıldızı: Diyarbakır

Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin en önemli kültür merkezlerinden biri olan Diyarbakır, sahip olduğu tarihi miras, gastronomi kültürü ve doğal güzellikleriyle turizm alanında her geçen yıl daha fazla dikkat çekiyor.

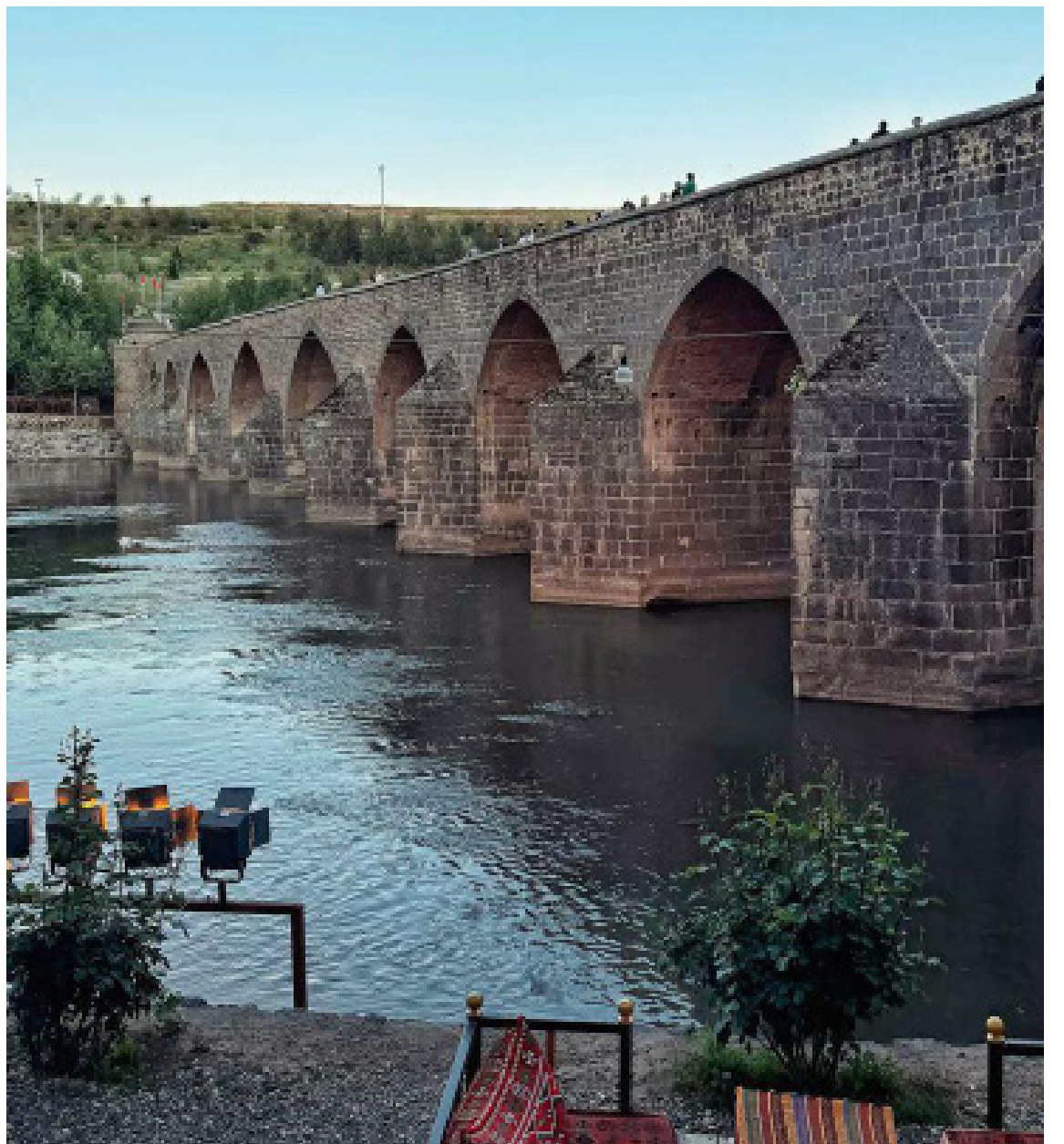
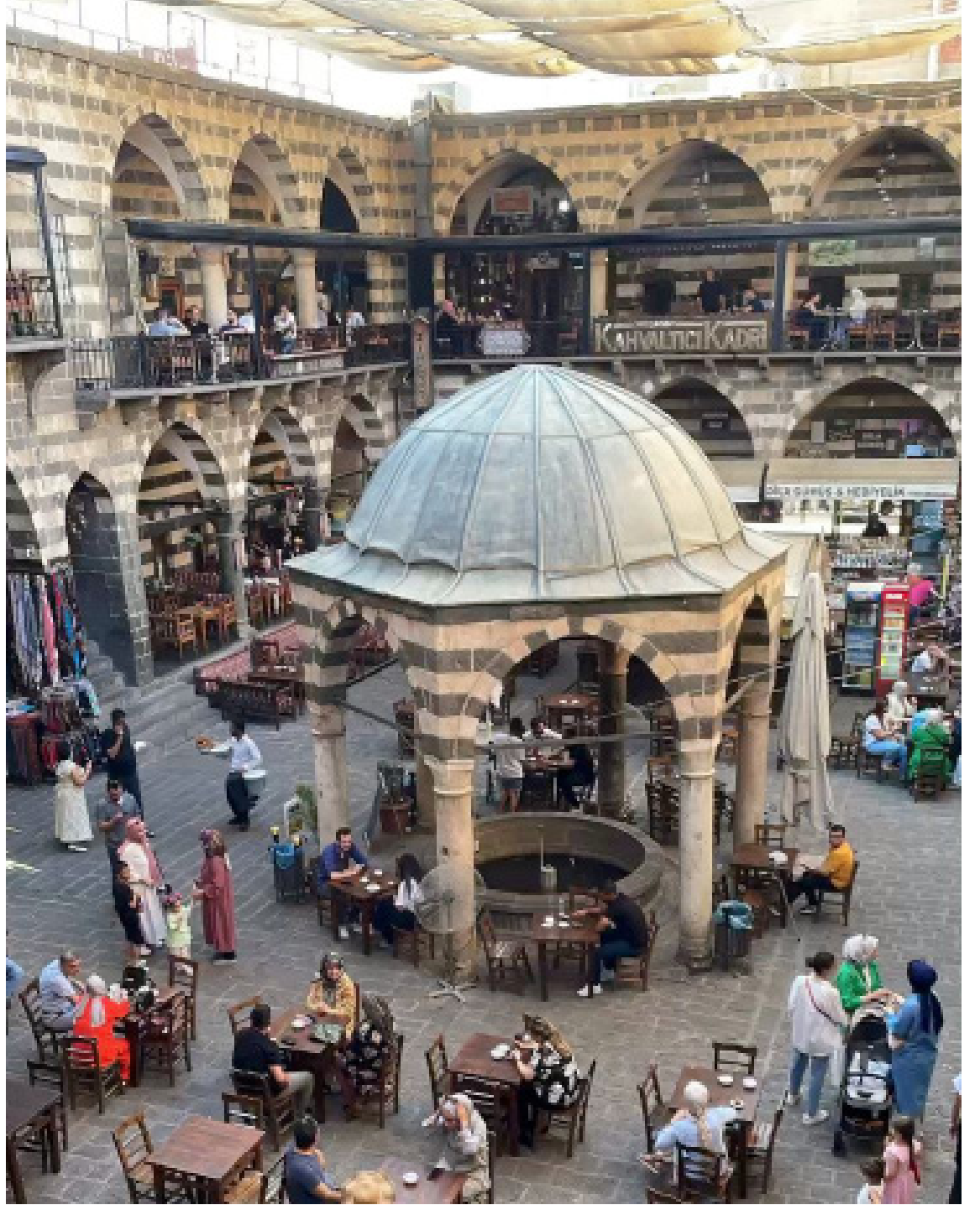
Binlerce yıllık geçmişiyle medeniyetlere ev sahipliği yapan kent, son yıllarda turizm yatırımları sayesinde ekonomik açıdan da önemli bir gelir kaynağı elde etmeye başladı. Özellikle yerli ve yabancı turist sayısındaki artış, şehir ekonomisine canlılık kazandırırken birçok sektörü de doğrudan etkiliyor. Diyarbakır'ın turizm ekonomisinin temel kaynaklarının başında tarihi yapılar geliyor. UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri, kente gelen turistlerin en çok ziyaret ettiği alanlar arasında bulunuyor. Yaklaşık 5,5 kilometre uzunluğundaki surlar, dünyanın en uzun ve en sağlam tarihi savunma yapılarından biri olarak kabul edilirken, Hevsel Bahçeleri ise tarih boyunca şehrin tarımsal yaşamının merkezi olma özelliğini taşıyor. Bu alanlar hem kültürel turizmi canlandırıyor hem de rehberlik, ulaşım ve konaklama sektörlerine ekonomik katkı sağlıyor.

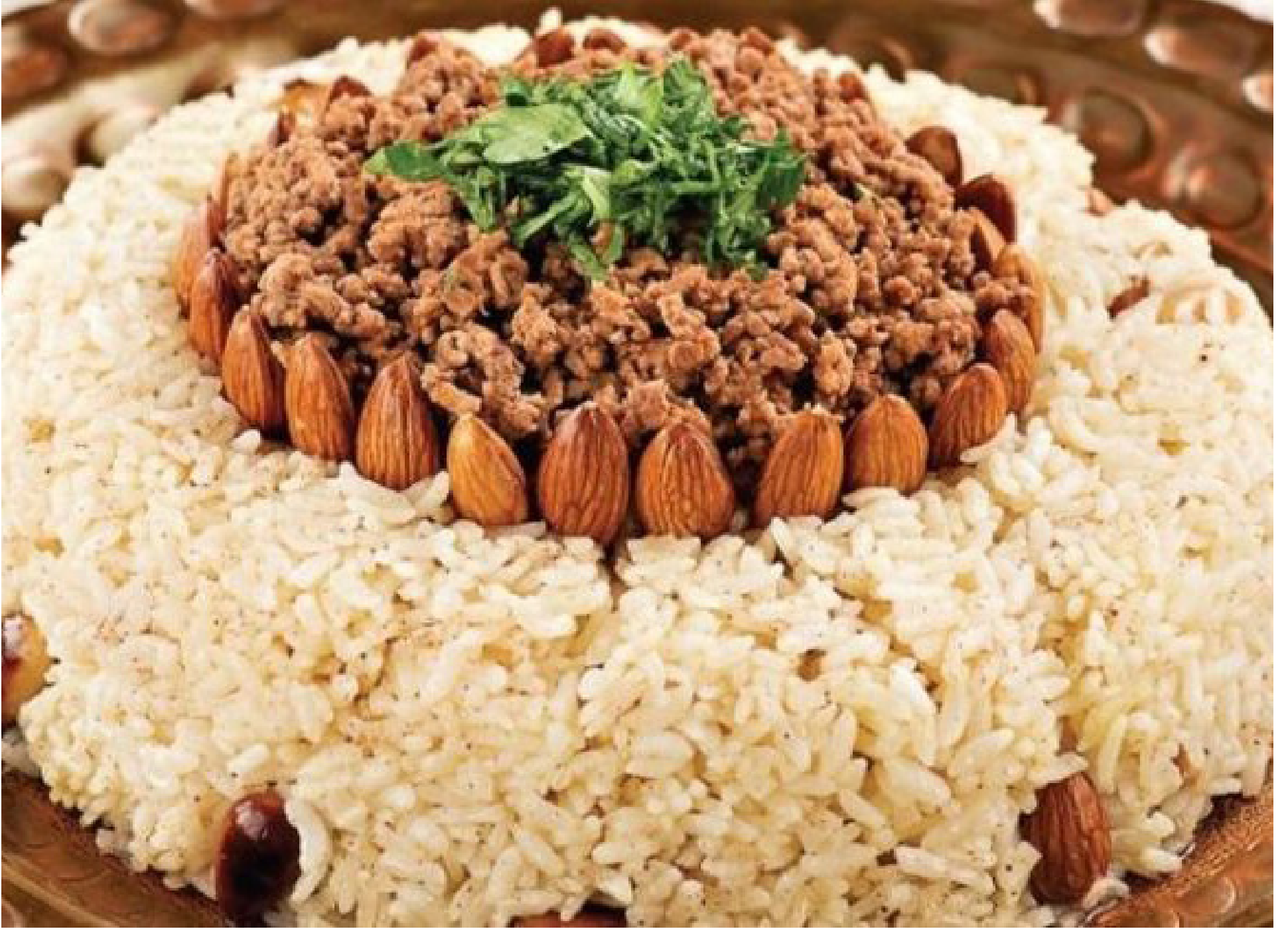
Kentin önemli inanç turizmi merkezleri de ekonomik hareketliliğin büyük parçalarından biri durumunda. Özellikle Ulu Cami, Hz. Süleyman Camii ve Meryem Ana Kilisesi gibi yapılar yıl boyunca çok sayıda ziyaretçi alıyor. Farklı din ve kültürlerin izlerini taşıyan bu yapılar, Diyarbakır'ın kültürel çeşitliliğini ortaya koyarken inanç turizmini de güçlendiriyor. Kentte artan ziyaretçi sayısı; otelcilikten yeme-içme sektörüne, ulaşımdan yerel esnafa kadar birçok alanda ekonomik hareketlilik oluşturdu. Diyarbakır'ın artık yalnızca bölgesel değil, uluslararası ölçekte de dikkat çeken bir gidilecek yer haline geldiğini belirtiyor. 2025 yılında kenti ziyaret eden turist sayısının

1 milyon 600 bine ulaştığı, günlük ziyaretçilerle birlikte toplam sayının 3 milyonlu geçtiği belirtilirken, 2026 yılı için hedefin 2 milyonun üzerinde konaklamalı yerli ve yabancı turist olduğu ifade edildi.

Özellikle yabancı turist sayısında ciddi artış bekleniyor. Turizm sektör temsilcileri, 2026 yılında yabancı ziyaretçi sayısının 70 bin ila 100 bin bandına çıkarılmasının hedeflendiğini açıkladı. Ayrıca Diyarbakır'ın meşhur ciğer kebabı, kaburga dolması, meftune ve kadayıf gibi yöresel lezzetleri hem yerli hem yabancı turistlerin ilgisini çekiyor. Restoranlar, kafeler ve yöresel ürün satışı yapan işletmeler artan turist hareketliliği sayesinde gelirlerini yükseltirken, yerel üreticiler de ekonomik olarak destekleniyor. 2026 yılında uluslararası tanıtım çalışmalarının da hız kazandığı görülüyor. ITB Berlin Uluslararası Turizm Fuarı'nda açılan Diyarbakır standı sayesinde kent, 166 ülkeden gelen turizm profesyonellerine tanıtıldı. Yetkililer, fuarda yeni iş birlikleri kurulduğunu ve Diyarbakır'ın uluslararası turizm pazarında daha görünür hale geldiğini belirtti. Turizmde yaşanan hareketlilik, otellerde doluluk oranlarını da artırdı. 2026 sezonunda bazı otellerde doluluk oranlarının yüzde 80'e ulaştığı belirtilirken, şehir esnafı da ekonomik canlılıktan memnun olduklarını ifade ediyor. Özellikle bahar aylarında başlayan yoğunluğun yaz sezonunda daha da artması bekleniyor.

Bunun üzerine Uzmanlar Diyarbakır'ın sahip olduğu tarihi ve kültürel potansiyel doğru yatırımlar ve etkili tanıtımla birlikte Türkiye'nin en önemli turizm merkezlerinden biri olma yolunda ilerliyor. Artan turist sayısı yalnızca ekonomik büyümeye değil, aynı zamanda kentin kültürel mirasının korunmasına ve uluslararası tanınırlığının güçlenmesine de katkı sağladığını belirtti.





Diyarbakır'ın gizli hazinesi "Duvaklı Pilav"

Diyarbakır mutfağı, Türkiye'nin en köklü ve zengin mutfak kültürlerinden biri olarak gösteriliyor. Yüzyıllar boyunca farklı medeniyetlerin izlerini taşıyan kent mutfağı, yalnızca lezzetiyle değil, aynı zamanda kültürel anlamlarıyla da dikkat çekiyor. Bu özel lezzetlerden biri olan Duvaklı Pilav ise geçmişten günümüze uzanan hikâyesi, hazırlanışındaki özen ve taşıdığı sembolik anlamlarla Diyarbakır sofralarının en önemli yemekleri arasında yer alıyor.

Özellikle düğünlerde, bayramlarda ve kalabalık misafir sofralarında hazırlanan Duvaklı Pilav, halk arasında birlik, bereket ve paylaşımın simgesi olarak kabul ediliyor. Diyarbakır'da yıllardır sürdürülen geleneklere göre özel günlerde hazırlanan yemeklerin gösterişli ve emek isteyen türlerden seçilmesi büyük önem taşıyor. Bu nedenle Duvaklı Pilav, yalnızca karın doyuran bir yemek

değil; aynı zamanda misafire verilen değer ve aile kültürünün bir göstergesi olarak görülüyor. Duvaklı Pilav'ın geçmişinin Osmanlı dönemine kadar uzandığını belirtiyor.

Güneydoğu Anadolu'da uzun yıllardır yapılan iç pilav çeşitlerinin zaman içinde Diyarbakır'a özgü biçimde geliştiği ifade ediliyor. Özellikle büyük aile sofralarının yaygın olduğu dönemlerde hem doyurucu hem de görsel açıdan dikkat çekici yemekler tercih edilirken, Duvaklı Pilav da bu kültürün önemli parçalarından biri hâline geldi. Yemeğin ismi ise hazırlanış biçiminden geliyor. Pilavın üzerinin ince bir yufka, lavaş ya da özel süsleme katmanıyla kapatılması nedeniyle "duvaklı" adı kullanılıyor. Halk arasında bu görüntünün gelin duvağını andırdığı düşünülüyor. Bu nedenle yemek, özellikle düğünlerde yeni bir hayatın başlangıcını temsil eden

sembolik anlamlar taşıyor. Bazı yaşlı Diyarbakırlılar, geçmişte gelin evlerinde hazırlanan özel sofralarda Duvaklı Pilav'ın mutlaka bulunduğunu anlatıyor. Duvaklı Pilav'ın hazırlanışı ise oldukça zahmetli aşamalardan oluşuyor. İlk olarak kaliteli pirinçler ayıklanıp suda bekletiliyor. Daha sonra tereyağında kavru lan pirinçler et suyuyla pişirilerek pilav hazırlanıyor. Aynı bir tavada ise kuzu eti ya da kıyma, ince doğranmış soğanlarla birlikte kavruluyor.

İç harca karabiber, yeni bahar ve zaman zaman tarçın gibi baharatlar ekleniyor. Bazı tariflerde dolmalık fıstık, badem veya ceviz de kullanılıyor. Hazırlanan iç harç pilavın üzerine yerleştirildikten sonra ince lavaş ya da yufkayla üzeri kapatılıyor.

Son aşamada kısa süre fırınlanan yemek, hem görünüm hem de aroma açısından zengin bir hâl alıyor. Yemeğin lezzetinde kullanılan yöresel malzem-

elerin büyük rol oynadığı belirtiliyor. Özellikle köy tereyağı, doğal kuzu eti ve bölgeye özgü baharatlar pilavın karakteristik tadını oluşturuyor. Diyarbakır'ın taş fırınlarında hazırlanan ince ekmeklerin kullanılması da yemeğe farklı bir aroma katıyor. Uzmanlara göre yöresel yemeklerin özgünlüğünü koruması için yerel ürünlerin kullanılmasına devam edilmesi büyük önem taşıyor.

Duvaklı Pilav'ın Diyarbakır kültüründeki yeri ise yalnızca mutfakla sınırlı değil. Yemek, aile dayanışmasının ve birlikte üretme kültürünün de önemli örneklerinden biri olarak görülüyor. Özellikle eski dönemlerde düğün hazırlıkları sırasında kadınların bir araya gelerek topluca yemek yapması, sosyal dayanışmanın güçlü örneklerinden biri olarak anlatılıyor. Büyük kazanlarda hazırlanan pilavın tüm misafirlere ikram edilmesi ise paylaşım kültürünün önemli sembolleri arasında

yer alıyor. Günümüzde ise Duvaklı Pilav yalnızca ev sofralarında değil, restoran menülerinde ve gastronomi etkinliklerinde de sıkça yer buluyor. Son yıllarda yöresel mutfaklara ilginin artmasıyla birlikte Diyarbakır'ın geleneksel yemekleri daha geniş kitleler tarafından tanınmaya başladı.

Bazı şefler yemeği modern sunumlarla hazırlasa da yöre halkı, Duvaklı Pilav'ın asıl değerinin geleneksel tarifinde ve taşıdığı kültürel anlamlarda olduğunu ifade ediyor. Gastronomi uzmanları, yöresel yemeklerin korunmasının kültürel miras açısından büyük önem taşıdığına dikkat çekiyor. Duvaklı Pilav'ın da yalnızca bir yemek değil,

Diyarbakır'ın tarihini, aile yapısını ve misafirperverlik anlayışını yansıtan önemli bir kültürel değer olduğu belirtiliyor. Yıllardır sofralarda yer alan bu geleneksel lezzet, geçmişle bugün arasında güçlü bir bağ kurmaya devam ediyor.



OSB Başkanı "Mehmet KAYA"

Diyarbakır'da Tarım ve Hayvancılık Fuarı Kapılarını Açtı

Diyarbakır'da bu yıl 17'ncisi düzenlenen Mezopotamya Tarım Hayvancılık, Tavukçuluk, Süt Endüstrisi ve Veterinerlik Fuarı, 125 firmanın 300 markaya ait ürünlerini sergilediği organizasyonla kapılarını ziyaretçilere açtı. Mezopotamya Uluslararası Fuar Merkezi'nde düzenlenen 17. Mezopotamya Tarım, Hayvancılık, Tavukçuluk, Süt Endüstrisi ve Veterinerlik Fuarı, ziyaretçilerini ağırlamaya başladı.

Diyarbakır Ticaret ve Sanayi Odası (DTSO) ve Mezopotamya Fuarçılık tarafından Tarım ve Orman Bakanlığı, Diyarbakır Valil-

iği, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi, Dicle Üniversitesi Ziraat ve Veteriner fakülteleri, Diyarbakır Ticaret Borsası, İl Tarım ve Orman Müdürlüğü, Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri Merkez Birliği ile Diyarbakır Esnaf ve Sanatkarları Odaları Birliği'nin desteğiyle Mezopotamya Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen fuarın açılışı için tören düzenlendi. Tarım ve hayvancılık sektörüne yönelik geniş kapsamlı ürün ve teknolojilerin sergilendiği fuarda, farklı illerden gelen yöresel lezzetler de Diyarbakırlıların beğenisine

sunuluyor. Vatandaşlar, fuar alanında Türkiye'nin çeşitli bölgelerine ait ürünleri bir arada bulma imkânı elde ediyor.

Programa, AK Parti İl Başkanı Ömer İler, Diyarbakır Organize Sanayi Bölgesi (OSB) Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Fidan, Diyarbakır Ziraat Odaları İl Koordinasyon Kurulu Başkanı Mehmet Cevat Delil, Karacadağ Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Yunus Çolak, belediye başkanları, kamu kurum ve sivil toplum kuruluşları ile bölge illerinden oda ve borsa temsilcileri de katıldı.

Açılışta konuşan DTSO Başkanı Mehmet Kaya, Diyarbakır'ın köklü tarım geçmişine işaret ederek şöyle konuştu:

"Fuarda, yaklaşık 125 firmamızın çatısı altında 300 marka çiftçilerimizle buluşacak. Tarım, bu bölgenin vazgeçilmezi. Silvan Barajı'nın yapılmasıyla birlikte sulanabilir alan 4 milyon dönüm olacak, neredeyse Hollanda'nın yarısı kadar sulanabilir bir alanımız var. Hollanda'nın ihracatına baktığımız zaman tarım ihracatı 120 milyar euro civarında. Bizde güneş, toprak, beşeri kaynağımız,

suyumuz da var. Aslında tarımın temel unsurları olan suyu, toprağı, güneşi ve insan kaynağını doğru değerlendirdiğimiz takdirde Türkiye'nin değil ithal etmek, tek başına Diyarbakır'ın bile Türkiye'nin tarım ihtiyacını karşılayacak potansiyelde olduğunu görebiliyoruz. Bu fuarlar tam da bunlar için önemli. Çiftçimizi sıradan üretimlerden çıkarıp modern, ekonomik katma değeri fazla ürünlere nasıl yönlendirebiliriz, bunu yapmamız gerekiyor" dedi. Konuşmaların ardından fuarın açılışı yapıldı, stantlar gezildi.



Köylerde bayram gelenekleri devam ediyor



Diyarbakır'ın kırsal mahallelerinde Kurban Bayramı bu yıl da geleneksel köy yaşamının sıcak görüntüleriyle geçti. Bayramın ilk gününden itibaren köylerde yoğun bir hareketlilik yaşanırken, şehir dışında yaşayan birçok aile memleketlerine, köyelerine dönerek bayramı yakınlarıyla birlikte geçirdi. Sabahın erken saatlerinde köy camilerinde bayram namazı için bir araya gelen vatandaşlar, namaz sonrası aile mezarlıklarına gidip bayramlaşmalar başladı. Mezarlıklarda bayramlaşma bittikten sonra toplaşan gruplar ev ev dolaşarak köydeki evlerin bayramları kutlandı. Diyarbakır'ın birçok köyünde kurulan kalabalık sofralar ise bayramın birlik ruhunu ortaya koydu. Bayramın en yoğun anları ise kurban kesimlerinde yaşandı. Evlerin avlularında yapılan kesimlerde komşular birbirine yardım etti. Büyükbaş hayvanların kesiminde gençler ve yaşlılar birlikte çalışırken, kadınlar da hazırladıkları yemeklerle misafirleri ağırladı. Tandır ekmeği, kavurma, içli köfte gibi yöresel ye-

mekler bayram sofralarının vazgeçilmezleri arasında yer aldı. Kurban etlerinin ihtiyaç sahibi ailelere dağıtılması köylerde dayanışmanın en güzel göstergesi oldu. Bazı köylerde vatandaşlar bir araya gelerek ortak kesimler yaptı ve etleri eşit şekilde paylaştırdı. Köy sakinleri, bayramların yalnızca dini bir görev olmadığını, aynı zamanda yardımlaşma ve birlik zamanı olduğunu ifade etti. Çocuklar ise bayram boyunca sokaklarda oyun oynayarak ve ev ev dolaşarak bayramın tadını çıkardı.

Yeni kıyafetleriyle şeker toplayan çocukların neşesi bayramın en güzel karelerini oluşturdu. Şehir hayatının yoğunluğundan uzak kalan vatandaşlar, köylerde geçirilen bayramların daha samimi ve huzurlu olduğunu dile getirdi. Diyarbakır'ın bu yılki Kurban Bayramı, geçmişten bugüne uzanan geleneklerin hâlâ yaşatıldığını bir kez daha gösterdi. Köylerde yükselen bayramlaşma sesleri, kurulan sofralar ve paylaşılan lokmalar, bayramın manevi atmosferini güçlü şekilde hissettirdi.



107 Yıllık Gurur: 19 Mayıs Türkiye genelinde coşkuyla kutlandı



19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, bu yıl Türkiye'nin dört bir yanında büyük bir coşku ve gururla kutlandı. Sabahın erken saatlerinden itibaren meydanlar, caddeler ve resmi kurumlar kırmızı beyaza bürünürken, milyonlarca vatandaş ellerinde Türk bayraklarıyla kutlamalara katıldı. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkarak Kurtuluş Mücadelesi'ni başlatmasının 107. yıl dönümünde, yurt genelinde düzenlenen törenlerle gururla kutlandı. Başkent Ankara başta olmak üzere

İstanbul, İzmir, Diyarbakır ve birçok ilde resmi törenler gerçekleştirildi. Anıtkabir'e akın eden binlerce vatandaş, Atatürk'ün mozolesine çiçek bırakarak saygı duruşunda bulundu. Gençlik yürüyüşleri, halk oyunları gösterileri, spor etkinlikleri ve konserlerle bayram coşkusu gün boyunca devam etti. Okullarda öğrenciler şiirler okurken, stadyumlarda ve meydanlarda marşlar hep bir ağızdan söylendi. 19 Mayıs'ın yalnızca bir bayram değil, aynı zamanda Türk milletinin bağımsızlık yolunda attığı en önemli adımlardan biri olduğuna dikkat

çekildi. 1919 yılında işgal altındaki Anadolu'da başlayan milli mücadele ruhunun bugün hâlâ aynı kararlılıkla yaşatıldığı vurgulandı. Tarihçiler, Samsun'da yakılan bağımsızlık meşalesinin kısa sürede tüm yurda yayıldığını ve halkın birlik içinde verdiği mücadelenin Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yolu açtığını belirtiyor. Kutlamalarda gençlerin yoğun katılım göstermesi dikkat çekti. Özellikle üniversite öğrencileri ve spor kulüpleri tarafından düzenlenen etkinliklerde gençler, Atatürk'ün kendilerine emanet ettiği Cumhuriyet'e sahip çıkacaklarını

gösterdiler. Türkiye'nin birçok kentinde bisiklet turları, atletizm yarışları ve gençlik festivalleri düzenlenirken, sahne alan sanatçılar da bayram coşkusuyla eşlik etti. Doğu'dan Batı'ya, Karadeniz'den Güneydoğu Anadolu'ya kadar Türkiye'nin her bölgesinde evler, iş yerleri ve sokaklar Türk bayraklarıyla süslendi. Özellikle çocukların ve gençlerin katıldığı kortej yürüyüşleri renkli görüntüler oluşturdu. Diyarbakır'da gençlerin düzenlediği yürüyüşlerde marşlar söylenirken, sahil kentlerinde ise fener alayları gerçekleştirildi. Birçok vatandaş, 19 Mayıs'ın

genç nesillere tarih bilinci kazandıran en önemli milli bayramlardan biri olduğunu ifade etti. 19 Mayıs'ın gençliğe armağan edilmesinin büyük bir anlam taşıdığını, Atatürk'ün geleceği gençlere emanet ettiğini bir kez daha herkes tarafından kabul edildi. Bayramın sadece geçmişi anma günü değil; aynı zamanda umut, birlik, dayanışma ve geleceğe güven mesajı taşıdığı ifade ediliyor. Türkiye genelinde gün boyu süren etkinlikler, 19 Mayıs ruhunun aradan geçen yıllara rağmen hâlâ canlılığını koruduğunu bir kez daha gösterdi.





Eski Diyarbakır'dan Anzele hikayesi

Anzele Suyu, yalnızca bir su kaynağı değil, Diyarbakır'ın geçmişten bugüne taşıdığı kültürel hafızanın en önemli parçalarından biri olarak görülüyor. Yüzyıllardır kentin yaşamına tanıklık eden Anzele, özellikle eski Diyarbakır'da çocukların yüzdüğü, ailelerin serinlediği ve mahalle kültürünün yaşandığı özel alanlardan biri olarak biliniyor. Anzele'nin geçmişi çok eski dönemlere dayanıyor. Diyarbakır'ın sur içindeki yaşamında büyük öneme sahip olan bu doğal kaynak suyunun, Roma ve ardından Osmanlı dönemlerinde de

kullanıldığı biliniyor. Şehrin sıcak yaz aylarında serin ve temiz su sağlayan Anzele, geçmişte mahalle halkının günlük yaşamında önemli bir yere sahipti. Kaynaktan çıkan suyun çeşitli taş kanallar aracılığıyla çevreye dağıtıldığı, bazı tarihi evlerin su ihtiyacının da buradan karşılandığı biliniyor. Eski zamanlarda Anzele, geçmişte yalnızca su alınan bir yer değil, aynı zamanda sosyal yaşamın merkezlerinden biri olduğu biliniyor. Özellikle yaz aylarında çocukların burada yüzdüğü, gençlerin serinlemek için suya girdiği ve aileler-

in çevrede vakit geçirdiği gözde yerlerden biri olarak biliniyor.

O dönemlerde bugünkü gibi havuzların yaygın olmaması nedeniyle Anzele, çocuklar için doğal bir yüzme alanı haline gelmişti. Mahalle kültürü içerisinde büyüyen birçok kişi için Anzele'nin serin suları çocukluk hatıralarının en önemli parçalarından biri olarak anılıyor. Kentte yaşayan yaşlı vatandaşlar, geçmişte Anzele çevresinin çok daha canlı olduğunu belirtiyor. Sabah saatlerinde su doldurmaya gelen kadınların, öğleden sonra serin-

lemek için gelen çocukların ve akşam vakti sohbet eden mahalle sakinlerinin oluşturduğu görüntülerin yıllarca bölgenin günlük yaşamını şekillendirdiği ifade ediliyor. Özellikle yaz sıcaklarının etkili olduğu günlerde çocukların saatlerce suda kaldığı, çevredeki taş yapıların ise Anzele'ye ayrı bir tarihi atmosfer kattığı anlatılıyor. Anzele Suyu hakkında halk arasında çeşitli inanışlar da bulunuyor. Bölgedeki birçok kişi, suyun doğal yapısı nedeniyle serinletici ve temiz olduğuna inanırken, geçmişte bazı vatandaşların bu suyun

şifalı olduğunu düşündüğü de aktarılıyor. Ancak uzmanlar, doğal kaynak sularının korunmasının büyük önem taşıdığına dikkat çekiyor. Günümüzde Anzele bölgede hala Diyarbakır'ın tarihi değerleri arasında gösteriliyor. Diyarbakır'ın tarihi surları, hanları ve camileri kadar Anzele Suyu da kentin geçmiş yaşam biçimini bugüne taşıyan önemli değerlerden biri olarak kabul ediliyor. Bir dönem çocuk seslerinin yankılandığı bu tarihi su kaynağı, bugün hâlâ eski Diyarbakır'ın hafızasını yaşatmaya devam ediyor.



Bir Şampiyonluk Hikayesi

Amedspor'u şampiyon yapan asıl aktör kimdi? Cevap, hiç şüphesiz taraftardır. Her kesimin gönlünü fethetmesi onu şampiyonluğa bir adım daha yaklaştırdı ve başardı...

Amedspor'un bu sezon ortaya koyduğu performans ve elde ettiği başarı ile girdiği şampiyonluk yolunda, futbolcular, teknik heyet ve yöneticiler kadar taraftarların da büyük emeği olduğunu, son iki maçta ispatladı.

1972 yılında kurulan Amedspor, alt liglerden 1. Lig'e uzanan süreçte birçok yoldan geçti. Amedspor, 1972 yılında kurularak Türk futbolunda kendine özgü bir yer edindi. Yıllar içinde hem saha içindeki performansı hem de taraftar desteğiyle dikkat çeken kulüp, inişli çıkışlı bir süreçten geçerek bugünlere ulaştı.

Amedspor'un yükselişinde önemli dönüm noktalarından biri 2006-2007 Sezonu oldu.

Bu sezonda gösterdiği performansla 2. Lig'e yükselen ekip, profesyonel liglerde kalıcı olma yolunda önemli bir adım attı. Yıllar süren mücadelenin ardından

Amedspor, 11 Ağustos 2024 tarihinde Fatih Karagümrük deplasmanında oynadığı

karşılaşmayla tarihinde ilk kez 1. Lig sahnesine çıktı. Bu maç sonrası, kulüp açısından yeni bir döneme, büyük bir adım atmış oldu.

2025 sezonunda Süper Lig hedefiyle play-off mücadelesi veren Amedspor, final aşamasında istediği sonucu alamayarak bir kez daha hedefini ertelemek zorunda kaldı.

Ancak takım pes etmedi. Iğdır FK karşılaşmasında 3-3 berabere kalarak ligi ikinci sırada tamamladı ve Süper Lig'e yükselme başarısı gösterdi.

Yeşil kırmızılı takım Lig maçındaki aşarısını şu ekip ile tamamladı:

Erce, Murat Uçar, Mehmet Yeşil, Syrota, Hasan Ali Kaldırım, Cem Üstündağ, Sinan Kurt, Moreno, Felix, Saba, Diagne.

Karşılaşma içinde yapılan değişiklikler de şampiyonluk yolunda önemli rol oynadı. Bu kadro büyük hamlelerle Amedspor tarihinin unutamayacağı bir anı yaşatarak, Süper lig'e yükseltmeyi başardı.





Türk sporunun yıldızı: Defne Kurt



"Defne KURT"

Türk spor tarihinde unutulmaz bir başarıya imza atan Defne Kurt, Singapur'da düzenlenen Dünya Para Yüzme Şampiyonası'nda kazandığı 5 altın madalya ile adını tarihe yazdırdı. Defne Kurt 2026 Dünya Para Yüzme Şampiyonası'nda elde ettiği tarihi başarıyla tüm Türkiye'nin gururu oldu.

Milli sporcu, organizasyonda kazandığı 5 altın madalya ile dünya şampiyonasına damga vururken, bunu başaran ilk Türk sporcu olarak da tarihe geçti. Singapur'da düzenlenen şampiyonada kadınlar S10 kategorisinde mücadele eden Defne Kurt, havuzdaki üstün performansı ile rakiplerine büyük fark attı. Kadınlar S10 kategorisinde

mücadele eden Defne Kurt, şampiyona boyunca:

- 50 metre serbest stil,
- 100 metre serbest stil,
- 100 metre kelebek,
- 100 metre sırtüstü,
- 200 metre bireysel karışık

yarışlarında altın madalya kazanarak büyük bir başarı elde etti.

Özellikle 100 metre sırtüstünde yaptığı 1.06.95'lik derece büyük alkış topladı. Şampiyonanın en dikkat çeken anlarından biri ise Defne Kurt'un 100 metre kelebek yarışında Avrupa rekoru kırması oldu. Milli sporcu, 1.03.91'lik derecesiyle sadece altın madalya kazanmadı, aynı zamanda Avrupa'nın en iyi derecesine de ulaştı. Başarısının ardından açıklama yapan Defne Kurt,

yaşadığı mutluluğu şu sözlerle anlattı: **"5 yarışım vardı. 5'ini de almayı beklemiyordum."** Küçük yaşta geçirdiği trafik kazasının ardından paralimpik yüzmeye yönelen milli sporcu, azmi ve disipliniyle milyonlara örnek oldu. Türk bayrağını tam 5 kez gönderen

Defne Kurt'un başarısı sosyal medyada da büyük yankı uyandırdı. Taraftarlar ve sporseverler milli sporcu için "tarih yazdı" yorumları yaptı. Şampiyona sonunda Türkiye, toplam 10 madalya ile organizasyonu tamamlarken en büyük pay sahibi Defne Kurt oldu. Başarılı sporcu daha sonra "Yılın Sporcusu" ödülüne layık görüldü.

Avrupa'da milli takım rüzgarı

Türkiye, 2026 Avrupa Bilek Güreşi Şampiyonası'nda elde ettiği başarıyla spor dünyasında büyük gurur yaşattı.

Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de düzenlenen organizasyonda mücadele eden milli sporcular, toplam 61 madalya kazanarak Avrupa'ya adeta damga vurdu. Ay-yıldızlı ekip, şampiyonayı 23 altın, 22 gümüş ve 16 bronz madalya ile tamamladı. Avrupa'nın birçok ülkesinden yüzlerce sporcunun katıldığı şampiyonada Türkiye; yıldızlar, gençler, 23 yaş altı ve çeşitli kategorilerde sağ ve sol kol mücadelelerinde önemli dereceler elde etti. Özellikle genç sporcuların gösterdiği performans, Türk bilek güreşinin geleceği adına umut verdi. Milli takım sporcuları hem bireysel hem de takım sıralamalarında üst sıralarda yer alarak Türkiye'nin bu branştaki gücünü bir kez daha gösterdi. Şampiyonada dikkat çeken başarılarından biri genç kız milli takımından geldi. Genç

kadın sporcular, Avrupa şampiyonluğunu kazanarak önemli bir başarıya imza attı. Genç erkek milli takımı ise Avrupa üçüncüsü olarak organizasyonu tamamladı. Teknik ekip ve antrenörler, uzun süredir yapılan altyapı çalışmalarının meyvesini aldıklarını ifade etti. Turnuvada birçok Türk sporcu kendi alanlarında Avrupa şampiyonluğuna ulaşırken, bazı sporcular ilk kez milli forma ile uluslararası arenada mücadele etti. Kayseri'den milli sporcu Neslihan Kibar gibi genç isimler, Avrupa Şampiyonası öncesinde dikkat çeken hazırlıklarıyla öne çıkmıştı. Türkiye genelinde yapılan seçmeler sonrası oluşturulan milli takım kadrosu, disiplinli çalışmasının karşılığını madalyalarla aldı. Şampiyonada Şanlıurfa'dan katılan sporcu Salih Emir Koç'un U23 kategorisinde Avrupa şampiyonu olması da dikkat çekti. Genç sporcu, rakiplerini geride bırakarak altın madalyaya ulaşırken hem şehrine hem de Türkiye'ye büyük

gurur yaşattı. Türkiye Vücut Geliştirme, Fitness ve Bilek Güreşi Federasyonu yetkilileri, elde edilen sonuçların tesadüf olmadığını belirterek son yıllarda bilek güreşine verilen desteğin arttığını ifade etti.

Federasyon, özellikle genç sporcuların uluslararası arenada tecrübe kazanmasının gelecekte dünya şampiyonalarında daha büyük başarılar getireceğini vurguladı. Son yıllarda Türkiye'de okullarda, spor kulüplerinde ve gençlik merkezlerinde yaygınlaşan bilek güreşi branşı, artık yalnızca hobi olarak değil profesyonel spor dalı olarak da büyük ilgi görüyor. Avrupa Şampiyonası'nda kazanılan 61 madalya ise bu gelişimin en önemli göstergelerinden biri olarak değerlendiriliyor. Milli sporcuların Budapeşte'de elde ettiği bu tarihi başarı, Türk spor tarihine geçen önemli organizasyonlardan biri olurken, Türkiye'nin bilek güreşindeki yükselişini de Avrupa'ya bir kez daha göstermiş oldu.



Bilek Güreşi Yarışmacılarından "Esra TOKUZ"





"Zerzevan Cup Oyun Alanı"

Surlar şehrinde raket mücadelesi

Türkiye'nin en dikkat çeken şehirlerinden biri olan Diyarbakır, son yıllarda spor alanında da adından söz ettirmeye başladı. Özellikle tenis branşında gerçekleştirilen organizasyonlar, kenti yalnızca bölgesel değil ulusal ve uluslararası spor gündeminin de önemli merkezlerinden biri haline getirdi. 2025 yılında başlayan ve 2026'da daha geniş katılımı ile devam eden tenis organizasyonları, Diyarbakır'da adeta bir "uluslararası tenis rüzgârı" estirdi.

Bu yükselişin en önemli adımlarından biri, tarihi Zerzevan Kalesi etrafında şekillenen "Zerzevan Cup" organizasyonu oldu. Türkiye Tenis Federasyonu iş birliğiyle düzenlenen turnuva, spor ile tarihi aynı platformda buluşturmasıyla dikkat çekti. UNESCO Dünya Kültür Mirası Geçici Listesi'nde bulunan Zerzevan Kalesi'nin tarihi atmosferi, turnuvaya farklı bir kimlik kazandırdı. 2026 yılında ikinci kez düzenlenen Zerzevan Cup Büyükler Bahar Kupası, Türkiye'nin birçok şehirden ve yurt dışından gelen sporcuları Diyarbakır'da

bir araya getirdi. Dicle Üniversitesi tenis kortlarında gerçekleştirilen organizasyona 49 kadın ve 100 erkek olmak üzere toplam 149 sporcu katıldı. Turnuvanın toplam ödül havuzunun 1 milyon 72 bin TL olması ise organizasyonun büyüklüğünü gözler önüne serdi. Turnuvanın tanıtım toplantısında konuşan yetkililer, Diyarbakır'ın artık yalnızca tarihiyle değil spor organizasyonlarıyla da anılmasını hedeflediklerini vurguladı.

Diyarbakır Valisi Murat Zorluoğlu, kentin son yıllarda huzur, turizm, üretim ve spor alanlarında önemli bir dönüşüm yaşadığını ifade ederek, Zerzevan Cup'ın bu değişimin sembollerinden biri olduğunu belirtti. Organizasyon yalnızca spor müsabakalarıyla sınırlı kalmadı.

Turnuva boyunca Diyarbakır'ın kültürel ve gastronomik değerleri de sporculara tanıtıldı. Kent dışından gelen sporcular için kurulan etkinlik alanlarında coğrafi işaret tescilli Diyarbakır çiğeri ikram edildi, tarihi mekanlar gezdiril-

di ve kentin kültürel yapısı tanıtıldı. Böylece tenis organizasyonu aynı zamanda önemli bir spor turizmi faaliyetine dönüştü. Uzun yıllar boyunca futbolun ön planda olduğu Diyarbakır'da tenis sporunun yükselişi, gençler açısından da yeni bir fırsat alanı oluşturuyor. Özellikle son dönemde yapılan yeni tenis kortları, düzenlenen altyapı turnuvaları ve federasyon destekli organizasyonlar sayesinde kentte tenisle ilgilenen gençlerin sayısında artış yaşandığı ifade ediliyor.

Diyarbakır'ın tarihi dokusu, iklim yapısı ve genç nüfusu, şehri gelecekte uluslararası tenis organizasyonları için önemli merkezlerden biri haline getirebilir. Tarihin binlerce yıllık izlerini taşıyan mekanlarda gerçekleştirilen organizasyonlar ise Diyarbakır'ı diğer şehirlerden ayıran en büyük özelliklerden biri olarak görülüyor. Diyarbakır, yalnızca surları, hanları ve tarihi yapılarıyla değil; raket sesleriyle, genç sporcularıyla ve uluslararası organizasyon hedefleriyle de dikkat çekiyor.



"Zerzevan Kalesi"

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Uğur ARSLAN

HABER

Hevi SEVİM

FOTOĞRAF

Nisagül NAR
Hevi SEVİM

SAYFA TASARIM

Nisagül NAR

BASKI

Dicle Üniversitesi Basımevi

BASKI TARİHİ

Haziran 2026