



**T.C.**  
**DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**Devlet Konservatuarı**

Sayı : 48392801 -602.04.02-  
Konu : 2020-2024 Yıllarına Ait Stratejik Plan

**DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**(Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına)**

İlgi : Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın 01/02/2019 tarih ve 3130 sayılı yazısı.

İlgi yazı ile istenen, Üniversitemizin tüm birimlerin Mülga Kalkınma Bakanlığı tarafından hazırlanan "Üniversiteler İçin Stratejik Planlama Rehberi" baz alınarak Birimimiz 2020-2024 yıllarını kapsayan Stratejik Plan hazırlanarak ekte sunulmuştur.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Dr. Öğr. Üyesi Halit Deniz ŞİRELİ  
Konservatuvar Müdürü

EK :  
Stratejik Plan

DAĞITIM  
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına  
Kalite Geliştirme Koordinatörlüğüne

**Evrakı Doğrulamak İçin** : [https://ebelge.dicle.edu.tr/enVision/Validate\\_Doc.aspx?V=BENF5LVPY](https://ebelge.dicle.edu.tr/enVision/Validate_Doc.aspx?V=BENF5LVPY)





**DICLE ÜNİVERSİTESİ**  
**DEVLET KONSERVATUVARI**

**2020-2024**

**STRATEJİK PLANI**

**1. DURUM ANALİZİ.....**

- A. Kurumsal Tarihçe .....
- B. Uygulanmakta Olan Stratejik Planın Değerlendirilmesi .....
- C. Mevzuat Analizi .....
- D. Üst Politika Belgeleri Analizi .....
- E. Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi .....
- F. Paydaş Analizi .....
- G. Kuruluş İçi Analiz .....
- H. Akademik Faaliyetler Analizi .....
- İ. Yükseköğretim Sektörü Analizi .....
- J. GZFT Analizi .....
- K. Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi .....

**2. GELECEĞE BAKIŞ.....**

- A. Misyon .....
- B. Vizyon .....
- C. Temel Değerler .....

**3. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ.....**

- A. Konum Tercihi .....
- B. Başarı Bölgesi Tercihi .....
- C. Değer Sunumu Tercihi .....
- D. Temel Yetkinlik Tercihi.....

**4. STRATEJİ GELİŞTİRME: AMAÇ, HEDEF VE PERFORMANS GÖSTERGESİ İLE STRATEJİLERİN BELİRLENMESİ.....**

- A. Amaçlar .....
- B. Hedefler .....
- C. Performans Göstergeleri .....
- D. Stratejiler .....
- E. Hedef Riskleri ve Kontrol Faaliyetleri .....
- F. Maliyetlendirme .....

**5. EYLEM PLANLARI.....**

# 1. DURUM ANALİZİ

## A. Kurumsal Tarihçe

Devlet Konservatuarımız, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 22.09.2000 tarih ve 1976 sayılı kararıyla kurulmuştur. Ancak öğretim elemanı temininden sonra, 2002-2003 Eğitim-Öğretim yılında Temel Bilimler Bölümü ile eğitim-öğretime açılmıştır.

Öğretim elemanı alt yapısı tamamlandıkça ilave bölümler açılmıştır. Bunlardan Ses Eğitimi Bölümü 2005-2006, Türk Halk Oyunları Bölümü 2008-2009 eğitim-öğretim yıllarında açılmıştır. Halen bu üç bölüm ile eğitim faaliyeti yürütülmektedir.

Devlet Konservatuarımızda halen 1 öğretim üyesi ve 10 öğretim görevlisi olmak üzere toplam 11 öğretim elemanı görev yapmaktadır.

Mevcut akademik kadromuz ile Bölümlerimizin müfredatında okutulan dersleri yürütmekte yetersiz kalmaktadır. Bu aksamaları gidermek üzere her eğitim-öğretim yılında, Devlet Konservatuarı ve Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü mezunlarını 2547 sayılı Kanun'un 31. Maddesi kapsamında çalıştırmaktayız.

Devlet Konservatuarımızın yüklediği misyonu yerine getirebilmesi için, yeni öğretim üyesi / elemanı alımına acil ihtiyaç duyulmaktadır. Daha verimli bir eğitim-öğretimin (konservatuar eğitim-öğretim programı, aynı zamanda usta –çırak ilişkisi kapsamında yürütülmesi gerektiğinden) olması için ve yine orta vadede hedeflediğimiz yüksek lisans ve doktora eğitim programlarının açılabilmesi için akademik kadromuzun güçlendirilmesi gerekmektedir.

İdari personel yapımız; 6 memur, 1 tekniker, 3 hizmet elemanı olmak üzere 10 personel görev yapmaktadır. Bu alanda bir sıkıntı yaşanmamaktadır.

Devlet Konservatuarımızın Bölümler itibariyle öğrenci dağılımı aşağıya çıkarılmıştır:  
Üç bölüm olmak üzere toplam 200 öğrenci mevcudu bulunmaktadır.

Kampüsteki yeni hizmet binamız 3 birim tarafından (DUZEM, DÜSEM ve Konservatuar) kullanıldığından fiziki koşulları yetersiz (kapalı alan 1145 m<sup>2</sup>, açık alan 3000 m<sup>2</sup>) kalmaktadır. Özellikle derslik alanında (sadece 6 adet derslik bulunmaktadır) sıkıntı yaşanmaktadır. Öğretim elemanlarımız, söz konusu sıkıntıyı gidermek için, kendi çalışma ofislerinde dersleri yürütmektedirler. Ayrıca Türk Halk Oyunları Bölümü müfredatında okutulmakta olan **Oyun Repertuarı ve Ritim dersleri, geçen yıl başka birimlerin (BESYO ve SKS ) salonlarında yürütülmekte idi. Bu yıl (2018) Üniversitemizin yeni faaliyete geçen spor tesislerinde 3 salon, söz konusu derslerin yürütülmesi için Konservatuarımıza tahsis edilmiştir. Bu alandaki sıkıntımız giderilmiş bulunmaktadır.** Yine Devlet Konservatuarımız ülkemizin diğer Konservatuarları ve de Güzel Sanatlar Fakültelerinin müfredatlarıyla uyumlu müfredat yenilemesini (Bologna sürecine uyarlı müfredata geçmiştir) yapmış, bu çerçevede Bölge kültürüne ait halk oyunlarını ve de ezgilerini, seçmeli dersler yoluyla yürütmekte olup, edindiği birikim ile bunları ulusal düzeydeki yarışmalarda/etkinliklerde kullanmaktadır. Tüm bu çalışmaların sonucunda hem derlenen kültürel değerlerimizi halka sunmak hem de öğrencilerin almış oldukları eğitimi pekişmektedir. Bununla beraber öğrencilerimiz kendilerini mesleki yönden geliştirmek için konser ve gösteriler düzenlenmektedir. Bu sayede hem toplumsal bağları güçlendirilmekte hem de eğitim seviyesi yükselmektedir.

Geçen 17 yıl içerisinde, ülke ve dünya kültürüne sanat yolu ile katkıda bulunan donanımlı, iş ve meslek yeterliliğine sahip “sanatçı” ve “eğitimci” hüviyeti ve sorumluluğu kazanmış birçok mezun vermiş bulunmaktadır. Son iki yıl içerisinde 7 akademik personelimiz özel tercihleri sebebiyle başka üniversitelere geçiş yapmışlardır. Buna karşılık 2018 yılında 4 yeni öğretim elemanı almış bulunmaktayız. Halen öğretim elemanı açığımız bulunmakta olup, 2019 yılında 3 yeni öğretim elemanı alımı planlanmaktadır.

## F. Paydaş Analizi

ÜNİVERSİTEMİZ TASLAK METNİNDE OLANLAR İLE AYNIDIR.

## G. Kuruluş İçi Analiz

**Tablo-1** Devlet Konservatuvarı Akademik Personel Dağılımı

| Unvan               | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|---------------------|------|------|------|------|------|
| Prof.               | -    | -    | -    | -    | -    |
| Doçent              | 2    | -    | -    | -    | -    |
| Dr. Öğr.Üyesi       | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| Öğretim Görevlisi   | 9    | 7    | 6    | 6    | 9    |
| Araştırma Görevlisi | -    | -    | -    | -    | -    |
| Okutman             | 4    | 4    | 3    | 3    | -    |
| Uzman               | -    | -    | -    | -    | -    |
| Öğretmen            | -    | -    | -    | -    | -    |
|                     |      |      |      |      |      |

### 3.7.2. Öğrenci Sayıları

**Tablo-2** Devlet Konservatuvarı Yıllar İtibarıyla Öğrenim Düzeyine Göre Öğrenci Dağılımı

| Unvan     | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|-----------|------|------|------|------|------|
| Ön lisans | -    | -    | -    | -    | -    |
| Lisans    | 212  | 194  | 177  | 175  | 200  |
| YL Tezli  | -    | -    | -    | -    | -    |
| YL Tezsiz | -    | -    | -    | -    | -    |
| Doktora   | -    | -    | -    | -    | -    |
| Toplam    | 212  | 194  | 177  | 175  | 200  |

**Tablo-3** Devlet Konservatuvarı Öğrenci Sayıları (2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı)

| Unvan                 | 1. Öğretim | 2. Öğretim | Uzaktan Öğretim | Genel Toplam |
|-----------------------|------------|------------|-----------------|--------------|
| Devlet Konservatuvarı | 200        | -          | -               | 200          |

**Tablo-4** Devlet Konservatuvarı Eğitim Alanları (2018)

| Kat Sayısı | Anfi | Alanı (m <sup>2</sup> ) | Sınıf | Alanı (m <sup>2</sup> ) | Bilgisayar Lab. | Alanı (m <sup>2</sup> ) | Diğer Lab. | Alanı (m <sup>2</sup> ) | Toplam Alan (m <sup>2</sup> ) | Yapı Türü |
|------------|------|-------------------------|-------|-------------------------|-----------------|-------------------------|------------|-------------------------|-------------------------------|-----------|
| 2          | -    | -                       | 9     | 765                     | -               | -                       | -          | -                       |                               | betonarme |

Tümüyle konservatuvarımızın yönetiminde herhangi bir bina bulunmamaktadır. Ancak eğitim ve akademik araştırma faaliyetlerimiz DÜSEM ve DÜZEM ile aynı binada ortak derslik ve konferans salonları ile, Dicle Üniversitesi Stadyumu'nun bir kısmını içeren 3 adet dans salonunda sürdürülmektedir.

**Tablo-5** Devlet Konservatuvarı Toplantı ve Konferans Salonları

| Bulunduğu Bina | Toplantı Salonu (Adet) | Alanı (m <sup>2</sup> ) | Kapasitesi (kişi sayısı) | Konferans Salonu | Alanı (m <sup>2</sup> ) | Kapasitesi (kişi sayısı) | Toplam Alanı (m <sup>2</sup> ) |
|----------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| DÜSEM-DÜZEM    | -                      | -                       | -                        | 1                | 105                     | 100                      |                                |

## H. Akademik Faaliyetler Analizi

**Tablo 6** Devlet Konservatuvarı Akademik Faaliyetler Analizi

| Temel Akademik Faaliyetler | Güçlü Yönler  | Zayıf Yönler/ Sorun Alanları  | Ne Yapmalı   |
|----------------------------|---|---|--|
| Eğitim                     | 1- Alanında uzman personel istihdamı sağlanabilmiştir.<br>2- Eğitimcilerin tecrübeleri yeterlidir.<br>3- Birim bünyesinde eğitim çeşitliliği mevcut 3 program ile sağlanmıştır. | 1- Akademik personel sayısı yeterli değildir. Ek ders ücretli personel desteği ile eğitim faaliyetleri sürdürülmektedir.<br>2- Lisansüstü eğitim programları mevcut değildir.   | 1- İhtiyaç duyulan çalışma alanlarında akademik personel desteği sağlanmalıdır.<br>2- Akademik personel ihtiyacının kurumumuz dışından temin edilmesi için özlük haklarında iyileştirmeler yapılabilir.<br>3- Lisansüstü eğitim programları açılması için gerekli girişimler yapılmalıdır.   |
| Araştırma                  |   | 1- Akademik personel azlığından dolayı, personel başına düşen ders yükü çok fazla olduğundan, araştırma için gerekli zaman ayırlanamamaktadır.<br>2- Araştırma projesi yapabilecek unvana sahip personelin azlığı sebebiyle gerekli araştırma temeli oluşturulmasında | 1-İhtiyaç duyulan alanlarda akademik personel istihdamı sağlanarak fazla ders yükü alınmalıdır.<br>2- Akademik personel arasında lisansüstü eğitim alınmasının ve sürecin tamamlanmasının desteklenebilir ve teşvik edilebilir.<br>3- BAP desteği arttırılarak, projelerde görev alabilecek yetkinlikteki öğrencilerin burs miktarları arttırılarak, hem |

|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
|                 |   | zorluk çekilmektedir.   | öğrencilere özendirme hem de akademik personele insan kaynağı desteği sağlanabilir.<br>4- Lisans ve lisansüstü araştırmalar ile toplumsal katkıya destek verecek bir araştırma merkezi açılabilir.  |
| Girişimcilik    |   | 1- Girişimcilik faaliyetleri için akademik personelin ihtiyaç duyduğu serbest çalışma süreleri oldukça kısıtlıdır.  | 1- Akademik personel sayısının artırılması ile ders yükleri indirilerek, proje üretme ve girişimcilik yapılması için akademik personele zaman tasarrufu imkanı sağlanabilir.  |
| Toplumsal Katkı | 1- Kurumumuz bünyesinde bölgesel düzeyde topluma katkı sağlanabilecek pek çok etkinlik yapılmaktadır. | 1- Düzenlenen etkinliklerin tanıtımlarında olumsuzluklar ile karşılaşılabilir. 2- Bölgesel düzeyin dışında ulusal ve uluslararası etkinliklerin sayısı hedeflenen düzeyde değildir. | 1- Etkinliklerin gerçekleştirilebilmesi, tanıtım faaliyetlerinin gerektiği düzeyde sürdürülebilmesi için gerekli maddi destek sağlanabilir. 2- Etkinliklerde profesyonel destek sağlanabilmesi için, profesyonel kadroları (uzman, repetitör vb.) için istihdam sağlanabilir. |

## İ. Yükseköğretim Sektörü Analizi

**Tablo 7** Devlet Konservatuvarı Yükseköğretim Sektörü Analizi

| Sektörel Güçler | Tespitler                 | Üniversiteye Etkisi            |   | Ne Yapmalı  |
|-----------------|---------------------------|--------------------------------|---|---|
|                 |                           | Fırsatlar                      | Tehditler   |   |
| Rakipler        | 1- Diğer Konservatuvarlar | 1- Devlet desteğinin bulunması | 1- Vakıf üniversitelerinin faaliyetlerini maddi olarak destek görmesi.<br>2- Mezunlarımızın istihdamlarının | 1- Maddi destek artırılarak kurumumuzun daha görünür olması sağlanabilir.<br>2- Mezunlarımızın istihdam sorunları ile ilgili somut adımlar atılarak, çalışma protokolleri sağlanabilir. |

|                                     |                 |  |   |   |
|-------------------------------------|-----------------|--|---|---|
|                                     |                 |  | da yaşanan sorunlar   | 3- Öğretmenlik lisansının alınabilmesi için eğitim fakültemiz ile ortaklaşa çalışmalar ya da programlar yürütülebilmesi için gerekli çalışmalar başlatılabilir.                     |
| Paydaşlar                           | MEB Kuruluşları | Benzer faaliyetler ile toplum nezdinde, Konservatuvarımızla olan ilgiliyi aynı yoğunlukta tutmaları. | Kurumlararası protokoller ile mezunların tamamının istihdamına yönelik çalışmaların bulunmayışı | 1- Ortak çalışma komisyonları kurulması, mezunlarımızın verebileceği derslerin MEB bünyesinde artırılması gibi önlemlerin değerlendirilmesi için gerekli girişimler başlatılabilir. |
| Tedarikçiler                        |                 |  |   |   |
| Düzenleyici/ Denetleyici Kuruluşlar |                 |  |   |   |

### K. Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi

**Tablo 8** Devlet Konservatuvarı Sektörsel Eğilim İçin PESTLE Analizi

| Etkenler | Tespitler                                     | Üniversiteye Etkisi |   | Ne Yapmalı  |
|----------|---|---------------------|---|---|
|          |   | Fırsatlar           | Tehditler   |   |
| Politik  |   |                     | Konservatuvarların ve çalışma alanlarının ulusal politikalar arasında layıkıyla yer bulamaması.                 | 1- Ulusal politikalar geliştirilirken sanatsal faaliyetlere de yeteri kadar yer verilebilmesi için gerekli çalışmalar başlatılabilir. |
| Ekonomik | Akademik kadro için yeterli bütçe ayrılmaması |                     | Akademik personel ihtiyacının karşılanamamasından dolayı asıl vazifelerin yerine getirilemez durumda kalınması. | 1- personel kadrolarının sağlanması için bütçe ayrılması.   |



|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| Teknolojik | Yeter düzeyde teknolojik olanakların bulunmaması | Teknoloji kullanmak için gerekli alan mevcuttur. | Teknoloji alımı için bütçe ve bilgi sağlanmalıdır. |
|------------|--|--|--|

**Tablo 9** Tespitler ve İhtiyaçlar

| Durum Analizi Aşamaları                 | Tespitler / Sorun   | İhtiyaçlar / Gelişim Alanları  |
|---|---|--|
| Paydaş Analizi                          | 1- Paydaşlar ile istihdam odaklı çalışmaların tam işbirliği ile sürdürülememesi.                        | Gerekli anlaşmalar yapılarak protokol imzalanması.   |
| İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi      | 1- Akademik personel ihtiyacının beklenen ve yeter düzeyde karşılanamamış olması.                       | 1- Akademik personelin kadrolarının edinilmesi<br>2- Mevcut akademik personelin akademik yükselişleri için gerekli önlemlerin alınması   |
| Kurum Kültürü Analizi                   | Görev sahalarının tam olarak algılanamamış olması   | İdari ve akademik personelin görev alanlarının netleştirilmesi ve buna göre uygulamalarda bulunmalarının sağlanması  |
| Fiziki Kaynak Analizi                   | 1- Eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin sağlıklı yürütülebileceği özgün bir binanın bulunmaması. | 1- Akademik ve sanatsal faaliyetlerin beklenen düzeyde yerine getirilebilmesi için, müstakil bir binaya sahip olabilmek için gerekli girişimlerin başlatılması ve sonuca ulaşılması. |
| Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı Analizi | Bilgisayarlı sınıfların bulunmaması   | Ders ekipman teminlerinin gerçekleştirilmesi   |
| Mali Kaynak Analizi                     | 1- Harcamalar için gerekli bütçelere sahip olunamaması  | 1- BAP bütçelerinde konservatuar projeleri için belirli bir limit verilmesi.<br>2- Sanatsal faaliyetler için alt limiti belirlenmiş bir bütçe planlanması yapılması.                 |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              |   | 3- Mali kaynak yaratabilmek için döner sermaye, DÜSEM vb girişimler ile birlikte ortak çalışmalar yürütülmesi için girişimlerde bulunulması.  |
| Akademik Faaliyetler Analizi | 1- Akademik personelin araştırma faaliyetleri ve özel eğitimleri için gerekli zamana sahip olamaması (ders yükü)<br>2- Araştırmaların lisansüstü düzeyde yürütülmesine destek sağlamak amacıyla gerekli kurumsal yapının kurulamaması olması. | 1-Lisansüstü eğitim verilmesi amacıyla YL ve DR programlarının başlatılması için girişimlerde bulunulması.<br>2- Araştırma merkezi kurulması<br>3- Yayınların toplanması için yeni bir odak noktası oluşturmak için akademik bir dergi kurulması için çalışmalar başlatılması |

## 2. GELECEĞE BAKIŞ

### A. Misyon

Kültürümüzün önemli öğelerinden olan geleneksel Türk Müziği ve Türk Halk oyunlarımızın kendine has yapıları korunarak geliştirilmesi, genç nesillere en sağlıklı bir biçimde intikalinin sağlanması, bunu yaparken de çağdaş öğretim ve teorik, bilimsel anlamda teknik ve ciddi metotlardan faydalanarak Atatürk İlke ve Devrimlerine bağlı, tam donanımlı, iş ve meslek yeterliliğine sahip bireylerine yüksek ahlak erdeminin öncülüğünde “sanatçı” hüviyeti ve sorumluluğu kazandırmaktır.

### B. Vizyon

Ülke ve dünya kültürüne bilim ve sanat yolu ile katkıda bulunabilecek, gücünü iç dinamiklerinden alarak, geleneği evrensel boyutlara taşımak ve bunu tüm insanlığın faydasına sunmakta öncülük eden saygın bir kurum olabilmek.

### C. Temel Değerler

ÜNİVERSİTEMİZ TASLAK METNİNDE OLANLAR İLE AYNIDIR.

## 3. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ

C. Değer Sunumu Tercihi

**Tablo 10** Değer Sunumu Belirleme

| Tercihler Faktörler     | Yok et | Azalt | Attır   | Yenilik Yap  |
|-------------------------|--------|-------|---|--|
| Sosyal İmkanlar         |        |       | Akademik personel ve öğrencilerimizin sosyal imkanlarının artırılması             |  |
| Destekler (Burslar vb.) |        |       | Öğrencilerimizin kurum içi başvurabileceği yeni burs (vb.) imkanların artırılması |  |
| Eğitim Yöntemleri       |        |       |   | Yöntemlere uluslararası nitelik kazandırılması<br>gereli güncellemelerin |

|                               |  |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|
|                               |  |   |   | başlatılması  |
| Eğitim Planları               | Eski eğitim planlarının mevcut öğrencilerin yeni planlara intibak ettirilip, eskilerinin kapatılması | Bölümlerimiz bazında yürütülen eğitim planlarındaki çok fazla olan ders sayısının azaltılması | Eğitim planlarının verimliliklerinin artırılması                        | 1-Eğitim planlarının güncellenmesi<br>2- lisansüstü eğitim yapılına başlanması  |
| İşbirlikleri                  |  |   | İstihdama yönelik mevcut protokollere ek olarak yenilerinin planlanması | İstihdam sahasının genişletilmesi için özel sektör ve kamu işletmeleri ile alternatiflerin görüşülmesi için girişimlere başlanması.   |
| Projeler                      |  |   | Araştırma projelerinin artırılması                                      | BAP proje destekleri için alt limit belirlenebilmesi için girişimlerde bulunulması<br>2- Araştırmaların yayımlanması için akademik bir dergi kurulması<br>3- Bölgesel ve evrensel düzeyde araştırmalara ve lisansüstü eğitim ortamı da sağlayacak enstitü ve araştırma merkezi kurulması. |
| Kurumsal Kimlik ve Markalaşma |  |   |   | Kurulması planlanan orkestralar ve dans topluluklarının ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımının yapılması  |
| Yayın                         |  |   | Kurumumuz ihtiyacınız karşılayacak niteliklere                          |   |

|                    |  |  |   |  |
|--------------------|--|--|---|--|
|                    |  |  | sahip olanlar başta olmak üzere ders kitabı ve akademik yayımların arttırılması |  |
| Patent / İnovasyon |  |  |   |  |
| Maliyetler         | Öğrenciler ve öğretim elemanları için eğitim maliyetlerinin in azaltılması |  |   |  |

#### **4. STRATEJİ GELİŞTİRME: AMAÇ, HEDEF VE PERFORMANS GÖSTERGESİ İLE STRATEJİLERİN BELİRLENMESİ**

##### **A. Amaçlar**

A-1 Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması

A-2 Toplumun Türk Müziği ve halk oyunları alanındaki sanatsal etkinliklerin sergilenmesi ihtiyacının karşılanması

A-3 Mesleki donanımlara sahip akademisyenler ve sanatçılar yetiştirilmesi

##### **B. Vizyon**

Ülke ve dünya kültürüne bilim ve sanat yolu ile katkıda bulunabilecek, gücünü iç dinamiklerinden alarak, geleneği evrensel boyutlara taşımak ve bunu tüm insanlığın faydasına sunmakta öncülük eden saygın bir kurum olabilmek.

##### **B. Hedefler**

Müstakil bina temini veya tesisi

Personel istihdamı (akademik)

Ders ekipmanlarının temini

Eğitim planlarının ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim gözetilerek yapılandırılması

Akademik Yayınları Arttırmak

İç ve dış destekli proje sayısı (AB. SAN-TEZ, TÜBİTAK)

Sanatsal etkinliklerin ve tanıtım faaliyetlerinin arttırılması.

Paydaşlar ile kurulan ilişkilerin geliştirilmesi

Öğrenci değişim programlarının işletilmesi

Öğrenci kulüplerinin sayısının arttırılması

### C. Performans Göstergeleri

**Tablo 11** Performans Göstergeleri

| Performans Göstergesi  | Başlangıç Değeri (2018) | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|--|-------------------------|------|------|------|------|------|
| PG-1 Çalışma ofislerini içeren müstakil bir binanın temin edilmesi veya tesis edilmesi | 0                       |      |      |      |      | 1    |
| PG-2 Personel İstihdamı  | 10                      | 15   | 16   | 17   | 18   | 20   |
| PG-3 Piyano alımı  | 10                      | 12   | 13   | 14   | 15   | 16   |
| PG-4 Kostüm alımı  | 64                      | 96   |      | 128  |      | 128  |
| PG-5 Bilgisayar alımı  | 17                      | 20   | 23   | 26   | 29   | 32   |
| PG-6 Harita alımı  | 0                       | 2    | 4    |      | 5    | 5    |
| PG-7 Yeni Hazırlanan Lisans Eğitim Planı Sayısı  | 0                       | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| PG-8 Yeni Hazırlanan Yüksek Lisans Eğitim Planı Sayısı                                 | 0                       | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |
| PG-9 Eğitime başlayacak yeni lisans programı   | 0                       |      |      |      | 1    | 1    |
| PG-10 Eğitime başlayacak yeni yüksek lisans programı                                   | 0                       |      |      |      | 1    | 1    |
| PG-11 İndekslenmiş makale sayısı   |                         | 5    | 10   | 15   | 20   | 25   |
| PG-12 Sunulmuş ve basılmış akademik bildiri sayısı                                     | 5                       | 10   | 15   | 20   | 25   | 30   |
| PG-13 Basılan Kitap Sayısı   | 1                       | 2    | 4    | 5    | 6    | 7    |
| PG-14 Düzenlenen Kongre Sayısı   | 1                       | 2    | 3    | 4    | 5    | 6    |
| PG-15 Araştırma Enstitüsü Kurulması  | 0                       |      |      |      |      | 1    |
| PG-16 Görsel ve işitsel arşiv ve laboratuvarı kurulması                                | 0                       |      |      |      |      | 1    |
| PG-17 İç kaynaklı proje sayısı   | 2                       | 3    |      |      |      | 5    |
| PG-18 Dış kaynaklı proje sayısı  | 0                       |      |      |      |      | 1    |
| PG-19 Düzenlenen konser ve gösteri sayısı  | 12                      | 20   | 30   | 40   | 50   | 60   |
| PG-20 Paydaşlar ile imzalanan protokol sayısı  | 0                       |      |      |      |      | 5    |
| PG-21 Erasmus değişim programına katılan öğrenci sayısı                                | 0                       |      | 1    | 2    | 3    | 4    |
| PG-22 Farabi değişim programına katılan öğrenci sayısı                                 | 0                       |      | 1    | 2    | 3    | 4    |
| PG-23 Açılan öğrenci kulübü sayısı   | 3                       | 6    |      |      |      | 6    |

**Tablo 12** Durum Analizi ile Amaç ve Hedeflerin İlişkisi Örneği

| <b>Tespitler</b>  | <b>İhtiyaçlar</b>   | <b>Amaçlar</b>  | <b>Hedefler</b>   |
|---|---|---|---|
| Paydaşlar ile istihdam odaklı çalışmaların tam işbirliği ile sürdürülememesi.                           | Gerekli anlaşmalar yapılarak protokol imzalanması.  | Toplumun Türk Müziği ve halk oyunları alanındaki sanatsal etkinliklerin sergilenmesi ihtiyacının karşılanması | Paydaşlar ile kurulan ilişkilerin geliştirilmesi  |
| 1- Akademik personel ihtiyacının beklenen ve yeter düzeyde karşılanamamış olması.                       | 1- Akademik personelin kadrolarının edinilmesi<br>2- Mevcut akademik personelin akademik yükselişleri için gerekli önlemlerin alınması  | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması             | Personel istihdamı (akademik)   |
| Görev sahalarının tam olarak algılanamamış olması   | İdari ve akademik personelin görev alanlarının netleştirilmesi ve buna göre uygulamalarda bulunmalarının sağlanması   | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması             | Paydaşlar ile kurulan ilişkilerin geliştirilmesi  |
| 1- Eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin sağlıklı yürütülebileceği özgün bir binanın bulunmayışı. | 1- Akademik ve sanatsal faaliyetlerin beklenen düzeyde yerine getirilebilmesi için, müstakil bir binaya sahip olabilmek için gerekli girişimlerin başlatılması ve sonuca ulaşılması.  | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması             | Müstakil bina temini veya tesisi  |
| Bilgisayarlı sınıfların bulunmaması   | Ders ekipman teminlerinin gerçekleştirilmesi  | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması             | Ders ekipmanlarının temini  |
| 1- Harcamalar için gerekli bütçelere sahip olunamaması  | 1- BAP bütçelerinde konservatuar projeleri için belirli bir limit verilmesi.<br>2- Sanatsal faaliyetler için alt limiti belirlenmiş bir bütçe planlaması yapılması.<br>3- Mali kaynak yaratabilmek için döner sermaye, DÜSEM vb girişimler ile birlikte ortak çalışmalar yürütülmesi için | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması             | Akademik Yayınları Arttırmak<br>İç ve dış destekli proje sayısı (AB, SAN-TEZ, TÜBİTAK)<br>Sanatsal etkinliklerin ve tanıtım faaliyetlerinin |

|  |   |  |                               |
|--|---|--|-------------------------------|
|  | girişimlerde bulunulması.   |  | arttırılması.                 |
| 1- Akademik personelin araştırma faaliyetleri ve özel eğitimleri için gerekli zamana sahip olamaması (ders yükü)<br>2- Araştırmaların lisansüstü düzeyde yürütülmesine destek sağlamak amacıyla gerekli kurumsal yapının kurulamamış olması. | 1-Lisansüstü eğitim verilmesi amacıyla YL ve DR programlarının başlatılması için girişimlerde bulunulması.<br>2- Araştırma merkezi kurulması<br>3- Yayınların toplanması için yeni bir odak noktası oluşturmak için akademik bir dergi kurulması için çalışmalar başlatılması | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması<br>Öğrenci değişim programlarının işletilmesi<br>Öğrenci kulüplerinin sayısının arttırılması | Personel istihdamı (akademik) |

**Tablo 13** Hedeflerden Sorumlu ve İşbirliği Yapılacak Birimler

| HEDEFLER | Harcama Birimleri      |                       |                    |                           |
|----------|------------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|
|          | Konservatuar Müdürlüğü | Temel Bilimler Bölümü | Ses Eğitimi Bölümü | Türk Halk Oyunları Bölümü |
| H-1      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-2      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-3      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-4      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-5      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-6      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-7      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-8      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-9      | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |
| H-10     | S                      | İ                     | İ                  | İ                         |

**Tablo 14** Hedef Kartı Şablonu

|                              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|---|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A1)                    | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H1)                    | Müstakil bina temini veya tesisi  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)   | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-1                         | 100   | 0                            |        |        |        |        | 1      | 6 AY           | 1 YIL             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Riskler                      | Bina temini için gerekli iznin verilememesi.  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Stratejiler                  |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Maliyet Tahmini              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Tespitler                    |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İhtiyaçlar                   |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

**Tablo 15** Hedef Kartı Şablonu

|                              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|---|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A1)                    | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H2)                    | Personel istihdamı (akademik)   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)   | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-2                         | 100   | 10                           | 15     | 16     | 17     | 18     | 20     | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Riskler                      | Norm kadroların istihdama yönelik düzenlenememesi ve atamaların gerçekleştirilmemesi              |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Stratejiler                  |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Maliyet Tahmini              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Tespitler                    |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İhtiyaçlar                   |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |



**Tablo 16** Hedef Kartı Şablonu

|                              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|---|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A1)                    | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H3)                    | Ders ekipmanlarının temini  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)   | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-3                         | 25  | 10                           | 12     | 13     | 14     | 15     | 16     | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-4                         | 25  | 64                           | 96     |        | 128    |        | 128    | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-5                         | 25  | 17                           | 20     | 23     | 26     | 29     | 32     | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-6                         | 25  | 0                            | 2      | 4      |        | 5      | 5      | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Riskler                      | Ekipmanlar için gerekli bütçenin temin ve tahsis edilememesi.                                     |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Stratejiler                  |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Maliyet Tahmini              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Tespitler                    |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İhtiyaçlar                   |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

**Tablo 17** Hedef Kartı Şablonu

|                              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|---|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A1)                    | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H4)                    | Eğitim planlarının ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim gözetilerek yapılandırılması            |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)   | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-7                         | 25  | 0                            | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-8                         | 25  | 0                            | 3      | 3      | 3      | 3      | 3      | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-9                         | 25  | 0                            |        |        |        | 1      | 1      | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-10                        | 25  | 0                            |        |        |        | 1      | 1      | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Riskler         | 1- akademik personelin hazırlık yapmak üzere gerekli zamana sahip olamaması<br>2- YÖK'ten gerekli onayların alınamamış olması<br>3- Program açma asgari koşullarının sağlanamaması |
| Stratejiler     | 1- Program açılması için gerekli asgari koşulların sağlanabilmesi için girişimlerde bulunulması.   |
| Maliyet Tahmini |  |
| Tespitler       |  |
| İhtiyaçlar      |  |

**Tablo 18** Hedef Kartı Şablonu

|                              |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|--|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A1)                    | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H5)                    | Akademik Yayınları Arttırmak   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)  | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-11                        | 20   |                              | 5      | 10     | 15     | 20     | 25     | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-12                        | 20   | 5                            | 10     | 15     | 20     | 25     | 30     | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-13                        | 20   | 1                            | 2      | 4      | 5      | 6      | 7      | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-14                        | 20   | 1                            | 2      | 3      | 4      | 5      | 6      | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-15                        | 20   | 0                            |        |        |        |        | 1      | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Riskler                      | 1- Akademik personelin hazırlık yapmak üzere gerekli zamana sahip olamaması<br>2- Üretim maliyetlerine yeter düzeyde katkı bulunamaması. |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Stratejiler                  |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Maliyet Tahmini              |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Tespitler                    |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İhtiyaçlar                   |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

**Tablo 19** Hedef Kartı Şablonu

|                              |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|--|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A1)                    | Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H6)                    | İç ve dış destekli proje sayısı (AB. SAN-TEZ, TÜBİTAK)   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)  | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-16                        | 35   | 0                            |        |        |        |        | 1      | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-17                        | 35   | 2                            | 3      |        |        |        | 5      | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-18                        | 30   | 0                            |        |        |        |        | 1      | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Riskler                      | 1- Akademik personelin hazırlık yapmak üzere gerekli zamana sahip olamaması<br>2- Proje yazma ve yönetme yetkinliğine ulaşmış akademik personel yetiştirememe. |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Stratejiler                  |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Maliyet Tahmini              |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Tespitler                    |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İhtiyaçlar                   |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

**Tablo 20** Hedef Kartı Şablonu

|                         |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|-------------------------|---|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A2)               | Toplumun Türk Müziği ve halk oyunları alanındaki sanatsal etkinliklerin sergilenmesi ihtiyacının karşılanması |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H7)               | Sanatsal etkinliklerin ve tanıtım faaliyetlerinin artırılması.  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri | Hedefe Etkisi (%)   | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-19                   | 100   | 12                           | 20     | 30     | 40     | 50     | 60     | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim           | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak     | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği               |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| birimler        |   |
| Riskler         | 1- Konser ve gösterilerin düzenlenmesi planlanan şartların yeteri kadar olgunlaşmaması. |
| Stratejiler     |   |
| Maliyet Tahmini |   |
| Tespitler       |   |
| İhtiyaçlar      |   |

**Tablo 21** Hedef Kartı Şablonu

|                              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|---|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A2)                    | Toplumun Türk Müziği ve halk oyunları alanındaki sanatsal etkinliklerin sergilenmesi ihtiyacının karşılanması |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H8)                    | Paydaşlar ile kurulan ilişkilerin geliştirilmesi  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)   | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-20                        | 100   | 0                            |        |        |        |        | 5      | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği               |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Riskler                      | Paydaşların protokol yapmak üzere anlaşmaya niyetli olmaması  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Stratejiler                  |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Maliyet Tahmini              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Tespitler                    |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İhtiyaçlar                   |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

**Tablo 22** Hedef Kartı Şablonu

|                              |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|--|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A3)                    | Mesleki donanımlara sahip akademisyenler ve sanatçılar yetiştirilmesi                                |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H9)                    | Öğrenci değişim programlarının işletilmesi   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)  | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-21                        | 50   | 0                            |        | 1      | 2      | 3      | 4      | 6 ay           | 1 yıl             |
| PG-22                        | 50   | 0                            |        | 1      | 2      | 3      | 4      | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği      |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Riskler                      | Değişim programlarının asgari koşullarını sağlayabilecek nitelikte öğrenci alımlarının yapılamaması. |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Stratejiler                  |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Maliyet Tahmini              |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Tespitler                    |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İhtiyaçlar                   |  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

**Tablo 23** Hedef Kartı Şablonu

|                              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
|------------------------------|---|------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------------|
| Amaç (A3)                    | Mesleki donanımlara sahip akademisyenler ve sanatçılar yetiştirilmesi                           |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Hedef(H10)                   | Öğrenci kulüplerinin sayısının artırılması  |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Performans Göstergeleri      | Hedefe Etkisi (%)   | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | 1. Yıl | 2. Yıl | 3. yıl | 4. yıl | 5. yıl | İzleme Sıklığı | Raporlama Sıklığı |
| PG-23                        | 100   | 3                            | 6      |        |        |        | 6      | 6 ay           | 1 yıl             |
| Sorumlu Birim                | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İşbirliği Yapılacak birimler | Türk Halk Oyunları Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Temel Bilimler Bölümü, Konservatuar Sekreterliği |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Riskler                      | 1- kulüp açılması için gerekli izinlerin alınamaması<br>2- asgari koşulların karşılanamaması.   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Stratejiler                  |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Maliyet Tahmini              |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| Tespitler                    |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |
| İhtiyaçlar                   |   |                              |        |        |        |        |        |                |                   |

## 5. EYLEM PLANLARI

**Tablo 24** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef1: Müstakil bina temini veya tesisi  |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-1  | 100           | 0                            |                                |               |                                |                             | 1                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Rektörlüğe bildirilmesi talep yazısı toplantı.  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Yer gösterilmesi gerekli planlamaların yapılması  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Binanın yapımı ve sonuçlandırılması.  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 25** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 2: Personel istihdamı (akademik)  |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-2  | 100           | 10                           | 15                             | 16            | 17                             | 18                          | 20                      |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Personel istihdamı için personel işleri dairesine kadro talebinde bulunması.                              |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Yapılan norm kadro çalışmalarının sonuçlanması.   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Kadroların atanması.  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 26** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |              |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|--------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 3: Ders ekipmanlarının temini   |              |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedef Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-3  | 25           | 10                           | 12                             | 13            | 14                             | 15                          | 16                      |
| Faaliyetler *   |              |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Teklif  |              |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| İhale   |              |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Satın alma  |              |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 27** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |              |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|--------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 3: Ders ekipmanlarının temini   |              |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedef Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-4  | 25           | 64                           | 96                             |               | 128                            |                             | 128                     |
| Faaliyetler *   |              |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Teklif  |              |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| İhale   |              |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Satın alma  |              |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 28** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 3: Ders ekipmanlarının temini   |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-5  | 25            | 17                           | 20                              | 23            | 26                             | 29                          | 32                      |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Teklif  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| İhale   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Satın alma  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 29** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 3: Ders ekipmanlarının temini   |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-6  | 25            | 0                            | 2                               | 4             |                                | 5                           | 5                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Teklif  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| İhale   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Satın alma  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |



**Tablo 30** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 4: Eğitim planlarının ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim gözetilerek yapılandırılması           |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-7  | 25            | 0                            | 3                               | 3             | 3                              | 3                           | 3                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Hazırlık toplantısı Komisyonların oluşturulması   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Planların oluşturulması   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| YÖK' e sunulması  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 31** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 4: Eğitim planlarının ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim gözetilerek yapılandırılması           |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi 1   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-8  | 25            | 0                            | 3                               | 3             | 3                              | 3                           | 3                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Hazırlık toplantısı Komisyonların oluşturulması   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Planların oluşturulması   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| YÖK' e sunulması  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 32** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 4: Eğitim planlarının ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim gözetilerek yapılandırılması           |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-9  | 25            | 0                            |                                |               |                                | 1                           | 1                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Hazırlık toplantısı Komisyonların oluşturulması   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Planların oluşturulması   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| YÖK' e sunulması  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 33** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 4: Eğitim planlarının ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim gözetilerek yapılandırılması           |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-10   | 25            | 0                            |                                |               |                                | 1                           | 1                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Hazırlık toplantısı Komisyonların oluşturulması   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Planların oluşturulması   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| YÖK' e sunulması  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 34** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef5: Akademik Yayınları Arttırmak  |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-11   | 20            |                              | 5                               | 10            | 15                             | 20                          | 25                      |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Makale yazımı konusun da teşvik.  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Planlı makale yazımı ve yayın.  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 35** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 5: Akademik Yayınları Arttırmak   |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi 1   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-12   | 20            | 5                            | 10                              | 15            | 20                             | 25                          | 30                      |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Bildiri sunumu yönünde teşvik   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Bildiri sunumu ve yayını  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 36** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 5: Akademik Yayınları Arttırmak   |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-13   | 20            | 1                            | 2                               | 4             | 5                              | 6                           | 7                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Kitap yazımı yönünde teşvik   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Kitap basımı  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 37** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 5: Akademik Yayınları Arttırmak   |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-14   | 20            | 1                            | 2                               | 3             | 4                              | 5                           | 6                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Kongre yönünde teşvik   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Kongrenin düzenlenmesi  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 38** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 5: Akademik Yayınları Arttırmak   |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-15   | 20            | 0                            |                                |               |                                |                             | 1                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Araştırma enstitüsünün yapılanması, planlanması   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Enstitünün kurulması  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 39** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 6: İç ve dış destekli proje sayısı (AB, SAN-TEZ, TÜBİTAK)   |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-16   | 35            | 0                            |                                |               |                                |                             | 1                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Arşiv için materyal toplanması  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Arşivin kurulması ve faaliyete geçmesi  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 40** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 6: İç ve dış destekli proje sayısı (AB. SAN-TEZ, TÜBİTAK)   |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-17   | 35            | 2                            | 3                              |               |                                |                             | 5                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| İç Projeler için teklif, öneri ve teşvik  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Proje üretimi   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 41** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 1: Çağdaş ve evrensel yöntemler kullanılarak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetlerde bulunulması |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 6: İç ve dış destekli proje sayısı (AB. SAN-TEZ, TÜBİTAK)   |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-18   | 30            | 0                            |                                |               |                                |                             | 1                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Dış Projeler için teklif, öneri ve teşvik   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Proje üretimi   |               |                              | Devlet Konservatuarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 42** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 2: Toplumun Türk Müziği ve halk oyunları alanındaki sanatsal etkinliklerin sergilenmesi ihtiyacının karşılanması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 7: Sanatsal etkinliklerin ve tanıtım faaliyetlerinin artırılması  |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-19   | 100           | 12                           | 20                              | 30            | 40                             | 50                          | 60                      |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Gösteri Konser hazırlıkları, Prova  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| İcra  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 43** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 2: Toplumun Türk Müziği ve halk oyunları alanındaki sanatsal etkinliklerin sergilenmesi ihtiyacının karşılanması |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 8: Paydaşlar ile kurulan ilişkilerin geliştirilmesi   |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-20   |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Paydaş öneri paydaşların çoğaltılması işbirliği.  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Protokoller imza.   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 44** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 3: Mesleki donanımlara sahip akademisyenler ve sanatçılar yetiştirilmesi |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 9: Öğrenci değişim programlarının işletilmesi                           |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-21   | 50            | 0                            |                                 | 1             | 2                              | 3                           | 4                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Öğrenci tespit teşvik destekleme  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Sonuçlandırma   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Tablo 45** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 3: Mesleki donanımlara sahip akademisyenler ve sanatçılar yetiştirilmesi |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 9: Öğrenci değişim programlarının işletilmesi                           |               |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-22   | 50            | 0                            |                                 | 1             | 2                              | 3                           | 4                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
|   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Öğrenci tespit teşvik destekleme  |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Sonuçlandırma   |               |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |



**Tablo 46** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 3: Mesleki donanımlara sahip akademisyenler ve sanatçılar yetiştirilmesi |              |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
|---|--------------|------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 10: Öğrenci kulüplerinin sayısının artırılması                          |              |                              |                                 |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedef Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                   | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-23   | 100          | 3                            | 6                               |               |                                |                             | 6                       |
| Faaliyetler *   |              |                              | Sorumlu Birim                   |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |              |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Yeni kulüp oluşumları, SKS dairesine Teklif                                   |              |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Kabul edilen kulüplerin çalışmaları   |              |                              | Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Stratejik Planlama Komisyon Üyeleri**

Başkan  
Doç. Mustafa Şahin

Dr. Sonay Ödemis

Öğr. Gör. Şerif Gayretli

**Tablo 46** Eylem Planı Şablonu

| Amaç 3: Mesleki donanımlara sahip akademisyenler ve sanatçılar yetiştirilmesi |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hedef 10: Öğrenci kulüplerinin sayısının artırılması                          |               |                              |                                |               |                                |                             |                         |
| Performans Göstergesi   | Hedefe Etkisi | Plan Dönemi Başlangıç Değeri | Planın 1.Yılı                  | Planın 2.Yılı | Planın 3.Yılı                  | Planın 4.Yılı               | Planın 5.Yılı           |
| PG-23   | 100           | 3                            | 6                              |               |                                |                             | 6                       |
| Faaliyetler *   |               |                              | Sorumlu Birim                  |               | İşbirliği Yapılacak Birim(ler) | Faaliyetin Başlangıç Tarihi | Faaliyetin Bitiş Tarihi |
| Toplantı  |               |                              | Devlet Konservatuari Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Yeni kulüp oluşumları, SKS dairesine Teklif                                   |               |                              | Devlet Konservatuari Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |
| Kabul edilen kulüplerin çalışmaları   |               |                              | Devlet Konservatuari Müdürlüğü |               | Tüm Bölümler                   | 2020                        | 2024                    |

**Stratejik Planlama Komisyon Üyeleri**

Başkan

Doç. Mustafa Şahin

Dr. Sonay Ödemiş

Öğr. Gör. Şerif Gayretli