DİCLE ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİAK AKREDİTASYONU BAŞVURUSU

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

NİSAN 2026

DİYARBAKIR

İÇİNDEKİLER

ŞEKİL LİSTESİ iv

TABLO LİSTESİ iv

KISALTMALAR vii

ÖNSÖZ *viii*

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ *1*

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum 1

1.1.1.Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi 1

1.1.2. Dicle Üniversitesi Misyon ve Vizyonu 3

1.2. Mimarlık Programının Genel Özellikleri 7

1.2.1.Programın Tarihçesi 7

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu 8

1.3. Program-Kurum İlişkisi 11

1.3.1. Programın Yer Aldığı Kurum Örgütlenme Şeması İçindeki Yönetsel İlişkiler 11

1.3.2. Program Yönetiminde Yer Alan Görevliler ve Sorumlulukları 12

1.3.3. Program Öğretim Elemanları ve Öğrencilerinin Yönetime Katılma Süreçleri 17

1.3.4. Programın Yer Aldığı Akademik Birime Bağlı Diğer Programlar 19

1.3.5. Programın Yer Aldığı Kurumsal Yapıdaki Diğer Birimler ile İlişkiler 19

1.4. Programın Öz değerlendirme Çalışmaları 23

1.4.1. Programın Öz değerlendirme Süreçleri, Güçlü ve Zayıf Yönleri ile İlerlemeleri 24

1.4.2. Programın Gelişme Vizyonuna İlişkin Plan Sunumu 27

1.4.3. Programın Paydaşları Tarafından Yapılan Değerlendirmeler ve Anket Çalışması 28

1.4.4. Programın Eğitim Yaklaşımı 50

1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor ve Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar 53

1.6. Programın Eğitim Yaklaşımı 53

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam 56

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler 62

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı 64

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum 67

1.7. İnsan Kaynakları 70

1.7.1. Öğretim Elemanları 72

1.7.2. Öğrenciler 88

1.7.3. İdari Kadro 103

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar 104

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar 104

1.8.2. Bilgi Kaynakları 116

1.9. Mali Kaynaklar 120

2. PROGRAMIN EĞİTİM ve ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ 122

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat 125

2.2. Öğrenme Ortamı ve Kültürü 139

2.2.1. Atölye Kültürü 143

2.2.2. Mimari Proje Derslerinin İçerikleri 144

2.3. Öğrenme Sürecine Dair Ölçme-Değerlendirme Yaklaşımı 147

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler 148

2.4.1. Mimarlık – Tasarım / Yaratıcı Düşünme 149

2.4.2. Mimarlık - Tarih / Kuram / Kültür / Sanat 151

2.4.3. Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum 153

2.4.4. Mimarlık - Teknoloji 155

2.4.5. Mimarlık - Meslek Ortamı 157

2.5. Derslerin Program Kazanımlarına Etkisi 160

4. GENEL DEĞERLENDİRME 161

EKLER 162

KAYNAKLAR 163

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1: Dicle Üniversitesi Organizasyon Şeması 12
Şekil 2: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yönetsel Şeması 15
Şekil 3: Öğrenci Memnuniyetinde Güçlü Alanlar 31
Şekil 4: Öğrenci Memnuniyetinde Gelişime Açık Alanlar 32
Şekil 5: Akademik Personel Memnuniyetinde Güçlü Alanlar 42
Şekil 6: Akademik Personel, Gelişime Açık Alanlar 43
Şekil 7: Akademik Personel, Gelişim Gerektiren Alanlar 43
Şekil 8: İdari Personel Memnuniyet Anketi 46
Şekil 9: Mezun Memnuniyet Anketi 48
Şekil 10: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Hava Fotoğrafı 105
Şekil 11: Mimarlık Fakültesinin Yerleşkedeki Konumu 106
Şekil 12: Mimarlık Fakültesi Binası Kat Planları 108
Şekil 13: Mimarlık Fakültesi ve Yakın Çevresi 112
Şekil 14: Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Anabilm Dallarına Göre Dağılımı 138

TABLO LİSTESİ

Tablo 1: 2025-2029 Stratejik Plan Raporu 6
Tablo 2: Yönetimde Görevli Akademik Kadro 13
Tablo 3: Fakülte Yönetim Kurulu ve Fakülte Kurulu 14
Tablo 4: Komisyon ve Görevliler 16
Tablo 5: Üniversite Komisyonunda Görev Alan Öğretim Elemanları 20
Tablo 6: Akademik Faaliyetler Analizi 24
Tablo 7: Mimarlık Programı SWOT Analizi 26
Tablo 8: Öğrenci Memnuniyet Anketi 30
Tablo 9: Öğrenci Memnuniyeti ve Katılım Oranı Anket Verileri 38
Tablo 10: Akademik Personel Memnuniyet Anketi 41
Tablo 11: İdari Personel Memnuniyet Anketi 45
Tablo 12: 2023-2024 / 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü Ders Kredileri ... 54
Tablo 13: Akademik Personel Sayıları (Mayıs 2025 itibariyle) 71
Tablo 14: Öğrenci ve Öğretim Elemanı Sayısı ve Oranları 73
Tablo 15: Bina Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu .. 75

Tablo 16: Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu .. 77
Tablo 17: Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu 78
Tablo 18: Şehircilik Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu..... 79
Tablo 19: Öğretim Elemanlarının Zorunlu Haftalık Ders Saatleri 80
Tablo 20: Öğretim Elemanlarının Lisans ve Lisans Üstü Haftalık Ders Saatleri 81
Tablo 21: 2025 yılı Mimarlık Fakültesi Proje Başvuruları 83
Tablo 22: 2025 yılı Mimarlık Fakültesi Desteklenen Projeler 83
Tablo 23: 2024 yılı Mimarlık Fakültesi Desteklenen Projeler 84
Tablo 24: Mimarlık Atanma ve Yükseltilme Esaslarına Göre Puan Tablosu 86
Tablo 25: Programa Dış Katkı Sağlayan Konuk Katılımcılar ve Etkinlikler 87
Tablo 26: Programa Kabul Edilen Öğrenci Sayıları 91
Tablo 27: Öğrenci Kayıt ve Kabulü ile Akademik Takvim ve Eğitim-Öğretim Süreçlerine İlişkin Temel Esaslar 94
Tablo 28: Mimarlık Fakültesi'nin Anlaşmalı Olduğu Üniversiteler 99
Tablo 29: Mimarlık Fakültesi Dönemsel ERASMUS Öğrenci Hareketliliği..... 99
Tablo 30: Erasmus Mundus Öğrenci Hareketliliği..... 100
Tablo 31: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Erasmus Personel Hareketliliği 100
Tablo 32: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İdari Organizasyonu ve Görevlileri..... 104
Tablo 33: Mimarlık Fakültesi Kapalı Alan Ölçüleri 106
Tablo 34: Mimarlık Programı Öğrencilerinin Kullanımına Açık Eğitim Mekânları 107
Tablo 35: Mimarlık Programının Fiziksel 110
Tablo 36: Donanım Altyapısı 114
Tablo 37: Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar 114
Tablo 38: Merkez Kütüphane Çalışma Saatleri 117
Tablo 39: Mimarlık Alanındaki Kaynakların Sayısal Verileri 118
Tablo 40: Dicle Üniversitesi Kütüphane Olanakları 120
Tablo 41: Dicle Üniversitesi Merkezi Bütçesinden Mimarlık Fakültesine Ayrılan Mali Kaynaklar 121
Tablo 42: 2024-2025-2026 Yılları Mimarlık Fakültesi Bütçe Giderleri 121
Tablo 43: 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'ne yerleşen en düşük (taban) puanlı öğrenci 126

Tablo 44: 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'ne yerleşen en düşük (taban) puanlı öğrenci 127
Tablo 45: 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılında Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'ne yerleşen en düşük (taban) puanlı öğrenci 128
Tablo 46: Mimarlık Bölümünde Ön Koşullu Dersler 130
Tablo 47: Mimarlık Programına Ait Ders Müfredatı 131
Tablo 48: Lisans Programı Başarı Notu Değerlendirme Sistemi 134
Tablo 49: Mimarlık Bölümü Lisans Programı Eğitim Öğretim Müfredatı (Zorunlu) 135
Tablo 50: Mimarlık Bölümü Lisans Programı Eğitim Öğretim Müfredatı (Seçmeli) 137
Tablo 51: Program Anabilim Dalları ve Eğitim Kadrosu 139
Tablo 52: Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi 150
Tablo 53: Mimarlık - Tarih / Kuram / Kültür / Sanat Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi 152
Tablo 54: Mimarlık - Çevre/ Kent / Toplum Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi 153
Tablo 55: Mimarlık - Teknoloji Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin..... 156
Tablo 56: Mimarlık - Meslek Ortamı Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin 159

KISALTMALAR

AGNO	Ağırlıklı Genel Not Ortalaması
AKTS	Avrupa Kredi Transfer Sistemi
Ar-Ge	Araştırma ve Geliştirme
BAP	Bilimsel Araştırma Projesi
DÜ	Dicle Üniversitesi
DÜATÖBS	Dicle Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Online Başvuru Sistemi
DÜBAP	Dicle Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü
DÜBTAM	Dicle Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi
ÖİDB	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı
ÖSYM	Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi
PEA	Program Eğitim Amaçları
PDO	Proje Destek Ofisi
PÖÇ	Program Öğrenme Çıktıları
SKS	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
TÜBİTAK	Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu
TYYÇ	Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi
YÖK	Yüksek Öğretim Kurumu
YÖKAK	Yüksek Öğretim Kalite Kurulu

ÖNSÖZ

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, ülkemizde mimarlık eğitiminin niteliğini sürekli geliştirmeyi, çağdaş ölçütlerle değerlendirilmesini sağlamayı ve ulusal standartlara uyumlu bir kalite kültürü oluşturmayı temel hedefleri arasında görmektedir. Bu doğrultuda, Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği (MİAK) tarafından yürütülen ulusal akreditasyon sürecine katılım, yalnızca bir değerlendirme aşaması olarak değil, aynı zamanda kurumsal gelişim ve yenilenmenin önemli bir bileşeni olarak değerlendirilmektedir.

Mimarlık Bölümü, 1983 yılında Dicle Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi bünyesinde mimarlık eğitimine başlamış, 2010 yılında Mimarlık Fakültesi'nin kurulmasıyla birlikte fakülte temel akademik birim haline gelmiştir. 37 yılı aşkın süredir kesintisiz biçimde sürdürülen mimarlık eğitimiyle bölüm, ülkemizin güneydoğusunda yer alan en köklü ve etkili mimarlık eğitim kurumlarından biri olma niteliğini taşımaktadır.

Fakülte bünyesinde Mimarlık, İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı olmak üzere üç bölüm yer almakta olup, hâlihazırda Mimarlık Bölümü aktif olarak eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir. 22'si öğretim üyesi olmak üzere toplam 33 öğretim elemanından oluşan güçlü akademik kadrosu, çağdaş eğitim yöntemleri, araştırma temelli yaklaşım ve öğrenci odaklı eğitim anlayışıyla mimarlık mesleğine donanımlı, eleştirel düşünebilen, etik ilkelere bağlı ve toplumsal sorumluluk bilinci yüksek bireyler kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu öz değerlendirme raporu, Mimarlık Bölümü'nün mevcut durumunu bütüncül biçimde analiz ederek eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı, sürdürülebilirlik ve kalite güvence süreçlerindeki güçlü yönlerini, gelişim alanlarını ve hedeflerini ortaya koymayı amaçlamaktadır. Raporda sunulan değerlendirmeler, kurumsal öz farkındalığın güçlendirilmesi ve sürdürülebilir kalite kültürünün yerleşmesi yönünde önemli bir adımdır.

MİAK akreditasyon sürecine dâhil olmanın, fakülte için yalnızca bir belge kazanımı değil, aynı zamanda eğitimde mükemmeliyet arayışının sürekliliğini sağlayan bir gelişim fırsatı olduğuna ve Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölüm hafızasının oluşmasına katkı sunduğuna inanıyoruz. Bu süreçte emeği geçen tüm öğretim elemanlarımıza, öğrencilerimize ve idari personelimize içtenlikle teşekkür ederim.

Prof. Dr. F. Demet Aykal

Dekan

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

Bu bölümde, Dicle Üniversitesi Mimarlık Lisans Programı'nın bağlı bulunduğu, Dicle Üniversitesi kuruluş felsefesi, tarihçesi, misyon ve vizyonu ile Mimarlık Bölümü tarihçesi, genel özellikleri, misyonu, vizyonu ve kurum ile ilişkisi sunulmuştur.

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

Dicle Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'dir.

1.1.1.Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

Dicle Üniversitesi'nin temeli, 1966 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi bünyesinde açılan Diyarbakır Tıp Fakültesi ile atılmıştır. 1969 yılında öğrencilerini Diyarbakır'a naklederek Ankara Üniversitesi'ne bağlı bir fakülte olarak faaliyetini sürdüren bu yapı, 30.11.1973 tarih ve 14728 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 1785 sayılı Kanun ile kurulan Diyarbakır Üniversitesi ile kurumsal kimliğine kavuşmuştur.

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun yürürlüğe girmesinin ardından, 1982 yılında çıkarılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname uyarınca Diyarbakır Üniversitesi'nin adı Dicle Üniversitesi olarak değiştirilmiştir.

Bilgiyi üretmeyi, kullanmayı ve yerel, bölgesel ve evrensel ölçekte insanlığın hizmetine sunmayı görev edinen Dicle Üniversitesi, geçen yıllar içerisinde yalnızca bölgeye hizmet veren bir yükseköğretim kurumu olmanın ötesine geçerek uluslararası alanda elde ettiği başarılarla gelişimini sürdürmüştür.

Günümüzde üniversite, modern altyapıya sahip 17 fakülte, teknik donanımı güçlü 12 meslek yüksekokulu, 3 yüksekokul, 1 konservatuvar, 4 enstitü ve 38 uygulama ve araştırma merkezi ile faaliyet göstermektedir. Ayrıca Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Onkoloji Hastanesi, Çocuk Hastanesi, Yanık Merkezi, Orta Doğu'nun en büyük kalp hastanelerinden biri ve Türkiye'de ilk kez hastane binasından bağımsız olarak inşa edilen Acil Travmatoloji Kompleksi gibi sağlık yapılarıyla bilimsel ve akademik açıdan uluslararası yetkinliğe sahip bir üniversite konumuna ulaşmıştır.

Üniversitemiz, 2023 yılında Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından yükseköğretim kurumlarında niteliğin artırılması ve kalite güvencesinin sağlanması amacıyla

yürütülen "Kurumsal Akreditasyon Programı" kapsamında iki yıl süreyle kurumsal akreditasyon almaya hak kazanmıştır.

Dicle Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren ve akreditasyon belgesine sahip Dicle Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi (DÜBTAM), üniversitelerde, kamu kurumlarında ve sanayide çalışan araştırmacılar için bilimsel araştırma, eğitim ve güvenilir ölçüm hizmetleri sunan önemli bir merkezdir. Merkez bünyesinde, ileri teknolojilerle donatılmış cihazlar aracılığıyla, alanında uzman personel tarafından bilim ve sanayi dünyasına hizmet verilmektedir. DÜBTAM'da fizik, kimya, biyoloji, mühendislik bilimleri, sağlık bilimleri, malzeme bilimleri, kalite kontrol ve kalibrasyon alanlarında hizmet sunan çok sayıda laboratuvar bulunmaktadır.

Üniversite bünyesinde yer alan Dicle Teknokent, 6.500 metrekarelik alanı ve Ar-Ge, inovasyon ile yazılım alanlarında faaliyet gösteren akademisyen şirketlerine sunduğu desteklerle üniversitenin önemli merkezlerinden biri konumundadır. Bu araştırma ve geliştirme altyapısını tamamlayıcı nitelikte olan Kongre Merkezi ise, en büyüğü 1.500 kişi kapasiteli olmak üzere toplam 5 ayrı salondan oluşmakta ve 6 dilde çeviri yapabilen kablosuz simultane sistemle donatılmış yapısıyla ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda bilimsel, kültürel ve sanatsal etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

Tüm bu imkânların yanı sıra Dicle Üniversitesi, her fakültenin kendi binasında bulunan yada ortak kullanıma sahip konferans salonları, öğrenci yemekhaneleri ve kantinleri, açık ve kapalı oturma alanları ile öğrencilerin sosyal ve sportif ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri çeşitli spor alanları sayesinde, sosyal ve bilimsel etkinlikler için kapsamlı bir altyapı sunmaktadır.

Dicle Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, 5.000 metrekarelik kapalı alana sahip olup öğrenciler, araştırmacılar ve akademisyenler için görsel, işitsel, basılı ve elektronik bilgi kaynaklarına erişim imkânı sunmaktadır. Artan kullanıcı sayısı ve bilgi talebine daha etkin şekilde yanıt verebilmek amacıyla hizmete açılan ek bina ise Mehmet Esra Cansız Kütüphanesi olarak faaliyet göstermektedir.

Dicle Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrencilerin barınma ihtiyaçları, kampüs içinde ve kampüs dışında yer alan Kredi ve Yurtlar Kurumu'na (KYK) bağlı yurtlar ile özel yurtlar aracılığıyla karşılanmaktadır. Bu durum, öğrencilerin barınma olanaklarına erişimini kolaylaştırmakta ve eğitim süreçlerini destekleyen önemli bir altyapı sunmaktadır.

Dicle Üniversitesi, yaklaşık 42.580 öğrenci ve 2.016'sı akademik olmak üzere toplamda yaklaşık 6.300 personeliyle bölgenin önde gelen yükseköğretim kurumlarından biridir.

Üniversite, farklı disiplinlerde nitelikli meslek elemanları yetiştirmenin yanı sıra, ulusal ve uluslararası düzeyde yürüttüğü araştırmalar ve geliştirdiği projelerle bölgesel kalkınmaya ve ülke ekonomisine katkı sağlamaktadır.

Evrensel değerleri temel alan eğitim-öğretim ve araştırma anlayışı doğrultusunda Dicle Üniversitesi, alanında yetkin, yaratıcı, girişimci, etik değerlere bağlı ve toplumsal sorumluluk bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bununla birlikte, topluma ve çevreye duyarlı, bilimsel ve kültürel üretimi destekleyen bir yaklaşım benimsemekte ve bu birikimi insanlığın hizmetine sunmayı kurumsal sorumluluğunun bir parçası olarak görmektedir.

Bu anlayış çerçevesinde üniversite, öğrencilerinin hem akademik başarılarını destekleyen hem de kişisel ve sosyal gelişimlerini güçlendiren uygun bir öğrenim ve yaşam ortamı sunmaktadır. Bu sayede Dicle Üniversitesi öğrencileri, akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif alanlarda da kendilerini geliştirebilecekleri geniş imkânlara erişebilmektedir.

Dicle Üniversitesi, bünyesinde öğrenim gören öğrencileri, mesleki açıdan en iyi şekilde yetişmiş, yenilikçi, hoşgörülü ve toplumsal sorumluluk bilinci yüksek bireyler olarak topluma kazandırmayı hedeflemektedir.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin temeli, 1983 yılında üniversite bünyesinde kurulan Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'ne dayanmaktadır. 04 Mart 2010 tarih ve 2010/129 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile söz konusu fakülte yeniden yapılandırılarak Mühendislik Fakültesi'ne dönüştürülmüştür. Aynı yıl, mimarlık eğitiminin daha bağımsız ve etkin bir şekilde yürütülmesi amacıyla Mimarlık Fakültesi ayrı bir fakülte olarak kurulmuştur (bkz. Program Açılma Kararı).

Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan ve 1983 yılından bu yana eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Mimarlık Bölümü, çalışmalarına 23 öğretim üyesi, 4 öğretim görevlisi ve 7 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 34 öğretim elemanı ile devam etmektedir.

1.1.2. Dicle Üniversitesi Misyon ve Vizyonu

Dicle Üniversitesi'nin misyonu, ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri yürüterek topluma değer katmak, sağlık alanında etkin ve sürdürülebilir hizmetler sunmak ve yenilikçi girişimcilik anlayışını desteklemektir.

Vizyonu ise bilgiyi değere dönüştüren, sürekli kendini yenileyen, bilimsel üretimiyle toplumsal kalkınmaya yön veren ve ulusal sınırları aşarak uluslararası düzeyde saygınlık kazanmış öncü bir üniversite olmaktır.

Amaçlar ve Hedefler

A1. Eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürülebilir ve yenilikçi yaklaşımlarla geliştirmek

- **H1.** Ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen; girişimci, çok disiplinli ve akredite eğitim-öğretim programlarının yaygınlaştırılmasını sağlamak
- **H2.** Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık bireyler yetiştirmek
- **H3.** Hayat boyu öğrenme kapsamındaki eğitim faaliyetlerini artırmak
- **H4.** Eğitim-öğretimi destekleyici faaliyetleri nitelik ve nicelik açısından geliştirmek
- **H5.** Teknoloji destekli eğitim sistemlerini geliştirmek

A2. Ulusal ve uluslararası standartlarda araştırma ve geliştirme faaliyetlerini güçlendirmek

- **H1.** Öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası indeksli dergilerde yayın sayısını artırmak ve nitelikli bilimsel üretimi teşvik etmek
- **H2.** TÜBİTAK, DÜBAP ve uluslararası fon kaynaklı araştırma projelerinin sayısını ve çeşitliliğini artırmak
- **H3.** Akademik personelin ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere (kongre, sempozyum, çalıştay vb.) katılımını artırmak
- **H4.** Lisans ve lisansüstü öğrencilerin araştırma süreçlerine aktif katılımını teşvik ederek araştırma kültürünü yaygınlaştırmak

A3. Ulusal ve uluslararası yayın ve araştırmaların nitelik ve niceliğini artırmak

- **H1.** Ulusal ve uluslararası araştırma geliştirme proje sayısını artırmak
- **H2.** Üniversitenin araştırma altyapısını geliştirmek
- **H3.** İklim değişikliği ve beraberinde getirdiği sorunların çözümüne yönelik bilime yön veren araştırmalar yapmak
- **H4.** Disiplinlerarası araştırma sayılarını artırmak

A4. Üniversitenin eğitim ve araştırma çıktılarının topluma sağladığı katkının nicelik ve niteliğini artırmak

- **H1.** İlimizin ve bölgemizin kültürel ile doğal mirasının korunmasına ve gelecek nesillere aktarılmasına katkı sağlamak
- **H2.** Dezavantajlı bireylerin eğitim, sosyal ve fiziksel imkânlara erişimini artırmak ve toplumsal entegrasyonlarını desteklemek
- **H3.** Kamu-üniversite-sanayi iş birliği ile girişimcilik kapsamında bilimsel ve teknolojik araştırma kapasitesini geliştirmek
- **H4.** Üniversite yerleşkesinde sıfır atık politikası doğrultusunda, sürdürülebilir ve yeşil kampüs anlayışı çerçevesinde ekolojik tasarım uygulamalarını geliştirmek ve iç-dış paydaşlarda çevre bilincinin oluşumunu desteklemek
- **H5.** Sunulan sağlık hizmetlerinin kalitesini, kapasitesini ve teknolojik altyapısını güçlendirmek

A5. Üniversitenin uluslararasılaşma kapasitesini güçlendirmek

- **H1.** Avrupa Birliği ülkeleri ve diğer ülkelerle yürütülen uluslararası proje sayısını artırmak
- **H2.** Uluslararası değişim programları kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliğini artırmak
- **H3.** Uluslararası akademik ve kurumsal iş birliklerini geliştirmek
- **H4.** Tam zamanlı uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı sayısını artırmak
- **H5.** Üniversitenin uluslararası görünürlüğünü ve tanınırlığını artırmak

A6. Kurumsal kapasitenin gelişimini ve sürdürülebilirliğini sağlamak

- **H1.** Üniversitenin fiziksel altyapısını güçlendirmek
- **H2.** Kurumsal makine, teçhizat ve cihaz kapasitesini geliştirmek
- **H3.** Dijital dönüşüm süreçlerini hızlandırmak ve bilişim altyapısını modernize etmek
- **H4.** Şeffaf, sürdürülebilir ve hesap verebilir iyi yönetişim uygulamalarını yaygınlaştırmak
- **H5.** Kalite yönetim sistemi uygulamalarının sürekliliğini sağlamak

Dicle Üniversitesi, yürürlükteki mevzuatlar çerçevesinde;

- Uluslararası düzeyde kabul gören eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri yürütmeyi,
- Kurumsal paydaşlarla iş birliği içinde toplumsal değer üreten projeler geliştirmeyi,
- Birimlerin katılımcı, eşgüdümlü ve yüksek performansla çalışmasını sağlayan etkin bir yönetim ve organizasyon anlayışını benimsemeyi,
- Sürekli kendini yenileyen, araştıran, sorgulayan; güçlü iletişim becerilerine ve yüksek toplumsal duyarlılığa sahip bireyler yetiştirebilen nitelikli bir akademik kadroya sahip olmayı,
- Mesleki bilgi, beceri ve yetkinliklerle donatılmış; çevreye duyarlı, iş sağlığı ve güvenliği bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmeyi,
- Hizmet sunduğu paydaşların beklenti ve ihtiyaçlarını karşılayan, sürekli iyileştirmeyi esas alan ve memnuniyet odaklı bir yaklaşım benimsemeyi,
- Kurumsal kalite bilinci ve kültürünü yaygınlaştırarak, üniversitenin misyon ve vizyonu doğrultusunda Kalite Yönetim Sistemi'ni etkin bir şekilde uygulamayı ve sürekli geliştirmeyi "Kalite Politikası" olarak benimsemiştir.

Dicle Üniversitesi, misyon ve vizyonu doğrultusunda amaç ve hedeflerini belirlemek, izlemek ve değerlendirmek üzere belirli dönemleri kapsayan stratejik planlar hazırlamaktadır. Bu kapsamda 2020-2024 ve 2025-2029 dönemlerine ilişkin Stratejik Plan raporları hazırlanmıştır.

Dicle Üniversitesi 2020-2024 Stratejik Planı'na yönelik hazırlık çalışmaları, Rektör tarafından 10.12.2018 tarihinde onaylanan Genelge-2018/1 ile başlatılmıştır. Stratejik Planlama Ekibi tarafından hazırlanan hazırlık programını içeren Genelge-2019/1 ise 25.01.2019 tarihinde Rektör tarafından onaylanarak yürürlüğe girmiştir.

2025- 2029 Stratejik Plan raporu temel hedefleri Tablo 1'de belirtilmiştir.

Tablo 1: 2025-2029 Stratejik Plan Raporu

Ortak Akıl ve Katılımcılık Üniversite çalışanlarının bireysel özellik ve ideallerini koruyarak her kademede yönetim süreçlerine katılmalarını sağlamak, tüm paydaşlarının görüş ve düşüncelerine değer vermek.	**Etki Değerlere Bağlılık** Üniversite çalışmalarında hukuki, bilimsel ve ahlaki değerlere dikkat etmek.
Kurumsal Aidiyet Üniversite çalışanlarının ve öğrencilerinin memnuniyetini sağlamak, görüşlerini önemsemek, farklı fikir ve önerilere anlayış ile yaklaşarak yeni fikirlerin oluşumuna zemin hazırlamak.	**Yenilikçilik ve Girişimcilik** Sürekli iyileştirme ile her alanda mükemmeliyet arayışı ile yeni düşüncelerin ve girişimlerin faydalı, katma değeri yüksek ürün ve hizmetlere dönüşme süreçlerini desteklemek.

Sosyoekonomik ve Kültürel Kalkınmaya Destek Akademik bilgi birikimleri, küresel bölgesel konulara duyarlılığı ile ulusal alanda yerel ve toplumsal kalkınmaya destek olmak.	**Araştırma ve Geliştirmede Kalite ve İş Birliği** Tüm sektörlerle iş birliği içinde özgün değeri ve fikri mülkiyete dönüşme potansiyeli bulunan nitelikli araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütmek.
Kurumsal Aidiyet Üniversite çalışanlarının ve öğrencilerinin memnuniyetini sağlamak, görüşlerini önemsemek, farklı fikir ve önerilere anlayış ile yaklaşarak yeni fikirlerin oluşumuna zemin hazırlamak.	**Yenilikçilik ve Girişimcilik** Sürekli iyileştirme ile her alanda mükemmeliyet arayışı ile yeni düşüncelerin ve girişimlerin faydalı, katma değeri yüksek ürün ve hizmetlere dönüşme süreçlerini desteklemek.
Öğrenci Dostu Üniversitenin eğitimi, araştırma ve topluma katkı süreçlerinde öğrenciyi merkeze alan uygulamalarda bulunmak.	**Uluslararasılaşma** Üniversitemizin kültürlerarası diyalog, müzelere ve etkileşimlerini artırmak, araştırma ve bilgiyi paylaşmak suretiyle dışa açılmalarını sağlamak.
İkiz dönüşüm Bilgi üretmeye yönelik araştırma ve geliştirme sistematiğini tüm düzeyde yaygınlaştıran, ikiz dönüşümü destekleyen, çevrenin korunması ve sürdürebilirliği için öncü yenilik ekosistemi oluşturmak.	**Afet yönetimi** Eğitim ve sağlık başta olmak üzere kamu hizmetlerinin sunulduğu yapıların afet ve olağanüstü durumlara karşı hazırlık durumu güçlendirmek.

1.2. Mimarlık Programının Genel Özellikleri

42 yıllık bir geçmişe sahip olan Mimarlık Bölümü'nde eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri, çok disiplinli bir yaklaşım doğrultusunda ve alanında uzman öğretim elemanları tarafından anabilim dalları temelinde yürütülmektedir. Program kapsamında Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon, Mimarlık Tarihi ve Şehircilik anabilim dalları aktif olarak faaliyet göstermekte olup, eğitim-öğretim süreçleri bu birimler aracılığıyla planlanmakta ve uygulanmaktadır.

Ayrıca, Mimarlık Anabilim Dalı bünyesinde yüksek lisans ve doktora programları yürütülmekte olup, lisansüstü düzeyde eğitim ve araştırma faaliyetleri sistematik bir şekilde sürdürülmektedir.

1.2.1.Programın Tarihçesi

30 Mart 1983 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan 28 Mart 1983 tarih ve 2809 sayılı Yükseköğretim Teşkilatı Kanunu ile kurulan Dicle Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan Mimarlık Bölümü, 1983-1984 eğitim-öğretim yılında 30 öğrenci ile eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Bölüm, ilk mezunlarını 1988 yılında vermiştir.

04 Mart 2010 tarihli ve 2010/129 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Mühendislik-Mimarlık Fakültesi yeniden yapılandırılarak Mühendislik Fakültesi'ne dönüştürülmüş; aynı karar doğrultusunda Rektörlüğe bağlı Mimarlık Fakültesi kurulmuştur. Fakülte bünyesinde yer alan Endüstri Ürünleri Tasarımı ve İç Mimarlık Bölümlerine henüz öğrenci alımı yapılmamaktadır.

Lisansüstü eğitim kapsamında, Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak Mayıs 1990 tarihinde Mimarlık Anabilim Dalı'nda yüksek lisans programı açılmıştır. 2013 yılı Eylül ayı itibarıyla aynı anabilim dalında doktora programı da aktif hâle getirilmiştir.

Fakültede, 13 profesör, 6 doçent, 4 doktor öğretim üyesi, 4 öğretim görevlisi ve 7 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 34 kadrolu öğretim elemanı görev yapmaktadır. Diğer fakültelerden ders vermek üzere görevlendirilen öğretim elemanları ile birlikte bu sayı yaklaşık 50'ye ulaşmaktadır. Fakültede ayrıca 11 idari personel görev yapmaktadır. Mimarlık Fakültesi dekanlık görevini 10.08.2024 tarihi itibarıyla Prof. Dr. F. Demet Aykal yürütmektedir.

2024-2025 eğitim-öğretim yılında fakültede 508 öğrenci öğrenim görmekteyken, 2025-2026 eğitim-öğretim yılında bu sayı 473'tür. Öğrenci sayısında gözlenen artış veya azalış doğrultusunda eğitim-öğretim faaliyetleri planlanmakta ve kapasiteye uygun biçimde sürdürülmektedir.

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

Mimarlık eğitimi, araştırma yapma, analiz ve sentez üretme ile uygulamaya aktarma süreçlerinin bütüncül olarak ele alındığı, atölye temelli bir öğrenme yaklaşımı üzerine kurgulanmaktadır. Bu kapsamda, eğitim süreci yalnızca kuramsal bilgi aktarımıyla sınırlı kalmamakta, öğrencilerin tasarım sürecini gerçek bağlamlar içerisinde deneyimleyebilmelerini sağlayacak biçimde yapılandırılmaktadır.

Bölümün eğitim yaklaşımı, nitelikli öğrenme ortamlarının oluşturulması, bilgiye erişme ve bilgi üretme becerilerinin geliştirilmesi ile öğrencilerin mesleki uygulama alanlarında yetkin bireyler olarak yetiştirilmesini esas almaktadır. Bu doğrultuda program, öğrencilerin tasarım, planlama ve uygulama süreçlerinde etkin rol alabilecek bilgi, beceri ve etik sorumluluk bilincine sahip olmalarını amaçlamaktadır. Ayrıca bölümün temel hedeflerinden biri, ülke genelinde ve uluslararası düzeyde farklı ölçeklerde üretilen mimari tasarım ürünlerinin özgünlük ve nitelik düzeyini artırabilecek, çağdaş mimarlık pratiğine katkı sunan mezunlar yetiştirmektir.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin misyonu;

- Ulusal ve evrensel sorunlara duyarlı, analitik ve eleştirel düşünme yeteneğine sahip, girişimci ve yenilikçi, bilgiye ulaşma, kullanma ve paylaşma becerilerini geliştirmiş, kendisinin farkında ve mutlu bireyler yetiştirmek,
- Araştıran, bilgi edinme yöntemlerini öğrenen ve bu bilgiyi toplumsal faydaya dönüştürebilen, etik değerlere bağlı ve evrensel kültürleri özümsemiş bireyler yetiştirmek,
- Özgün araştırmalarla bilimsel bilgi üretimine katkı sağlamak,
- Öğrenci odaklı, çağdaş eğitim yaklaşımlarını benimseyen, evrensel gelişim ve değişimleri eğitim sistemine yansıtan ve problem çözme becerilerini geliştiren bir eğitim ortamı sunmak,
- Sosyal sorumluluk ve çevre bilincini ön planda tutarak toplumsal gereksinimlere yanıt veren etkinlikler gerçekleştirmek,
- Çağdaş, yenilikçi, karşılıklı saygıya dayalı, iletişimi güçlü, ekip çalışmasına yatkın ve çalışan memnuniyetini gözeten bir kurumsal yapı oluşturmak,
- Ulusal ve uluslararası akademik ve mesleki çevrelerle iş birliğini sürdürmek ve geliştirmek,
- Yönetimde kurumsallaşma, şeffaflık ve kurumsal kimliğin güçlendirilmesini sağlamak.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin vizyonu;

- Mimarlık fakülteleri arasında araştırma ağırlıklı, yenilikçi ve yaratıcı eğitim programları ile ön sıralarda yer almak,
- Çağdaş teknolojik bilgiye, tarih ve toplum bilincine sahip, çevreye ve etik değerlere duyarlı, yaratıcı ve donanımlı mimarlar yetiştirmek,
- Teori ile pratiğin bütünleştiği bir eğitim anlayışıyla, mimari kavramları özümsemiş ve mesleki rekabet ortamında etkin rol alabilecek mezunlar yetiştirmek,
- Araştırma, eğitim ve uygulama bütünlüğünü güçlendiren bir akademik yapı oluşturmak,
- Lisans ve lisansüstü eğitim düzeylerinde öncü ve nitelikli bir fakülte olmak,

- Uluslararası eşdeğerlik ölçütlerini karşılayan bir eğitim ve kurumsal yapı oluşturarak, eğitim programlarının niteliğini artırmak, öğrenci ve mezun bilgi sistemlerini geliştirmek, mezun izleme süreçlerini güçlendirmek ve eğitim ortamlarını iyileştirmek,
- Öğrenci merkezli bir yaklaşımı eğitim, sosyal ve kültürel etkinliklerde etkin biçimde uygulamak,
- Ulusal ve uluslararası eğitim-öğretim ağlarında bilimsel üretimde rekabetçi ve etkin bir aktör olmak; akademisyen ve öğrenci hareketliliği ile ortak projeler aracılığıyla uluslararasılaşmayı güçlendirmek,
- Nitelikli öğretim kadrosu ve güçlü altyapı olanaklarıyla desteklenen bir eğitim ve araştırma ortamı oluşturmak,
- Yüksek nitelikli akademik etkinlikler (kongre, sempozyum, seminer, panel vb.) düzenleyerek ve değişim programlarına aktif katılım sağlayarak ulusal ve uluslararası düzeyde mükemmeliyet merkezlerinden biri haline gelmek ve bu alanda etkin bir konumda bulunmak.

Mimarlık Fakültesi Kalite Politikası

Mevzuatlar çerçevesinde;

- Uluslararası düzeyde kabul gören eğitim ve araştırma faaliyetleri gerçekleştirmeyi,
- Kurumsal paydaşlarla iş birliğine dayalı olarak toplumsal değer yaratan projeler geliştirmeyi,
- Birimlerin katılımcı, eşgüdümlü ve yüksek performansla çalışmalarını sağlayan yönetim ve organizasyon anlayışını yerleştirmeyi,
- Kendisini sürekli yenileyen, araştıran, sorgulayan, etkin iletişim becerilerine ve toplumsal duyarlılığa sahip bireyler yetiştirebilen öğretim elemanı kadrosuna sahip olmayı,
- Mesleğin bilgi, beceri, davranış ve genel kültürüne sahip, çevreye duyarlı, iş sağlığı ve güvenliğine önem veren bireyler yetiştirmeyi,
- Hizmet alanların beklenti ve ihtiyaçlarını karşılayan, sürekli iyileştirmeye ve müşteri memnuniyetine odaklanan bir üniversite olmayı,

- Kurumsal kalite bilincini ve kültürünü yaygınlaştırarak, üniversitenin vizyonuna ve misyonuna uygun Kalite Yönetim Sistemi uygulamayı ve sürekli iyileştirmeyi "Kalite Politikası" olarak benimsemiştir.

1.3. Program-Kurum İlişkisi

Bu bölümde, Mimarlık Programı'nın içinde yer aldığı akademik birim ve üniversite ile olan ilişkileri, yönetsel örgütlenme yapısı çerçevesinde ele alınmaktadır. Program-kurum ilişkisi aşağıdaki alt başlıklar kapsamında değerlendirilmektedir:

- Programın yer aldığı kurum örgütlenme şeması içindeki yönetsel ilişkiler
- Program yönetiminde yer alan görevliler ve sorumlulukları
- Program öğretim elemanları ve öğrencilerin yönetime katılma süreçleri
- Programın yer aldığı akademik birime bağlı diğer programlar
- Programın yer aldığı kurumsal yapıdaki diğer birimler ile ilişkiler

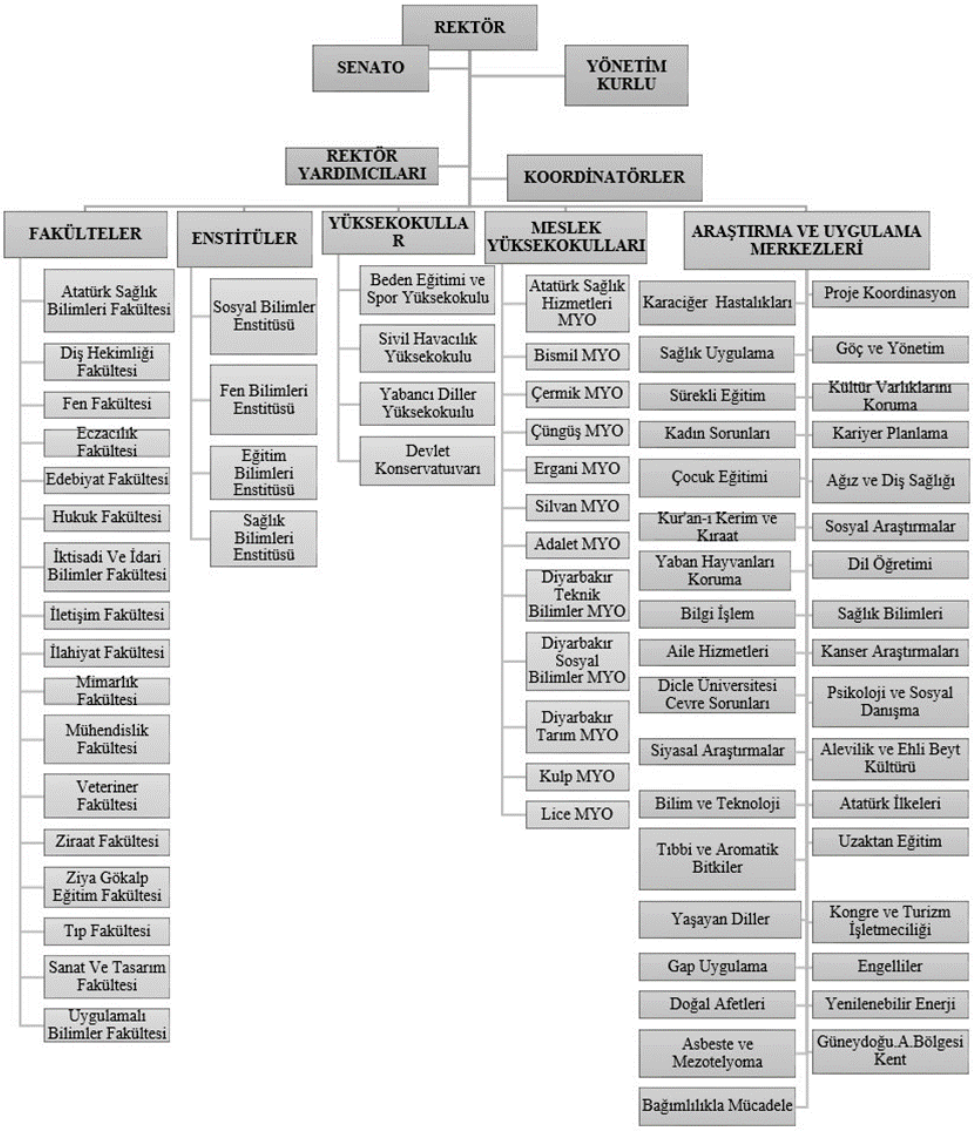
1.3.1. Programın Yer Aldığı Kurum Örgütlenme Şeması İçindeki Yönetsel İlişkiler

Dicle Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı akademik birimler bünyesinde 17 fakülte, 12 meslek yüksekokulu, 3 yüksekokul, 4 enstitü, 1 konservatuar bulunmaktadır. Mimarlık programının içinde yer aldığı Mimarlık Fakültesi Rektörlüğe bağlı 17 fakülteden biridir.

Mimarlık Programı, kurumsal örgütlenme şeması bakımından sırasıyla; Rektörlük, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı, Mimarlık Bölümü bünyesinde yürütülmektedir. Bu örgütlenme dahilinde, Mimarlık Bölümü'nün bağlı olduğu dekanlık birimi, akademik işlerde öncelikle ilgili rektör yardımcısı ve rektörlük ile ilişkilidir. Fakülte akademik işlerinde, onay bakımından üst yönetim oluruyla, öğrencileri ilgilendiren durumlarda karar verme esnekliği mevcuttur. Akademik kararlar, ders programları, etkinlik düzenleme, istihdam kararları, mesleki ve mekânsal donanım gereksinimleri gibi konularda, kurum tarafından esneklikler sağlanarak, planlama fakülteler yönetiminde bölümlere verilmiştir.

Bu bağlamda Dicle Üniversitesi Organizasyon Şeması aşağıda verilmiştir (Şekil 1).

Şekil 1: Dicle Üniversitesi Organizasyon Şeması



1.3.2. Program Yönetiminde Yer Alan Görevliler ve Sorumlulukları

Programın idari yönetimi, Mimarlık Fakültesi Dekanlığına bağlı olarak Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkin ve düzenli bir şekilde sürdürülebilmesi amacıyla programda tam zamanlı öğretim elemanları görev almaktadır.

Mimarlık Bölümü, bölüm başkanının yetki ve sorumluluğunda, fakülte dekanlığının onayı doğrultusunda ders programlarının oluşturulması, derslerin açılması ve yürütülmesi, öğretim elemanları ve yardımcılarının görevlendirilmesi, öğrenci yatay ve dikey geçiş süreçlerinin takibi ile uluslararası değişim programları kapsamında yurt dışına gidecek öğrencilerin işlemlerinin takibi gibi akademik süreçleri yürütmektedir.

Öğretim elemanlarının akademik faaliyetleri kapsamında talep ettikleri izin ve görevlendirmeler, ilgili anabilim dalı başkanlığı ve bölüm başkanlığının uygun görüşü ile dekanlık tarafından değerlendirilmekte; beş günü aşan görevlendirmelerde ise rektörlük onayı alınmaktadır. Bu süreçte dekanlık aracılığıyla üst yönetim ile koordinasyon sağlanmaktadır.

Program yönetiminde görev alan akademik kadro, kurumun misyon ve vizyonu doğrultusunda programın niteliğini artırmaya yönelik faaliyetler yürütmekte; öğretim elemanlarının akademik üretkenliğini ve öğrencilerin sürece katılımını desteklemek amacıyla sergi, konferans, çalıştay, yarışma, atölye etkinlikleri, araştırma sunumları ve sektör buluşmaları gibi etkinlikleri teşvik etmektedir.

Eğitim-öğretim faaliyetlerine ek olarak idari süreçler, fakülte yönetim kurulu, fakülte kurulu ve ilgili fakülte komisyonları tarafından yürütülmektedir. Bu kurul ve komisyonlar, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda tanımlanan görev ve sorumluluklar çerçevesinde program yönetimine katkı sağlamaktadır.

Program yönetiminde görev alan akademik kadro aşağıda sunulmuştur (Tablo 2-3).

Tablo 2: Yönetimde Görevli Akademik Kadro

İdari Yetki Görev ve Sorumluluklar	Adı Soyadı
Dekan	Prof. Dr. F. DEMET AYKAL
Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. TÜRKAN KEJANLI
Dekan Yardımcısı	Prof. Dr. Can Tuncay AKIN
Bölüm Başkanı	Prof. Dr. Havva ÖZYILMAZ
Bölüm Başkan Yardımcısı	Doç. Dr. Canan KOÇ
Bölüm Başkan Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL
Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı	Doç. Dr. Mehmet CEBE
Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı	Doç. Dr. Nursen IŞIK
Restorasyon Anabilim Dalı Başkanı	Prof. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU
Şehircilik Anabilim Dalı Başkanı	Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI
Mimarlık Anabilim Dalı Başkanı	Prof. Dr. Mücahit YILDIRIM
Senato Seçilmiş Üye	Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI

Tablo 3: Fakülte Yönetim Kurulu ve Fakülte Kurulu

Fakülte Yönetim Kurulu	Adı Soyadı
Dekan (Başkan)	Prof. Dr. F. Demet AYKAL
Bölüm Başkanı (Üye)	Prof. Dr. Havva ÖZYILMAZ
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Prof. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Prof. Dr. Can Tuncay AKIN
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Doç. Dr. Nursen IŞIK
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Dr. Öğr. Üyesi Canan KOÇ
Fakülte Kurulu	**Adı Soyadı**
Dekan (Başkan)	Prof. Dr. F. Demet AYKAL (Başkan)
Dekan Yardımcısı (Üye)	Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI
Bölüm Başkanı (Üye)	Prof. Dr. Havva ÖZYILMAZ
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Prof. Dr. Mine BARAN
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Prof. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Doç. Dr. Şefika ERGİN
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Doç. Dr. Nursen IŞIK
Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi (Üye)	Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL

Yönetim ekibi ve idari birimlerde görev yapan personel, görev ve sorumluluklarını kurumsal sorumluluk bilinci ve özveri ile yerine getirmektedir. Eğitim-öğretim süreçlerinin kurum standartlarına uygun, etkin ve verimli bir şekilde yürütülebilmesi amacıyla, yönetim ve idari personelin görev tanımları kurumun vizyonu ve stratejik hedefleri ile uyumlu olacak şekilde izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bu kapsamda gerekli iyileştirme ve düzenlemeler katılımcı ve şeffaf bir anlayışla gerçekleştirilmektedir.

Bu çerçevede, ilgili birimlerdeki üst yönetim, akademik ve idari olmak üzere görev tanımları ve yerine getirmekle yükümlü olduğu sorumluluklar linkte (personelin görev tanımları) belirtilmiş olup tüm çalışanlara beyan edilmiştir.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün de bağlı olduğu Yönetsel Şeması aşağıda verilmiştir (Şekil 2).

Şekil 2: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yönetsel Şeması

Fakülte Yönetim ve Disiplin Kurulu
Prof. Dr. F. Demet AYKAL
Prof. Dr. Havva ÖZYILMAZ
Prof. Dr. Can Tuncay AKIN
Doç. Dr. Nursen IŞIK
Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL
Doç. Dr. Canan KOÇ Prof. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU

DEKAN		
Dekan Yardımcısı	**Prof. Dr. F. Demet AYKAL**	**Dekan Yardımcısı**
Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI		Prof. Dr. Can Tuncay AKIN

Fakülte Kurulu
Prof. Dr. F. Demet AYKAL
Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI
Prof. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU
Prof. Dr. Havva ÖZYILMAZ
Doç. Dr. Şefika ERGİN
Doç. Dr. Nursen IŞIK
Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL

Akademik Komisyonlar	**İdari Komisyonlar**	**Fakülte Sekreteri** Aydın BULUT			**Bölümler**	
Ders ve Sınav Programları	Taşınır Mal ve Muayene Kabul Komisyonu	**Pers. İşleri** Yılmaz ERASLAN	**Özel Kalem** Mehmet Nur AKYILDIZ	**Teknik İşler** Adnan LALE	**Mimarlık Prof. Dr. Havva ÖZYILMAZ**	**Bölüm Sekreteri** Orhan ŞAHİN
ADEK Kurulu	Satın Alma Komisyonu	**Yazı İşleri** Alev DUYMAZ	**Satın Alma** Aldülmuttalip ARPA	**İç Hizmetler Şef – Taşınır Kayıt** Mehmet N. AKYILDIZ	**İç Mimarlık**	**Bölüm Sekreteri**
Sosyal ve Sportif Faaliyetler Komisyonu	Sayım Komisyonu	**Kalite Birimi** Emine Karedeniz	**Kütüphane** İlhan Kaya	**Baskı ve Teksir** Hakan MÜFTÜOĞLU	**Endüstri Ürünleri Tasarımı**	**Bölüm Sekreteri**
Erasmus, Mevlana ve Farabi Komisyonu			**Evrak Kayıt** Hakan MÜFTÜOĞLU			
DÜADEK Birim Temsilcileri						
Strateji ve Faaliyet Planlama						
Bologna Eşgüdüm Komisyonu						

ANABİLİM DALI BAŞKANLARI				
Bina Bilgisi Anabilim Dalı Doç. Dr. Mehmet CEBE	**Restorasyon Anabilim Dalı** Prof. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU	**Yapı Bilgisi Anabilim Dalı** Doç. Dr. Nursen IŞIK	**Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı** Prof. Dr. Mücahit YILDIRIM	**Şehircilik Anabilim Dalı** Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI

Eğitim kalitesinin artırılmasına katkı sağlamak amacıyla, fakülte ve bölüm düzeyinde çeşitli komisyonlar oluşturulmuştur. Söz konusu komisyonların, eğitim-öğretim faaliyetleri ile altyapı hizmetlerinin geliştirilmesinde etkin rol üstlenmeleri beklenmektedir.

Komisyonlara ilişkin bilgilendirme, 20.06.2025 tarih ve 946106 sayılı yazı ile tüm akademik ve idari personele tebliğ edilmiştir. Komisyonlara ilişkin gruplandırma ve görev alan üyeler aşağıda Tablo 4'te sunulmuştur (bkz. Tablo 4).

Tablo 4: Komisyon ve Görevliler

Fakülte Kalite Komisyonu	**Lisans Ders Programı Hazırlama Komisyonu**	**Lisans Sınav Programı Hazırlama Komisyonu**	**Lisansüstü Eğitim Öğretim Komisyonu**	**Lisans Eğit. Öğr. ve Bologna Ölçme ve Değ. Kom.**
F. Demet AYKAL (Başkan) Can Tuncay AKIN Mümtaz DEMİRKOL Canan KOÇ Berfin EREN Özge LALE Kübra SUNA GİDER Hazal BOYDAK DEMİR Eda Nur ERZURUM SONUÇ Şule ERGÜN Aydın BULUT Emine KARADENİZ (Rap.) Işılay GENÇ Dicle KAYA (Öğrenci temsilcisi)	Havva ÖZYILMAZ (Komisyon Başkanı) İsmail Ağa GÖNÜL Hazal BOYDAK DEMİR	Canan KOÇ (Komisyon Başkanı) Özge LALE Şule ERGÜN Işılay GENÇ	Havva ÖZYILMAZ (Komisyon Başkanı) Canan KOÇ Meltem ERBAŞ ÖZİL Eda Nur ERZURUM SONUÇ ABD Başkanları	Havva ÖZYILMAZ (Başkan) Canan KOÇ İsmail AĞA GÖNÜL Meltem ERBAŞ ÖZİL Berfin EREN Hazal BOYDAK DEMİR ABD Başkanları
Akademik Teşvik ve Yayın Komisyonu	**Doktora Yeterlilik Komisyonu**	**Fen Bilimleri Akreditasyon Sorumlusu**	**Etkinlik Talep Bildirim**	**Birim Ölçme ve Değ. Komisyonu**
Havva ÖZYILMAZ (Komisyon Başkanı) Ayhan BEKLEYEN Emine DAĞTEKİN Gülin PAYASLI OĞUZ Hale DEMİR KAYAN Ruşen ERGÜN Berfin EREN	Havva ÖZYILMAZ (Komisyon Başkanı) Mücahit YILDIRIM Can Tuncay AKIN Emine DAĞTEKİN Nursen IŞIK	Ayhan BEKLEYEN **Mezuniyet Komisyonu** D. Türkan KEJANLI Nursen IŞIK Meltem ERBAŞ ÖZİL Celal GÖĞÜL Tüm Araştırma Gör.	Mümtaz DEMİRKOL Aydın BULUT **Kütüphane ile ilgili İş ve İşlemler** Mehmet CEBE Eda Nur ERZURUM SONUÇ	F. Demet AYKAL (Başkan) Gülin PAYASLI OĞUZ Ruşen ERGÜN Mümtaz DEMİRKOL Hazal BOYDAK DEMİR Şule ERGÜN Eda Nur ERZURUM SONUÇ
Akreditasyon Komisyonu (Lisans-Lisansüstü)	**MEVLÂNA, FARABİ ve ERASMUS Değişim Programı Komisyonu**	**Bilimsel-Sosyal Etkinlikler**	**Mimarlık Fakültesi Bülteni Yayın Komisyonu**	**Yatay Geçiş AGNO/AKTS (Muafiyet Kom.)**
C. Tuncay AKIN (Komisyon Başkanı) F. Demet AYKAL D. Türkan KEJANLI Havva ÖZYILMAZ Ruşen ERGÜN Berfin EREN Eda Nur ERZURUM SONUÇ Işılay GENÇ	Mücahit YILDIRIM (Komisyon Başkanı) Oğuz SİNEMİLLİOĞLU Hatice ÇİÇEK Gülin PAYASLI OĞUZ Şefika ERGİN	Nursen IŞIK Havva ÖZYILMAZ Şule ERGÜN Kübra SUNA GİDER Özge LALE Işılay GENÇ	Emine DAĞTEKİN (Komisyon Başkanı) D. Türkan KEJANLI Mehmet CEBE Canan KOÇ Hazal BOYDAK DEMİR Işılay GENÇ	İclal ALUÇLU (Komisyon Başkanı) Meral HALİFEOĞLU Özge LALE Kübra SUNA GİDER Şule ERGÜN Eda Nur ERZURUM SONUÇ
Burs İşlemleri	**Fakülte Risk Kurulu**	**Fakülte WEB Sayfası Komisyonu**	**Stratejik Plan Haz. İzleme ve Değ. Kom.**	**Öğrenci Af Komisyonu**

Gülin PAYASLI OĞUZ (Komisyon Başkanı) Kamuran SAMİ Emine DAĞTEKİN	F. Demet AYKAL (Komisyon Başkanı) Mine BARAN Türkan KEJANLI F. Meral HALİFEOĞLU Aysel YILMAZ Mümtaz DEMİRKOL Işılay GENÇ	Meltem ERBAŞ ÖZİL (Komisyon Başkanı) Kübra SUNA GİDER Özge LALE Eda Nur ERZURUM SONUÇ Şule ERGÜN	Mücahit YILDIRIM MELTEM ERBAŞ ÖZİL ABD Başkanları Hazal BOYDAK DEMİR	Kamuran SAMİ (Komisyon Başkanı) ŞEFİKA ERGİN Oğuz SİNEMİLLİOĞLU İclal ALUÇLU
ÖSYM-Merkezi Yer. - Özel Öğrenci Tamamlama (Muaf. Kom.)	**Öğrenci Topluluğu Kom.**	**Şantiye Stajı**	**Büro Stajı**	**Fakülte Arşivi**
Emine DAĞTEKİN Şefika ERGİN Mehmet CEBE Hazal BOYDAK DEMİR Şule ERGÜN	Celal GÖĞÜL Eda Nur ERZURUM SONUÇ	Hale DEMİR KAYAN Ruşen ERGÜN Özge LALE Kübra SUNA GİDER Eda Nur ERZURUM SONUÇ Işılay GENÇ	Mehmet CEBE Gülin PAYASLI OĞUZ Hazal BOYDAK DEMİR Şule ERGÜN	Havva ÖZYILMAZ (Başkan) Mümtaz DEMİRKOL Orhan ŞAHİN
Mezun Öğrencilerle İletişim - Öğrenci Temsilciliği Seçimi	**Fakülte İRAP İzleme Sistemi**	**Yaz Okulu Komisyonu**	**Engelli Öğrenci Danışmanı**	**---**
Aysel YILMAZ (Komisyon Başkanı) Emine DAĞTEKİN	Canan KOÇ (Komisyon Başkanı) Aysel YILMAZ	Hale DEMİR KAYAN Şefika ERGİN Kübra SUNA GİDER Özge LALE	Canan KOÇ	---
Taşınır Sayım ve Kayıttan Düşme Kom.	**Satın Alma (Piyasa Araştırma) Kom.**	**Muayene ve Kabul Komisyonu**	**Kamu İç Kont. Stand. Uy. Ey. Planı Kom.**	**Yönergeler Hazırlama Komisyonu**
Havva ÖZYILMAZ (Komisyon Başkanı) Mine BARAN Celal GÖĞÜL Adnan LALE Mehmet Nur AKYILDIZ (Taşınır Kayıt Yet.)	D. Türkan KEJANLI (Komisyon Başkanı) C. Tuncay AKIN Celal GÖĞÜL	Aysel YILMAZ (Komisyon Başkanı) Mümtaz DEMİRKOL Adnan LALE	F. Demet AYKAL (Komisyon Başkanı) C. Tuncay AKIN Celal GÖĞÜL	Havva ÖZYILMAZ (Bölüm Başkanı) Ruşen ERGÜN Berfin EREN
Otomasyon Sorumlusu	**Fakülte Kariyer Temsilcisi**	**Arabuluculuk Temsilcisi**	**Sosyal Sorumluluk Birim Temsilcisi**	**CİMER Sorumlusu**
Can Tuncay AKIN	Ruşen ERGÜN	Aysel YILMAZ	Kübra SUNA GİDER	Alev DUYMAZ
KVKK	**Yangında Koruma Ekibi**	**Yangından Kurtarma Ekibi**	**İlkyardım Ekibi**	**Enerji Kay. Müdahale Ekibi**
Alev DUYMAZ Yılmaz ERASLAN	Nihat VURGUN Hakan MÜFTÜOĞLU Emine KARADENİZ	M. Nur AKYILDIZ İlhan KAYA Abdülmuttalip ARPA	Mümtaz DEMİRKOL Alev DUYMAZ	Aydın BULUT Adnan LALE Abdülmuttalip ARPA
Yangın Söndürme Ekibi	**İş Sağlığı ve Güvenliği Komisyonu**	**Toplumsal Katkı Birim Temsilcisi**	**Spor Etkinlikler**	**---**
Aydın BULUT Adnan LALE Yılmaz ERASLAN	Mümtaz DEMİRKOL Aydın BULUT Abdülmuttalip ARPA	Kübra SUNA GİDER	İsmail AĞA GÖNÜL	---

1.3.3. Program Öğretim Elemanları ve Öğrencilerinin Yönetime Katılma Süreçleri

Programın öğretim elemanları ve öğretim yardımcıları, görev ve sorumluluklarını 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmeliklerde tanımlanan çerçeve doğrultusunda yerine getirmekte olup Mimarlık Programı kapsamında yürütülen derslerin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi süreçlerinde aktif rol almaktadır.

Akademik kadro, eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğini geliştirmek ve programın kurumsal başarısını artırmak amacıyla bilimsel araştırma, akademik çalışma ve yayın faaliyetleri yürütmekte; elde edilen bilgi ve deneyimleri eğitim süreçlerine yansıtarak programın akademik gelişimine katkı sağlamaktadır. Bunun yanı sıra öğretim elemanları, öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla programın işleyişi, ders içerikleri ve eğitim süreçleri hakkında ilgili mevzuat ve yönetmelikler çerçevesinde rehberlik ve danışmanlık hizmeti sunmaktadır.

Öğretim üyeleri ve öğretim elemanları ayrıca bölüm kurulları, komisyon çalışmaları ve akademik değerlendirme süreçleri aracılığıyla programın yönetimine katılmakta; yetkili akademik organlar tarafından verilen görevleri yerine getirerek eğitim-öğretim, araştırma ve kurumsal gelişim faaliyetlerinin etkin biçimde yürütülmesine katkı sağlamaktadır.

Bu kapsamda akademik kadronun yürüttüğü çalışmalar, programın sürekli gelişimini destekleyen, katılımcı ve kalite odaklı bir yönetim anlayışının oluşmasına katkıda bulunmaktadır.

Öğrenciler, danışmanlık sistemi ve yöneticilerle gerçekleştirilen bire bir görüşmelerin yanı sıra, sınıf temsilcileri aracılığıyla düzenli olarak yapılan toplantılar ve kalite süreçlerinde görev alan öğrenci temsilcileri aracılığıyla yönetime aktif katılım sağlamaktadır.

Ayrıca öğrenciler, akademik personelin her dönem başında ilan ettiği ofis görüşme saatleri aracılığıyla öğretim elemanları ile doğrudan iletişim kurabilmektedir. Bunun yanı sıra öğrenciler, bölüm başkanlığı ile doğrudan iletişim kurma imkânına sahip olmaktadır.

Her eğitim-öğretim yılı başında, yeni kayıt yaptıran öğrencilere yönelik olarak bölümün işleyişi, dersler ve komisyonlar hakkında bilgilendirme amacıyla oryantasyon toplantıları düzenlenmektedir. Ayrıca, kente yeni gelen veya kentin geleneksel yapı dokusunu tanımayan birinci sınıf öğrencilerine yönelik olarak düzenli oryantasyon etkinlikleri gerçekleştirilmektedir.

Öğrencilerin yönetime katılımı, sınıf temsilciliği, fakülte temsilciliği ve öğrenci kulüpleri (4D Sanat Kulübü vb.) aracılığıyla sağlanmaktadır. Bu katılım mekanizmalarına ek olarak, fakülte ile öğrenciler ve dış paydaşlar arasındaki iletişimin güçlendirilmesine önem verilmektedir.

Bu kapsamda, Mimarlık Fakültesi'nin resmi sosyal medya hesapları aktif olarak kullanılmakta, fakültenin tanınırlığının artırılması, mezunlar ve ilgili kurum/kuruluşlarla iletişimin sürdürülmesi ve duyuruların paylaşılması sağlanmaktadır.

1.3.4. Programın Yer Aldığı Akademik Birime Bağlı Diğer Programlar

Mimarlık Programı, İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Programları ile Mimarlık Fakültesi Dekanlığına bağlı üç bölümden biridir. Ancak İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Programları fakültede henüz aktif değildir. Süreç içerisinde Şehir ve Bölge Planlama bölümünün açılması konusunda talep vardır.

Mimarlık Bölümü bünyesinde, öğrencilerin disiplinlerarası çalışma deneyimi kazanmalarını sağlamak amacıyla farklı bölümlerden öğretim elemanlarının yürütücülüğünde seçmeli dersler eğitim-öğretim programına dahil edilmiştir. Söz konusu dersler, mekânsal tasarım süreçlerinin çok ölçekli ve çok aktörlü yapısını kavratmayı, öğrencilerin farklı disiplinlerin kuramsal ve yöntemsel yaklaşımlarını deneyimlemelerini hedeflemektedir.

1.3.5. Programın Yer Aldığı Kurumsal Yapıdaki Diğer Birimler ile İlişkiler

Mimarlık Programı, üniversitenin kurumsal yapısı içerisinde yer alan farklı akademik birim ve programlarla eğitim-öğretim ve akademik düzeyde iş birlikleri geliştirmekte ve sürdürmektedir. Bu iş birlikleri, öğrencilerin disiplinlerarası bilgi birikimi edinmelerini ve mesleki yetkinliklerini artırmalarını desteklemeyi amaçlamaktadır.

Bu kapsamda, Dicle Üniversitesi bünyesinde yer alan Mühendislik Fakültesi (Maden Mühendisliği, Makine Mühendisliği ve İnşaat Mühendisliği bölümleri) ile teknik içerikli zorunlu ve seçmeli dersler kapsamında iş birliği yürütülmektedir. Ayrıca Hukuk Fakültesi, Yabancı Diller Yüksekokulu ve Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu ile programın zorunlu derslerine yönelik eğitim-öğretim faaliyetlerinde koordinasyon sağlanmaktadır. Bu iş birlikleri sayesinde öğrencilerin mühendislik bilgisi, hukuk bilinci ve yabancı dil yeterliliklerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Özellikle yapı, malzeme, taşıyıcı sistemler ve teknik altyapıya ilişkin derslerde mühendislik disiplinlerinin uzmanlığından yararlanılmakta; bu durum, öğrencilerin tasarım süreçlerini teknik verilerle bütünleştirebilme becerilerinin gelişmesine katkı sağlamaktadır.

Dicle Üniversitesi Kariyer Merkezi ile yürütülen iş birliği çerçevesinde “Kariyer Planlama” dersi program müfredatına dahil edilmiştir. Bu ders aracılığıyla öğrencilerin erken dönemde kariyer bilinci kazanmaları, mesleki yönelimlerini belirlemeleri ve sektör beklentilerini tanımaları amaçlanmaktadır.

Bunun yanı sıra Mimarlık Bölümü, fakülte aracılığıyla üniversitenin diğer birimleriyle idari ve akademik ilişkiler kurmaktadır. Bölüm öğretim üyeleri üniversite yönetim ve kalite süreçlerinde aktif rol almakta; Senato, kalite komisyonu ve çeşitli çalışma gruplarında görev almaktadır. Prof. Dr. Türkan Kejanlı Senato'da seçilmiş üye olarak görev alırken, üniversitemizin kalite komisyonunun Araştırma ve Geliştirme Çalışma Grubu'nda Prof. Dr. Neslihan Dalkılıç, Toplumsal Katkı Çalışma Grubu'nda Prof. Dr. Can Tuncay Akın ve Üniversite Yayın Komisyonunda Prof. Dr. F. Demet Aykal yer almaktadır. Ayrıca bölümümüz öğretim üyesi Prof. Dr. Neslihan Dalkılıç Dicle Üniversitesi Fen Bilimler Enstitüsü müdürlüğünü yürütmektedir.

Fakülte elemanlarının üniversite içindeki görev dağılımına ilişkin detaylar aşağıda sunulmuştur (bkz. Tablo 5).

Tablo 5: Üniversite Komisyonunda Görev Alan Öğretim Elemanları

KALİTE KOMİSYONU		
Komisyondaki Görevi	**Adı Soyadı**	**Birimi**
BAŞKAN	Prof. Dr. Kamuran ERONAT	Rektörlük
BAŞKAN VEKİLİ	Prof. Dr. Mehmet Sıraç ÖZERDEM	Rektörlük
KALİTE GELİŞTİRME KOORDİNATÖRLÜĞÜ	Prof. Dr. Hasan BAYINDIR	Koordinatörlük
EĞİTİM ve ÖĞRETİM (ÇALIŞMA GRUBU)	Prof. Dr. Mehmet Burak BULUTTEKİN	Hukuk Fakültesi
	Prof. Dr. Pelin KARATAY GÖĞÜL	İktisadi ve İdari Birimler Fakültesi
	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali GÖKDEMİR	Sanat ve Tasarım Fakültesi
	Daire Bşk. Mehmet Ali ESMER	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı
ARAŞTIRMA ve GELİŞTİRME (ÇALIŞMA GRUBU	Prof. Dr. Özlem TONÇER	Tarım Meslek Yüksekokulu
	Prof. Dr. Akın BAYSAL	DÜBAP
	Prof. Dr. Ahmet YARDIMEDEN	Teknik Bilimler MYO
	Prof. Dr. Neslihan DALKILIÇ	Fen Bilimleri Enstitüsü
ULUSLARARASILAŞMA (ÇALIŞMA GRUBU)	Prof. Dr. Muzaffer DENLİ	Ziraat Fakültesi
	Prof. Dr. Mahmut BALKAN	Sağlık Bilimleri Enstitüsü
	Prof. Dr. Mehmet BOĞA	Eczacılık Fakültesi
	Doç. Dr. Hüseyin Nasip ÖZALTAŞ	Beden Eğitimi ve Spor YO
	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali ŞEN	Atatürk Sağlık Hizmetleri MYO
AKREDİTASYON (ÇALIŞMA GRUBU)	Prof. Dr. Atilla Gencer DEVECİOĞLU	Mühendislik Fakültesi
	Prof. Dr. Hatip YILDIZ	Ergani Meslek Yüksekokulu

	Prof. Dr. Sadık YAYLA	Veteriner Fakültesi
	Doç. Dr. Cüneyt ÖZ	Sosyal Bilimler MYO
	Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih YÜRÜK	Sivil Havacılık Yüksekokulu
TOPLUMSAL KATKI (ÇALIŞMA GRUBU)	Prof. Dr. Şengül KOCAMAN	Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi
	Prof. Dr. Abdullah ATLI	Bağımlılıkla Mücadele Uygar
	Prof. Dr. Reyhan Gül GÜVEN	Engelliler Uygar
	Prof. Dr. Can Tuncay AKIN	Mimarlık Fakültesi
	Doç. Dr. Mesude DUMAN	Atatürk Sağlık Bilimleri Fakültesi
YÖNETİM SİSTEMİ (ÇALIŞMA GRUBU)	Prof. Dr. Tahsin ÇELEPKOLU	Tıp Fakültesi
	Doç. Dr. Sonay ÖDEMİŞ	Devlet Konservatuarı
	Doç. Dr. Suzan CANGÜL	Diş Hekimliği Fakültesi
	Doç. Dr. Zuhal AKMEŞE	İletişim Fakültesi
	Dr. Öğr. Üyesi Süleyman BARLAS	Sezai Karakoç Edebiyat Fakültesi
İDARİ TEMSİLCİ	Doç. Dr. Mustafa Uğurlu ARSLAN	Genel Sekreterlik
	Daire Bşk. Tayfur SELVİTOPU	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI'nın müdür vekilliğini yürütmekte olduğu Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kent Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (GAPKAM)'ın yönetim kurulu da bölümümüz elamanları oluşturmaktadır.

GAPKAM, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde kent kimliklerini dikkate alan, yaşanabilir, erişilebilir ve sürdürülebilir kentlerin oluşturulmasına katkı sağlayacak kentsel projeler geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Merkezin hedefleri şu şekilde belirlenmiştir:

- Kavramsal ve uygulamaya yönelik kentsel projeler üretmek,
- Mimarlık Fakültesi öncelikli olmak üzere eğitim-öğretime katkı sağlayacak etkinlikler düzenlemek (sunum, atölye çalışmaları, seminerler vb.),
- Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde kentsel gelişim tarihinin araştırılması, kentsel değerlerin belgelenmesi ve kentlilik bilincinin oluşturulmasına katkıda bulunmak üzere araştırmalar yapmak, bilimsel toplantılar düzenlenmek ve yayın yapmak,
- Kentteki farklı kurum ve kuruluşlar ile ortak çalışmalar, projeler ve işbirlikleri yürütmek, danışmanlık hizmeti vermek ve merkezde üretilen bilginin söz konusu kurum, kuruluş ve kişilerle paylaşımını sağlamaktır.

Araştırma merkezinin kalite politikası ise, ilgili mevzuat doğrultusunda, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan ve tarihi ile doğal özellikleri bakımından özgün nitelikler taşıyan kentleri sosyo-ekonomik, kültürel, tarihsel ve mekânsal boyutlarıyla bütüncül bir yaklaşımla incelemek ve elde edilen bulgularla planlama, uygulama ve akademik araştırma süreçlerine katkı sağlamaktır.

Bir diğer araştırma merkezi ise Kültür Varlıkları Koruma Uygulama ve Araştırma Merkezi'dir (KVKUAM). Müdürlüğünü bölümümüz öğretim üyesi Prof. Dr. Neslihan Dalkılıç yürütmektedir.

Merkezin temel amacı; başta Diyarbakır olmak üzere Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan tarihî eserlerin korunmasına katkı sağlamak ve bilimsel restorasyon ilkeleri doğrultusunda projelendirme ve uygulama çalışmalarını desteklemektir.

Bu kapsamda merkezin hedefleri şunlardır:

- Restorasyon uygulamalarına yönelik malzeme, yapım teknikleri ve taşıyıcı sistemlere ilişkin analiz ve araştırmalar gerçekleştirmek; laboratuvar ve yerinde deneyler yaparak yeni malzeme ve teknoloji olanaklarının geliştirilmesine katkı sağlamak,
- Kültür varlıklarının korunmasına yönelik bilimsel veri üretmek, bu verilere dayalı uygulama çalışmaları yürütmek ve restorasyon, konservasyon, mimarlık tarihi ve sanat tarihi alanlarında yapılan çalışmalara kaynak oluşturmak,
- Restorasyon süreçlerinde yer alan farklı meslek grupları, kurumlar ve lisansüstü öğrencilere yönelik eğitim faaliyetleri düzenleyerek nitelikli insan kaynağının yetiştirilmesine katkı sağlamak,
- Kültür varlıklarının gelecek nesillere aktarılmasına yönelik olarak malzeme ve taşıyıcı sistem araştırmaları yürütmek; danışmanlık hizmetleri sunmak ve analiz ile uygulama süreçlerinde kullanılan makine, donanım ve malzemelerin geliştirilmesine katkıda bulunmak,
- Dicle Üniversitesi Mimarlık Bölümü ve Restorasyon Anabilim Dalı programlarının akademik faaliyetlerine altyapı sağlamak; ders, atölye ve staj süreçlerini destekleyerek öğrencilerin uygulamaya dayalı öğrenme deneyimi kazanmalarına katkıda bulunmak.

1.4. Programın Öz değerlendirme Çalışmaları

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda, 1.1 ve 1.2 başlıklarında açıklanan tarihsel gelişim süreci ile misyon ve vizyon ilkeleri doğrultusunda, eğitim-öğretim kalitesini artırmaya yönelik yenilenme ve iyileştirme çalışmaları sistematik bir biçimde sürdürülmektedir. Bu kapsamda yürütülen çalışmalar, sürekli iyileştirme yaklaşımı çerçevesinde planlanmakta, uygulanmakta ve düzenli olarak izlenmektedir.

Program, nitelikli mimarlık eğitimini çağın gereklilikleri doğrultusunda sürekli olarak yeniden değerlendiren ve geliştiren bir anlayışla; öğrenci odaklı, yenilikçi ve sürdürülebilir bir akademik ortam oluşturmayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda yürütülen iyileştirme faaliyetleri, yalnızca fiziksel mekânların geliştirilmesiyle sınırlı kalmayıp; müfredat güncellemeleri, pedagojik yaklaşımların güçlendirilmesi, teknolojik altyapının iyileştirilmesi ve kurumsal işleyişin geliştirilmesi gibi çok boyutlu bir çerçevede ele alınmaktadır.

Program, yükseköğretimde kalite güvencesi ilkelerini temel alarak; eğitim-öğretim süreçlerinin etkinliğini artırmayı, öğrenci merkezli öğrenme ortamlarını güçlendirmeyi ve sürekli iyileştirme kültürünü kurumsal yapının ayrılmaz bir bileşeni haline getirmeyi amaçlamaktadır. Bu kapsamda iyileştirme faaliyetleri; üniversitenin stratejik plan hedefleri, program öğrenme çıktıları ve iç/dış paydaşlardan elde edilen geri bildirimler doğrultusunda sistematik biçimde planlanmakta, uygulanmakta ve değerlendirilmektedir.

Yürütülen iyileştirme çalışmaları, yalnızca mevcut ihtiyaçların karşılanmasına yönelik değil; aynı zamanda fakültenin uzun vadeli vizyonunu destekleyen, sürdürülebilir ve ölçülebilir kalite artışını hedefleyen bütüncül bir kalite geliştirme yaklaşımıyla gerçekleştirilmektedir. Bu yaklaşım, programın değişen eğitim dinamiklerine uyum sağlayabilen, yenilikleri izleyen ve sürekli gelişimi esas alan esnek ve dinamik bir yapıya kavuşmasını sağlamaktadır.

Ayrıca iyileştirme süreçleri, Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde yürütülmekte; elde edilen çıktılar doğrultusunda programın güçlü yönleri pekiştirilirken geliştirilmesi gereken alanlara yönelik stratejik adımlar belirlenmektedir. Bu yaklaşım sayesinde Mimarlık Programı, kalite güvencesi sistemini etkin biçimde uygulayan ve sürekli gelişimi kurumsal kültürün ayrılmaz bir parçası haline getiren bir eğitim yapısı sergilemektedir.

Bu çerçevede süreçler; planlama, uygulama, izleme ve değerlendirme aşamalarını içeren bütüncül bir yapı içerisinde ele alınmaktadır. Bu sistematik yaklaşım sayesinde paydaş katılımı, yalnızca danışma düzeyinde kalmayıp; belgeye dayalı, sürdürülebilir ve çıktı odaklı

bir yapıya kavuşmaktadır. Böylece söz konusu süreçler, fakültenin eğitim kalitesine doğrudan katkı sağlayan etkin bir kalite güvencesi mekanizması olarak işlev görmektedir.

Öz değerlendirme sürecinde; akademik ve mesleki gereksinimler, bağlayıcı ve düzenleyici kurumların (örneğin Yükseköğretim Kalite Kurulu) belirlediği ilke ve standartlar ile Dicle Üniversitesi'nin kurumsal vizyonu birlikte ele alınarak programın ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet gücünü ve görünürlüğünü artırmaya yönelik hedefler tanımlanmaktadır.

Bu doğrultuda, mimarlık eğitimini yönlendiren ulusal ve uluslararası kuruluşların ölçütleri, mesleki yetkinlik çerçeveleri ve akreditasyon beklentileri dikkate alınarak programın güçlü yönleri ve gelişime açık alanları belirlenmektedir. Böylece öz değerlendirme süreci; kurumsal strateji ile uyumlu, sistematik, veri temelli ve sürdürülebilir bir kalite geliştirme aracı olarak etkin biçimde kullanılmaktadır.

Programın değerlendirilmesi sürecinde aşağıdaki ölçütler dikkate alınmaktadır:

- Programın kazandırmayı hedeflediği bilgi, beceri ve yetkinlikler
- Derslerin öğrenme çıktıları ve program çıktıları ile uyumu
- Ders gruplarının dağılımı ve bütüncül müfredat yaklaşımına katkısı
- Ders gruplarının dört yıllık eğitim sürecindeki dağılımı ve diğer mimarlık programları ile karşılaştırmalı değerlendirilmesi
- Güncel gelişmeler doğrultusunda açılan seçmeli dersler ve programın çağın gerekliliklerine uyumu

1.4.1. Programın Öz değerlendirme Süreçleri, Güçlü ve Zayıf Yönleri ile İlerlemeleri

Bölümün akademik faaliyetleri, kapsamlı bir öz değerlendirme süreci çerçevesinde incelenmiş, güçlü ve gelişime açık yönler ile yapılması gerekenlere ilişkin analiz Tablo 6'da sunulmuştur.

Tablo 6: Akademik Faaliyetler Analizi

Temel Akademik Faaliyetler	Güçlü Yönler	Zayıf Yönler/ Sorun Alanları	Ne Yapılmalı?
Eğitim	▪ Tasarım, teori ve uygulama dengesi gözetilerek yapılandırılmış bütüncül müfredat yapısı ▪ Eğitim programının eşdeğerlilik ön koşullarına uygun olması ve süreç içerisinde düzenli olarak güncellenmesi/revize edilmesi	▪ Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının ve ders yükünün yüksek olması ▪ Mimarlık Fakültesi'ne özgü olarak tasarlanmış bir eğitim yapısının (fakülte binasının) bulunmaması ▪ Derslik ve atölye mekânlarının fiziksel	▪ Öğrenci kontenjanlarının, eğitim kalitesini destekleyecek şekilde yeniden planlanması ▪ Mimarlık eğitiminin ihtiyaçlarına uygun yeni fakülte binası ve mekânsal düzenlemelerin gerçekleştirilmesi ▪ Öğretim elemanı sayısının artırılması

	▪ Köklü bir eğitim geleneğine sahip olunması ▪ Güçlü öğrenci-akademisyen etkileşimi ve birebir danışmanlık olanakları ▪ Atölye temelli eğitim yaklaşımının etkin şekilde uygulanması ▪ Lisansüstü eğitim (yüksek lisans ve doktora) olanaklarının bulunması	kapasitesinin mevcut öğrenci sayısı karşısında yetersiz kalması	ve ders yüklerinin dengeli bir şekilde dağıtılması ▪ Öğrenci niteliğinin artırılmasına yönelik kabul, yönlendirme ve destek mekanizmalarının geliştirilmesi
Araştırma	▪ Büyük ölçekli projelerin planlanması, tasarımı ve fizibilite çalışmalarını yürütebilecek akademik yetkinlik ▪ Ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere (kongre, sempozyum vb.) düzenli katılım ve süreklilik ▪ Akademik yayın ve proje üretim kapasitesinin gelişime açık ve destekleniyor olması ▪ Bölgesel mimari, kültürel miras ve yapı teknolojileri alanında araştırma potansiyelinin yüksek olması	▪ Uluslararası indeksli yayın ve proje sayısının istenilen düzeyde olmaması ▪ Araştırma projeleri için dış kaynaklı fon kullanımının sınırlı olması ▪ Disiplinlerarası araştırma projelerinin yeterince yaygın olmaması ▪ Akademik çıktıların görünürlüğünün (atıf, etki vb.) artırılması gerekliliği	▪ Öğretim elemanlarının ders yükünün azaltılması ▪ Araştırma ve projeler için bütçe kaynaklarının arttırılması ▪ Ulusal ve uluslararası araştırma projelerine (TÜBİTAK, AB vb.) katılımın teşvik edilmesi ve destek mekanizmalarının geliştirilmesi ▪ Disiplinlerarası araştırma projelerinin geliştirilmesi ve farklı birimlerle iş birliğinin artırılması
Girişimcilik	▪ Üniversite-kent/bölge etkileşiminin, araştırma ve uygulama faaliyetleri için güçlü fırsatlar sunması ▪ Reel sektör ile iş birlikleri kapsamında proje ve Ar-Ge çalışmalarının yürütülebilmesi ▪ Öğrencilerin ve akademik personelin uygulamaya yönelik üretim süreçlerine katılım imkânı ▪ Tasarım ve uygulama süreçlerinde girişimci yaklaşımların desteklenmesi	▪ Üniversite-sanayi iş birliğinin süreklilik ve kurumsallaşma düzeyinin sınırlı olması ▪ Öğrenci ve akademisyenlerin girişimcilik faaliyetlerine katılımının yeterince yaygın olmaması ▪ Döner sermaye uygulamalarında, piyasa koşullarına kıyasla yüksek maliyetlerin bulunması nedeniyle fakültenin bölgesel mimarlık ve planlama hizmetlerinde yeterince etkin rol alamaması	▪ Öğrenci ve akademisyenlere yönelik girişimcilik, proje geliştirme ve inovasyon eğitimlerinin artırılması ▪ Uygulama projeleri ve danışmanlık hizmetlerinin sayısının artırılması ▪ Döner sermaye süreçlerinin piyasa koşullarıyla uyumlu hâle getirilmesine yönelik iyileştirmelerin yapılması ▪ Teknokent ve ilgili birimlerle iş birliği içerisinde proje ve ticarileşme süreçlerinin desteklenmesi
Toplumsal Katkı	▪ Bölgesel ve yerel sorunlara duyarlı mimari ve kentsel çalışmaların yürütülmesi ▪ Kültürel mirasın korunmasına yönelik akademik ve uygulamalı faaliyetlerin bulunması ▪ Yerel yönetimler ve kamu kurumları ile iş birliği potansiyelinin yüksek olması ▪ Toplumun ihtiyaçlarına yönelik sosyal sorumluluk ve farkındalık çalışmalarının desteklenmesi ▪ Eğitim-öğretim ve mesleki gelişimin güncelliğini sağlamak amacıyla, dış paydaşlarla (sanayi–üniversite iş birliği kapsamında) protokoller yürütülmesi	▪ Toplumsal katkı faaliyetlerinin sistematik olarak izlenmesi ve ölçülmesine yönelik mekanizmaların sınırlı olması ▪ Yerel yönetimler ve dış paydaşlarla yürütülen iş birliklerinin sürekliliğinin artırılmasına ihtiyaç duyulması ▪ Toplum temelli projelerin sayısının artırılmasına yönelik gereksinim ▪ Yapılan çalışmaların kamuoyuna duyurulması ve görünürlüğünün artırılmasına ihtiyaç duyulması	▪ Yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliklerinin artırılması ve sürekliliğinin sağlanması ▪ Bölgesel sorunlara yönelik mimari ve kentsel projelerin sayısının artırılması ▪ Kültürel mirasın korunmasına yönelik uygulama ve araştırma projelerinin yaygınlaştırılması ▪ Yapılan toplumsal katkı faaliyetlerinin görünürlüğünün artırılması (raporlama, sosyal medya, yayınlar vb.)

Mimarlık Programı'nda yer alan derslerin program kazanımlarına katkıları belirlendikten sonra, bu katkıların etkinliğini değerlendirmek ve programın sürekli iyileştirilmesini sağlamak amacıyla çeşitli ölçme ve geri bildirim mekanizmaları kullanılmaktadır. Tablolara bağlı olarak

Mimarlık Programı'nın mevcut durumunu kapsamlı bir şekilde değerlendirmek amacıyla hazırlanan SWOT analizi Tablo 7'de sunulmuştur.

Tablo 7: Mimarlık Programı SWOT Analizi

GÜÇLÜ YÖNLER	ZAYIF YÖNLER
▪ Eğitim programının eşdeğerlilik ön koşullarına uygun olması ve süreç içerisinde düzenli olarak güncellenmesi/revize edilmesi ▪ Köklü bir eğitim geleneğine sahip olunması ▪ Güçlü öğrenci–akademisyen iletişimi ▪ Fakülte içi ve fakülte dışı birimler ile kurumlar arasında disiplinlerarası bilgi akışının sağlanması ▪ Lisansüstü eğitim olanaklarının bulunması ve ders programı ile içeriklerinin Bologna sürecine uygun olarak yapılandırılmış olması ▪ Eğitim düzeyi ve yetiştirilen meslek insanı niteliğinin yüksek olması ▪ Üniversite ve bölüm bünyesinde aktif öğrenci kulüplerinin bulunması ▪ Bölümün reel sektör ile güçlü ve sürdürülebilir iş birliklerine sahip olması	▪ Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının ve ders yükünün yüksek olması ▪ Mimarlık Fakültesi'ne özgü olarak tasarlanmış bir eğitim yapısının (fakülte binasının) bulunmaması ▪ Akademik ve idari personel sayısının mevcut ihtiyaçları karşılamada yetersiz kalması; özellikle alansal çeşitlilik açısından akademik kadronun güçlendirilmesine ihtiyaç duyulması ▪ Öğrenci profilinin sosyo-kültürel gelişimini destekleyici programların sınırlı olması ve sosyal danışmanlık hizmetlerinin yetersizliği
FIRSATLAR	**TEHDİTLER**
▪ Mimarlık Fakültesi'nin köklü geçmişi ve bölgedeki en eski fakültelerden biri olması nedeniyle güçlü kurumsal imaja sahip olması ▪ Mimarlık eğitiminin ve mesleğinin güncelliğini koruması; mezunlar için özellikle büyük kentlerde geniş istihdam olanaklarının bulunması ▪ Ulusal ve uluslararası akademik iş birliklerinin (ERASMUS, FARABİ vb.) giderek güçlenmesi ▪ Ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerde (kongre, sempozyum vb.) sürekliliğin sağlanması ve kurumsal birikimin oluşması ▪ Eğitim programının sosyal sorumluluk bilincini geliştiren içerikler barındırması ▪ Bölgenin sahip olduğu turizm potansiyelinin mimarlık ve planlama alanlarında yeni fırsatlar sunması ▪ Akademik yükselme koşullarını sağlayan öğretim elemanlarına kadro tahsis edilmesi imkânı ▪ Üniversite-kent/bölge etkileşiminin, araştırma ve uygulama faaliyetleri için önemli fırsatlar sunması ▪ Genç araştırma görevlilerinin eğitim ve öğretim süreçlerinde erken dönemde sorumluluk alarak yetişmelerine olanak sağlanması	▪ Kent ve çevre bölgelerde mimarlık eğitimi sunan programların artmasıyla akademik rekabetin yoğunlaşması ▪ Öğrenci profilinin büyük ölçüde bölgeye özgü olması nedeniyle sosyal ve kültürel çeşitliliğin sınırlı kalması ▪ Büyükşehirlerde yer alan üniversitelerin oluşturduğu rekabet baskısı ▪ Uygulama süreçlerine ve kentsel faaliyetlere yönelik ilgi, katılım ve talep düzeyinin sınırlı olması ▪ Öğretim elemanlarının ekonomik ve mali koşullarının akademik motivasyonu olumsuz etkileyebilme riski

1.4.2. Programın Gelişme Vizyonuna İlişkin Plan Sunumu

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, mimarlık eğitiminin niteliğini artırmayı, araştırma ve uygulama alanlarında etkinliği geliştirmeyi ve toplumsal katkıyı güçlendirmeyi hedefleyen bir gelişim vizyonu doğrultusunda eğitim faaliyetlerini yürütmektedir. Programın gelişim stratejisi, eğitim programının sürekli iyileştirilmesi, paydaş katılımının güçlendirilmesi ve akademik üretkenliğin desteklenmesi ilkelerine dayanmaktadır. Bu doğrultuda belirlenen gelişim hedefleri, üniversitenin 2025-2029 Stratejik Planı ile uyumlu biçimde şekillendirilmektedir.

Bölümün gelişim vizyonu, mimarlık disiplininin güncel gerekliliklerine duyarlı, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerileri gelişmiş, toplumsal ve çevresel sorumluluk bilinci yüksek, araştırma ve uygulama alanlarında etkin rol alabilen mimarlar yetiştiren bir eğitim ortamı oluşturmak üzerine temellendirilmektedir. Bu kapsamda öğrencilerin mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla tasarım atölyeleri ve uygulamalı derslerin yanı sıra seminerler, konferanslar, çalıştaylar ve benzeri akademik etkinliklerin artırılması hedeflenmektedir.

Programın gelişim süreci kapsamında belirlenen temel hedeflerden bazıları aşağıda sıralanmaktadır:

- Disiplinlerarası araştırma ve uygulama çalışmalarının desteklenmesi,
- Mimarlık ofisleri, yerel yönetimler ve meslek kuruluşları ile iş birliği olanaklarının geliştirilmesi,
- Staj süreçlerinin sektörle daha güçlü ilişkiler kurulmasını sağlayacak şekilde yapılandırılması,
- Mezun izleme sistemi aracılığıyla elde edilen mesleki geri bildirimlerin eğitim programının geliştirilmesinde kullanılması,
- Tasarım atölyeleri, bilgisayar laboratuvarları ve atölye alanlarının geliştirilmesi,
- Dijital tasarım, modelleme ve üretim teknolojilerinin eğitim süreçlerine entegrasyonunun artırılması,
- Öğrencilerin araştırma, üretim ve proje geliştirme faaliyetlerini destekleyecek çalışma ortamlarının güçlendirilmesi.

Programın gelişim sürecinde mezun izleme çalışmaları önemli bir bileşen olarak değerlendirilmektedir. Mezunların mesleki yaşamlarına ilişkin elde edilen veriler ve geri bildirimler, eğitim programının güçlü yönlerinin belirlenmesi ve geliştirilmesi gereken alanların tespit edilmesine katkı sağlamaktadır. Mezunlarla sürdürülen iletişim ve veri tabanı

çalışmaları sayesinde program çıktılarının meslek hayatındaki yansımaları izlenebilmekte ve elde edilen bulgular eğitim programının iyileştirilmesi sürecine yansıtılmaktadır.

Programın gelişim vizyonunun bir diğer önemli bileşeni ise iç ve dış paydaşlarla kurulan etkileşimdir. Öğrenciler, mezunlar, meslek temsilcileri ve sektör paydaşlarından elde edilen geri bildirimler eğitim programının geliştirilmesinde önemli bir veri kaynağı oluşturmaktadır. Bu kapsamda gerçekleştirilen anketler, görüşmeler ve değerlendirme toplantıları aracılığıyla paydaş görüşleri düzenli olarak alınmakta ve elde edilen veriler programın geliştirilmesine yönelik karar süreçlerinde değerlendirilmektedir.

Programın gelişim süreci aynı zamanda düzenli izleme ve değerlendirme mekanizmaları ile desteklenmektedir. Öğrenci, mezun ve paydaş memnuniyet anketleri, bölüm toplantıları ve kalite komisyonu çalışmaları aracılığıyla elde edilen veriler analiz edilmekte ve programın iyileştirilmesine yönelik kararlar alınmaktadır. Bu yaklaşım, mimarlık eğitiminde sürekli kalite gelişimini destekleyen bir yönetim anlayışının oluşmasına katkı sağlamaktadır.

Sonuç olarak bölümde benimsenen gelişim yaklaşımı, eğitim programının düzenli olarak izlenmesi, değerlendirilmesi ve paydaş geri bildirimleri doğrultusunda sürekli iyileştirilmesini esas alan bir kalite güvence anlayışına dayanmaktadır. Bu doğrultuda yürütülen planlama ve değerlendirme çalışmaları, mimarlık eğitiminin çağdaş gerekliliklerine uygun, sürdürülebilir ve nitelikli bir eğitim ortamının oluşturulmasına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

1.4.3. Programın Paydaşları Tarafından Yapılan Değerlendirmeler ve Anket Çalışması

2023-2024 Bahar, 2024-2025 Güz, 2024-2025 Bahar ve 2025-2026 Güz dönemlerine ait ders değerlendirme anketleri ve öğrenci, akademik ve idari personel ve mezunlara yönelik gerçekleştirilen anket sonuçları doğrultusunda, programın güçlü ve gelişime açık yönleri belirlenmiştir. Elde edilen bulgular aşağıda sırasıyla sunulmaktadır.

Öğrencilerle Gerçekleştirilen Memnuniyet Anket Çıktıları

Dicle Üniversitesi Mimarlık Programı'nda, sürekli iyileştirme yaklaşımı doğrultusunda eğitim-öğretim süreçlerinin geliştirilmesine yönelik olarak düzenli geri bildirim mekanizmaları işletilmektedir. Bu kapsamda, ders içerikleri, kapsamları, sunum biçimleri ve öğrenme çıktılarının değerlendirilmesine yönelik olarak her dönem sonunda öğrencilere anket

uygulanmakta, ayrıca öğrenci, akademik ve idari personelin memnuniyet düzeyini belirlemeye yönelik çalışmalar yürütülmektedir.

Elde edilen anket sonuçları doğrultusunda, programın güçlü ve gelişime açık yönleri ile karşı karşıya olduğu tehditler analiz edilmekte; bu doğrultuda programın işleyişine ilişkin iyileştirme ve geliştirme süreçleri tanımlanarak uygulanmaktadır.

Bu çerçevede, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde 2023-2024 Bahar, 2024-2025 Güz, 2024-2025 Bahar ve 2025-2026 Güz dönemlerini kapsayan öğrenci memnuniyet anketi sonuçları değerlendirilmiştir. Elde edilen bulgular; akademik süreçler, fiziki ve teknik altyapı, sosyal ve kültürel olanaklar, idari hizmetler ve kurumsal iletişim başlıkları altında analiz edilmiştir.

Genel değerlendirme sonuçlarına göre, tüm dönemler birlikte ele alındığında öğrencilerin "oldukça memnunum", "memnunum" ve "kısmen memnunum" yanıtlarının toplam oranı %69,56 olarak belirlenmiştir. Bu oran, fakülte genelinde öğrenci memnuniyet düzeyinin olumlu olduğunu göstermektedir. Bununla birlikte, "memnun değilim" ve "hiç memnun değilim" yanıtlarının toplam oranı %30,44 olarak hesaplanmış olup, bu durum belirli alanlarda iyileştirmeye ihtiyaç bulunduğuna işaret etmektedir.

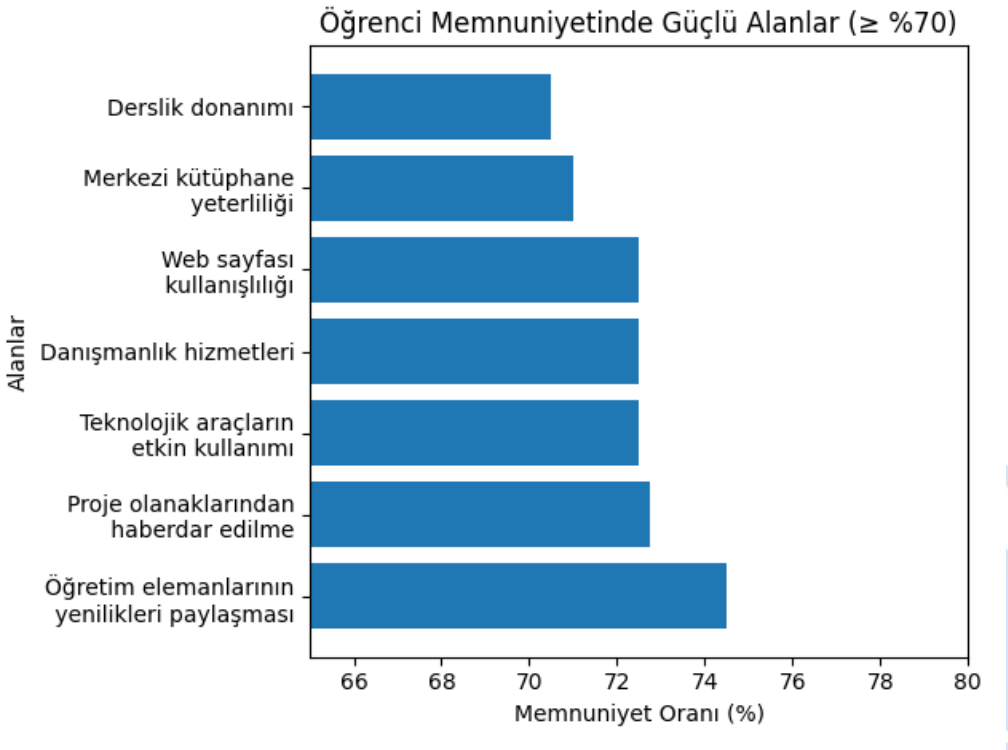
Öğrenci memnuniyet düzeyi başlıklar bazında incelendiğinde, farklı alanlar arasında değişkenlik gözlemlenmektedir (bkz. Tablo 8).

Tablo 8: Öğrenci Memnuniyet Anketi

Sorular	2023-24 bahar	2024-25 güz	2024-25 bahar	2025-26 güz	dönem ortalamaları	Oldukça memnunum+ Memnunum+ Kısmen memnunum	Cevaplar	2023-24 bahar	2024-25 güz	2024-25 bahar	2025-26 güz	Sorular	dönem ortalamaları	Oldukça memnunum+ Memnunum+ Kısmen memnunum
	%	%	%	%	%	%		%	%	%	%		%	%
	10	11	19	11	12,75		Oldukça memnunum	10	6	9	9		8,5	
	11	13	13	15	13	65,75	Memnunum	10	23	28	26	Kayıtlı olduğunuz	21,75	68
Öğrenci kulüp	35	45	42	38	40		Kısmen memnunum	31	41	37	42	programdan	37,75	
etkinlikleri	21	14	15	20	17,5	34,25	Memnun değilim	29	13	10	8	memnuniyet	15	32
yapılmaktadır.	23	17	11	16	16,75		Hiç memnun değilim	20	17	16	15	düzeyinizi belirtiniz.	17	
	8	10	17	10	11,25		Oldukça memnunum	11	14	8	11		11	
Üniversite	11	14	15	18	14,5	64,5	Memnunum	25	18	14	18	Öğretim elemanları	18,75	74,5
tarafından kültürel,	32	43	42	38	38,75		Kısmen memnunum	43	45	45	46	alanındaki yenilikleri	44,75	
sportif ve sanatsal	16	15	15	21	16,75	35,5	Memnun değilim	14	15	19	13	ve gelişmeleri	15,25	25,25
olanaklar	33	18	11	13	18,75		Hiç memnun değilim	7	8	14	11	paylaşmaktadır	10	
sunulmaktadır														
	9	13	11	14	11,75		Oldukça memnunum	11	10	12	12		11,25	
Merkezi kütüphane	18	15	11	21	16,25	71	Memnunum	20	17	16	16	Derslerde teknolojik	17,25	72,5
fiziki yönden ve	40	48	45	39	43		Kısmen memnunum	45	45	45	41	araç ve gereçler	44	
donanım açısından	18	10	21	14	15,75	29	Memnun değilim	15	16	17	15	etkin	15,75	27,5
yeterlidir.	15	14	12	12	13,25		Hiç memnun değilim	9	12	10	16	kullanılmaktadır.	11,75	
	11	10	19	8	12,00		Oldukça memnunum	18	13	12	9		13	
Üniversitede yer	14	13	10	20	14,25	66	Memnunum	25	18	11	20		18,5	72,5
alan kantin, kafe,	37	44	39	39	39,75		Kısmen memnunum	35	46	41	42	Danışmanım	41	
restoran vb.	17	16	17	15	16,25	34	Memnun değilim	13	10	22	12	sorunlarıma	14,25	27,5
işletmelerin kaliteli	21	17	15	18	17,75		Hiç memnun değilim	9	13	14	17	ilgilenmektedir	13,25	
hizmet sunmaktadır.														
								11	9	14	11		11,25	
	10	10	19	8	11,75		Oldukça memnunum	18	15	14	18		16,25	70,5
Üniversitenin	12	14	13	19	14,5	68	Memnunum	41	46	46	39		43	
kariyer planlama	40	45	42	40	41,75		Kısmen memnunum	19	14	16	18	Dersliklerin	16,75	29,5
etkinlikleri	18	15	16	16	16,25	32	Memnun değilim	11	16	10	14	donanımı uygundur	12,75	
yapılmaktadır.	20	16	10	17	15,75		Hiç memnun değilim							
								14	14	12	13		13,25	
Değişim programları	10	10	17	8	11,25		Oldukça memnunum	18	13	11	21		15,75	72,75
(Erasmus +, Farabi,	12	14	14	17	14,25	66	Memnunum	41	47	47	40	Proje olanaklarından	43,75	
Mevlana, vb.)	36	44	42	40	40,5		Kısmen memnunum	15	14	19	13	haberdar	15,25	27,25
bilgilendirme	18	15	15	16	16	34	Memnun değilim	12	12	11	13	edilmekteyim	12	
yapılmaktadır.	24	17	12	19	18		Hiç memnun değilim							
								13	11	14	11		12,25	
Üniversitenin özel	10	10	16	9	11,25		Oldukça memnunum	22	16	11	21		17,5	72,5
gereksinimli	16	12	15	17	15	67,5	Memnunum	37	47	46	41		42,75	
bireyler açısından	38	46	40	41	41,25		Kısmen memnunum	16	14	17	14	Üniversite web	15,25	27,5
erişilebilirliği	18	16	18	15	16,75	32,5	Memnun değilim	12	12	12	13	sayfası kullanışlıdır	12,25	
uygundur	18	16	11	18	15,75		Hiç memnun değilim							
								11	11	19	10		12,75	
	10	10	16	9	11,25		Oldukça memnunum	20	13	13	19		16,25	69,75
	16	15	13	16	15	69,25	Memnunum	38	44	42	39	Öğrencilere temiz ve	40,75	
Topluma hizmet	39	44	46	43	43		Kısmen memnunum	16	14	16	16	hijyenik bir ortam	15,5	30,25
uygulamaları	17	16	15	16	16	30,75	Memnun değilim	15	18	10	16	sunulmaktadır.	14,75	
yapılmaktadır	18	15	10	16	14,75		Hiç memnun değilim							
	13	12	15	10	12,5		Oldukça memnunum	11	11	15	10		11,8	
	19	16	11	13	14,75	69,25	Memnunum	17	15	14	19		16,2	69,56
Üniversite içi huzur	41	44	43	40	42		Kısmen memnunum	38	45	43	40	tüm sonuçlar	41,5	
ve güven hizmetleri	16	11	19	18	16	30,75	Memnun değilim	17	14	17	15		15,9	30,44
uygundur.	11	17	12	19	14,75		Hiç memnun değilim	16	15	11	16		14,6	

%70 ve üzeri memnuniyet oranına sahip alanlar, öğrenciler tarafından en güçlü olarak değerlendirilen alanları oluşturmaktadır (bkz. Şekil 3). Bu kapsamda, öğretim elemanlarının alanlarındaki yenilik ve gelişmeleri paylaşması (%74,5), proje olanaklarından haberdar edilme (%72,75), derslerde teknolojik araç ve gereçlerin etkin kullanımı (%72,5), danışmanlık hizmetleri (%72,5), üniversite web sayfasının kullanışlılığı (%72,5), merkezi kütüphanenin fiziki ve donanım yeterliliği (%71) ile derslik donanımının uygunluğu (%70,5) öne çıkan başlıca güçlü alanlar olarak belirlenmiştir.

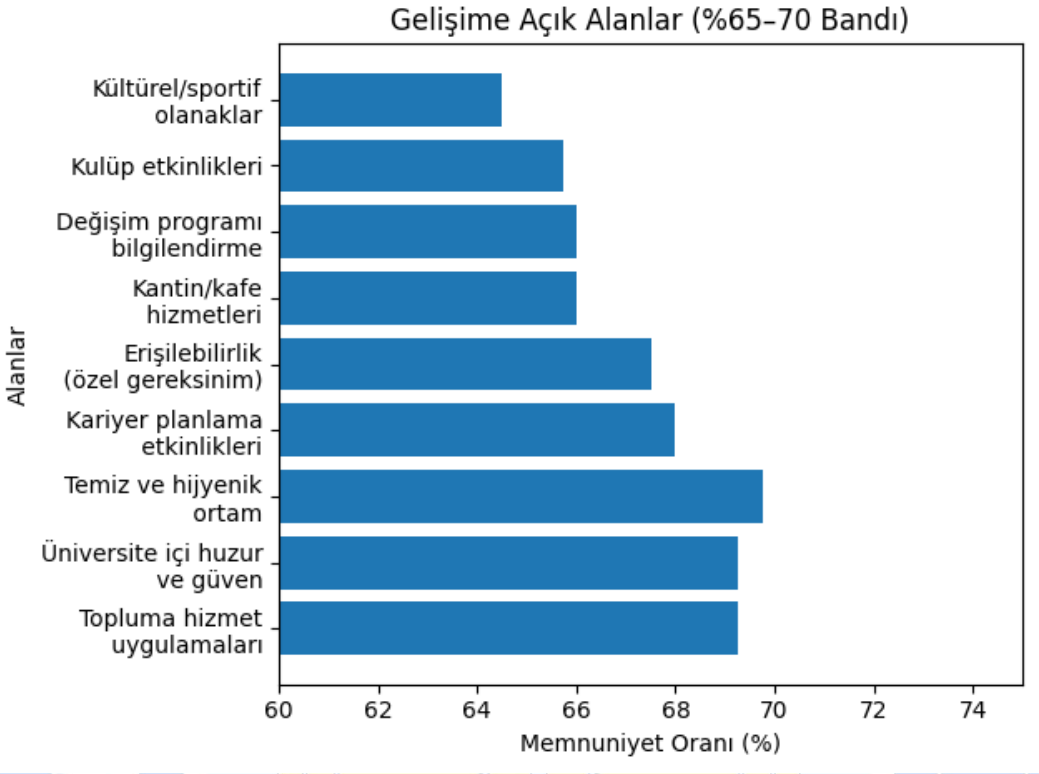
Şekil 3: Öğrenci Memnuniyetinde Güçlü Alanlar



Elde edilen sonuçlar, fakültenin akademik kadro niteliği, dijital altyapı, bilgilendirme süreçleri ve derslik donanımı açısından güçlü bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir. Özellikle öğretim elemanı-öğrenci etkileşimi ile akademik bilginin güncelliğinin, öğrenciler tarafından olumlu değerlendirildiği anlaşılmaktadır.

%65-70 bandındaki memnuniyet oranları genel olarak olumlu algılanmakla birlikte geliştirmeye açık alanlara işaret etmektedir: Topluma hizmet uygulamaları (%69,25), üniversite içi huzur ve güven ortamı (%69,25), temiz ve hijyenik ortam sunulması (%69,75), kariyer planlama etkinlikleri (%68), özel gereksinimli bireyler açısından erişilebilirlik (%67,5), kantin, kafe ve restoran hizmetleri (%66), değişim programları hakkında bilgilendirme (%66), öğrenci kulüp etkinlikleri (%65,75), kültürel, sportif ve sanatsal olanaklar (%64,5).

Şekil 4: Öğrenci Memnuniyetinde Gelişime Açık Alanlar



Elde edilen bulgular, öğrencilerin üniversite yaşamına ilişkin genel memnuniyet düzeyinin olumlu olduğunu göstermektedir. Bununla birlikte, sosyal etkinliklerin niteliği, kariyer destek mekanizmaları ve erişilebilirlik gibi alanlarda yapılacak iyileştirmelerin memnuniyet düzeyini daha da artırabileceği değerlendirilmektedir.

Veriler incelendiğinde, öğrenciler açısından %60'ın altında kalan belirgin bir memnuniyet başlığının bulunmaması, genel memnuniyet dağılımının dengeli olduğunu ve ciddi bir yapısal memnuniyetsizlik alanının oluşmadığını ortaya koymaktadır. Genel memnuniyet ortalamasının %69,56 düzeyinde olması ise Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde öğrenci algısının genel olarak olumlu bir düzeyde olduğunu göstermektedir.

Akademik süreçler, danışmanlık hizmetleri, derslik donanımı ve dijital altyapı güçlü yönler olarak öne çıkmaktadır. Buna karşılık, sosyal ve kültürel etkinliklerin niteliği ve görünürlüğünün artırılması, kariyer planlama faaliyetlerinin geliştirilmesi, değişim programları ve öğrenci kulüp etkinliklerinin daha etkin duyurulması ile kantin ve sosyal alan hizmetlerinin iyileştirilmesi, toplam memnuniyet düzeyinin daha üst bir seviyeye taşınmasına katkı sağlayacaktır.

Öğrencilerle Gerçekleştirilen Ders Değerlendirme Anket Çıktıları

2023-2024 Bahar, 2024-2025 Güz, 2024-2025 Bahar ve 2025-2026 Güz dönemlerine ait ders değerlendirme anketleri, Mimarlık Fakültesi öğrencilerine yönelik olarak 17 sorudan oluşan bir formatta uygulanmıştır (bkz. Tablo 8). Anket kapsamında, derslerin planlanması ve işlenişi, kullanılan öğretim yöntemleri, öğrenme ortamı ile ölçme ve değerlendirme süreçleri değerlendirilmiştir.

Öğrenci memnuniyet düzeyleri 5'li Likert ölçeği kullanılarak ölçülmüş olup, katılım oranları ders bazında yüzde (%) olarak raporlanmıştır. Genel değerlendirmeye göre dersler, yüksek memnuniyet puanları (ortalama 3,5-5 aralığı) ve yüksek katılım oranları (ortalama %70-%100) ile değerlendirilmiştir.

Ders değerlendirme anketi soruları aşağıdaki üç ana kategori çerçevesinde yapılandırılmıştır:

A. Dersin Planlanması ve Öğretim Süreci

- Dersin, öğrencilerin dikkatini çekecek ve motivasyonlarını artıracak şekilde başlatılması ve ders amaçlarının açık biçimde ifade edilmesi
- Dersin, haftalık ders planı ve ilan edilen içerik doğrultusunda yürütülmesi
- Öğretim elemanının konuları açık, sistematik ve anlaşılır bir şekilde sunması
- Ders süresinin etkili ve verimli kullanılması
- Derslerin zamanında başlatılması ve planlanan sürede tamamlanması
- Ders sürecinde farklı öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanılması
- Öğrenmeyi destekleyici materyal ve araçlardan (görsel, dijital, basılı vb.) etkin biçimde yararlanılması
- Öğrencilerin derse aktif katılımının teşvik edilmesi ve görüşlerinin dikkate alınması
- Öğretim elemanının öğrenci sorularına açık, anlaşılır ve yeterli yanıtlar vermesi
- Ders saatleri dışında öğretim elemanına erişilebilirliğin sağlanması

B. Ölçme ve Değerlendirme

- Ödev, proje ve uygulamaların dersin öğrenme çıktıları ile uyumlu olması

- Sınav sorularının ders kapsamında işlenen konuları kapsaması
- Sınav sorularının açık, anlaşılır ve ölçmeyi hedeflediği kazanımlarla uyumlu olması
- Uygulanan sınav türlerinin (yazılı, çoktan seçmeli, proje vb.) dersin öğrenme çıktıları açısından uygun olması
- Sınav süresinin yeterli olması ve sınav yönergelerinin (süre, puanlama vb.) açık bir şekilde belirtilmesi
- Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin adil ve şeffaf bir şekilde yürütülmesi (bakınız Mimarlık Fakültesi Sınav Yönetmeliği)
- Sınav ve ödevlere ilişkin geri bildirimlerin zamanında ve yapıcı biçimde sağlanması

C. Genel Değerlendirme

- Dersin mesleki ve akademik gelişime katkı sağlaması
- Dersin genel işleyişine ilişkin öğrenci memnuniyetinin yüksek olması

Söz konusu kategorilere ilişkin soruların detaylı analizleri ve bulguları aşağıda sunulmaktadır.

C.1. Dersin Planlanması ve İşlenişi

Tüm dönemler birlikte değerlendirildiğinde, derslerin planlı, sistematik ve büyük ölçüde öğrenme hedefleriyle uyumlu şekilde yürütüldüğü görülmektedir. Derslerin dikkat çekici ve motive edici girişlerle başlatılması, öğrenme amaçlarının açık biçimde paylaşılması ve haftalık ders planına yüksek düzeyde uyum sağlanması öğrenciler tarafından olumlu değerlendirilmiştir. Ayrıca derslerin zamanında başlatılıp tamamlanması ve ders süresinin verimli kullanılması da yüksek puan alan göstergeler arasında yer almaktadır.

Zorunlu proje ve atölye dersleri (özellikle MB101-MB402 aralığındaki dersler ile şehircilik, restorasyon ve yapı projeleri), bu kategoride en güçlü alanı oluşturmaktadır. Üst sınıf proje derslerinde memnuniyet puanlarının çoğunlukla 3,9 ve üzeri seviyelerde gerçekleşmesi ve katılım oranlarının %90-%100 aralığında olması, proje temelli eğitim modelinin planlama ve yürütme açısından güçlü bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir.

Alt sınıf proje derslerinde dönemler arasında sınırlı düzeyde puan dalgalanmaları gözlenmekle birlikte, genel ortalamaların 3,5 ve üzeri seviyelerde olduğu görülmektedir. Seçmeli derslerde ise planlama ve işleniş boyutunda daha değişken sonuçlar elde edilmiştir. Bu durum, bazı

derslerde içerik, öğretim yaklaşımı ve öğrenci beklentileri arasındaki uyumun geliştirilmesine ihtiyaç olduğunu göstermektedir.

Bu başlık altında öne çıkan bulgular aşağıda özetlenmiştir:

Güçlü yönler:

- Planlı ve şeffaf ders yürütme süreçlerinin varlığı
- Proje ve atölye derslerinde yüksek ve istikrarlı memnuniyet düzeyi
- Ders sürelerinin etkin ve verimli kullanılması
- Öğrenci motivasyonunu destekleyen öğretim yaklaşımlarının uygulanması

Gelişime açık yönler:

- Seçmeli derslerde dönemsel memnuniyet dalgalanmaları
- Bazı alt sınıf derslerinde görece düşük puanlar
- Ders dışı akademik erişim imkânlarının bazı derslerde sınırlı algılanması

C.2. Ölçme ve Değerlendirme

Ölçme ve değerlendirme süreçleri genel olarak adil, şeffaf ve dersin öğrenme çıktılarıyla uyumlu olarak değerlendirilmektedir. Öğrenciler, ödev ve projelerin ders hedefleriyle örtüştüğünü; sınav sorularının açık, anlaşılır ve ders kapsamını yansıtır nitelikte olduğunu ifade etmiştir. Ayrıca, uygulanan sınav türlerinin (yazılı, proje, uygulama vb.) dersin doğasına uygun olduğu ve sınav sürelerinin yeterli bulunduğu belirlenmiştir.

Özellikle proje ve uygulamalı derslerde ölçme ve değerlendirmeye yönelik memnuniyet düzeyinin daha yüksek olduğu görülmektedir. Bu durum, mimarlık eğitiminin süreç odaklı ve performansa dayalı yapısıyla uyumlu bir değerlendirme yaklaşımının benimsendiğini göstermektedir. Üst sınıf proje derslerinde hem memnuniyet puanlarının hem de katılım oranlarının yüksek seviyelerde gerçekleştiği ve dönemler arasında tutarlılığın korunduğu tespit edilmiştir.

Seçmeli derslerde ise ölçme ve değerlendirme boyutunda daha belirgin dalgalanmalar gözlemlenmiştir. Bazı derslerde memnuniyet ortalamalarının 3,0-3,5 aralığında kaldığı ve katılım oranlarının görece düşük olduğu belirlenmiştir. Bu durum, ölçme araçlarının çeşitliliği,

geri bildirim süreçlerinin etkinliği ve ders yapısının gözden geçirilmesi gerekliliğine işaret etmektedir.

Bu başlık altında öne çıkan bulgular aşağıda özetlenmiştir:

Güçlü yönler:

- Öğrenme çıktılarıyla uyumlu ödev ve sınav yapısının bulunması
- Sınav sorularının açık ve anlaşılır olması
- Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin adil ve şeffaf yürütülmesi
- Proje ve uygulamalı derslerde yüksek ölçme-değerlendirme memnuniyeti

Gelişime açık yönler:

- Seçmeli derslerde ölçme-değerlendirme memnuniyetinde dalgalanmalar
- Bazı derslerde geri bildirim süreçlerinin geliştirilmesine ihtiyaç duyulması
- Katılım oranı düşük derslerde elde edilen değerlendirme verilerinin temsil gücünün sınırlı kalması

C.3. Genel Değerlendirme

Tüm dönemler birlikte değerlendirildiğinde, fakülte genelinde öğrenci memnuniyet düzeyinin yüksek ve istikrarlı olduğu görülmektedir. Ortalama puanların büyük ölçüde 3,5-5 aralığında seyretmesi ve katılım oranlarının çoğunlukla %70'in üzerinde gerçekleşmesi, eğitim-öğretim süreçlerinin öğrenciler tarafından genel olarak olumlu algılandığını göstermektedir.

Programın en güçlü yönünü proje temelli eğitim modeli oluşturmaktadır. Zorunlu atölye dersleri, planlama, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme süreçleri açısından fakültenin kalite yapısının temelini oluşturmaktadır. Özellikle üst sınıf proje derslerinde memnuniyet düzeyinin daha yüksek olması, öğrencilerin mesleki gelişim sürecinde programdan güçlü kazanımlar elde ettiğine işaret etmektedir.

Gelişime açık alanların başında ise seçmeli dersler gelmektedir. Bu derslerde memnuniyet ve katılım oranlarının daha değişken olması; ders içeriklerinin güncellenmesi, öğretim yöntemlerinin çeşitlendirilmesi ve zaman planlamasının gözden geçirilmesi gerekliliğini ortaya koymaktadır. Ayrıca bazı derslerde gözlemlenen dönemsel puan düşüşleri, sürekli iyileştirme mekanizmasının etkin bir şekilde sürdürülmesi gerektiğini göstermektedir.

Genel değerlendirme kapsamında, Mimarlık Fakültesi'nin eğitim-öğretim süreçlerinin güçlü, sürdürülebilir ve öğrenci odaklı bir yapıya sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Gözlenen sınırlı dalgalanmalar, yapısal bir sorun olarak değil, veri temelli izleme ve kalite geliştirme süreçlerinin doğal çıktıları olarak değerlendirilmektedir. Sürekli iyileştirme yaklaşımının sürdürülmesiyle birlikte genel memnuniyet düzeyinin daha da artırılması beklenmektedir. Uygulanan anketlere ait detaylı tablolar aşağıda sunulmuştur (bkz. Tablo 9).

Tablo 9: Öğrenci Memnuniyeti ve Katılım Oranı Anket Verileri

ÖĞRENCİ MEMNUNİYETİ VE KATILIM ORANLARI							2024-2025 GÜZ DÖNEMİ				KATILIM ORANI	2025-2026 GÜZ DÖNEM				KATILIM ORANI
Şb	Ders Kodu	Ders Adı	K	Snf	Z/S	Program	Puan	Değ.Say	Öğr.Say	ORTALAMA		Puan	Değ.Say	Öğr.Say	ORTALAMA	
1	MB101	MİMARİ PROJE I	6	1	_1	MİMARLIK	4,17	11	17	4,21	64,71%	3,65	26	35	3,6	74,29%
2	MB101	MİMARİ PROJE I	6	1	_1	MİMARLIK	4,28	13	18		72,22%	3,75	15	22		68,18%
3	MB101	MİMARİ PROJE I	6	1	_1	MİMARLIK	3,84	11	17		64,71%	3,4	13	17		76,47%
4	MB101	MİMARİ PROJE I	6	1	_1	MİMARLIK	4,53	16	21		76,19%					
1	MB102	MİMARİ PROJE II	6	1	_1	MİMARLIK	4,4	12	17	4,4	70,59%	3,17	12	17	3,17	70,59%
2	MB102	MİMARİ PROJE II	6	1	_1	MİMARLIK						3,17	6	9		66,67%
1	MB103	BİNA TASARIMİLKELERİ I	2	1	_1	MİMARLIK	4,3	67	96		69,79%	3,63	78	104		75,00%
1	MB105	TEMEL TASARI I	3	1	_1	MİMARLIK	3,75	99	136		72,79%	3,17	98	127		77,17%
1	MB107	MİMARİ ANLATIM	3	1	_1	MİMARLIK	4,01	67	91		73,63%	3,8	64	87		73,56%
1	MB109	GENEL MATEMATİK	2	1	_1	MİMARLIK	3,66	106	125		84,80%	3,1	74	95		77,89%
1	MB111	YAPI MALZEMELERİ I	2	1	_1	MİMARLIK	3,89	95	119		79,83%	3,28	92	116		79,31%
1	MB201	MİMARİ PROJE II	6	2	_1	MİMARLIK	3,98	15	15	3,60	100,00%	3,21	12	12	3,59	100,00%
2	MB201	MİMARİ PROJE II	6	2	_1	MİMARLIK	2,95	15	15		100,00%	3,68	10	11		90,91%
3	MB201	MİMARİ PROJE II	6	2	_1	MİMARLIK	4,1	13	15		86,67%	3,89	10	11		90,91%
4	MB201	MİMARİ PROJE II	6	2	_1	MİMARLIK	3,38	15	15		100,00%					
1	MB202	MİMARİ PROJE IV	6	2	_1	MİMARLIK	3,38	10	12	3,39	83,33%	3,25	8	9	3,38	88,89%
2	MB202	MİMARİ PROJE IV	6	2	_1	MİMARLIK	3,21	12	14		85,71%	3,83	6	8		75,00%
3	MB202	MİMARİ PROJE IV	6	2	_1	MİMARLIK	3,58	13	14		92,86%	3,07	8	9		88,89%
1	MB203	BİNA TASARIMİLKELERİ III	2	2	_1	MİMARLIK	3,92	112	127		88,19%	3,36	56	67		83,58%
1	MB205	YAPI ELEMANLARI TASARIMI II	3	2	_1	MİMARLIK	3,7	115	126		91,27%	3,01	91	101		90,10%
1	MB207	MİMARLIK TARİHİ I	2	2	_1	MİMARLIK	3,68	91	108		84,26%	3,36	69	82		84,15%
1	MB209	STATİK - MUKAVEMET	2	2	_1	MİMARLIK	3,64	141	156		90,38%	3,17	118	135		87,41%
1	MB211	BİLGİSAYAR DESTEKLİ SUNUM TEKNİKLERİ	3	2	_1	MİMARLIK	3,75	39	47	3,65	82,98%	3,34	50	63	3,47	79,37%
2	MB211	BİLGİSAYAR DESTEKLİ SUNUM TEKNİKLERİ	3	2	_1	MİMARLIK	3,55	40	46		86,96%	3,6	15	20		75,00%
1	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	_1	MİMARLIK	3,23	13	14	3,76	92,86%	3,62	10	11	3,254	90,91%
2	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	_1	MİMARLIK	3,63	12	14		85,71%	3,16	12	12		100,00%
3	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	_1	MİMARLIK	4,03	14	14		100,00%	3,07	13	13		100,00%
4	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	_1	MİMARLIK	4,15	13	14		92,86%	3,33	11	11		
5	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	_1	MİMARLIK						3,09	11	12		91,67%
1	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	_1	MİMARLIK	3,41	13	13	4,06	100,00%	3,39	10	10	3,20	100,00%
2	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	_1	MİMARLIK	4,67	12	14		85,71%	3,42	9	10		90,00%
3	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	_1	MİMARLIK	4,1	10	10		100,00%	2,8	9	10		90,00%
1	MB303	TAŞIYICI SİSTEMLER	2	3	_1	MİMARLIK	3,64	94	98		95,92%	3,32	83	94		
1	MB305	MİMARLIK TARİHİ III	3	3	_1	MİMARLIK	3,59	87	94		92,55%	3,3	71	77		92,21%
1	MB307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	3	3	_1	MİMARLIK	3,41	11	11	3,50	100,00%	3,07	27	27	3,32	100,00%
2	MB307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	3	3	_1	MİMARLIK	3,73	14	14		100,00%	3,58	26	27		96,30%
3	MB307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	3	3	_1	MİMARLIK	3,75	8	11		72,73%	3,32	23	25		92,00%
4	MB307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	3	3	_1	MİMARLIK	3,07	13	14		92,86%					
5	MB307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	3	3	_1	MİMARLIK	3,55	15	16		93,75%					
6	MB307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	3	3	_1	MİMARLIK	3,46	15	16		93,75%					
1	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	_1	MİMARLIK	4,38	16	16	4,14	100,00%	3,75	8	10	3,70	80,00%
2	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	_1	MİMARLIK	3,95	16	16		100,00%	3,1	11	11		100,00%
3	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	_1	MİMARLIK	3,91	13	14		92,86%	4,22	11	11		100,00%
4	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	_1	MİMARLIK	4,11	15	16		93,75%	3,71	8	12		66,67%
5	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	_1	MİMARLIK	3,89	14	14		100,00%					
6	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	_1	MİMARLIK	4,61	16	16		100,00%					
1	MB402	MİMARİ PROJE VIII	6	4	_1	MİMARLIK	4,5	22	23	4,48	95,65%	4,22	7	10	3,86	70,00%
2	MB402	MİMARİ PROJE VIII	6	4	_1	MİMARLIK	4,46	19	22		86,36%	4,07	9	11		81,82%
	MB402	MİMARİ PROJE VIII	6	4	_1	MİMARLIK						3,29	9	11		81,82%
	MB402	MİMARİ PROJE VIII	6	4	_1	MİMARLIK						3,85	10	10		100,00%
1	MB403	KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ	3	4	_1	MİMARLIK	4,07	20	20	4,21	100,00%	3,86	18	18	3,68	100,00%
2	MB403	KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ	3	4	_1	MİMARLIK	4,2	18	17		105,88%	3,65	15	15		100,00%
3	MB403	KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ	3	4	_1	MİMARLIK	4,24	25	25		100,00%	3,5	11	11		100,00%
4	MB403	KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ	3	4	_1	MİMARLIK	4,31	36	37		97,30%	3,48	19	21		90,48%
5	MB403	KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ	3	4	_1	MİMARLIK						3,89	10	11		90,91%
1	MB405	YAPI UYGULAMA PROJESİ	6	4	_1	MİMARLIK	3,65	24	25	4,05	96,00%	3,48	12	13	3,78	92,31%
2	MB405	YAPI UYGULAMA PROJESİ	6	4	_1	MİMARLIK	4,11	26	26		100,00%	3,61	13	13		100,00%
3	MB405	YAPI UYGULAMA PROJESİ	6	4	_1	MİMARLIK	4,08	25	28		89,29%	4,44	11	13		84,62%
4	MB405	YAPI UYGULAMA PROJESİ	6	4	_1	MİMARLIK	4,38	26	26		100,00%	3,65	13	13		100,00%
5	MB405	YAPI UYGULAMA PROJESİ	6	4	_1	MİMARLIK	4,05	10	12		83,33%	3,7	13	13		100,00%
1	MB407	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I	2	4	_1	MİMARLIK	4,06	98	101		97,03%	3,78	71	71		100,00%
1	MBS213	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME	2	2	_0	MİMARLIK	4,05	69	78		88,46%	3,25	32	41		78,05%
1	MBS221	TARİHSEL ÇEVRE DOKUSU ARAŞTIRMALARI	2	2	_0	MİMARLIK						2,95	30	35		85,71%
1	MBS223	MİMARİDE ÇEVRE DÜZENLEME	2	2	_0	MİMARLIK	3,82	75	82		91,46%	3,22	34	36		94,44%
1	MBS229	ARAZİ ÖLÇMELERİ	3	2	_0	MİMARLIK						2,91	23	29		79,31%
1	MBS231	MAKET VE YAPIM TEKNİKLERİ	2	2	_0	MİMARLIK						3,1	11	12		91,67%
1	MBS315	YAPI FİZİĞİ I	2	3	_0	MİMARLIK	3,94	32	34		94,12%	3,08	56	60		93,33%
1	MBS317	YAPILARDA GÜNEŞ ENERJİSİ UYGULAMALARI	2	3	_0	MİMARLIK	3,78	47	50		94,00%	3,16	35	37		94,59%
1	MBS323	ŞEHİR VE ÇEVRE	2	3	_0	MİMARLIK	3,85	54	53		101,89%	2,95	54	58		93,10%
1	MBS333	ÇEVRE VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	2	3	_0	MİMARLIK	3,49	54	54		100,00%	3,23	41	42		97,62%
1	MBS335	PEYZAJ TASARIMINDA ENGELLİ DOSTU ÇÖZÜMLER	2	3	_0	MİMARLIK	3,51	49	48		102,08%					
1	MBS337	MİMARLIKTA KULLANILAN PEYZAJ YAPILARI	2	3	_0	MİMARLIK	3,43	49	52		94,23%					
1	MBS339	KENT BİLGİ SİSTEMLERİ	2	3	_0	MİMARLIK						3,03	29	30		96,67%
1	MBS411	GİRİŞİMCİLİK I	2	4	_0	MİMARLIK	3,81	53	57		92,98%	2,59	25	25		100,00%
1	MBS413	KENTSEL KORUMA	2	4	_0	MİMARLIK	3,75	10	11		90,91%	3,16	22	23		95,65%
1	MBS415	KENT ÖLÇEĞİNDE ERİŞEBİLİRLİK	2	4	_0	MİMARLIK	3,73	45	46		97,83%	3,74	28	30		93,33%
1	MBS417	MOBİLYA VE İÇ MİMARİ	2	4	_0	MİMARLIK	3,95	51	53		96,23%	3,59	28	28		100,00%
1	MBS419	YAPI DONATIMI	2	4	_0	MİMARLIK	3,86	27	29		93,10%	3,35	11	11		100,00%
1	MBS423	COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ VE PLANLAMA	2	4	_0	MİMARLIK	3,72	48	49		97,96%	3,07	27	28		96,43%
1	MBS425	YAPILARDA KULLANILAN KOMPOZİT MALZEMELER	2	4	_0	MİMARLIK	3,96	42	42		100,00%	3,99	31	31		100,00%
	MBS427	KARİYER VE MİMARLIK	2	4	_0	MİMARLIK						3,61	21	21		100,00%
1	TAR101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	1	_1	MİMARLIK	4,22	40	50		80,00%	3,71	49	62		79,03%
1	TUR101	TÜRK DİLİ I	2	1	_1	MİMARLIK	3,97	41	50		82,00%	3,85	47	60		78,33%
1	YBD101	İNGİLİZCE I	2	1	_1	MİMARLIK	4,24	28	38		73,68%	3,65	17	29		58,62%

ÖĞRENCİ MEMNUNİYETİ VE KATILIM ORANLARI							2024-2025 BAHAR DÖNEMİ				KATILIM ORANI	2023-2024 BAHAR DÖNEMİ				KATILIM ORANI
Sb	Ders Kodu	Ders Adı	K	Sınıf	Z/S	Program	Puan	Değ.Sav	Öğr.Sav	ORTALAMA		Puan	Değ.Sav	Öğr.Sav	ORTALAMA	
1	MB101	MİMARİ PROJE I	6	1	1	MİMARLIK			12		0	3,75	4	16	3,75	25,00%
2	MB101	MİMARİ PROJE I	6	1	1	MİMARLIK	3,89	2	11	3,89	18,18%					
1	MB102	MİMARİ PROJE II	6	1	1	MİMARLIK	4,08	12	13	3,90	92,31%	3,13	8	10	3,52	80,00%
2	MB102	MİMARİ PROJE II	6	1	1	MİMARLIK	3,53	7	9		77,78%	4,08	12	12		100,00%
3	MB102	MİMARİ PROJE II	6	1	1	MİMARLIK	4,24	10	14		71,43%	3,47	9	10		90,00%
4	MB102	MİMARİ PROJE II	6	1	1	MİMARLIK	3,5	11	12		91,67%	3,41	12	14		85,71%
5	MB102	MİMARİ PROJE II	6	1	1	MİMARLIK	3,94	5	7		71,43%					
6	MB102	MİMARİ PROJE II	6	1	1	MİMARLIK	4,12	16	16		100,00%					
1	MB104	BİNA TASARIM İLKELERİ II	2	1	1	MİMARLIK	3,75	66	93		70,97%	3,89	75	94	3,74	79,79%
1	MB106	TEMEL TASAR II	3	1	1	MİMARLIK	3,74	76	79		96,20%	3,59	59	63		93,65%
1	MB108	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	2	1	1	MİMARLIK	3,88	66	90	3,88	73,33%	3,82	33	42	3,82	78,57%
2	MB108	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	2	1	1	MİMARLIK						3,81	29	37		78,38%
1	MB110	YAPI ELEMANLARI TASARIMI I	3	1	1	MİMARLIK	3,73	110	148		74,32%	3,83	94	124	3,78	75,81%
1	MB112	YAPI MALZEMELERİ II	2	1	1	MİMARLIK	3,57	82	110		74,55%	3,54	74	97	3,56	76,29%
1	MB201	MİMARİ PROJE III	6	2	1	MİMARLIK	3,96	15	17	3,67	88,24%	3,33	6	8	3,67	75,00%
2	MB201	MİMARİ PROJE III	6	2	1	MİMARLIK	3,38	13	16		81,25%	4,3	7	9		77,78%
1	MB202	MIMARI PROJE IV	6	2	1	MİMARLIK	4,38	11	12	4,14	91,67%	3,11	9	10	4,03	90,00%
2	MB202	MIMARI PROJE IV	6	2	1	MİMARLIK	3,99	9	11		81,82%	4,41	8	10		80,00%
3	MB202	MIMARI PROJE IV	6	2	1	MİMARLIK	3,97	10	11		90,91%	4,19	8	9		88,89%
4	MB202	MIMARI PROJE IV	6	2	1	MİMARLIK	4,69	10	11		90,91%	4,22	10	10		100,00%
5	MB202	MIMARI PROJE IV	6	2	1	MİMARLIK	3,66	10	10		100,00%	4,42	7	9		77,78%
6	MB202	MIMARI PROJE IV	6	2	1	MİMARLIK						3,22	8	9		88,89%
7	MB202	MIMARI PROJE IV	6	2	1	MİMARLIK						4,67	6	8		75,00%
1	MB204	BİNA TASARIM İLKELERİ IV	2	2	1	MİMARLIK	3,83	79	99		79,80%	3,71	72	85	3,77	84,71%
1	MB206	YAPI ELEMANLARI TASARIMI III	3	2	1	MİMARLIK	4,01	98	120		81,67%	3,72	82	99	3,87	82,83%
1	MB208	MİMARLIK TARİHİ II	3	2	1	MİMARLIK	4,01	70	84		83,33%	3,6	77	92	3,81	83,70%
1	MB210	YAPI STATİĞİ	2	2	1	MİMARLIK	3,8	97	120		80,83%	3,68	87	102	3,74	85,29%
1	MB212	ŞEHİRCİLİĞE GİRİŞ	2	2	1	MİMARLIK	3,79	95	120		79,17%	3,69	76	89	3,74	85,39%
1	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	1	MİMARLIK	3,98	9	9	4,08	100,00%	3,94	8	8	4,07	100,00%
2	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	1	MİMARLIK	3,94	11	12		91,67%	3,72	7	10		70,00%
3	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	1	MİMARLIK	4,21	10	10		100,00%	4,27	7	9		77,78%
4	MB301	MİMARİ PROJE V	6	3	1	MİMARLIK	4,2	9	11		81,82%	4,36	7	9		77,78%
1	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	1	MİMARLIK	4,06	14	15	4,13	93,33%	3,72	11	11	4,10	100,00%
2	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	1	MİMARLIK	4,1	14	15		93,33%	4,03	10	10		100,00%
3	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	1	MİMARLIK	4,08	14	14		100,00%	4,43	10	10		100,00%
4	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	1	MİMARLIK	4	11	12		91,67%	4,2	10	11		90,91%
5	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	1	MİMARLIK	4,18	16	16		100,00%					
6	MB302	MİMARİ PROJE VI	6	3	1	MİMARLIK	4,36	16	16		100,00%					
1	MB304	RÖLÖVE TEKNİKLERİ	3	3	1	MİMARLIK	3,8	19	26	4,02	73,08%	4	22	28	4,01	78,57%
2	MB304	RÖLÖVE TEKNİKLERİ	3	3	1	MİMARLIK	3,85	26	29		89,66%	4,04	22	26		84,62%
3	MB304	RÖLÖVE TEKNİKLERİ	3	3	1	MİMARLIK	4,27	35	35		100,00%	4	29	32		90,63%
4	MB304	RÖLÖVE TEKNİKLERİ	3	3	1	MİMARLIK	4,15	30	31		96,77%					
1	MB306	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ STÜDYOSU	3	3	1	MİMARLIK	3,87	117	131		89,31%	3,87	117	130	3,87	90,00%
1	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	1	MİMARLIK	3,55	15	15	4,02	100,00%	4,29	10	11	4,28	90,91%
2	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	1	MİMARLIK	4,31	14	14		100,00%	3,94	13	13		100,00%
3	MB401	MİMARİ PROJE VII	6	4	1	MİMARLIK	4,19	13	14		92,86%	4,6	12	13		92,31%
1	MB402	MIMARI PROJE VIII	6	4	1	MİMARLIK	3,98	20	20	3,89	100,00%	4,28	11	15	4,10	73,33%
2	MB402	MIMARI PROJE VIII	6	4	1	MİMARLIK	3,76	19	19		100,00%	4,5	14	16		87,50%
3	MB402	MIMARI PROJE VIII	6	4	1	MİMARLIK	3,94	18	18		100,00%	4,44	16	16		100,00%
4	MB402	MIMARI PROJE VIII	6	4	1	MİMARLIK						3,71	10	12		83,33%
5	MB402	MIMARI PROJE VIII	6	4	1	MİMARLIK						3,81	14	16		87,50%
6	MB402	MIMARI PROJE VIII	6	4	1	MİMARLIK						3,86	14	15		93,33%
1	MB404	İMAR HUKUKU	2	4	1	MİMARLIK	3,84	120	127		94,49%	4,25	96	102	4,05	94,12%
1	MB406	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II	2	4	1	MİMARLIK	4,15	96	100		96,00%	4,42	30	35	4,29	85,71%
1	MBS214	ARKİTEKTONİK YÜZEY TASARIMI	2	2	0	MİMARLIK	3,96	42	46		91,30%	3,52	14	18	3,74	77,78%
1	MBS216	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ	2	2	0	MİMARLIK	3,69	38	50		76,00%	4,17	27	28	3,93	96,43%
1	MBS220	KONUT TASARIMINDA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	2	2	0	MİMARLIK	3,61	59	66		89,39%	3,83	42	46	3,72	91,30%
1	MBS312	ÇAĞDAŞ SÜTRÜKTÜRLER	2	3	0	MİMARLIK	3,83	70	70		100,00%	3,71	15	16	3,77	93,75%
1	MBS316	YAPI FİZİĞİ II	2	3	0	MİMARLIK	4,05	37	47		78,72%	4,22	30	32	4,14	93,75%
1	MBS318	GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ MİMARİDE TAŞ MALZEMESİ VE KULLANIM ALANLARI	2	3	0	MİMARLIK	3,99	85	90		94,44%	3,82	34	37	3,91	91,89%
1	MBS320	KENTLEŞME VE KONUT POLİTİKALARI	2	3	0	MİMARLIK	3,92	86	91		94,51%	4,14	33	36	4,03	91,67%
1	MBS322	DİYARBAKIR SURİÇİ KORUMA SORUNLARI	2	3	0	MİMARLIK	3,94	85	90		94,44%	3,84	40	45	3,89	88,89%
1	MBS326	TARİHİ YAPILARDA KORUMA İŞLEVLENDİRME	2	3	0	MİMARLIK	3,77	44	46		95,65%	3,94	40	43	3,86	93,02%
1	MBS332	İSTATİSTİK	2	3	0	MİMARLIK	3,37	13	13		100,00%	4	43	50	3,69	86,00%
1	MBS414	GİRİŞİMCİLİK II	2	4	0	MİMARLIK	3,62	37	39		94,87%	4,03	24	28	3,83	85,71%
1	MBS416	KENTSEL DÖNÜŞÜM, KORUMA VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	2	4	0	MİMARLIK	3,7	64	67		95,52%	2,74	6	6	3,22	100,00%
1	MBS420	MİMARLIKTA BAHÇE DÜZENLEME	2	4	0	MİMARLIK	3,7	42	42		100,00%	3,93	63	68	3,82	92,65%
1	MBS424	MİMARLIKTA GÖRSELLİK VE FOTOĞRAF	2	4	0	MİMARLIK	3,83	68	71		95,77%	3,68	42	47	3,76	89,36%
1	MBS426	ŞEHİR,KÜLTÜR,İNSAN VE DİYARBAKIR	2	4	0	MİMARLIK	3,91	66	68		97,06%	3,98	57	61	3,95	93,44%
1	MBS428	TARİHİ ÇEVRE VE YAPILARDA ÇAĞDAŞ UYGULAMALAR	2	4	0	MİMARLIK	4,07	51	53		96,23%	4,32	59	63	4,20	93,65%
1	MBS430	YAPILARDA YENİLENEBİLİR ENERJİ SİSTEMLERİ TASARIMI	2	4	0	MİMARLIK	3,9	67	71		94,37%	4,02	18	21	3,96	85,71%
1	MBS432	ARAZİ KULLANIMI VE ULAŞIM PLANLAMASI	2	4	0	MİMARLIK	3,73	69	68		101,47%	3,83	38	39	3,78	97,44%
1	TAR102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	1	1	MİMARLIK	3,37	78	97		80,41%	3,4	33	42	3,39	78,57%
1	TUR102	TÜRK DİLİ II	2	1	1	MİMARLIK	3,68	51	67		76,12%	3,93	39	55	3,81	70,91%
1	YBD102	İNGİLİZCE II	2	1	1	MİMARLIK	3,58	46	59		77,97%	4	26	37	3,79	70,27%

Akademik Personel ile Gerçekleştirilen Anket Çıktıları

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde 2023-2024 Bahar, 2024-2025 Güz, 2024-2025 Bahar ve 2025-2026 Güz dönemlerini kapsayan akademik personel memnuniyet anketi sonuçları değerlendirilmiştir. Bulgular, kurumsal işleyiş, akademik süreçler, araştırma altyapısı, idari hizmetler ve fiziki koşullar başlıklarında analiz edilmiştir.

Genel ortalamalar esas alındığında, tüm dönemler birlikte değerlendirildiğinde akademik personelin "oldukça memnunum", "memnunum" ve "kısmen memnunum" yanıtlarının toplam oranı %70,33 olarak hesaplanmıştır. Bu oran, fakülte genelinde kurumsal işleyişe ilişkin olumlu algının yüksek düzeyde olduğunu göstermektedir. Buna karşılık, "memnun değilim" ve "hiç memnun değilim" yanıtlarının toplam oranı %29,67'dir. Bu durum, gelişime açık bazı alanların bulunduğunu, ancak genel eğilimin pozitif yönde seyrettiğini ortaya koymaktadır.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi akademik personeline yönelik gerçekleştirilen memnuniyet anketi sonuçları, ortalama değerler üzerinden değerlendirildiğinde memnuniyet düzeyinin alanlara göre farklılaştığını göstermektedir (bkz. Tablo 10).

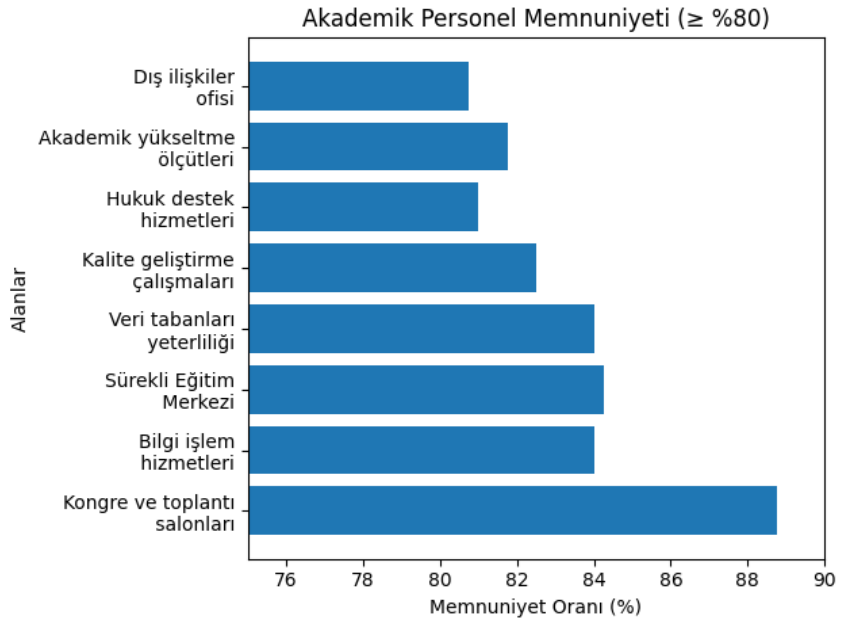
%80 ve üzeri memnuniyet oranına sahip alanlar, akademik personel tarafından en güçlü olarak değerlendirilen başlıkları oluşturmaktadır (bkz. Şekil 5). Bu kapsamda, kongre ve toplantı salonlarının sayı ve fiziksel yeterliliği (%88,75), bilgi işlem hizmetleri (%84), Sürekli Eğitim Merkezi hizmetleri (%84,25), abone olunan veri tabanlarının yeterliliği (%84), kalite geliştirme çalışmaları (%82,5), hukuk destek hizmetleri (%81), akademik yükseltme ölçütleri (%81,75) ve dış ilişkiler ofisi hizmetleri (%80,75) yüksek memnuniyet düzeyine sahip alanlar olarak öne çıkmaktadır.

Tablo 10: Akademik Personel Memnuniyet Anketi

Akademik Personel ile Gerçekleştirilen Anket Çıktıları

Sorular	2023-24 Bahar	2024-25 Güz	2024-25 Bahar	2025-26 Güz	Dönem Ortalamaları	Oldukça memnunum+ Memnunum+ Kısmen memnunum	Cevaplar	2023-24 Bahar	2024-25 Güz	2024-25 Bahar	2025-26 Güz	Sorular	Dönem Ortalamaları	Oldukça memnunum+ Memnunum+ Kısmen memnunum
	%	%	%	%	%	%		%	%	%	%		%	%
Üniversitenin akademik yükseltme ölçütlerinden	4	9	7	18	9,5	81,75	Oldukça memnunum	4	9	10	8	Araştırma laboratuvarlarında bulunan teknik personelsayısından	7,75	51,25
	59	35	26	25	36,25		Memnunum	4	5	6	16		7,75	
	14	39	48	43	36		Kısmen memnunum	39	32	26	46		35,75	
	23	17	13	3	14	18,25	Memnun değilim	31	27	19	15		23	48,75
	0	0	6	11	4,25		Hiç memnun değilim	22	27	39	15		25,75	
Fikirlerin rahatça ifade edilebilmesinde	0	9	10	13	8	76	Oldukça memnunum	9	17	16	19	Bilgi kaynağının (e-kütüphane, kütüphane vb.) istenen düzeydeolmasından	15,25	78,75
	44	26	19	35	31		Memnunum	45	35	17	23		30	
	30	35	35	48	37		Kısmen memnunum	23	17	40	54		33,5	
	17	13	23	4	14,25	24	Memnun değilim	18	22	10	4		13,5	21,25
	9	17	13	0	9,75		Hiç memnun değilim	5	9	17	0		7,75	
İdari görevlendirmelerin yetkinlikler çerçevesinde yapılıyorolmasından	5	13	16	17	12,75	68,25	Oldukça memnunum	4	4	14	12	Yurt içi sempozyum, kongre vb. katılım için sunulan bütçedesteğinden	8,5	41,75
	27	22	23	33	26,25		Memnunum	9	4	3	15		7,75	
	22	26	32	37	29,25		Kısmen memnunum	26	26	23	27		25,5	
	27	17	13	13	17,5	30,5	Memnun değilim	22	31	10	23		21,5	58,25
	14	22	16	0	13		Hiç memnun değilim	39	35	50	23		36,75	
dari ve destek personelinin görev ve sorumluluklarını zamanındayerine getirmesinden	9	8	9	15	10,25	76,25	Oldukça memnunum	4		13	9	Yurt dışı sempozyum, kongre vb. katılım için sunulan bütçedesteğinden	8,67	47,33
	35	22	29	38	31		Memnunum	9		3	20		10,67	
	26	48	39	27	35		Kısmen memnunum	26		16	42		28,00	
	17	13	10	12	13	23,75	Memnun değilim	17		16	12		15,00	52,67
	13	9	13	8	10,75		Hiç memnun değilim	44		52	17		37,67	
Kurum içi iletişimin yeteri düzeyde sağlanabiliyor olmasından	9	13	16	15	13,25	64,25	Oldukça memnunum	13	13	17		Abone olunan veri tabanlarının yeterliliğinden	13,00	84
	26	22	23	31	25,5		Memnunum	43	48	33			41,33	
	26	26	23	27	25,5		Kısmen memnunum	26	26	33			29,67	
	17	22	19	8	16,5	35,75	Memnun değilim	9	13	10			10,67	16
	22	17	19	19	19,25		Hiç memnun değilim	9	0	7			5,33	
Birim yöneticilerinin, iş kalitesini arttırmaya yönelikçalışmalarından	13	13	22	27	18,75	69	Oldukça memnunum	9	9	13	15	Programınızdaki/Bölümü nüzdeki seçmeli derslerin ihtiyacacevap vermesinden	11,5	78,25
	26	13	26	31	24		Memnunum	43	9	16	27		23,75	
	26	26	26	27	26,25		Kısmen memnunum	30	55	52	35		43	
	18	26	13	7	16	31	Memnun değilim	9	18	6	8		10,25	21,75
	17	22	13	8	15		Hiç memnun değilim	9	9	13	15		11,5	
Araştırma için gereken izinlerin alınma sürecinden	13	13	16	23	16,25	75,75	Oldukça memnunum	9	9	13	12	Biriminizin öğretim elemanlarının ders yükü dengesinden	10,75	61
	35	26	32	27	30		Memnunum	13	17	16	19		16,25	
	22	31	23	42	29,5		Kısmen memnunum	30	35	29	42		34	
	26	17	10	4	14,25	24,25	Memnun değilim	22	13	10	8		13,25	39
	4	13	19	4	10		Hiç memnun değilim	26	26	32	19		25,75	
Araştırma laboratuvarlarının fiziksel koşullarından	4	8	6	8	6,5	54,25	Oldukça memnunum	4		16	3	Öğretim elemanlarına yetkinlikleri çerçevesinde dersverilmesinden	7,67	63
	4	9	10	16	9,75		Memnunum	44		19	29		30,67	
	35	35	36	46	38		Kısmen memnunum	3		32	39		24,67	
	31	35	16	15	24,25	45,75	Memnun değilim	4		10	18		10,67	25
	26	13	32	15	21,5		Hiç memnun değilim	9		23	11		14,33	
Araştırma laboratuvarlarının yeterli sayıda bulunmasından	4	4	7	10	6,25	47,75	Oldukça memnunum	4	4	16	4	Sürekli Eğitim Merkezinin (DÜSEM) sağladığı hizmetlerden	7	84,25
	4	13	6	13	9		Memnunum	44	35	36	42		39,25	
	35	26	29	40	32,5		Kısmen memnunum	39	43	32	38		38	
	35	31	16	18	25	52,25	Memnun değilim	4	9	6	8		6,75	15,75
	22	26	42	19	27,25		Hiç memnun değilim	9	9	10	8		9	
Dış İlişkiler Ofis biriminin sağladığı hizmetlerden	4	4	13	11	8	80,75	Oldukça memnunum	4	4	16	4	Eğitim-öğretim faaliyetleri ile ilgili sağlanan donanım, araç vegereç desteğnden	7	54,25
	35	17	29	19	25		Memnunum	9	13	26	19		16,75	
	48	57	32	54	47,75		Kısmen memnunum	22	31	19	50		30,5	
	4	13	13	8	9,5	19,25	Memnun değilim	35	30	10	12		21,75	45,75
	9	9	13	8	9,75		Hiç memnun değilim	30	22	29	15		24	
Üniversitemizin ülkemiz ve dünya ölçeğindeki sıralamasından	4	9	10	4	6,75	69,25	Oldukça memnunum	4	9	7	4	ağlık, Kültür ve Spor (SKS) biriminin sağladığı hizmetlerden	6	68,75
	22	9	10	19	15		Memnunum	22	27	7	23		19,75	
	44	48	44	54	47,5		Kısmen memnunum	43	37	46	46		43	
	26	17	23	19	21,25	30,75	Memnun değilim	22	9	13	19		15,75	31,25
	4	17	13	4	9,5		Hiç memnun değilim	9	18	27	8		15,5	
Ek ders, yolluk ve benzeri ödeme süreçlerinden	9	4	9	4	6,5	56	Oldukça memnunum	4	4	6	4	Hukuk destek hizmetlerinden	7	81
	30	22	10	27	22,25		Memnunum	9	17	10	19		23,5	
	26	26	26	31	27,25		Kısmen memnunum	74	57	58	54		50,5	
	22	26	29	19	24	44	Memnun değilim	4	9	16	15		10	19
	13	22	26	19	20		Hiç memnun değilim	9	13	10	8		9	
Bilgi İşlem Daire Başkanlığı hizmetlerinden	9	4	20	7	10	84	Oldukça memnunum	14	26	22	27	Öğrenci İşleri Hizmetlerinden	19,75	77,5
	46	31	23	31	32,75		Memnunum	48	39	39	27		27,25	
	27	48	40	50	41,25		Kısmen memnunum	33	26	26	31		30,5	
	9	17	3	4	8,25	16	Memnun değilim	0	9	3	11		11,25	22,5
	9	0	14	8	7,75		Hiç memnun değilim	5	0	10	4		11,25	
Güvenlik Hizmetlerinden	13	9	10	8	6,75	56,25	Oldukça memnunum	4	4	6	4	Yemekhane hizmetlerinden	4,5	50
	31	26	29	12	16,75		Memnunum	4	9	16	19		12	
	39	35	32	64	32,75		Kısmen memnunum	39	32	29	34		33,5	
	4	17	6	0	5,75	18,75	Memnun değilim	22	14	13	8		14,25	50
	13	13	23	16	13		Hiç memnun değilim	31	41	36	35		35,75	
Kantin hizmetlerinden	4	9	13	0	8	57,5	Oldukça memnunum	4	4	6	8	Yapı İşleri Daire Başkanlığı hizmetlerinden	5,5	61,5
	4	10	19	15	14,5		Memnunum	5	4	23	15		11,75	
	31	24	23	50	35		Kısmen memnunum	45	48	26	58		44,25	
	26	24	13	4	14	42,5	Memnun değilim	23	22	19	4		17	38,5
	35	33	32	31	28,5		Hiç memnun değilim	23	22	26	15		21,5	
urum ve odaların ısıtma soğutma açısından yeterli olmadurumundan	9	9	10	4	8	68,75	Oldukça memnunum	13	9	16	7	Kurum ve odaların aydınlatma açısından yeterli olmadurumundan	11,25	77
	35	27	17	35	28,5		Memnunum	52	46	23	27		37	
	17	27	43	42	32,25		Kısmen memnunum	13	2	42	58		28,75	
	22	14	7	0	10,75	31,25	Memnun değilim	9	0	6	4		4,75	16,75
	17	23	23	19	20,5		Hiç memnun değilim	13	18	13	4		12	
Kongre-toplantı salonlarının sayı ve fiziksel açıdanuygunluğundan	9	14	11	12	11,5	88,75	Oldukça memnunum	9	14	13		Kalite Komisyonu çalışmalarından	12,00	82,33
	64	41	48	46	49,75		Memnunum	39	24	36			33,00	
	18	32	22	38	27,5		Kısmen memnunum	39	38	35			37,33	
	4	4	8	4	5	11	Memnun değilim	4	14	3			7,00	17,67
	5	9	10	0	6		Hiç memnun değilim	9	10	13			10,67	
Kalite Gelişme Koordinatörlüğü çalışmalarından	9	14	10	4	9,25	82,5	Oldukça memnunum		9	13	10	Tüm Sonuçlar	10,67	70,33
	43	19	30	42	33,5		Memnunum		22	21	26		23,00	
	35	38	44	42	39,75		Kısmen memnunum		34	33	43		36,67	
	4	19	3	8	8,5	17,5	Memnun değilim		18	12	9		13,00	29,67
	9	10	13	4	9		Hiç memnun değilim		17	21	12		16,67	

Şekil 5: Akademik Personel Memnuniyetinde Güçlü Alanlar

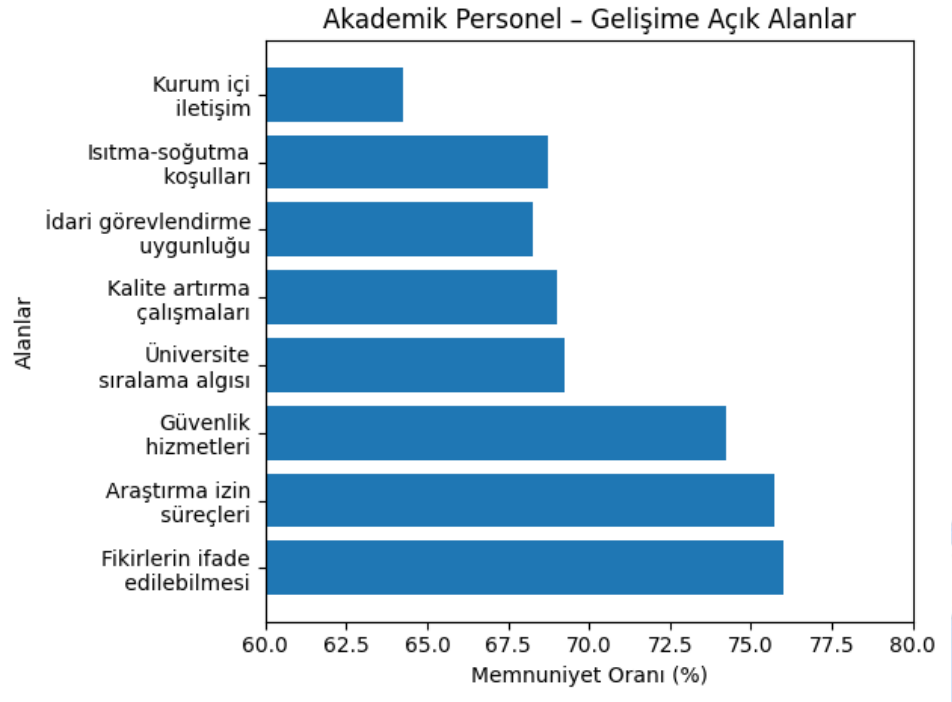


Elde edilen bulgular, fakültenin özellikle kurumsal destek mekanizmaları, dijital altyapı, kalite güvence süreçleri ve akademik yükseltme ölçütleri açısından güçlü bir yapıya sahip olduğunu ortaya koymaktadır.

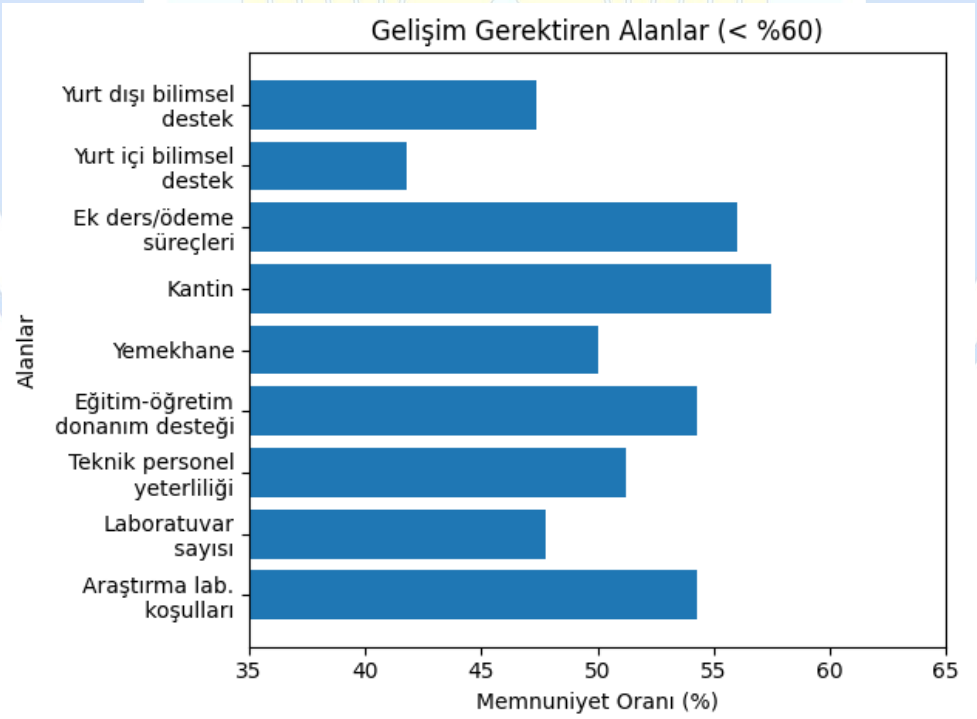
%65-70 bandındaki memnuniyet oranları, genel olarak istikrarlı olmakla birlikte geliştirmeye açık alanlara işaret etmektedir (bkz. Şekil 6). Bu kapsamda, fikirlerin rahatça ifade edilebilmesi (%76), araştırma izin süreçleri (%75,75), güvenlik hizmetleri (%74,25), üniversitenin genel sıralamasına ilişkin algı (%69,25), birim yöneticilerinin kalite artırma çalışmaları (%69), idari görevlendirmelerin yetkinliklere uygunluğu (%68,25), ısıtma-soğutma koşulları (%68,75) ve kurum içi iletişim (%64,25) öne çıkan başlıca alanlar olarak belirlenmiştir.

Bu başlıklar, memnuniyet düzeyinin genel olarak olumlu olduğunu göstermekle birlikte, kurumsal algının daha da güçlendirilmesi için yapısal ve süreç odaklı iyileştirmelerin katkı sağlayabileceği alanlar olarak değerlendirilmektedir.

Şekil 6: Akademik Personel, Gelişime Açık Alanlar



Şekil 7: Akademik Personel, Gelişim Gerektiren Alanlar



Buna karşın %60'ın altında kalan memnuniyet oranlarına sahip alanlar, belirgin gelişim ihtiyacına işaret etmektedir (bkz. Şekil 7). Bu kapsamda, araştırma laboratuvarlarının fiziksel

koşulları (%54,25), laboratuvar sayısı (%47,75), teknik personel yeterliliği (%51,25), eğitim-öğretim donanım desteği (%54,25), yemekhane hizmetleri (%50), kantin hizmetleri (%57,5), ek ders ve ödeme süreçleri (%56) ile yurt içi (%41,75) ve yurt dışı (%47,33) bilimsel etkinliklere yönelik bütçe destekleri öne çıkan gelişime açık alanlar olarak belirlenmiştir.

Elde edilen bulgular, araştırma altyapısı ve mali destek mekanizmalarının güçlendirilmesinin öncelikli iyileştirme alanları arasında yer aldığını göstermektedir. Genel memnuniyet ortalamasının %70,33 düzeyinde olması, fakültenin kurumsal işleyişine ilişkin genel algının olumlu olduğunu ortaya koymaktadır. Bununla birlikte, araştırma altyapısı, fiziksel donanım ve mali destek süreçlerine yönelik yapılacak iyileştirmelerin, toplam memnuniyet düzeyinin daha üst bir seviyeye taşınmasına katkı sağlayacağı değerlendirilmektedir.

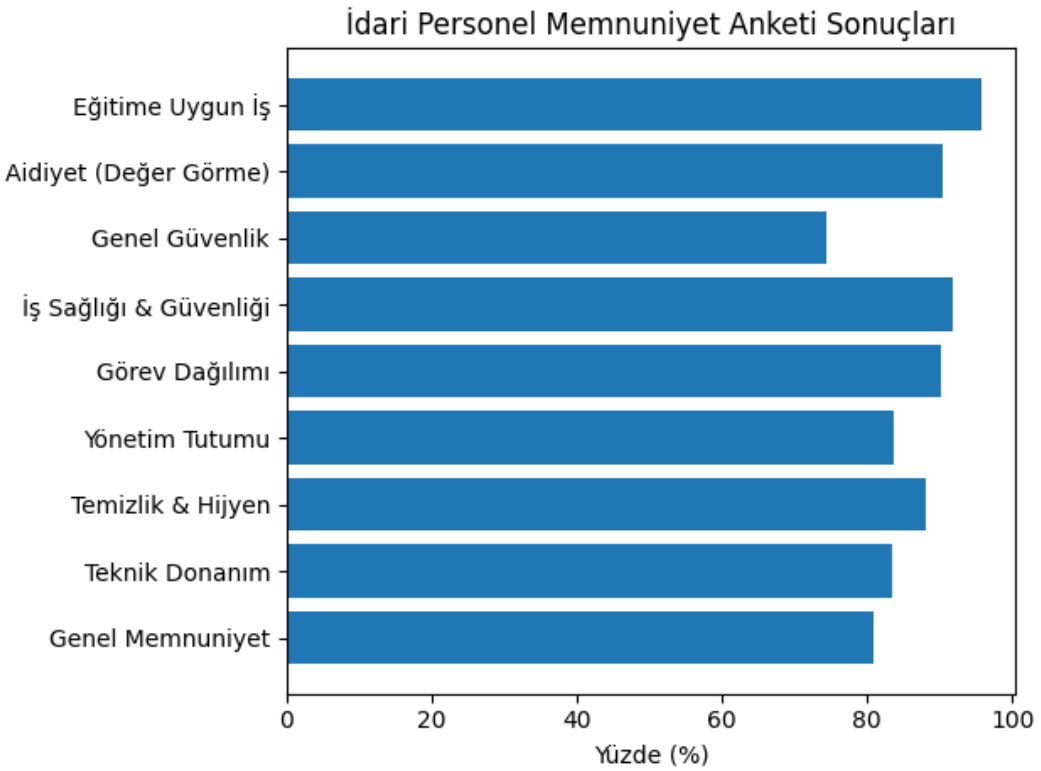
İdari Personel ile Gerçekleştirilen Anket Çıktıları

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi idari personelinin çalışma ortamı, yönetim süreçleri ve kurumsal işleyişe ilişkin memnuniyet düzeylerini belirlemek amacıyla 2023-2024 Bahar, 2024-2025 Güz, 2024-2025 Bahar ve 2025-2026 Güz dönemlerini kapsayan bir anket çalışması gerçekleştirilmiştir. Anket sonuçlarına göre idari personelin genel memnuniyet düzeyi yüksek olup "oldukça memnunum", "memnunum" ve "kısmen memnunum" yanıtlarının toplamı yaklaşık %81 olarak belirlenmiştir. Teknik donanım (%83,5), çalışma ortamının temizlik ve hijyen koşulları (%88), yönetimin tutum ve davranışları (%83,75) ve görev dağılımı (%90,25) gibi başlıklarda yüksek memnuniyet düzeyi gözlenmiştir. İş sağlığı ve güvenliği uygulamalarına ilişkin memnuniyet oranı %91,75 ile en yüksek değerlerden biri olurken genel güvenlik önlemlerine ilişkin memnuniyet oranı %74,5 olarak ölçülmüştür. Personelin kurumsal aidiyet algısının güçlü olduğu; kişiliğine değer verildiğini düşünme oranının %90,5 ve aldığı eğitime uygun bir birimde çalıştığını düşünme oranının %95,75 olduğu görülmektedir (bkz. Tablo 11).

Tablo 11: İdari Personel Memnuniyet Anketi

İdari Personel ile Gerçekleştirilen Anket Çıktıları															
Sorular	2023-24 Bahar	2024-25 Güz	2024-25 Bahar	2025-26 Güz	Dönem Ortalamaları	Oldukça memnunum+ Memnunum+ Kısmen memnunum	Cevaplar	2023-24 Bahar	2024-25 Güz	2024-25 Bahar	2025-26 Güz	Sorular	Dönem Ortalamaları	Oldukça memnunum+ Memnunum+ Kısmen memnunum
	%	%	%	%	%	%		%	%	%	%		%	%
İşinizi etkin bir şekilde yapmanız için kullanılan teknik donanımdan	31	10	10	29	20	83,5	Oldukça memnunum	50	20	23	28	Çalıştığınız ortamın temizlik ve hijyeninden	30,25	88
	8	60	60	71	49,75		Memnunum	50	40	16	29		33,75	
	15	20	20	0	13,75		Kısmen memnunum	0	30	23	43		24	
	31	10	10	0	12,75	16,25	Memnun değilim	0	10	15	0		6,25	12
	14	0	0	0	3,5		Hiç memnun değilim	0	0	23	0		5,75	
Çalıştığınız birim yönetiminin tutum ve davranışlarından	50	44	39	43	44	83,75	Oldukça memnunum	80	40	39	57	Çalıştığınız birim yönetiminin görev dağıtımından	54	90,25
	20	14	15	43	23		Memnunum	20	30	15	29		23,5	
	10	12	31	14	16,75		Kısmen memnunum	0	20	31	0		12,75	
	20	12	15	0	11,75	16,75	Memnun değilim	0	10	15	14		9,75	9,75
	10	10	0	0	5		Hiç memnun değilim	0	0	0	0		0	
Biriminizde sağlanan iş sağlığı ve güvenliği önlemlerinden	50	10	46	43	37,25	91,75	Oldukça memnunum	50	10	39	9	Alınan güvenlik önlemlerinden	27	74,5
	40	70	27	14	37,75		Memnunum	20	30	23	20		23,25	
	10	10	18	29	16,75		Kısmen memnunum	20	20	15	42		24,25	
	0	10	9	14	8,25	8,25	Memnun değilim	10	40	8	12		17,5	25,5
	0	0	0	0	0		Hiç memnun değilim	0	0	15	17		8	
Çalıştığınız birimin iş akış düzeninden	50	40	39	43	43,00	85,75	Oldukça memnunum	60	10	38	12	İşinizde kendinizi geliştirebilmeniz için sunulan olanaklardan	36,67	80,00
	20	40	0	29	22,25		Memnunum	40	70	8	20		22,67	
	20	10	38	14	20,5		Kısmen memnunum	0	10	23	39		20,67	
	0	10	23	14	11,75	14,25	Memnun değilim	0	10	23	12		11,67	20,00
	10	0	0	0	2,5		Hiç memnun değilim	0	0	8	17		8,33	
				13										
Aldığınız eğitime uygun bir birimde çalışıyor olmanızdan	60	11	38	50	39,75	95,75	Oldukça memnunum	44	50	39	57	Çalıştığınız ortamda kişiliğinize verilen değerden.	49,00	90,50
	40	78	54	33	51,25		Memnunum	56	40	8	29		26,75	
	0	11	8	0	4,75		Kısmen memnunum	0	10	15	14		14,75	
	0	0	0	17	4,25	4,25	Memnun değilim	0	0	38	0		9,50	9,50
	0	0	0	0	0		Hiç memnun değilim	0	0	0	0		0,00	
Çalıştığınız birimin düzenlediği sosyal etkinliklerden	78	30	38	43	47,25	83,75	Oldukça memnunum	50	20	39	29	Çalıştığınız birimin düzenlediği akademik etkinliklerden	34,5	87,25
	22	50	31	28	32,75		Memnunum	30	30	23	43		31,5	
	0	0	15	0	3,75		Kısmen memnunum	20	50	15	0		21,25	
	0	20	8	29	14,25	16,25	Memnun değilim	0	0	8	14		5,5	12,75
	0	0	8	0	2		Hiç memnun değilim	0	0	15	14		7,25	
							Oldukça memnunum	24	25	13	23	Tüm Sonuçlar	21,25	81,00
							Memnunum	44	47	21	19		32,75	
							Kısmen memnunum	16	17	33	15		27,00	
							Memnun değilim	10	8	13	12		10,75	19,00
							Hiç memnun değilim	0	0	21	12		8,25	

Şekil 8: İdari Personel Memnuniyet Anketi



Sonuçlar, fakülte bünyesinde idari süreçlerin genel olarak düzenli ve işlevsel yürütüldüğünü göstermekte; güvenlik uygulamalarının geliştirilmesi, teknik altyapının dönemsel olarak güncellenmesi ve mesleki gelişim olanaklarının artırılması alanlarında iyileştirme potansiyeline işaret etmektedir.

İdari personel memnuniyet anketi sonuçları, fakültede yürütülen idari süreçlerin etkinliği ve çalışma ortamının niteliği açısından önemli bir geri bildirim mekanizması oluşturmaktadır. Çalışma ortamı, teknik altyapı, yönetim süreçleri, güvenlik uygulamaları ve kurumsal aidiyet gibi başlıklar memnuniyet göstergeleri olarak belirlenmiştir. Belirlenen dönemlerde anket çalışmaları gerçekleştirilerek idari personelin görüşleri sistematik biçimde toplanmıştır. Elde edilen veriler analiz edilmiş ve genel memnuniyet düzeyinin yüksek olduğu, özellikle görev dağılımı, iş sağlığı ve güvenliği uygulamaları ve kurumsal aidiyet algısı açısından güçlü bir kurumsal yapı bulunduğu tespit edilmiştir.

Bununla birlikte genel güvenlik uygulamaları ve mesleki gelişim olanakları gibi bazı alanlarda görece daha düşük memnuniyet oranlarının bulunduğu belirlenmiştir. Güvenlik uygulamalarının geliştirilmesi, teknik altyapının belirli aralıklarla yenilenmesi ve idari personele yönelik hizmet içi eğitim ile mesleki gelişim fırsatlarının artırılması yönünde

iyileştirme çalışmalarının planlanması önerilmektedir. Bu süreç, fakülte bünyesinde sürekli iyileştirmeye dayalı kalite yönetimi anlayışının güçlendirilmesine katkı sağlamaktadır.

Mezunlar ile Gerçekleştirilen Anket Çıktıları

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü tarafından yürütülen mezun izleme çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen mezun memnuniyet anketine toplam 161 mezun katılım sağlamıştır. Anket çalışması ile mezunların mezuniyet sonrası istihdam durumları, eğitim sürecinde kazandıkları mesleki bilgi ve becerilerin meslek hayatına katkısı, bölüm ile iletişim düzeyleri ve mimarlık eğitimine ilişkin değerlendirmeleri analiz edilmiştir.

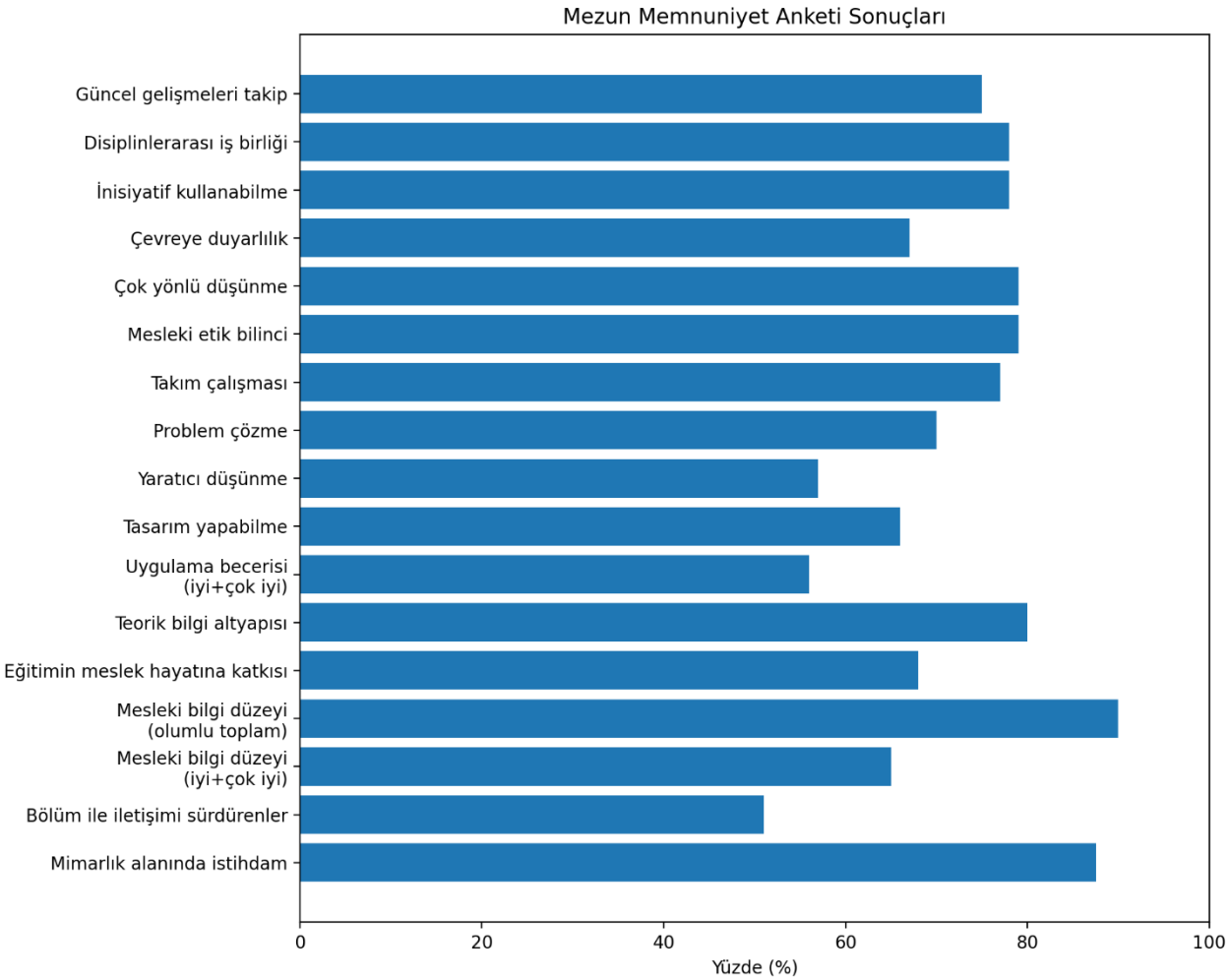
Anket sonuçları, mezunların önemli bir bölümünün meslek alanlarında çalışmaya devam ettiğini göstermektedir. Katılımcıların %87,57'si mimarlık alanında istihdam edildiğini ifade etmiştir. Mezunların çalışma alanları incelendiğinde %46,58'inin mimarlık ofislerinde, %19,87'sinin şantiye ortamında, yaklaşık %34'ünün ise kamu kurumları veya akademik alanda görev aldığı görülmektedir. Bu dağılım mezunların önemli ölçüde mimarlık mesleğinin uygulama ve proje üretimi odaklı alanlarında istihdam edildiğini göstermektedir.

Mezunların bölüm ile iletişim düzeyleri incelendiğinde katılımcıların yaklaşık %51'inin bölüm ile iletişimini sürdürdüğü görülmektedir. Bu durum mezunlarla kurumsal bağın belirli bir düzeyde devam ettiğini göstermektedir.

Mesleki bilgi ve becerilere ilişkin değerlendirmelerde mezunların büyük bir bölümünün bölümde edindikleri mesleki bilgi birikimini olumlu değerlendirdiği görülmektedir. Katılımcıların %65'i mesleki bilgi düzeyini "iyi" ve "çok iyi" olarak değerlendirirken, orta düzey değerlendirmeler de dikkate alındığında mezunların yaklaşık %90'ı bölümde kazandıkları mesleki bilgi düzeyini olumlu olarak değerlendirmektedir. Ayrıca mezunların %68'i aldıkları mimarlık eğitiminin meslek hayatlarına katkı sağladığını ifade etmiştir.

Mimarlık alanındaki teorik bilgi altyapısı %80 oranında olumlu değerlendirilirken, uygulama becerilerinin değerlendirilme düzeyinin daha düşük olduğu görülmektedir. Katılımcıların %56'sı uygulama becerilerini "iyi" ve "çok iyi", %24'ü "orta", %20'si ise "zayıf veya çok zayıf" olarak değerlendirmiştir.

Şekil 9: Mezun Memnuniyet Anketi



Mesleki beceriler açısından yapılan değerlendirmeler incelendiğinde tasarım yapabilme becerisinin yüksek düzeyde olumlu değerlendirildiği görülmektedir. Mezunların %66'sı tasarım becerisini "iyi" ve "çok iyi", %25'i "orta", %9'u ise "zayıf veya çok zayıf" olarak değerlendirmiştir.

Yaratıcı düşünme becerisi için mezunların %57'si olumlu, %28'i orta, %15'i ise olumsuz değerlendirme yapmıştır. Problem belirleme ve çözme becerisi ise %70 oranında olumlu değerlendirilmiştir.

Takım çalışması becerisi mezunlar tarafından en yüksek değerlendirilen alanlardan biridir. Katılımcıların %77'si takım çalışması becerisini olumlu değerlendirmiştir. Benzer şekilde mesleki etik bilinci ve çok yönlü düşünme becerisi %79 oranında olumlu değerlendirilmiştir.

Çevreye duyarlılık becerisi açısından mezunların %67'si olumlu, %8'i olumsuz değerlendirme yapmıştır. Ayrıca inisiyatif kullanabilme becerisi %78 oranında olumlu değerlendirilmiştir.

Disiplinler arası iş birliği kurma becerisi de %78 oranında olumlu değerlendirilmiş olup bu durum mimarlık eğitiminin farklı disiplinlerle etkileşim kurabilme becerilerini desteklediğini göstermektedir.

Son olarak mezunların mesleki alandaki güncel gelişmeleri takip etme bilincine ilişkin değerlendirmeleri incelendiğinde katılımcıların %75'inin bu beceriyi olumlu değerlendirdiği görülmektedir. Bulgular, mezunların mesleki yeterlikleri ve eğitim sürecinden kazandıkları becerilere dair genel bir değerlendirme sunmakta ve programın güçlü yönleri ile geliştirilmesi gereken alanlarının analizine zemin hazırlamaktadır.

Güçlü Yönler

Anket bulguları doğrultusunda Mimarlık Bölümü eğitim programının öne çıkan güçlü yönleri aşağıdaki şekilde değerlendirilmektedir:

- Mezunların yüksek oranda (%87,57) mimarlık alanında istihdam edilmesi
- Tasarım becerilerinin yüksek düzeyde olumlu değerlendirilmesi
- Problem çözme ve analitik düşünme becerilerinin güçlü olması
- Takım çalışması becerisinin yüksek düzeyde gelişmiş olması
- Mesleki etik bilincinin ve çok yönlü düşünme becerisinin güçlü olması
- Disiplinlerarası çalışma becerisinin olumlu değerlendirilmesi
- Mezunların önemli bir bölümünün mesleki gelişmeleri takip etme farkındalığına sahip olması

Bu sonuçlar mimarlık programının özellikle tasarım atölyesi temelli eğitim yaklaşımının mesleki becerilerin gelişimine önemli katkı sağladığını göstermektedir.

Gelişime Açık Yönler ve İyileştirme Alanları

Anket sonuçları doğrultusunda eğitim programının geliştirilmesine yönelik bazı alanlar da belirlenmiştir:

- Uygulama becerilerinin güçlendirilmesi
- Şantiye ve saha deneyimlerinin artırılması
- Sektör ile iş birliği olanaklarının geliştirilmesi
- Uygulama temelli ders ve atölye çalışmalarının artırılması

- Mezun-bölüm iletişiminin daha sistematik hale getirilmesi

Bu kapsamda mimarlık eğitimi sürecinde uygulamaya yönelik ders içeriklerinin güçlendirilmesi, sektör temsilcileri ile iş birliklerinin artırılması ve mesleki uygulama deneyimlerini destekleyen eğitim modellerinin geliştirilmesi mezun memnuniyetinin ve program çıktılarının daha da artırılmasına katkı sağlayacaktır.

1.4.4. Programın Eğitim Yaklaşımı

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda yürütülen mimarlık eğitimi, fakültenin misyon ve vizyonu doğrultusunda yapılandırılmakta olup öğrenci merkezli, tasarım odaklı ve disiplinlerarası bir eğitim yaklaşımını temel almaktadır. Programın eğitim amaçları ve program yeterlilikleri bölüm tarafından belirlenmekte, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Bologna Süreci ilkeleri doğrultusunda düzenli olarak gözden geçirilerek güncellenmektedir. Derslere ilişkin amaç, içerik, öğrenme çıktıları, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme süreçleri üniversitenin ders bilgi paketi sistemi aracılığıyla kamuoyuna açık biçimde paylaşılmakta ve ders sorumluları tarafından belirli aralıklarla güncellenmektedir.

Programın pedagojik kurgusu; tasarım (atölye), teknoloji (yapı ve malzeme), temsil (çizim ve ifade teknikleri), tarih-kuram ve çevre bileşenlerinin birbirini beslediği bütüncül bir yapı üzerine temellenmektedir. Bu yaklaşım, öğrenme sürecini yalnızca bilgi aktarımı olarak değil, deneyim, üretim, eleştiri ve değerlendirme döngüsü olarak tanımlamakta ve öğrencilerin mimari tasarım sürecini çok boyutlu bir problem çözme pratiği olarak deneyimlemelerini sağlamaktadır.

Eğitim sürecinin merkezinde yer alan atölye temelli model, öğrenci-öğretim elemanı etkileşimini güçlendiren, sürekli geri bildirim, ara kritikler ve jüri değerlendirmeleri ile desteklenen süreç odaklı bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Bu model, öğrencilerin yaratıcı, analitik ve teknik düşünme becerilerini eş zamanlı olarak geliştirmelerine olanak tanımakta; tasarım kararlarını işlev, yapı, çevre, kullanıcı ve bağlam ilişkileri üzerinden değerlendirebilmelerini sağlamaktadır.

Program aynı zamanda disiplinler arası bir eğitim yaklaşımını benimsemektedir. Mimari tasarım süreci; hukuk, ekonomi, yapı teknolojisi, çevre bilimleri ve meslek etiği gibi alanlarla ilişkilendirilerek ele alınmakta; öğrencilerin imar hukuku, fikri mülkiyet, yapı maliyeti, iş sağlığı ve güvenliği gibi konularda mesleki sorumluluk bilinci kazanmaları hedeflenmektedir.

Bunun yanı sıra sürdürülebilirlik, erişilebilirlik ve kullanıcı odaklı tasarım yaklaşımları programın temel bileşenleri arasında yer almakta; öğrencilerin çevresel performans, enerji etkin sistemler ve evrensel tasarım ilkeleri doğrultusunda çözüm üretmeleri teşvik edilmektedir.

Programın eğitim-öğretim planları bölüm kurullarında değerlendirilmekte ve fakülte yönetim kurulu onayı ile yürürlüğe girmektedir. Eğitim planları hazırlanırken teorik dersler, tasarım atölyeleri, uygulama dersleri ve staj çalışmaları arasında dengeli bir yapı oluşturulmasına özen gösterilmektedir. Ders katalogları Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanmakta ve fakültenin internet sayfası aracılığıyla paylaşılmaktadır. Böylece programın eğitim amaçları ve öğrenme çıktıları hem öğrenciler hem de iç ve dış paydaşlar tarafından erişilebilir ve izlenebilir hale getirilmektedir.

Program yeterlilikleri ile ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişkilendirme, mimarlık eğitiminin bütüncül yapısı dikkate alınarak oluşturulmakta ve özellikle tasarım atölyeleri ve temel mimarlık dersleri aracılığıyla programın öğrenme hedefleri desteklenmektedir. Bu doğrultuda ders öğrenme çıktılarının program yeterlilikleri ile uyumunun sistematik biçimde izlenmesine yönelik çalışmalar sürdürülmekle birlikte tablolarının oluşturulması ve bu tabloların ders bilgi paketi sistemi ile ilişkilendirilmesi hedeflenmektedir. Bunun yanı sıra öğrenci stajları, mesleki uygulamalar ve dış paydaşlarla kurulan ilişkiler aracılığıyla elde edilen geri bildirimler programın geliştirilmesinde önemli veri kaynakları olarak değerlendirilmektedir.

Fakültede uygulanan eğitim yaklaşımı, mimarlık eğitiminin doğasına uygun olarak tasarım atölyesi merkezli bir öğrenme modeline dayanmaktadır. Bu kapsamda anlatım, tartışma, problem çözme, örnek inceleme, proje geliştirme, tasarım temelli öğrenme ve teknoloji destekli öğrenme gibi çeşitli öğretim yöntemleri birlikte kullanılmaktadır. Özellikle aktif öğrenme ve iş birliğine dayalı öğrenme yaklaşımları desteklenmekte, öğrencilerin eleştirel düşünme, araştırma, analiz ve yaratıcı tasarım becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarım atölyeleri bu yaklaşımın merkezinde yer almakta ve öğrencilerin farklı ölçeklerde mekânsal ve kamusal problem çözme becerilerini geliştirmelerine olanak sağlamaktadır.

Programda yer alan dersler Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) çerçevesinde iş yüküne dayalı olarak yapılandırılmıştır. Öğrencilerin dönemlik ve toplam kredi yükleri Bologna Süreci ilkeleri ile uyumlu şekilde belirlenmiş olup tasarım atölyeleri ve teorik dersler toplam iş yükü içerisinde değerlendirilmiştir.

Programın önemli bir diğer bileşeni, tarihi çevre ve koruma bilincinin geliştirilmesidir. Öğrenciler, tarihi yapıları ve kentsel dokuları analiz etme, belgeleme ve koruma yaklaşımlarını tasarım süreçlerine entegre etme becerisi kazanmakta; kültürel mirasın sürdürülebilirliği konusunda bütüncül bir bakış açısı geliştirmektedir.

Teknoloji ve uygulama bilgisinin tasarım süreciyle entegrasyonu programın temel öncelikleri arasındadır. Yapı uygulama projeleri, yapı fiziği, mekanik sistemler, malzeme bilgisi ve strüktür dersleri aracılığıyla öğrencilerin teknik bilgi ile tasarım kararları arasında ilişki kurmaları sağlanmaktadır. Aynı zamanda dijital teknolojiler, parametrik tasarım araçları, veri temelli analiz yöntemleri ve Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) kullanımı eğitim sürecine entegre edilerek öğrencilerin çağdaş üretim ve temsil becerileri geliştirilmektedir.

Eğitim modeli, birinci sınıftan dördüncü sınıfa kadar kademeli olarak ilerleyen ve derinleşen bir pedagojik gelişim süreci sunmaktadır. Birinci sınıfta temel tasarım, ifade ve yapı bilgisi ile mimarlık disiplinine giriş sağlanırken; ikinci sınıfta daha karmaşık yapı programları ve teknik sistemler ile bütünleşik tasarım yaklaşımı geliştirilmektedir. Üçüncü sınıfta kentsel ölçek, sürdürülebilirlik, ileri yapı sistemleri ve performans odaklı tasarım süreçleri öne çıkmakta; çok ölçekli ve disiplinlerarası düşünme becerileri güçlendirilmektedir. Dördüncü sınıfta ise öğrenciler, bitirme projesi kapsamında edindikleri tüm bilgi ve becerileri sentezleyerek bağımsız ve özgün bir mimari üretim ortaya koymaktadır.

Programın ölçme ve değerlendirme yaklaşımı da mimarlık eğitiminin çok disiplinli pedagojik model ile uyumlu biçimde çeşitlendirilmiştir. Tasarım atölyelerinde proje üretimi, jüri değerlendirmeleri ve süreç değerlendirmeleri temel ölçme araçlarını oluştururken, teorik derslerde yazılı sınavlar, ödevler ve sunumlar kullanılmaktadır. Ders yürütücüleri tarafından hazırlanan değerlendirme ölçütleri ve rubrikler eğitim-öğretim dönemi başında öğrencilere duyurulmakta ve değerlendirme süreci şeffaf bir biçimde yürütülmektedir. Bu yaklaşım, değerlendirme süreçlerinin adil, tutarlı ve öğrenme çıktıları ile uyumlu biçimde gerçekleştirilmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Programın yürütülmesinde öğrencilerin aktif katılımı teşvik edilmekte ve farklı katılım mekanizmaları aracılığıyla öğrencilerin görüş ve önerileri alınmaktadır. Öğrenci temsilciliği, öğrenci kulüpleri, öğrenci çalıştayları ve memnuniyet anketleri bu katılım mekanizmaları arasında yer almaktadır. Ayrıca fakülte bünyesinde düzenlenen konferans, seminer ve çalıştaylar aracılığıyla öğrencilerin mesleki ve akademik gelişimlerinin desteklenmesi amaçlanmaktadır.

Genel olarak değerlendirildiğinde Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda yürütülen eğitim yaklaşımı, tasarım atölyesi merkezli, öğrenci katılımını teşvik eden, disiplinlerarası düşünmeyi destekleyen ve ulusal/uluslararası yükseköğretim standartları ile uyumlu bir yapı sergilemektedir. Bu bütüncül pedagojik model, öğrencilerin yalnızca tasarım üretme becerilerini değil, aynı zamanda eleştirel düşünebilen, etik sorumluluk sahibi, çevresel ve toplumsal duyarlılığa sahip ve çağdaş mimarlık ortamında etkin rol üstlenebilen bireyler olarak yetişmelerini hedeflemektedir.

1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor ve Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar

(Bu bölüm ilk kez başvuran programlar tarafından dikkate alınmayacaktır.)

1.6. Programın Eğitim Yaklaşımı

Mimarlık programı, akademik ortam, öğrenciler, mimarlık meslek pratiği, diğer disiplinlerle ilişkiler ve toplum ile etkileşim bağlamında bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilmektedir. Bu doğrultuda programın temel bileşenleri, teorik dersler, proje atölyeleri, stajlar, uygulamalı atölye çalışmaları, konferanslar, söyleşiler ve kariyer günleri gibi etkinliklerden oluşmaktadır.

Her bir bileşen, öğrencilerin mimarlık mesleğinin farklı boyutlarını kavramalarına olanak tanıyarak, onları çok yönlü bir mesleki donanımla yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Teorik dersler bilgi altyapısını güçlendirirken, proje atölyeleri tasarım becerilerinin gelişimini desteklemekte; stajlar ve uygulamalı çalışmalar ise öğrencilerin meslek pratiği ile doğrudan ilişki kurmalarını sağlamaktadır. Konferans, çalıştay, panel, söyleşi ve kariyer etkinlikleri ise öğrencilerin güncel mesleki gelişmeleri takip etmelerine ve sektörel farkındalık kazanmalarına katkıda bulunmaktadır.

Bu bileşenlerin tümü, öğrencilerin mimarlık disiplinine bütüncül bir bakış açısıyla yaklaşmalarını ve farklı bilgi alanlarını entegre edebilme yetkinliği kazanmalarını sağlayan tamamlayıcı bir yapı oluşturmaktadır.

Program kapsamında yıllara göre kredi dağılımlarına ilişkin veriler ise Tablo 12'de sunulmaktadır (bkz. Tablo 12).

Tablo 12: 2023-2024-2025 –2026 Eğitim-Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü Ders Kredileri

Sınıf	Güz Dönemi Kredi Sayısı		Bahar Dönemi Kredi Sayısı		Toplam Kredi	
	2024-2025	2025-2026	2023-2024	2024-2025	Güz	Bahar
1	30	30	30	30	30	30
2	30	30	30	30	30	30
3	30	30	30	30	30	30
4	30	30	30	30	30	30
	120	**120**	**120**	**120**	**120**	**120**

Üniversite bünyesindeki tüm programlarda olduğu gibi Mimarlık Programı'nda da eğitim-öğretim süreçleri tanımlı bir yapı çerçevesinde yürütülmektedir. Bu kapsamda program yeterlikleri ile ders bazında program amaçları ve öğrenme çıktıları belirlenmiş, eğitim-öğretim faaliyetleri bu tanımlı süreç doğrultusunda yapılandırılmıştır.

Program amaçları, öğrenme çıktıları ve program yeterliklerini kapsayan Ders Bilgi Paketleri (DBP), her eğitim-öğretim yılının sonunda iç ve dış paydaşlardan alınan geri bildirimler doğrultusunda gözden geçirilmekte ve güncellenmektedir. Bologna Süreci ile uyumlu olarak hazırlanan DBP'lerde, her ders ve uygulama kapsamında öğrencilere kazandırılması hedeflenen bilgi, beceri ve yetkinlikler konu/ünite bazında açık biçimde tanımlanmıştır. Ders kapsamında öğrencilerin edinmesi beklenen kazanımlar, DBP'lerde "Öğrenme Çıktıları" başlığı altında belirtilmektedir.

Program yeterliklerinin hangi öğretim yöntemleri aracılığıyla kazandırılacağı, öğrencilerin bu yeterlikleri hangi düzeyde edindiklerinin nasıl ölçüleceği ve kazanımların bilişsel, duyuşsal ve devinimsel alanlardaki karşılıkları ders izlencelerinde ayrıntılı olarak ifade edilmiştir. Bu yapı, eğitim-öğretim sürecinde şeffaflık, izlenebilirlik ve sürekli iyileştirme ilkelerini desteklemektedir.

Akreditasyona ön hazırlık çalışmaları kapsamında, program çıktılarının izlenmesine yönelik tanımlı süreçler oluşturulmuş, programın bu süreçler doğrultusunda düzenli olarak değerlendirilmesi ve güncellenmesi sağlanmıştır. Böylece Mimarlık Programı, her akademik yıl sonunda elde edilen veriler doğrultusunda gerekli iyileştirmeleri sistematik biçimde gerçekleştirmektedir.

Program kapsamında yürütülen staj uygulamalarına ilişkin esaslar, Mimarlık Bölümü Öğrenci Staj Yönergesi ve ilgili bilgi ve belgeler aracılığıyla tanımlanmış olup, öğrencilerin mesleki deneyim kazanmaları desteklenmektedir.

Bunun yanı sıra program bünyesinde gerçekleştirilen atölye çalışmaları, paneller, çalıştaylar, 2 yılda bir yapılan Dicle Üniversitesi Uluslararası Mimarlık Sempozyumu öğrencilerin kuramsal bilgilerini uygulama ile bütünleştirmelerine, disiplinlerarası etkileşim kurmalarına ve mesleki farkındalık kazanmalarına katkı sağlamaktadır. Bu etkinlikler, Mimarlık Eğitimi'nin akademik ve uygulamalı kapsamını güçlendiren tamamlayıcı unsurlar olarak değerlendirilmektedir.

Değişen mimarlık pratiği, hızla gelişen teknolojik olanaklar ve sektör beklentileri doğrultusunda, fakülte eğitim programları düzenli aralıklarla izlenmekte, değerlendirilmekte ve güncellenmektedir. Bu süreçte, müfredatın güncelliğinin korunması, program öğrenme çıktıları ile ders öğrenme çıktıları arasındaki uyumun güçlendirilmesi ve disiplinlerarası etkileşimin artırılması temel öncelikler arasında yer almaktadır.

Müfredat güncelleme çalışmaları, yalnızca içerik revizyonları ile sınırlı kalmayıp, eğitim-öğretim süreçlerinin niteliğini artırmaya yönelik bütüncül bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Bu kapsamda, özellikle seçmeli ders havuzu yeniden yapılandırılmış; çağdaş mimarlık pratiğine yanıt veren, teknoloji odaklı ve farklı disiplinlerle etkileşimi destekleyen yeni dersler programa dâhil edilmiştir. Böylece öğrencilerin güncel mesleki gereksinimlere uyum sağlayabilecek bilgi, beceri ve yetkinliklerle donatılması hedeflenmiştir.

Bu doğrultuda açılan dersler arasında:

- "Yapay Zekâ Destekli Tasarım" dersi ile dijitalleşme, veri temelli tasarım yaklaşımları ve yeni nesil üretim teknikleri mimarlık eğitimine entegre edilmiş,
- "Mimarlıkta Sözleşmeler Hukuku" ve "Meslek Etiği" dersleri aracılığıyla öğrencilerin mesleki sorumluluk bilinci, etik farkındalık ve hukuki bilgi düzeylerinin geliştirilmesi amaçlanmış,
- "Arazi Ölçümü" dersi ile uygulamaya yönelik teknik bilgi, saha deneyimi ve ölçme–değerlendirme becerilerinin güçlendirilmesi sağlanmıştır.
- Maket Yapım Teknikleri, tasarım fikirlerini somutlaştırarak sunum becerisi geliştirmeleri amaçlanmış .
- Kent Bilgi Sistemleri, Kent yönetimi amaçlı olarak kavramsal tasarlama, bu tasarımı yazılımlarla fiziksel olarak gerçekleştirmeleri amaçlanmmıştır

- Kariyer ve Mimarlık, Mimarlık öğrencilerinin mezuniyet sonrası karşılaşacağı mesleki fırsatları tanımaları, kendi kariyer hedeflerini belirleyebilmeleri ve bu hedeflere yönelik stratejiler geliştirebilmeleri amaçlanmıştır

Gerçekleştirilen bu güncellemeler, program öğrenme çıktıları ile sistematik biçimde ilişkilendirilmiş; ders bilgi paketleri, öğrenme kazanımları ve ölçme-değerlendirme kriterleri Bologna Süreci ilkeleri doğrultusunda yeniden yapılandırılmıştır.

Bu iyileştirme faaliyetleri sonucunda, öğrencilerin analitik düşünme, problem çözme, dijital yetkinlik, disiplinler arası çalışma ve mesleki uygulama becerilerinin geliştirilmesine yönelik somut katkılar sağlanmış; programın ulusal ve uluslararası mimarlık eğitimi standartlarıyla uyumu güçlendirilmiştir.

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Kurumsal politika çerçevesinde, öğretim elemanlarının bilimsel araştırma ve yayın faaliyetleri çeşitli teşvik ve destek mekanizmaları ile desteklenmektedir. Bu kapsamda, Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimi aracılığıyla özellikle Q1 kategorisindeki dergilerde yapılan yayınlara yönelik maddi destek sağlanmaktadır.

Ayrıca, başta üniversite kütüphanesi olmak üzere, dijital veri tabanları ve elektronik bilgi kaynaklarına erişim olanakları sunularak akademik üretimin desteklenmesi hedeflenmektedir. Kurum bünyesinde disiplinlerarası araştırma ve iş birliklerinin geliştirilmesi rektörlük tarafından teşvik edilmekte ve bu yöndeki çalışmalar desteklenmektedir.

Sağlanan bu destek ve teşvik mekanizmaları, öğretim elemanlarının akademik performansını artırmakta, bilimsel üretkenliği güçlendirmekte ve kurumsal araştırma kapasitesinin gelişimine önemli katkılar sunmaktadır.

1.6.1.1. Programın Öğretim Elemanları ve Öğrencilerinin Kuruma Katkıları

Program kapsamında görev yapan öğretim elemanları ve öğrenciler, bağlı bulundukları kuruma, eğitim-öğretim, akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama faaliyetleri ile toplumsal katkı alanlarında somut yararlar sağlamaktadır. Bu katkılar, aynı zamanda üniversitenin sosyal ve kültürel yaşamına da önemli ölçüde yansımaktadır.

Öğretim elemanlarının üniversite bünyesinde veya farklı teknoparklarda yürüttükleri faaliyetler desteklenmekte; teknoparklarda şirket kurmaları ve proje geliştirme süreçlerine

katılım göstermeleri teşvik edilmektedir. Bu süreçte, öğretim elemanlarının birim içindeki akademik ve idari sorumluluklarını aksatmamak kaydıyla girişimcilik ve uygulamaya yönelik faaliyetleri desteklenmektedir.

Ayrıca, fakülte bünyesinde görev yapan öğretim elemanları ve idari personelin mesleki ve kurumsal gelişimlerini desteklemek amacıyla hizmet içi eğitim faaliyetleri düzenlenmekte; bu kapsamda Uzaktan Eğitim Kapısı platformu üzerinden sunulan çevrim içi eğitim programlarına katılım sağlanmaktadır.

Bu uygulamalar, akademik ve idari kapasitenin güçlendirilmesine, bilgi üretiminin artırılmasına ve üniversitenin toplumsal katkı misyonunun desteklenmesine önemli katkılar sunmaktadır.

1.6.1.2. Programın, Kurumdaki Diğer Eğitim Programlarına Yaklaşımları ve Bu Programlarla Kurduğu İlişki, Etkileşim ve İş Birlikler

Dicle Üniversitesi Mimarlık Programı, üniversite bünyesinde yer alan diğer eğitim programlarıyla disiplinlerarası etkileşimi esas alan bir yaklaşım benimsemektedir. Bu doğrultuda, farklı fakülte ve bölümlerle kurulan iş birlikleri aracılığıyla eğitim-öğretim süreçlerinin zenginleştirilmesi ve öğrencilerin çok yönlü bilgi ve becerilerle donatılması hedeflenmektedir.

Program kapsamında özellikle Mühendislik Fakültesi bünyesindeki Maden Mühendisliği, İnşaat Mühendisliği ve Makine Mühendisliği bölümleri ile teknik içerikli derslerde iş birliği yapılmakta; yapı bilgisi, malzeme, taşıyıcı sistemler ve teknik altyapı konularında disiplinlerarası katkı sağlanmaktadır. Bu iş birlikleri, öğrencilerin mimari tasarım süreçlerini mühendislik verileri ile bütünleştirebilmelerine olanak tanımaktadır.

Bunun yanı sıra, Hukuk Fakültesi ile yapı hukuku ve meslek etiği; Yabancı Diller Yüksekokulu ile yabancı dil eğitimi; Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu ile uygulama ve teknik bilgi alanlarında koordinasyon sağlanmaktadır. Bu kapsamda yürütülen ders ve eğitim faaliyetleri, öğrencilerin mesleki yetkinliklerinin yanı sıra hukuki, teknik ve iletişim becerilerinin geliştirilmesine katkı sunmaktadır.

Program ayrıca, üniversite bünyesindeki araştırma merkezleri ve uygulama birimleri ile de etkileşim hâlindedir. Bu iş birlikleri aracılığıyla öğrencilerin araştırma, uygulama ve proje geliştirme süreçlerine katılımı teşvik edilmekte; akademik bilgi üretimi ile uygulama pratiği arasında güçlü bir bağ kurulmaktadır.

Bu bütünleşik yapı sayesinde Mimarlık Programı, üniversite içindeki diğer eğitim programlarıyla sürekli etkileşim içerisinde bulunmakta; disiplinlerarası yaklaşımı destekleyen, iş birliğine dayalı ve bütüncül bir eğitim ortamı sunmaktadır.

1.6.1.3. Öğretim Elemanlarının, Öğrencilerin ve Yöneticilerin Devlete, Topluma ve Eğitim Kurumunun Sosyal ve Kültürel Yaşama Katkısı

Dicle Üniversitesi Mimarlık Programı bünyesinde yer alan öğretim elemanları, öğrenciler ve yöneticiler, kamu yararı, toplumsal sorumluluk ve kültürel sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda çeşitli faaliyetler yürüterek devlete, topluma ve üniversitenin sosyal ve kültürel yaşamına önemli katkılar sağlamaktadır.

Öğretim elemanları, kamu kurumları ve yerel yönetimlerle iş birliği içerisinde yürüttükleri projeler, danışmanlık faaliyetleri ve bilimsel çalışmalar aracılığıyla kentsel gelişim, kültürel mirasın korunması ve çevresel sürdürülebilirlik konularında topluma katkı sunmaktadır. Ayrıca ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılım ve düzenleme faaliyetleri ile akademik bilginin yaygınlaştırılmasına destek olmaktadırlar.

Öğrenciler ise proje, atölye, yarışma ve sosyal sorumluluk etkinlikleri aracılığıyla hem mesleki becerilerini geliştirmekte hem de toplumsal sorunlara duyarlı bireyler olarak yetişmektedir. Bu kapsamda yürütülen çalışmalar, öğrencilerin kentle ve toplumla etkileşimini artırmakta, sosyal sorumluluk bilincinin güçlenmesine katkı sağlamaktadır.

Yöneticiler ise katılımcı ve şeffaf yönetim anlayışı doğrultusunda, akademik ve sosyal faaliyetlerin desteklenmesini sağlamakta; üniversite-toplum etkileşimini güçlendiren etkinliklerin planlanmasına ve sürdürülebilirliğine katkıda bulunmaktadır. Fakülte bünyesinde düzenlenen sergi, konferans, seminer, çalıştay ve kültürel etkinlikler, üniversitenin sosyal ve kültürel yaşamına dinamizm kazandırmaktadır.

Bu bütüncül yaklaşım sayesinde Mimarlık Programı, yalnızca eğitim-öğretim faaliyetleriyle sınırlı kalmayarak, toplumsal katkı ve kültürel etkileşim alanlarında da aktif rol üstlenmekte ve üniversitenin sosyal sorumluluk misyonuna önemli katkılar sunmaktadır.

Ayrıca, Dicle Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren çok sayıda uygulama ve araştırma merkezi aracılığıyla toplumsal hizmet, araştırma ve eğitim faaliyetleri yürütülmektedir. Bu merkezler, sağlık, eğitim, kültür, çevre, teknoloji ve sosyal bilimler gibi farklı alanlarda

kamuya yönelik hizmetler sunmakta, toplumsal sorunlara çözüm üretmekte ve üniversite-toplum etkileşimini güçlendirmektedir.

Bu kapsamda üniversite bünyesinde faaliyet gösteren başlıca uygulama ve araştırma merkezleri aşağıda sunulmuştur:

- Ağız ve Diş Sağlığı Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Aile Hizmetleri Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Alevilik ve Ehlibeyt Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Asbest ve Mezotelyoma Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Bağımlılıkla Mücadele UYGAR
- Bilgi İşlem Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü
- Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Dicle TÖMER
- Doğal Afetler İnceleme ve Araştırma Merkezi
- Engelliler Uygulama ve Araştırma Merkezi
- GAP Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Göç ve Yönetimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
- İmam Şafii ve Şafilik Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kent Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Kanser Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Karaciğer Hastalıkları Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Kariyer Merkezi
- Kongre ve Turizm İşletmeciliği Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Kur'an-ı Kerim Okuma ve Kıraat Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Kültür ve Sanat Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Kültür Varlıkları Koruma Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Proje Koordinasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Psikolojik ve Sosyal Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Sağlık Bilimleri Uygulama ve Araştırma Merkezi

- Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Siyasal Araştırmalar Merkezi
- Sosyal Araştırmalar Merkezi
- Sürekli Eğitim Merkezi
- Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Yaban Hayvanlarını Koruma ve Rehabilitasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Yaşayan Diller Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Yenilenebilir Enerji Kaynakları Uygulama ve Araştırma Merkezi

1.6.1.4. Öğretim Elemanları ve Personele, Bilgi Üretme, Uygulama ve Geliştirebilme İçin Sağlanan Akademik ve Mesleki Olanaklar, Kurumun Programa İnsan Kaynağı Sağlamadaki Katkısı

Dicle Üniversitesi bünyesinde, öğretim elemanları ve idari personele yönelik olarak bilgi üretme, uygulama geliştirme ve akademik kapasiteyi artırmaya yönelik kapsamlı kurumsal destek mekanizmaları sunulmaktadır. Bu doğrultuda, üniversite bünyesinde faaliyet gösteren uygulama ve araştırma merkezleri aracılığıyla akademik çalışmalar desteklenmekte, disiplinlerarası iş birlikleri teşvik edilmekte ve araştırma faaliyetlerinin yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

Akademik üretimi destekleyen önemli unsurlardan biri olarak, üniversite kütüphanesi ve abone olunan elektronik veri tabanları aracılığıyla geniş kapsamlı dijital bilgi kaynaklarına erişim imkânı sağlanmaktadır. Bu sayede öğretim elemanlarının güncel bilgiye erişimi kolaylaştırılmakta ve araştırma süreçlerinin niteliği artırılmaktadır.

Rektörlük düzeyinde yürütülen politikalar doğrultusunda, farklı fakülte ve bölümler arasında disiplinler arası araştırma ve uygulama çalışmalarının geliştirilmesi teşvik edilmekte; bu kapsamda ortak projeler, bilimsel etkinlikler ve uygulama temelli çalışmalar desteklenmektedir. Ayrıca öğretim elemanlarının mesleki ve akademik gelişimlerini desteklemek amacıyla hizmet içi eğitimler, çevrim içi eğitim platformları ve çeşitli gelişim programları sunulmaktadır.

Üniversite bünyesinde yer alan Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (DÜBTAM), Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP), Dicle Teknokent ve Proje Koordinasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi gibi birimler aracılığıyla akademik üretim,

araştırma kapasitesi ve proje geliştirme süreçleri etkin biçimde desteklenmektedir. Bu yapılar, öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel çalışmalar yürütmelerine ve proje geliştirmelerine olanak sağlamaktadır.

Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (DÜBTAM)

Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (DÜBTAM), 29.03.2011 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu kararı ile kurulmuş ve 10.05.2012 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan yönetmeliği ile faaliyetlerine başlamıştır. Kalkınma Bakanlığı tarafından desteklenen Merkezi Araştırma Laboratuvarı projesi kapsamında oluşturulan merkez, sahip olduğu ileri düzey araştırma laboratuvarları ile bilimsel çalışmaların yürütülmesi ve araştırma projelerinin desteklenmesinde önemli rol üstlenmektedir.

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP)

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP), yükseköğretim kurumlarındaki bilimsel araştırmaların desteklenmesi amacıyla geliştirilmiş bir uygulamadır. Bu uygulama YÖK'ün 01.01.2002 tarihinden geçerli olmak üzere yürürlüğe aldığı Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma Projeleri Hakkında Yönetmelik uyarınca gerçekleştirilmektedir. BAP birimi, öğretim elemanlarının bilimsel araştırma projelerine finansal destek sağlamakta ve araştırma faaliyetlerinin sürdürülebilirliğine katkı sunmaktadır.

Dicle Teknokent

Dicle Teknokent, Üniversite-sanayi iş birliğini güçlendiren, inovasyon ve girişimcilik kültürünü destekleyen bir yapı olarak akademisyenler, girişimciler ve şirketler için araştırma, geliştirme ve ticarileştirme süreçlerini destekleyen bir ekosistem sunmaktadır. Bu sayede Dicle Teknokent, akademik bilgi ile uygulama alanı arasında köprü kurarak bilginin ekonomik ve toplumsal değere dönüşmesini sağlayan stratejik bir yapı niteliği taşımaktadır.

Proje Koordinasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi

Proje Koordinasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi, üniversitenin araştırma kapasitesini artırmak, bilimsel üretimi teşvik etmek ve ulusal/uluslararası düzeyde proje geliştirme

süreçlerini desteklemek amacıyla faaliyet göstermektedir. Merkez, öğretim elemanlarının ve araştırmacıların proje üretme yetkinliklerini geliştirmeyi hedefleyen çok yönlü bir destek mekanizması sunmaktadır. Ayrıca merkez, üniversitede araştırma kültürünün gelişmesine katkı sağlamakta, bilimsel çalışmaların niteliğini ve sürdürülebilirliğini artıran önemli bir kurumsal yapı olarak faaliyet göstermektedir.

Kurumun sunduğu bu bütüncül destek ve teşvik mekanizmaları, öğretim elemanlarının akademik performansını artırmakta, bilimsel üretkenliği güçlendirmekte ve programın nitelikli insan kaynağı ile sürdürülebilir şekilde gelişimine önemli katkılar sunmaktadır.

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı, öğrencilerine bütüncül tasarım yaklaşımı doğrultusunda, günümüz mimarlığının disiplinlerarası yapısına uyum sağlayabilecek ve meslek yaşamlarında etkin rol üstlenebilecek yetkinlikler kazandırmayı hedeflemektedir. Bu kapsamda program, öğrencilerin liderlik ve girişimcilik becerilerini geliştirmelerini, araştırma alışkanlığı kazanmalarını, bireysel yaratıcılıklarını ortaya koymalarını ve ekip çalışması deneyimi edinmelerini destekleyen bir eğitim anlayışı benimsemektedir. Ayrıca öğrencilerin akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri ve yaşam boyu öğrenme bilinci kazanmaları amaçlanmaktadır.

Mimarlık eğitimi, diğer disiplinlerden farklı olarak öğrenci ile öğretim elemanı arasında yoğun ve sürekli etkileşime dayalı bir öğrenme sürecini içermektedir. Bu süreçte öğrenciler hem bireysel hem de grup çalışmaları aracılığıyla kendilerini ifade etme, farklı bakış açılarını değerlendirme ve bu doğrultuda çıkarımlar yapma becerilerini geliştirmektedir. Eğitim süreci boyunca öğrenciler, tasarım problemlerini analiz etme, geliştirme ve sonuçlandırma aşamalarını deneyimleyerek özgün fikirler üretme ve bu fikirleri sözlü, yazılı ve görsel araçlarla ifade etme yetkinliği kazanmaktadır.

Bu yaklaşım, öğrencilerin eleştirel düşünme, yaratıcı tasarım üretme ve etkili iletişim kurma becerilerini geliştirerek, onları mesleki yaşama donanımlı bireyler olarak hazırlamaktadır.

Eğitimin temelini oluşturan mimari tasarım stüdyolarında bütüncül tasarım yaklaşımı benimsenmekte ve etkin biçimde uygulanmaktadır. Bu kapsamda, diğer derslerde edinilen mimarlık bilgileri; tasarım, mimarlık tarihi, kuram, yapı, çevre ile çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik başlıkları altında bütünleştirilerek stüdyo ortamına aktarılmaktadır.

Öğrenciler, farklı disiplinlerden edindikleri bilgi ve becerileri tasarım sürecine entegre etmeleri yönünde teşvik edilmektedir.

Tasarım stüdyolarında, dersin konusu ve öğrencilerin sınıf düzeyi doğrultusunda öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen sunumlar, öğrencilerin tasarım problemlerine doğru yaklaşımlar geliştirmelerine ve nitelikli çözümler üretmelerine katkı sağlamaktadır. Bu süreçte öğrenciler, eleştirel düşünme ve analiz becerilerini geliştirerek tasarım kararlarını bilinçli bir şekilde oluşturmayı öğrenmektedir.

Mimari tasarım stüdyoları dışındaki derslerde ise özellikle uygulama saatlerinde disiplinler arası yaklaşım ön plana çıkarılmakta, teorik derslerde verilen bilgilerin mimarlık bağlamında içselleştirilmesi hedeflenmektedir. Bu bütünleşik eğitim modeli, öğrencilerin mesleki yaşama hazırlanmasını sağlarken, günümüz mimarlık pratiğinin gerektirdiği ekip çalışması, liderlik ve disiplinler arası düşünme becerilerinin gelişimine katkıda bulunmaktadır.

Her yarıyılda teorik ve uygulamalı ders saatleri dengeli bir biçimde planlanmakta ve bu yapı atölye kültürünün sürekliliğini desteklemektedir. Mimari tasarım atölyelerinde uygulanan jüri temelli değerlendirme sistemi sayesinde öğrencilerin bireysel tasarım yaklaşımları sürekli olarak sorgulanmakta ve geliştirilmekte; bu sayede yaratıcı ve eleştirel bir tasarım ortamı oluşturulmaktadır.

Bireysel ve grup çalışmalarıyla desteklenen atölye sürecinde, öğrenciler özgürlükçü bir ortamda üretim yapmaya teşvik edilmekte; araştırma odaklı çalışma yaklaşımı ve sağlanan olanaklar doğrultusunda tasarım süreçlerini derinleştirmeleri desteklenmektedir.

Mimarlık Programı'nda geniş bir yer tutan proje dersleri ve atölye kültürünün yanı sıra, teori ve kuram derslerinde gerçekleştirilen bireysel ödevler, sınavlar ve grup çalışmaları aracılığıyla öğrencilerin araştırma yapma, bilgiyi analiz etme ve sentezleyerek sonuç çıkarma becerileri geliştirilmektedir. Özellikle grup çalışmalarında, öğrencilerin uyum içinde çalışmaları, farklı görüşlere açık olmaları ve ortak ürün ortaya koyma yetkinlikleri desteklenmektedir. Bu kapsamda öğrenciler, analiz ve sentez süreçlerinde grup çalışmasına yönlendirilmekte; iş birliği içinde öğrenme deneyimi kazanarak sorumluluk paylaşımı, takım çalışması ve süreç yönetimi becerilerini geliştirmektedir.

Mimarlık eğitimi süresince öğrencilerin, eskiz, kavramsal diyagram, plan-kesit-görünüş çizimleri, maket, dijital modelleme, pafta düzeni ve sözlü sunum gibi farklı temsil ve ifade araçlarını etkin biçimde kullanmaları teşvik edilmektedir. Bu sayede öğrencilerin, mimarlık meslek ortamının gerektirdiği sunum ve ifade yetkinliklerini kazanmaları ve projelerini

mesleki etik ilkeler doğrultusunda üretme ve sunma becerilerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Program kapsamında sunulan öğrenme ortamları ve olanakları, öğrencilerin meslek yaşamına hazırlanma süreçlerini destekleyecek şekilde kurgulanmaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerin araştırma alışkanlığı kazanmaları, bireysel yaratıcılıklarını geliştirmeleri, ekip çalışması deneyimi edinmeleri, girişimcilik kültürü kazanmaları, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri ile iş birliği, iletişim ve bilgi-teknoloji okuryazarlığı gibi temel yetkinlikleri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

Dicle Üniversitesi Mimarlık programı, öğrencilerini meslek yaşamına hazırlamak için mimari tasarım atölyelerinde, derslerde ve diğer öğrenim olanaklarında sağlanan çok yönlü ve bütünleşik eğitim stratejilerini kullanmaktadır. Bu bölümde, mimarlık eğitimi ve meslek ortamı;

- Öğrencilerin takım çalışmasında yer alması,
- Meslek etiği farkındalığı,
- Mezuniyet sonrası yasal sorumlulukların farkındalığı,
- Yaşam boyu öğrenme ve mesleki uygulama becerisi farkındalığı,
- Meslek odasına kayıtlı ve çalışan mezunların sayısı ve oranları başlıkları altında ele alınmıştır.

1.6.3.1. Öğrencilerin Takım Çalışmasında Yer Alması

Mimarlık Programı kapsamında yürütülen derslerde, tasarım, tarih, kuram, yapı ve çevre gibi alanlar ele alınırken, bu alanların farklı disiplinlerle olan ilişkileri de bütüncül bir yaklaşımla öğrencilere aktarılmaktadır. Teorik dersler aracılığıyla öğrencilerin, meslek yaşamlarında farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurabilmeleri için gerekli bilgi altyapısı oluşturulmaktadır. Uygulamalı derslerde ise disiplinler arası iş birliğinin mimarlık bağlamında nasıl yönetileceği üzerinde durularak, öğrencilerin çok aktörlü ve çok boyutlu süreçleri yürütebilme becerileri geliştirilmektedir.

Öğrencilerin takım çalışması süreçlerinde etkin rol almaları, grup içinde uyumlu ve verimli çalışabilmeleri, farklı görüşleri değerlendirebilmeleri ve ortak hedef doğrultusunda çözüm üretebilmeleri programın temel öğrenme çıktıları arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerin, sorumluluk paylaşımı yapabilme, zaman yönetimi, iş bölümü oluşturma, liderlik ve iletişim becerileri geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Takım çalışmasına yönelik bu beceriler, ortak ödevler, proje atölyeleri, grup sunumları, saha çalışmaları, atölye etkinlikleri ve disiplinler arası uygulamalar aracılığıyla sistematik olarak desteklenmektedir. Özellikle proje derslerinde yürütülen grup çalışmaları, öğrencilerin birlikte üretim yapma, tasarım kararlarını tartışma ve kolektif bir ürün ortaya koyma deneyimi kazanmalarını sağlamaktadır.

Bu süreç, öğrencilerin yalnızca bireysel tasarım yetkinliklerini değil, aynı zamanda meslek pratiğinde önemli bir yer tutan ekip çalışması kültürünü benimsemelerini ve karmaşık tasarım süreçlerinde iş birliği içinde çözüm üretebilen mimarlar olarak yetişmelerini desteklemektedir.

1.6.3.2. Meslek Etiği Farkındalığı

Meslek etiği, mimarlık eğitiminin yalnızca belirli bir ders kapsamında ele alınan sınırlı bir konu değil, eğitim sürecinin bütününe yayılması gereken temel bir bilinç alanı olarak değerlendirilmektedir. Bu doğrultuda Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı, etik kavramını yalnızca kuramsal düzeyde değil, tüm derslerin ve özellikle mimari tasarım stüdyolarının ayrılmaz bir bileşeni olarak ele almaktadır.

Program kapsamında, öğrencilerin meslek yaşamlarında karşılaşabilecekleri etik sorunları tanımlayabilmeleri, bu durumları çok yönlü olarak değerlendirebilmeleri ve doğru kararlar alabilmeleri hedeflenmektedir. Bu çerçevede, özgün fikir geliştirme, akademik dürüstlük ve doğru kaynak kullanımı, lisanslı yazılım kullanımı, emeğe saygı, kamusal yararın gözetilmesi, kullanıcı sağlığı ve güvenliği ile afetlere dayanıklı yapı tasarımı gibi konular, mesleki etiğin temel bileşenleri olarak ders içeriklerine sistematik biçimde entegre edilmektedir.

Özellikle mimari tasarım stüdyolarında, öğrenci projelerinde kamu yararının gözetilmesi ve mesleki sorumluluk bilincinin geliştirilmesi önemli bir değerlendirme ölçütü olarak ele alınmaktadır. Bu süreçte öğrencilerin tasarım kararlarını etik boyutlarıyla birlikte değerlendirmeleri teşvik edilmekte, mesleki yetkinlik ile etik sorumluluk arasındaki ilişkiyi kavramaları sağlanmaktadır.

Ayrıca etik farkındalığın güçlendirilmesi amacıyla meslek etiği konuları seçmeli dersler kapsamında müfredata dahil edilmiştir. Bu sayede öğrencilerin etik ilkelere ilişkin bilgi düzeylerinin artırılması, bu ilkeleri içselleştirmeleri ve meslek yaşamlarında sürdürülebilir biçimde uygulayabilmeleri hedeflenmektedir.

1.6.3.3. Mezuniyet Sonrası Yasal Sorumlulukların Farkındalığı

Mimarlık eğitimi kapsamında, öğrencilerin mezuniyet sonrasında üstlenecekleri mesleki ve yasal sorumluluklara ilişkin farkındalık kazanmaları temel hedefler arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda, Dicle Üniversitesi Mimarlık Programı'nda öğrencilerin yürürlükteki mevzuat, meslek yasaları ve uygulama süreçlerine ilişkin bilgi edinmeleri sağlanmaktadır.

Program kapsamında, yapı üretim sürecini düzenleyen yasal çerçeve, imar mevzuatı, meslek odalarının yetki ve sorumlulukları, proje onay ve uygulama süreçleri ile mesleki denetim mekanizmaları ders içeriklerine entegre edilmektedir. Bu kapsamı desteklemek amacıyla "Mimarlıkta Sözleşmeler Hukuku, İmar Hukuku ve Meslek Etiği" dersi seçmeli dersler arasında yer almakta olup, öğrencilerin meslek pratiğinde karşılaşacakları hukuki süreçler, sözleşme ilişkileri ve mesleki sorumluluklar konusunda bilinç kazanmalarına katkı sağlamaktadır.

Özellikle mimari tasarım stüdyoları ve uygulama ağırlıklı derslerde, projelerin yalnızca tasarım boyutu değil, aynı zamanda yönetmeliklere uygunluk, yapı güvenliği, kullanıcı hakları ve kamusal sorumluluk gibi yasal ve etik boyutları da değerlendirme sürecine dâhil edilmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin tasarım kararlarını hukuki çerçeve içerisinde ele alabilme becerilerini geliştirmektedir.

Bunun yanı sıra, meslek pratiğine yönelik olarak düzenlenen seminerler, uzman konuşmaları ve sektörel paydaşlarla gerçekleştirilen etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin uygulamaya dönük yasal süreçler hakkında bilgi edinmeleri desteklenmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin mezuniyet sonrası profesyonel yaşama geçiş sürecine hazırlanmalarına katkı sağlamaktadır.

1.6.3.4. Yaşam Boyu Öğrenme ve Mesleki Uygulama Becerisi Farkındalığı

Modern toplumun bir gereği olarak, mimarlık mesleğinde teknoloji, malzeme ve üretim yöntemlerindeki hızlı değişim, yaşam boyu öğrenme becerisini zorunlu kılmaktadır. Bu doğrultuda, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda öğrencilerin güncel

gelişmeleri takip edebilen, kendini sürekli yenileyen ve mesleki bilgi birikimini geliştiren bireyler olarak yetiştirilmeleri hedeflenmektedir.

Program kapsamında, güncel mimari örneklerin analizi, mimarlık kültürünün tarihsel süreç içerisindeki dönüşümü ve çağdaş yaklaşımlara uyum gereksinimi, yaşam boyu öğrenme perspektifi çerçevesinde ele alınmaktadır. Bu sayede öğrencilerin değişen mesleki koşullara uyum sağlama ve sürekli öğrenme alışkanlığı geliştirmeleri teşvik edilmektedir.

Yapım teknolojileri bağlamında öğrenciler, güncel ve yenilikçi uygulamaların nasıl hayata geçirildiğini araştırmaya yönlendirilmekte; bu süreçte teknolojik gelişmeleri izleme, değerlendirme ve uygulama becerileri kazanmaktadır. Fabrika gezileri, teknik incelemeler ve uygulama odaklı etkinlikler aracılığıyla bu öğrenme süreci desteklenmekte; öğrencilerin teorik bilgiyi pratik deneyimle bütünleştirmeleri sağlanmaktadır.

Ayrıca, staj programları ve uygulama ağırlıklı dersler aracılığıyla öğrencilerin mesleki uygulama süreçlerini deneyimlemeleri sağlanmakta; bu süreçler, öğrencilerin meslek yaşamlarında öğrenmeye devam etme, araştırma yapma ve yeniliklere uyum sağlama becerilerinin gelişimine katkı sunmaktadır.

1.6.3.5. Meslek Odasına Kayıtlı ve Çalışan Mezunların Sayısı

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden mezun olup Mimarlar Odası Diyarbakır Şubesi'ne kayıtlı toplam 630 üye bulunmaktadır. Bu üyelerin 503'ü aktif olarak mesleklerini icra etmektedir. Bu veriler, program mezunlarının önemli bir bölümünün mesleki hayata katıldığını ve mimarlık alanında aktif olarak faaliyet gösterdiğini ortaya koymaktadır.

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nın misyonu doğrultusunda, çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik eğitim-öğretim süreçlerinin temel bileşenleri arasında yer almaktadır. Bu kapsamda öğrenciler, eğitim süreci boyunca edindikleri teorik bilgileri pratik mimari üretimlere dönüştürmeye yönelik çeşitli faaliyetlerde bulunmaktadır.

Tasarım stüdyoları, zorunlu ve seçmeli dersler, atölye çalışmaları, yarışmalar ve öğrenci kulübü etkinlikleri aracılığıyla öğrenciler, yapılı çevreye müdahale etme, doğal ve kültürel değerleri koruma ve sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda tasarım üretme

becerilerini geliştirmektedir. Bu süreçte, tüm tasarım ve uygulama çalışmalarında toplumsal yarar ilkesi gözetilmekte ve öğrencilerin bu bilinç doğrultusunda üretim yapmaları teşvik edilmektedir.

Eğitim sürecinde kazanılan bilgi ve beceriler, çevre sorunlarına çözüm geliştirme, yaşam kalitesini artırmaya yönelik mekânsal öneriler üretme ve toplum yararını gözeten tasarım yaklaşımları geliştirme yönünde somut çıktılara dönüşmektedir. Bu yönüyle mimarlık eğitimi, yalnızca mesleki yetkinlik kazandırmakla sınırlı kalmayıp, aynı zamanda toplumsal sorumluluk bilincinin gelişimine katkı sunmaktadır.

Bu bölümde, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yürütülen eğitim faaliyetlerinin toplumla ilişkisi aşağıdaki alt başlıklar kapsamında ele alınmaktadır:

- Fiziksel çevreyi şekillendiren etkenler
- Çevre sorunlarını azaltmaya yönelik bilgi üretimi
- Kamu ve toplum yararı bilincinin kazandırılması

1.6.4.1. Fiziksel Çevreyi Şekillendiren Etkenler

Fiziksel çevreyi şekillendiren etkenler, doğal ve yapılı çevre bileşenlerinin oluşturduğu mekânsal ilişkiler bütünü olarak ele alınmaktadır. Bu kapsamda topografya, iklim, bitki örtüsü, ulaşım sistemleri, mevcut yapılaşma ile sosyal ve kültürel doku gibi çok boyutlu parametreler mimari tasarım sürecinin temel girdilerini oluşturmaktadır. Mimarlık eğitiminde bu parametrelerin analiz edilmesi ve tasarım sürecine entegre edilmesi önemli bir yer tutmaktadır.

Fiziksel çevreye yönelik analiz çalışmaları, mimarlık eğitiminin ilk yıllarında stüdyo dersleri kapsamında temellendirilmekte; bu süreçte öğrencilere çevresel verileri okuma, mekânsal ilişkileri yorumlama ve elde edilen bulguları grafiksel ve analitik yöntemlerle ifade etme becerileri kazandırılmaktadır.

İzleyen yıllarda, özellikle üçüncü ve dördüncü sınıf düzeyindeki tasarım stüdyolarında bu analizlerin daha ileri düzeyde ele alınması sağlanmaktadır. Öğrenciler, çevresel verileri yalnızca tanımlamakla kalmayıp, bu veriler üzerinden sentez üretme, tasarım kararlarını bağlamsal verilere dayandırma ve bütüncül tasarım önerileri geliştirme aşamasına yönlendirilmektedir. Bu süreç, tasarım yaklaşımının fiziksel çevreyle uyumlu, bağlamsal ve kullanıcı odaklı bir yapıya evrilmesini desteklemektedir.

Eğitim süreci boyunca gerçekleştirilen jüri değerlendirmeleri, öğrencilerin çevreyi anlama, analiz etme ve tasarım sürecine entegre etme becerilerinin çok boyutlu olarak değerlendirilmesine olanak sağlamaktadır. Bu sayede fiziksel çevrenin mimari tasarım üzerindeki etkisi yalnızca teorik düzeyde kalmamakta, uygulama odaklı bir yaklaşımla pekiştirilmektedir.

1.6.4.2. Çevre Sorunlarını Azaltacak Bilgi Üretimi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda çevresel sürdürülebilirlik, eğitim-öğretim sürecinin temel bileşenlerinden biri olarak ele alınmakta ve öğrencilerin çevre sorunlarına yönelik çözüm üretme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda, çevre sorunlarını azaltmaya yönelik bilgi üretimi hem kuramsal hem de uygulamalı dersler aracılığıyla sistematik biçimde desteklenmektedir.

Çevresel sürdürülebilirlik konuları özellikle "Çevre ve Sürdürülebilirlik" seçmeli dersi kapsamında ele alınmaktadır. Bunun yanı sıra "Fiziksel Çevre Kontrolü Atölyesi", "Mimaride Çevre Düzenleme ve Tarihsel Çevre Dokusu Araştırmaları" gibi dersler aracılığıyla farklı ölçeklerde ve bağlamlarda tartışılmaktadır. Mimari tasarım stüdyolarında ise bu konular, tasarım sürecinin ayrılmaz bir parçası olarak değerlendirilmekte ve öğrencilerin çevresel verileri tasarım kararlarına entegre etmeleri teşvik edilmektedir.

Bu kapsamda öğrenciler; enerji verimliliği, iklimle uyumlu tasarım, doğal kaynakların etkin kullanımı, sürdürülebilir malzeme seçimi ve mevcut çevresel değerlerin korunması gibi konularda araştırma yapmaya yönlendirilmektedir. Özellikle seçmeli dersler ve tasarım stüdyoları aracılığıyla çevre sorunlarını azaltmaya yönelik yenilikçi sistemlerin araştırılması ve uygulanabilir çözümler geliştirilmesi desteklenmektedir.

Dersler kapsamında verilen ödevler, projeler ve uygulama çalışmaları aracılığıyla öğrencilerin bireysel araştırma yapma, analiz etme ve problem çözme becerileri geliştirilmekte; bu süreç, öğrencilerin çevreye duyarlı, sürdürülebilir ve bilinçli tasarım yaklaşımları geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

1.6.4.3. Kamu ve Toplum Yararı Bilincini Kazandırmak

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda kamu yararı ve toplumsal sorumluluk bilinci, eğitim-öğretim sürecinin temel bileşenlerinden biri olarak ele alınmaktadır.

Bu doğrultuda, mimari tasarım stüdyolarında geliştirilen her proje, yalnızca estetik ve işlevsel açıdan değil, aynı zamanda toplumsal ihtiyaçlara sunduğu çözümler bağlamında da değerlendirilmektedir.

Tasarım sürecinde öğrenciler, toplum ve çevreye ilişkin sorunları tanımlama, bu sorunları farklı ölçeklerde analiz etme ve çözüm önerileri geliştirme yönünde teşvik edilmektedir. Üretilen projelerde, kamu yararının gözetilmesi, çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik ilkeleri ile kullanıcı odaklı tasarım yaklaşımlarının bütünleşik biçimde ele alınması sağlanmaktadır. Bu süreç, öğrencilerin yalnızca tasarım üretmekle kalmayıp, aynı zamanda toplumsal etkileri değerlendirebilen bilinçli bireyler olarak yetişmelerine katkı sunmaktadır.

Ayrıca, küreselleşme bağlamında değişen toplumsal ihtiyaçlar ve mimarlık pratiğine yansıyan güncel sorunlar da eğitim sürecine dâhil edilmekte; öğrencilerin ulusal ve uluslararası ölçekte gelişen mimari yaklaşımlara duyarlılık kazanmaları hedeflenmektedir. Bu kapsamda öğrenciler, farklı coğrafyalarda ortaya çıkan mekânsal sorunlar ve çözüm önerileri üzerine düşünmeye teşvik edilmekte, böylece kamu yararı ve toplumsal sorumluluk bilinci çok boyutlu bir perspektifle ele alınmaktadır.

1.7. İnsan Kaynakları

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı, kurumsal misyon ve vizyonu doğrultusunda, eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilecek nitelik ve yeterlilikte insan kaynağına sahiptir. Program kapsamında görev yapan akademik personel, mimarlık eğitiminin gerektirdiği kuramsal ve uygulamalı alanlarda yetkinliklere sahip olup, öğrencilere nitelikli bir öğrenim ortamı sunulmasını desteklemektedir.

Bölümde görev yapan öğretim elemanları, eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra araştırma, proje üretimi ve toplumsal katkı süreçlerine aktif katılım sağlamakta; bu durum programın akademik niteliğini güçlendirmektedir. Ayrıca öğretim elemanlarının farklı uzmanlık alanlarına sahip olması, disiplinlerarası yaklaşımın desteklenmesine ve eğitim programının zenginleşmesine katkı sunmaktadır.

Programın yürütülmesinde görev alan öğretim elemanlarının sayısal dağılımı ve unvanlara göre dağılımı Tablo 13'te sunulmuştur (bkz. Tablo 13).

Tablo 13: Akademik Personel Sayıları (Nisan 2026 itibariyle)

Unvan	Sayı
Profesör	13
Doçent	6
Dr. Öğretim Üyesi	4
Öğretim Görevlisi	4
Araştırma Görevlisi	7
TOPLAM	**34**

İstihdam edilecek akademik personel sayısına ilişkin ihtiyaçlar, anabilim dalı ve bölüm kurulu kararları doğrultusunda belirlenmekte ve üst yönetime iletilmektedir. Akademik kadro planlama ve tahsis yetkisi üst yönetim tarafından yürütülmekte olup, bu süreç bölüm yönetiminin doğrudan yetki alanında bulunmamaktadır.

Bununla birlikte, bölümün mevcut akademik personel sayısının eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini karşılamada yetersiz kaldığı durumlar düzenli olarak üst yönetime raporlanmakta; kadro planlaması ve iyileştirilmesine yönelik görüş ve talepler iletilmektedir. Bu süreç, programın eğitim kalitesinin sürdürülebilirliği ve geliştirilmesi açısından önem arz etmektedir.

Akademik Personel Görev Tanımları

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri, eğitim-öğretim faaliyetlerinin planlanması, yürütülmesi ve değerlendirilmesinden sorumludur. Bu kapsamda derslerin verilmesi, sınavların hazırlanması ve uygulanması, uygulama ve mimari tasarım stüdyolarının yürütülmesi ile öğrenci performanslarının değerlendirilmesi gibi süreçleri gerçekleştirmektedirler. Bunun yanı sıra öğretim elemanları, araştırma faaliyetleri yürütmekte, bilimsel yayın üretmekte ve toplumsal katkı süreçlerine aktif katılım sağlamaktadır.

Araştırma görevlileri ise eğitim-öğretim süreçlerine destek sunmakta; özellikle uygulama ve stüdyo derslerinde öğrencilere rehberlik ederek öğrenme sürecinin etkinliğini artırmaktadır. Ayrıca araştırma görevlileri, akademik çalışmalar ve proje süreçlerinde öğretim elemanlarına katkı sağlamaktadır.

Öğretim elemanlarının son iki yıl içerisinde yürüttükleri dersleri de içeren özgeçmişleri Ek 1'de sunulmuştur

Eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkin ve düzenli bir şekilde sürdürülebilmesi amacıyla, dersler dışında çeşitli akademik ve idari süreçleri yürüten komisyonlar oluşturulmuştur. Bu kapsamda, öğrenci yatay ve dikey geçiş işlemleri, ders intibakları, disiplin süreçleri, not itirazları ve benzeri akademik işlemler ilgili komisyonlar tarafından değerlendirilmekte ve sonuçlandırılmaktadır. İlgili komisyonlara ilişkin bilgiler Tablo 4'te sunulmuştur (bkz. Tablo 4).

Fakültenin insan kaynakları yapısı, eğitim-öğretim, araştırma ve idari süreçlerin etkin, koordineli ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesini destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Bu kapsamda akademik personelin yanı sıra, öğrenci ve eğitim-öğretim süreçlerinde görev alan idari personel ile fakülte ve bölüm işleyişine destek sunan kurumsal birimler önemli rol üstlenmektedir.

Öğrenci işleri, kütüphane, sağlık, kültür ve spor daire başkanlığı ile bölüm sekreterliklerinde görev yapan idari personel, öğrencilerin akademik, sosyal ve idari süreçlerinin sağlıklı biçimde yürütülmesine katkı sağlamakta ve eğitim-öğretim faaliyetlerini tamamlayıcı bir işlev üstlenmektedir.

1.7.1. Öğretim Elemanları

Bu bölümde, öğretim elemanlarına ilişkin bilgiler ilgili alt başlıklar kapsamında kısa açıklamalar ve tablolar aracılığıyla sunulmaktadır.

1.7.1.1. Öğretim Elemanı ve Öğrenci Oranları

Programda görev yapan tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam öğrenci sayısına oranı Tablo 14'te sunulmuştur (bkz. Tablo 14). Bu oran, eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliği, öğrenciye sunulan akademik destek düzeyi ve özellikle mimari tasarım atölyelerinde birebir etkileşim gereksinimi açısından önemli bir gösterge olarak değerlendirilmektedir.

Program bünyesinde yarı zamanlı öğretim elemanı bulunmamakla birlikte, bazı derslerin yürütülmesinde üniversite içindeki farklı birimlerden disiplinlerarası görevlendirmeler yapılmaktadır. Bu kapsamda, Mühendislik Fakültesi, Hukuk Fakültesi ve Meslek Yüksekokulu

gibi birimlerden öğretim elemanları ve uzman personel görevlendirilerek eğitim sürecine katkı sağlanmaktadır.

Tablo 14: Öğrenci ve Öğretim Elemanı Sayısı ve Oranları

Program Akademik Personel Profili- 1						
	Önceki dönem değerleri			Son dönem değerleri		
Tam zamanlı	Kadın	Erkek	Toplam	Kadın	Erkek	Toplam
Profesör	7	3	11	9	4	13
Doçent	7	3	9	3	3	6
Y. Doç.	2	1	3	2	2	4
Öğ. Gör.	1	3	4	1	3	4
Araş. Gör.	6	1	7	7		7
Ara Toplam	23	11	34	22	12	34
Ders başı ücretli	Kadın	Erkek	Toplam	Kadın	Erkek	Toplam
Profesör		2	2	1	2	3
Doçent		2	2		1	1
Y. Doç.		2	2		1	1
Öğ. Gör.	3	6	9	1	7	8
Ara Toplam	3	12	15	2	11	13

Program Akademik Personel Profili - 2						
	Önceki dönem değerleri			Son dönem değerleri		
	Öğrenci sayısı/ Tam zamanlı öğ.üyesi sayısı*	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı + Yarı zamanlı Öğ.Üyesi*	Öğrenci sayısı / Tam zamanlı + yarı zamanlı öğ. üyesi+araş. Gör. **	Öğrenci sayısı / Tam zamanlı öğ.üyesi sayısı*	Öğrenci sayısı/Tam zamanlı + Yarı zamanlı Öğ.Üyesi*	Öğrenci sayısı / Tam zamanlı + yarı zamanlı öğ. üyesi+araş. Gör. **
Lisans	563/23=24.48		563/34=17,06	463/23=20,13		463/34=14
Y. Lisans (tüm programlar)	20/23=0.87			25/23=1.08		
Doktora (tüm programlar)	12/23=0.52			25/11=2.27		
TOPLAM Ortalama	24,3			23.48		

Öğretim elemanlarının ders yükleri ve sorumlu oldukları öğrenci sayıları, genel olarak Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen ders yükü kriterleri ile uyum

göstermektedir. Bununla birlikte, özellikle mimari tasarım derslerinde öğrenci/öğretim elemanı oranı, öğrencilerin başarı durumu, ders tekrarları ve açılan şube sayısına bağlı olarak dönemsel farklılıklar gösterebilmektedir.

Tablo 15'te Bina Bilgisi Anabilim Dalında her bir ders için öğretim elemanı/öğrenci oranları ile Mimari Proje derslerine ilişkin detaylı dağılımlar sunulmuştur (bkz. Tablo 15). Veriler incelendiğinde, Mimarlık Bölümü lisans programında derslerin büyük bir kısmının önerilen öğretim elemanı-öğrenci oranlarına yakın ya da bu aralıklar içerisinde yürütüldüğü görülmektedir. Mimarlık eğitiminde atölye temelli öğretim modelinin gereği olarak, öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı önemli bir kalite göstergesi olup; tasarım stüdyolarında ideal aralığın 10-15, teorik derslerde ise 45-60 öğrenci olduğu kabul edilmektedir (Küçükdoğu vd., 2013).

Mimari Proje dersleri (MB101-MB402) incelendiğinde, bu derslerin çoğunlukla birden fazla grup oluşturularak yürütüldüğü ve grup başına düşen öğrenci sayısının genellikle 10-17 aralığında değiştiği görülmektedir. Bu durum, atölye temelli mimarlık eğitimi için önerilen standartlarla büyük ölçüde uyumlu olup, öğrenci-öğretim elemanı etkileşiminin etkin bir biçimde sürdürülebilmesine olanak sağlamaktadır.

Uygulamalı dersler kapsamında değerlendirilen MB105 Temel Tasar I, MB106 Temel Tasar II ve MB107 Mimari Anlatım gibi derslerde ise dönemsel olarak öğrenci yoğunluğunun arttığı gözlemlenmektedir. Bu derslerde öğrenci sayısının bazı dönemlerde 60-100 aralığına ulaşabildiği, dolayısıyla öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının artabildiği anlaşılmaktadır.

Teorik dersler incelendiğinde, MB103 Bina Tasarım İlkeleri ve MBS417 Mobilya ve İç Mimari gibi derslerde öğrenci sayılarının çoğunlukla 60'ın üzerinde olduğu görülmektedir. Bununla birlikte, MBS213 Bilgisayar Destekli Modelleme, MB211 Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri ve MB108 Bilgisayar Destekli Tasarım gibi teknik altyapı gerektiren derslerde grup sistemi uygulanmakta; bilgisayar laboratuvarı olanakları doğrultusunda öğrencilerin uygulamaları bireysel olarak gerçekleştirebilmelerine imkân sağlanmaktadır.

Tablo 15: Bina Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu

2023-2025 BAHAR-GÜZ DÖNEMLERİ ÖĞRETİM ELEMANI / ÖĞRENCİ SAYISI TABLOSU																
					2023-2024 BAHAR			2024-2025 GÜZ			2024-2025 BAHAR			2025-2026 GÜZ		
Anabilim Dallı	Yarıyıl	Ders Kodu	Dersin Adı	Z Zorunlu / Seçmeli	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.
BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI	BAHAR YARIYILI	MB101	MİMARİ PROJE I	Z	2	23	11	4	73	18	1	16	16	3	74	24
		MB103	BİNA TASARIM İLKELERİ	Z				1	96	96				1	104	104
		MB105	TEMEL TASAR I	Z				1	136	136				1	127	127
		MB107	MİMARİ ANLATIM	Z				1	91	91				1	87	87
		MB201	MİMARİ PROJE III	Z	2	33	17	4	60	15	2	17	9	3	34	11
		MB203	BİNA TASARIM İLKELERİ III	Z				1	127	127				1	67	67
		MB211	BİLGİSAYAR DESTEKLİ SUNUM TEKNİKLERİ	Z				2	93	46				2	83	42
		MBS213	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME	S				1	78	78				1	41	41
		MBS215	BİÇİM VE MİMARLIK I	S												
		MBS231	MAKET VE YAPIM TEKNİKLERİ	S										1	12	12
		MB301	MİMARİ PROJE V	Z	4	40	10	4	56	14	4	36	9	5	59	12
		MBS319	MİMARLIKTA FORM VE MEKÂN ANALİZİ	S												
		MBS321	MİMARİ TASARIM VE ÇEVRE İLİŞKİSİ	S												
		MB401	MİMARİ PROJE VII	Z	3	43	14	6	92	15	3	37	12	5	44	9
		MBS417	MOBİLYA VE İÇ MİMARİ	S				1	53	53				1	28	28
	GÜZ YARIYILI	MB102	MİMARİ PROJE II	Z	6	71	12	1	17	17	4	46	12	2	26	13
		MB104	BİNA TASARIM İLKELERİ II	Z	1	93	93				1	94	94			
		MB106	TEMEL TASAR II	Z	1	79	79				1	63	63			
		MB108	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Z	1	90	90				2	79	39			
		MB202	MİMARİ PROJE IV	Z	5	55	11	3	43	14	7	65	9	3	26	9
		MB204	BİNA TASARIM İLKELERİ IV	Z	1	99	99				1	85	85	1	67	67
		MBS214	ARKİTEKTONİK YÜZEY TASARIMI	S	1	97	97				1	35	35			
		MBS218	MİMARLIK SERÜVENİ	S							1	28	28			
		MBS220	KONUT TASARIMINDA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	S	1	66	66				1	46	46			

		MBS222	**ANLAM, BİÇİM VE MİMARLIK II**	S												
		MB302	**MİMARİ PROJE VI**	Z	6	88	15	3	37	12	4	42	10	3	30	10
		MB402	**MİMARİ PROJE VIII**	Z	3	57	19	2	45	23	6	90	15	4	42	10
		MBS412	**MİMARLIK VE EKOLOJİK PLANLAMA**	S												
		MBS420	**MİMARLIKTA BAHÇE DÜZENLEME**	S	1	42	42				1	98	68			

Tablo 16'da yer alan Yapı Bilgisi Anabilim Dalı derslerine ilişkin öğretim elemanı/öğrenci oranları incelendiğinde, derslerin büyük bir bölümünün tek grup halinde yürütüldüğü görülmektedir (bkz. Tablo 16).

Özellikle MB111 Yapı Malzemeleri I, MB112 Yapı Malzemeleri II, MB110, MB205 ve MB206 Yapı Elemanları Tasarımı I-II-III, MB209 Statik-Mukavemet, MB210 Yapı Statiği ve MB303 Taşıyıcı Sistemler gibi temel yapı derslerinde grup başına düşen öğrenci sayısının yaklaşık 94 ile 156 arasında değiştiği görülmektedir.

Buna karşılık, MBS315 Yapı Fiziği I, MBS316 Yapı Fiziği II, MB306 Fiziksel Çevre Kontrolü Atölyesi, MBS312 Çağdaş Strüktürler ve MBS410 Yapım Yönetimi ve Maliyeti gibi alan derslerinde öğrenci sayılarının daha sınırlı olduğu ve yaklaşık 32 ile 70 aralığında değiştiği görülmektedir.

Benzer şekilde, MBS419 Yapı Donatımı, MBS317 Yapılarda Güneş Enerjisi ve MBS430 Yapılarda Yenilenebilir Enerji Sistemleri Tasarımı gibi daha spesifik ve seçmeli nitelikteki derslerde öğrenci sayılarının 11 ile 60 arasında değiştiği görülmektedir.

Uygulama ve proje ağırlıklı derslerden MB405 Yapı Uygulama Projesi dersinde ise bazı dönemlerde dersin birden fazla grup halinde yürütüldüğü gözlemlenmektedir. Örneğin, bir dönemde 5 grup ve toplam 117 öğrenci ile yürütülen derste grup başına düşen öğrenci sayısı yaklaşık 23 iken, bir sonraki dönemde yine 5 grup ve toplam 65 öğrenci ile yürütülmesi sonucunda bu sayı 13'e düşmektedir.

Tablo 16: Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu

2023-2025 BAHAR-GÜZ DÖNEMLERİ ÖĞRETİM ELEMANI / ÖĞRENCİ SAYISI TABLOSU																
					2023-2024 BAHAR			2024-2025 GÜZ			2024-2025 BAHAR			2025-2026 GÜZ		
Anabilim Dalı	Yarıyıl	Ders Kodu	Dersin Adı	Zorunlu / Seçmeli	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.
YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI	BAHAR YARIYILI	MB111	YAPI MALZEMELERİ I	Z				1	119	119				1	116	116
		MB205	YAPI ELEMANLARI TASARIMI I	Z				1	126	126				1	101	101
		MB209	STATİK-MUKAVEMET	Z				1	156	156				1	135	135
		MB303	TAŞIYICI SİSTEMLER	Z				1	98	98				1	94	94
		MBS315	YAPI FİZİĞİ I	Z				1	34	34				1	60	60
		MBS317	YAPILARDA GÜNEŞ ENERJİSİ	Z				1	54	34				1	37	37
		MBS419	YAPI DONATIMI	Z				1	29	29				1	11	11
		MBS425	YAPILARDA KULLANILAN KOMPOZİT	S				1	42	42				1	31	31
		MB405	YAPI UYGULAMA PROJESİ	S				5	117	23				5	65	13
	GÜZ YARIYILI	MB110	YAPI ELEMANLARI TASARIMI		1	148	148				1	124	124			
		MB112	YAPI MALZEMELERİ II		1	110	110				1	97	97			
		MBS216	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ		1	50	50				1	18	18			
		MB206	YAPI ELEMANLARI TASARIMI III		1	120	120				1	99	99			
		MB210	YAPI STATİĞİ		1	120	120				1	102	102			
		MB306	FİZİKSEL ÇEVRE KONTOLÜ STÜDYOSU		1	131	131				1	130	130			
		MBS312	ÇAĞDAŞ STRÜKTÜRLER		1	70	70				1	32	32			
		MBS316	YAPI FİZİĞİ II		1	47	47				1	37	37			
		MBS324	MİMARİDE ÇELİK KULLANIMI								1	50	50			

Tabloda 17'de yer alan MB207 Mimarlık Tarihi I ve MB305 Mimarlık Tarihi II gibi teorik derslerde öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının yaklaşık 77-108 aralığında değiştiği görülmektedir (bkz. Tablo 17). Bu değerlerin, teorik dersler için önerilen öğrenci sayısı aralığının üzerinde gerçekleştiği anlaşılmaktadır. Benzer şekilde, MB305 Mimarlık Tarihi III

dersinde de öğrenci sayısının 92 olduğu görülmekte olup, bu derslerdeki öğrenci yoğunluğu dikkat çekmektedir.

Uygulama ve proje ağırlıklı derslerden MB403 Koruma ve Restorasyon Projesi dersinde ise bazı dönemlerde dersin 4-5 grup halinde yürütüldüğü ve grup başına düşen öğrenci sayısının yaklaşık 15-25 aralığında değiştiği görülmektedir. Bu değerler uygulamalı dersler için önerilen öğrenci sayısına daha yakın bir dağılım göstermektedir.

Tablo 17: Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu

2023-2025 BAHAR-GÜZ DÖNEMLERİ ÖĞRETİM ELEMANI / ÖĞRENCİ SAYISI TABLOSU																
					2023-2024 BAHAR			2024-2025 GÜZ			2024-2025 BAHAR			2025-2026 GÜZ		
Anabilim Dalı	Yarıyıl	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.
RÖLÖVE RESTORASYON ANABİLİM DALI	BAHAR YARIYILI	MB207	MİMARLIK TARİHİ I	Z				1	108	108				1	82	82
		MBS221	TARİHSEL ÇEVRE DOKUSU ARAŞTIRMALARI											1	35	35
		MB305	MİMARLIK TARİHİ III	Z				1	94	94				1	77	77
		MB403	KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ	S				4	99	25				5	76	15
	GÜZ YARIYILI	MB208	MİMARLIK TARİHİ II	Z	1	84	84				1	92	92			
		MB304	RÖLÖVE TEKNİKLERİ	Z	4	121	30				3	88	29			
		MB322	DİYARBAKIR SURİÇİ KORUMA SORUNLARI	Z	1	90	90				1	43	43			
		MBS324	MİMARİDE ÇELİK KULLANIMI	Z							1	50	50			

Buna karşılık, MB304 Rölöve Teknikleri dersinde bazı dönemlerde grup başına düşen öğrenci sayısının yaklaşık 29-30 olduğu görülmekte olup, bu değerlerin uygulamalı dersler için önerilen aralığın üzerinde olduğu değerlendirilmektedir.

Diğer dersler incelendiğinde MB322 Diyarbakır Sur İçi Koruma Sorunları, MBS324 Mimaride Çelik Kullanımı ve MBS326 Tarihi Yapılarda Koruma ve İşlevlendirme gibi derslerde öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının yaklaşık 28-90 arasında değiştiği görülmektedir. Bu durum dersin türüne ve ilgili dönemdeki öğrenci yoğunluğuna bağlı olarak farklılık göstermektedir.

Tablo 18'deki öğretim elemanı-öğrenci sayıları incelendiğinde, Şehircilik Anabilim Dalı lisans programında genel olarak öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayılarının mimarlık/planlama eğitimi standartlarıyla büyük ölçüde uyumlu olduğu görülmektedir (bkz. Tablo 18).

Tablo 18: Şehircilik Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu

2023-2025 BAHAR-GÜZ DÖNEMLERİ ÖĞRETİM ELEMANI / ÖĞRENCİ SAYISI TABLOSU																
					2023-2024 BAHAR			2024-2025 GÜZ			2024-2025 BAHAR			2025-2026 GÜZ		
Anabilim Dalı	Yarıyıl	Ders Kodu	Dersin Adı	Zorunlu / Seçmeli	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.	Grup Sayısı	Öğrenci Sayısı	Grup Başına Düşen Öğr.
ŞEHİRCİLİK ANABİLİM DALI	BAHAR YARIYILI	MB307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	Z				6	82	14				3	79	26
		MBS223	MİMARİDE ÇEVRE DÜZENLEME	S				1	82	82				1	36	36
		MBS323	ŞEHİR VE ÇEVRE	S				1	53	53				1	58	58
		MBS333	ÇEVRE VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	S				1	54	54				1	42	42
		MBS339	KENT BİLGİ SİSTEMLERİ	S										1	30	30
		MBS413	KENTSEL KORUMA	S				1	11	11				1	23	23
		MBS415	KENT ÖLÇEĞİNDE ERİŞEBİLİRLİK	Z				1	46	46				1	30	30
		MBS423	COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ VE PLANLAMA	S				1	49	49				1	28	28
	GÜZ YARIYILI	MB212	ŞEHİRCİLİĞE GİRİŞ	Z	1	84	84				1	89	89			
		MB404	İMAR HUKUKU	Z	1	127	127				1	100	100			
		MBS320	KENTLEŞME VE KONUT POLİTİKALARI	S	1	91	91				1	45	45			
		MBS416	KENTSEL DÖNÜŞÜM, KORUMA VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	S	1	67	67				1	64	64			
		MBS432	ARAZİ KULLANIMI VE ULAŞIM PLANLAMASI	S	1	68	68				1	39	39			

Özellikle şehir tasarımı ve proje odaklı atölye derslerinde (örneğin MB307 Şehircilik Projesi, MBS423 Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Planlama) öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının genellikle 14-28 aralığında değiştiği görülmektedir. Bu değerler, tasarım ve atölye dersleri için önerilen öğrenci sayısı aralığına oldukça yakın olup, öğrenci-öğretim elemanı etkileşiminin etkin biçimde yürütülmesine olanak sağlamaktadır. Ayrıca birçok dönemde derslerin 2-6 grup

halinde yürütülmesi sayesinde grup başına düşen öğrenci sayısının daha da azaldığı ve birebir eğitim ortamının güçlendiği anlaşılmaktadır.

Teorik ve bilgi ağırlıklı derslerde (örneğin MBS223 Mimaride Çevre Düzenleme, MBS323 Şehir ve Çevre, MBS413 Kentsel Koruma, MBS432 Kentsel Ulaşım Planlaması) ise öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayılarının genel olarak 30-60 aralığında, bazı dönemlerde ise 80-100 seviyelerine yaklaştığı görülmektedir. Bu değerler, teorik dersler için genel kabul gören 45-60 öğrenci aralığı içerisinde ya da kısmen üzerinde yer almakla birlikte, derslerin içerik yapısı ve anlatım temelli niteliği dikkate alındığında eğitim sürecini doğrudan olumsuz etkileyecek düzeyde bir yoğunluk oluşturmamaktadır.

1.7.1.2. Program Yöneticilerinin Kalite Düzeyini Geliştirmek İçin Yeterli Zaman Ayırma Potansiyeli

Program yöneticilerinin kalite güvencesi süreçlerini etkin biçimde yürütebilmeleri amacıyla, idari görev üstlenen öğretim elemanlarının ders yükleri diğer öğretim elemanlarına kıyasla azaltılmıştır. Bu uygulama, yöneticilerin eğitim-öğretim süreçlerinin izlenmesi, değerlendirilmesi ve sürekli iyileştirilmesine yönelik faaliyetlere daha fazla zaman ayırabilmelerini sağlamaktadır.

Bu kapsamda, bölüm öğretim elemanlarının haftalık ders yükü ortalama 10 saat olarak belirlenmiş olup; bölüm başkanı ve dekan yardımcılarının haftalık ders yükü 5 saat, dekanın haftalık ders yükü ise 0 saat olarak uygulanmaktadır (bkz. Tablo 19).

Ders yüklerinin bu şekilde düzenlenmesi, program yöneticilerinin kalite geliştirme çalışmaları, akreditasyon süreçleri, stratejik planlama, paydaşlarla iletişim ve kurumsal koordinasyon gibi görevlerini daha etkin ve verimli bir şekilde yerine getirmelerine olanak tanımaktadır.

Tablo 19: Öğretim Elemanlarının Zorunlu Haftalık Ders Saatleri

Görev	Haftalık Ders Saati
Dekan	0 saat
Dekan Yardımcıları, Bölüm Başkanları	5 saat
Öğretim Üyesi	10 saat
Öğretim Görevlisi	12 saat

1.7.1.3. Tam Zamanlı Öğretim Elemanlarına Eğitim Sorumlulukların Son İki Yıl İçerisinde Her Bir Öğretim Elemanına Göre Dağılımı

Dicle Üniversitesi, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini destekleyen, öğretim elemanlarının akademik üretkenliğini artırmayı ve ulusal/uluslararası düzeyde tanınırlığını güçlendirmeyi hedefleyen bir kurumsal vizyona sahiptir. Bu doğrultuda, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim, araştırma ve akademik faaliyetler arasında dengeli bir iş yükü dağılımına sahip olmaları gözetilmektedir.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan tam zamanlı öğretim elemanları, lisans programındaki derslerin yanı sıra lisansüstü programlarda da aktif olarak görev almakta; bu durum, akademik bilgi birikiminin farklı düzeylerde aktarılmasına katkı sağlamaktadır.

Öğretim elemanlarının lisans eğitimine yönelik haftalık ders yükleri Tablo 20'de sunulmuştur (bkz. Tablo 20). Söz konusu veriler incelendiğinde, ders yüklerinin öğretim elemanları arasında genel olarak dengeli bir şekilde dağıtıldığı; bununla birlikte idari görev, uzmanlık alanı ve ders türüne bağlı olarak dönemsel farklılıklar gösterebildiği görülmektedir.

Ayrıca, mimarlık eğitiminin doğası gereği özellikle atölye ve uygulama ağırlıklı derslerin yürütülmesi, öğretim elemanlarının ders yükünü yalnızca saat bazında değil, zaman ve emek yoğunluğu açısından da artırmaktadır. Bu nedenle ders yükü planlamalarında, derslerin niteliği ve gerektirdiği akademik etkileşim düzeyi de dikkate alınmaktadır.

Tablo 20: Öğretim Elemanlarının Lisans ve Lisans Üstü Haftalık Ders Saatleri

ÖĞRETİM ELEMANLARI HAFTALIK DERS SAATLERİ									
		2023-2024 BAHAR		2024-2025 GÜZ		2024-2025 BAHAR		2025-2026 GÜZ	
Adı Soyadı	Unvan	Lisans	Lisans üstü	Lisans	Lisans üstü	Lisans	Lisans üstü	Lisans	Lisans üstü
Ayhan BEKLEYEN	Prof. Dr.	18	6	18	6	18	6	20	21
Aysel YILMAZ	Öğr. Gör.	30	-	26	-	30	-	28	-
Berivan ÖZBUDAK AKÇA	Doç. Dr.	-	3	Ücretsiz İzinli		Ücretsiz İzinli		-	-
Can Tuncay AKIN	Prof. Dr.	16	6	16	6	16	6	16	6
Canan KOÇ	Doç. Dr.	8	12	14	12	8	12	10	12
Celal GÖĞÜL	Öğr. Gör.	16	-	16	-	16	-	16	-
D. Türkan KEJANLI	Prof. Dr.	16	9	16	15	8	12	12	12
Emine DAĞTEKİN	Prof. Dr.	12	9	12	12	14	12	12	21

F. Demet AYKAL	Prof. Dr.	12	9	12	12	14	12	4	12
F. Meral HALİFEOĞLU	Prof. Dr.	-	6	4	6	-	15	4	15
Gülin PAYASLI OĞUZ	Prof. Dr.	12	6	-	3	-	3	14	12
Hale DEMİR KAYAN	Doç. Dr.	16	9	10	12	16	12	16	15
Hatice ÇİÇEK	Dr. Öğr. Üyesi	10	9	8	9	10	9	8	9
Havva ÖZYILMAZ	Prof. Dr.	12	12	10	9	12	9	14	21
İclal ALUÇLU	Prof. Dr.	10	9	16	12	16	15	16	15
İsmail Ağa GÖNÜL	Dr. Öğr. Üyesi	12	9	14	6	12	9	14	9
Kamuran SAMİ	Prof. Dr.	16	9	16	9	16	9	16	9
Mehmet CEBE	Doç. Dr.	18	9	16	9	18	9	18	15
Meltem ERBAŞ ÖZİL	Dr. Öğr. Üyesi	16	6	18	12	16	9	8	21
Mine BARAN	Prof. Dr.	8	9	8	9	16	9	16	12
Mustafa Oğuz SİNEMİLLİOĞLU	Doç. Dr.	4	-	12	-	4	-	8	-
Mücahit YILDIRIM	Prof. Dr.	10	9	18	9	10	9	18	15
Neslihan DALKILIÇ	Prof. Dr.	4	9	4	9	4	12	4	21
Nihat VURGUN	Öğr. Gör.	15	-	16	-	10	-	14	-
Nursen IŞIK	Doç. Dr.	14	9	18	12	14	12	20	18
Şefika ERGİN	Doç. Dr.	4	12	8	12	10	12	16	21
Ruşen ERGÜN	Dr. Öğr. Üyesi	(Bu dönemde Arş. Gör.)		(Bu dönemde Arş. Gör.)		10	-	3	16

1.7.1.4. Tam Zamanlı Öğretim Elemanlarına Sağlanan Destek ve İzinler

Dicle Üniversitesi'nde görev yapan tam zamanlı öğretim elemanlarının bilimsel üretkenliklerini artırmak, akademik gelişimlerini desteklemek ve ulusal/uluslararası görünürlüklerini güçlendirmek amacıyla çeşitli destek ve izin mekanizmaları uygulanmaktadır.

Akademisyenlerin bilimsel toplantılara katılımına yönelik destekler, "Dicle Üniversitesi Yurt İçi ve Yurt Dışı Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklere Katılım Desteği Yönergesi" kapsamında düzenlenmiştir. Bu kapsamda öğretim elemanları, yılda bir kez ulusal ve bir kez uluslararası bilimsel toplantıya sözlü sunum yapmaları ve bildirinin tam metin olarak yayımlanması koşuluyla, bütçe imkânları doğrultusunda üniversite tarafından desteklenebilmektedir.

Araştırma ve bilimsel çalışmalar kapsamında, kendi olanakları ile proje veya fon sağlayan öğretim elemanları için görevlendirme süreçleri 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 39. maddesi ve ilgili yönetmelikler çerçevesinde yürütülmektedir. Bu doğrultuda, yolluksuz

görevlendirmelerde bir haftaya kadar dekan, enstitü veya yüksekokul müdürleri; on beş güne kadar ise rektör onayı ile görevlendirme yapılabilmektedir. Bu uygulama, öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası akademik faaliyetlere katılımını kolaylaştırmaktadır.

Bunun yanı sıra, Dicle Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (DÜBAP) aracılığıyla öğretim elemanlarının araştırma faaliyetlerine yönelik proje destekleri sağlanmaktadır. TÜBİTAK ve DÜBAP kapsamında yürütülen yüksek lisans ve doktora projeleri ile bilimsel araştırmalar teşvik edilmekte olup, Mimarlık Programı bünyesinde desteklenen toplam 20 proje Tablo 21-22-23'te sunulmuştur.

Tablo 21: 2025 yılı Mimarlık Fakültesi Proje Başvuruları

Sıra No	Fakülte	Proje Türü	Proje Adı	Bütçesi	Öğr. Üye.	Tarih
1	Mimarlık Fakültesi	TÜBİTAK 1001	Hakkâri Merkez ve İlçelerinde Yer Alan Tarihi Yapılara Yönelik Bütüncül Koruma	₺1.983.000,00	Prof. Dr. Neslihan Dalkılıç	27.03.2025
2	Mimarlık Fakültesi	TÜBİTAK 1002-A	Sıcak İklim Bölgelerinde İklimsel Konfor Koşullarına Göre Tasarım Kriterlerinin Belirlenmesi: Şanlıurfa Örneği	₺ 90.000.00	Doç. Dr. Canan Koç	26.03.2025
			TOPLAM	**₺2.883.000,00**		

Tablo 22: 2025 yılı Mimarlık Fakültesi Desteklenen Projeler

2025 YILI MİMARLIK FAKÜLTESİ DESTEKLENEN PROJELER							
Sıra No	**Fakülte**	**Bölüm**	**Proje No**	**Proje Türü**	**Proje Adı**	**Bütçe**	**Durum**
1	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.25.001	Bilimsel Etkinlik Projesi- BEP	Sokak Sağlıklaştırması Deneyimleri: Yel Değirmeni Mahallesi Örneği	₺150.000,00	6
2	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.25.002	Doktora Projesi	Baraj Yapılan Alanlardaki Tarihi Yapıları Koruma Teknikleri: Keban Barajı ve Tunceli Pertek Örneği	₺199.600,00	6
3	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.25.003	Bilimsel Etkinlik Projesi-BEP	Dicle Üniversitesi 4. Uluslararası Mimarlık Sempozyumu: Mimarlık Bilimlerinde Tasarım ve Uygulama Pratikleri	₺143.800,00	6
4	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.25.004	Açık Erişim Yayın Destek Projesi	Architectural Features and Typological Analysis of Historical Churches in Mardin Rural Area	₺80.000,00	6
					TOPLAM	**₺573.400,00**	

Tablo 23: 2024 yılı Mimarlık Fakültesi Desteklenen Projeler

2024 YILI MİMARLIK FAKÜLTESİ DESTEKLENEN PROJELER							
Sıra No	**Fakülte**	**Bölüm**	**Proje No**	**Proje Türü**	**Proje Adı**	**Bütçe**	**Durum**
1	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.001	Yüksek Lisans Projesi	Tahribatsız Test Yöntemlerinin Tarihi Yapılardaki Taş Malzemede Kullanımı ve Değerlendirilmesi: Hz. Süleyman (Kale) Cami Örneği	₺25.984,00	7
2	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.002	Yüksek Lisans Projesi	Diyarbakır Bazalt Taşı, Mardin Kireç Taşı ve Bitlis-Ahlat Taşının (İgnimbirit) Kullanım Alanları ile Fiziksel ve Mekanik Özelliklerinin Karşılaştırılması	₺33.984,00	7
3	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.003	Yüksek Lisans Projesi	Diyarbakır Mardin Kapı-Yeni Kapı Arası Sur Duvarlarındaki Tuğla Malzemenin Kullanım Alanları ile Fiziksel-Mekanik Özelliklerinin Tespiti ve Değerlendirilmesi	₺18.900,00	7
4	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.004	Yüksek Lisans Projesi	Geleneksel Elâzığ Hüseynik (Ulukent) Evlerindeki Yapısal Sorunların Görsel Tespiti ile Evlerde Kullanılan Kerpiç Malzeme Örneklerinde SEM-XRD Analizi ve Değerlendirmesi	₺20.000,00	7
5	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.005	Doktora Projesi	Sıcak İklim Bölgelerinde İklimsel Konfor Koşullarına Göre Tasarım Kriterlerinin Belirlenmesi: Şanlıurfa Örneği	51.228,80	6
6	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.006	Yüksek Lisans Projesi	18. YY 'da Görev Yapan, Diyarbakır Valileri ve Eserleri	11.540,00	6
7	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.007	Doktora Projesi	Şanlıurfa'nın Tarihi Kültürel Peyzaj Alanları ve Koruma Önerileri	39.100,00	6
8	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.008	Yüksek Lisans Projesi	Tren İstasyon Binalarının Ulusal Mimarlık Dönemlerinde Ergonomik Açıdan İncelenmesi	17.400,00	6
9	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.009	Doktora Projesi	Sıcak ve Kurak İklimlerde Pasif Tasarım Stratejilerine Yönelik Mimarların Farkındalıklarının Değerlendirilmesi	52.200,00	7
10	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.010	Yüksek Lisans Projesi	Midyat Yezidi Köylerinin Mimari Özellikleri ve Koruma Önerileri: Yenice (Harabya) Köyü Örneği	49.800,00	6
11	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.011	Doktora Projesi	Hakkâri'nin Kırsal Mimari Mirasının Belgelenmesi; Korunması İçin Öneriler	99.960,00	6
12	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.012	Araştırma Projesi	Deprem Sonrası Yersizleşme Olgusu: Diyarbakır Örneği	25.800,00	6
13	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.013	Doktora Projesi	Gaziantep Tarihi Dokuda Yer Alan Taş Yapıların Yüzeylerinde Meydana Gelen Alterasyonların Kimyasal Analizi ve Yersel Lazer Tarama Sistemi ile Model Oluşturulması	100.000,00	6
14	Mimarlık Fakültesi	Mimarlık Bölümü	MİMARLIK.24.014	Yüksek Lisans Projesi	Diyarbakır Endüstri Mirasında Eski Tekel Fabrikasının Yeri	30.330,00	6
					TOPLAM	**576.226,80**	

1.7.1.5. Öğretim Elemanlarını Teşvik Etme ve Ödüllendirme Sistemleri

Dicle Üniversitesi'nde öğretim elemanlarının akademik çalışmalarını artırmak, bilimsel üretkenliklerini teşvik etmek ve akademik gelişimlerini sürdürülebilir kılmak amacıyla çeşitli teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları uygulanmaktadır.

Bu kapsamda, öğretim elemanlarının akademik faaliyetleri; yayın, proje, atıf, tasarım, sergi ve benzeri bilimsel çıktılar doğrultusunda değerlendirilmekte ve teşvik edilmektedir. Dicle Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği başvuru ve değerlendirme süreçleri, "Dicle Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Online Başvuru Sistemi (DÜATÖBS)" üzerinden yürütülmektedir. Başvuru süreçleri, ilgili yönetmelik ve usul-esaslar çerçevesinde ilan edilen takvim doğrultusunda gerçekleştirilmektedir.

Akademik teşvik sistemi, öğretim elemanlarının bilimsel faaliyetlere katılımını artırmakta, ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli yayın ve proje üretimini desteklemekte ve akademik performansın ölçülebilir kriterler üzerinden değerlendirilmesine olanak sağlamaktadır.

Bunun yanı sıra, üniversite bünyesinde yürütülen proje destekleri, bilimsel etkinlik katılım destekleri ve performansa dayalı değerlendirme mekanizmaları da öğretim elemanlarının akademik üretkenliğini artıran önemli unsurlar arasında yer almaktadır.

1.7.1.6. Programın ve Bağlı Olduğu Kurumun Atama ve Yükseltme Ölçütleri ve Bu Ölçütler İçin Programın ve Kurumun Desteği

Dicle Üniversitesi'nde akademik kadroya atanma ve yükseltme süreçleri, "Dicle Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi" kapsamında tanımlanan ölçütler doğrultusunda yürütülmektedir. Bu kapsamda, öğretim üyeliğine atanma ve yükseltmeler, ilgili yönergenin 14. maddesinde belirtilen akademik performans kriterlerine göre değerlendirilmektedir.

Söz konusu ölçütler; bilimsel yayınlar, projeler, atıflar, tasarım ve uygulama çalışmaları, akademik ve mesleki etkinlikler gibi çeşitli akademik faaliyet alanlarını kapsamakta olup, öğretim elemanlarının çok yönlü akademik üretkenliğini teşvik edecek şekilde yapılandırılmıştır. Mimarlık alanına özgü olarak belirlenen atanma ve yükseltilme puanlama kriterleri Tablo 24'te sunulmuştur (bkz. Tablo 24).

Tablo 24: Mimarlık Atanma ve Yükseltilme Esaslarına Göre Puan Tablosu

Profesör					
Doçentlik Öncesi		**Doçentlik Sonrası**		**Doçentlik Öncesi + Doçentlik Sonrası**	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı
150 puan		**150 puan**		**300 puan**	
Doçent					
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı				
150 puan					
Doktor Öğretim Üyesi					
İlk Atama		Yeniden Atama			
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı		
60 puan		**40 puan**			

Üniversite, bu ölçütlerin sağlanabilmesi için öğretim elemanlarına çeşitli destek mekanizmaları sunmaktadır. Bilimsel Araştırma Projeleri destekleri (DÜBAP), ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılım destekleri, akademik teşvik sistemi ve dijital veri tabanlarına erişim olanakları, öğretim elemanlarının akademik performanslarını artırmalarına katkı sağlamaktadır.

Ayrıca, disiplinlerarası araştırma olanaklarının teşvik edilmesi, proje geliştirme süreçlerine kurumsal destek sağlanması ve akademik gelişimi destekleyen hizmet içi eğitimler, öğretim elemanlarının atanma ve yükseltme kriterlerini karşılamalarını kolaylaştıran önemli unsurlar arasında yer almaktadır.

Üniversite bünyesinde doçentlik kadrolarına başvuru ve atama süreçlerinde, adayın başvurduğu bilim alanına ilişkin olarak Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) tarafından verilen doçentlik unvanına sahip olması temel koşul olarak aranmaktadır.

1.7.1.7. Son İki Yıl İçerisinde Programa Dönem İçi Kısa Süreli Konuk Öğretim Elemanı, Konuk Jüri Üyesi ve Konferans Vermek Üzere Katılanlar

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda eğitim-öğretim sürecinin zenginleştirilmesi, öğrencilerin farklı bakış açıları ile tanışmaları ve mesleki gelişimlerinin

desteklenmesi amacıyla, dönem içinde kısa süreli konuk öğretim elemanları, konuk jüri üyeleri ve davetli konuşmacılar programa dahil edilmektedir.

Bu kapsamda, son iki yıl içerisinde farklı üniversitelerden, kamu kurumlarından ve özel sektörden alanında uzman akademisyenler ve profesyoneller; mimari tasarım stüdyolarında jüri değerlendirmelerine katılmış, ders ve atölye çalışmalarına katkı sunmuş ve çeşitli konferanslar ile seminerler gerçekleştirmiştir. Bu etkinlikler, öğrencilerin güncel mimarlık pratikleri, mesleki deneyimler ve farklı tasarım yaklaşımları hakkında bilgi edinmelerine önemli katkılar sağlamaktadır.

Konuk öğretim elemanları ve jüri üyeleri aracılığıyla yürütülen bu etkileşimler, programın dış paydaşlarla ilişkilerini güçlendirmekte ve eğitim sürecine nitelikli geri bildirimlerin dahil edilmesine olanak tanımaktadır. Ayrıca düzenlenen konferans ve seminerler, öğrencilerin mesleki farkındalıklarını artırmakta ve mimarlık disiplinine ilişkin güncel gelişmeleri takip etmelerini desteklemektedir.

Akreditasyon sürecine yönelik olarak, son iki yıl içerisinde programa katkı sağlayan konuk öğretim elemanları, jüri üyeleri ve davetli konuşmacılara ilişkin veriler kronolojik olarak Tablo 25'te sunulmuştur (bkz. Tablo 25).

Tablo 25: Programa Dış Katkı Sağlayan Konuk Katılımcılar ve Etkinlikler

Etkinlik Adı	Tarih	Katılımcı	Yer	Saat
İnovasyon ve Endüstri 4.0	07.03.2024	NG Kütahya Seramik İç Mimar Fahri DAĞ	Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu	10:00
El- Cezire Bilim Müzesi Karma Konut ve Sosyal Tesisler Projesi	20.03.2024	Mimar Cankut YAKUT Mimar Hamza AÇAR ve Mimar Belda TURFAN	Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu	10:00
Üniversite Şehir Buluşmaları Dünden Bugüne Diyarbakır Turizmi	29.04.2024	Diyarbakır İl Kültür ve Turizm Müdürü Mehmet Sabahattin GENÇ	Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu	11:00
Roma Mimarisi	08.05.2024	Doç. Dr. Birgül Açıkyıldız	Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu	11:00
Antik Dönemde Amida Tarihi	15.05.2024	Doç. Dr. Martina Assenat	Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu	11:00
Diyarbakır Çevresinde Doğa-İnsan İlişkilerinin Geçmişine Dair Düşünceler	29.05.2024	Prof. Catherine Kuzucuoğlu	Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu	11:00
Sahne Tasarımı Üzerine	14.10.2024	Hakan Dündar	DÜ 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi D Salonu	13:30
Kariyer Merkezli İletişim	15.05.2025	Fatih BABAYİĞİT	Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu	10 :00

Dicle Üniversitesi 4. Uluslararası Mimarlık Sempozyumu	23. 10. 2025	Prof. Dr. Figen BEYHAN Prof. Dr. Cengiz TAVŞAN Prof. Dr. Serap DURMUŞ ÖZTÜRK Prof. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR Prof. Dr. Ruzica Bogdanović Prof. Dr. Christian Leduc Assoc. Prof. Martine Assénat Assoc.Prof.Antoine Pérez Assoc.Prof. Dr. Wrya Sabır Abdullah Doç. Dr. Birgül AÇIKYILDIZ Doç. Dr. Fatma KÜRÜM VAROLGÜNEŞ Doç. Dr. Türkan UZUN	Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi Celal Güzelses Salonu	10:00
"PolisanRe+ Dönüşüm Odaklı Yaratıcı Çözümler Çalıştayı	27.11.2025	Yüksek Mimar Elif Sena Koca ve Kurumsal İletişim Uzmanı Egemen Gümüş	Mimarlık Fakültesi ED-B- 8 No'lu Atölye	09:00
Kadın ve Mimarlık	22.12.2025	Dışkale Mimarlık Tasarım Ofisi kurucusu Yüksek Mimar Müjgan Bozyel	Mimarlık Fakültesi ED-B- 8 No'lu Atölye	13:30
TMMOB Hizmet Binası Projesi Kapsamında Panel	13.02.2026	Mimar Ezgi ESEN, Mimar Hamza Açar ve Mimar Belda Turfan ALGIN	4108	13:30
MB 402 Mimari Proje 8 dersi kapsamında "Adliye Sarayları" proje konusu üzerine söyleşi	02.03.2026	Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Burak Buluttekin	Mimarlık Fakültesi 4108 Nolu Atölye	13:30
Çizginin Ötesi: İlk Adımdan Profesyonelliğe Giden Yol	03.03.2026	Fatih BABAYİĞİT	Mimarlık Fakültesi ED-B- 8 No'lu Atölye	10:00
Tarihsel Süreçte Mimarlık ve Kentleşme Paneli	12.03.2026	Prof.Dr.Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU Prof.Dr.Oya PANCAROĞLU Doç.Dr.Suna ÇAĞAPTAY Doç.Dr.Birgül AÇIKYILDIZ Dr.Öğrt.Üyesi Eric JEAN Dr. Alyson WHARTON-DURGARYAN	Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi Celal Güzelses Salonu	10:00

1.7.2. Öğrenciler

Programda kayıtlı öğrencilere ilişkin sayısal ve demografik veriler, öğrenci profilinin anlaşılması ve eğitim sürecinin izlenmesi açısından önemli göstergeler sunmaktadır. Bu veriler düzenli olarak takip edilmekte ve programın planlama ve iyileştirme süreçlerinde kullanılmaktadır.

1.7.2.1. Programda Kayıtlı Bulunan Toplam Öğrenci Sayısı

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Lisans Programı'nda öğrenci sayıları ve demografik dağılımlar yıllar bazında izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

2023-2024 eğitim-öğretim yılında Mimarlık Lisans Programı'na kayıtlı toplam öğrenci sayısı 577'dir. Bu öğrencilerin 210'u kadın, 174'ü erkek, 46'sı yabancı uyruklu kadın ve 36'sı

yabancı uyruklu erkek öğrencilerden oluşmaktadır. Buna göre programda öğrenim gören uluslararası öğrencilerin oranı yaklaşık %16,11'dir.

2024-2025 eğitim-öğretim yılında lisans programına kayıtlı toplam öğrenci sayısı 563 olarak gerçekleşmiştir. Bu öğrencilerin 249'u kadın, 314'ü erkek, 27'sı yabancı uyruklu kadın ve 36'sı yabancı uyruklu erkek öğrencilerden oluşmaktadır. Bu dönemde programdaki uluslararası öğrenci oranı yaklaşık %11,19 dur.

Programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin yıllara göre dağılımı incelendiğinde;

2025–2026 öğretim yılında programa kayıt yaptıran 41 öğrencinin 20'si kadın, 21'i erkek olup toplam kayıtlı öğrenci sayısı 508'dir. Bu dönemde kadın öğrenci oranı %43,27, erkek öğrenci oranı %56,73 olarak hesaplanmaktadır. Bu öğrencilerin 320'si kadın, 288'i erkek, 25'i yabancı uyruklu kadın ve 28'i yabancı uyruklu erkek öğrencilerden oluşmaktadır. Bu dönemde programdaki uluslararası öğrenci oranı yaklaşık %12,4 dur.

Ayrıca yıllar itibarıyla kadın ve erkek öğrenci dağılımının birbirine yakın oranlarda gerçekleştiği ve dengeli bir öğrenci profili oluştuğu gözlemlenmektedir. Veriler, Yükseköğretim Kurulu tarafından yayımlanan YÖK Atlas verilerinden derlenmiştir.

1.7.2.2. Her Yıl Programın Birinci Yılına Kabul Edilen Öğrenci Sayısı ile Bu Sayıya Dahil Olan Farklı Öğrenci Kontenjanları (Yabancı Uyruklu Öğrenci, Lise Birincileri vb.)

Mimarlık Lisans Programı'na her yıl kabul edilen öğrenci sayıları ve bu sayıya dahil olan farklı kontenjan türleri, programın öğrenci profili, çeşitliliği ve kapasite yönetimi açısından önemli göstergeler sunmaktadır. Bu kapsamda, programa yerleşen öğrenciler genel kontenjanın yanı sıra yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı, lise birincisi kontenjanı ve diğer özel kontenjanlar aracılığıyla kabul edilmektedir.

Her yıl programın birinci sınıfına kabul edilen öğrenci sayıları ile bu sayıya dahil olan farklı kontenjan türlerine ilişkin dağılımlar Tablo 26'da sunulmuştur (bkz. Tablo 26).

Söz konusu veriler incelendiğinde, programın belirlenen kontenjanlar doğrultusunda düzenli bir öğrenci alımı gerçekleştirdiği; farklı kontenjan türleri aracılığıyla öğrenci çeşitliliğinin desteklendiği görülmektedir. Özellikle yabancı uyruklu öğrenci kontenjanları, programın uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda kültürel çeşitliliği artıran önemli bir unsur olarak değerlendirilmektedir.

Ayrıca, farklı kontenjan türleri ile programa dahil edilen öğrenciler, akademik başarı düzeyi ve sosyo-kültürel çeşitlilik açısından programın zenginleşmesine katkı sağlamakta; bu durum eğitim ortamında farklı bakış açıları ve deneyimlerin paylaşılmasına olanak tanımaktadır.

Tablo 26: Programa Kabul Edilen Öğrenci Sayıları

Akademik Yıl	667 sayılı KHK kapsamında ÖSYM Tarafından Yerleştirme	Dikey Geçiş	Dikey Geçiş Ek	Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Üniversite Dışı Yatay	Merkezi Yerleştirme Puanına Göre Üniversite İçi Yatay	ÖSYM	ÖSYM-Ek Kontenjan	Uluslararası Öğrenci	Üniversite Dışı Yatay	Üniversite İçi Yatay	Toplam
2025-2026	-	3	-	12	1	41	4	1	-	-	**62**
2024-2025	-	3	1	14	1	43	-	23	23	-	**108**
2023-2024	-	3	-	9	1	48	-	24	13	-	**98**
2022-2023	-	-	-	-	-	52	-	-	-	-	**52**
2021-2022	-	-	-	-	-	88	-	-	-	-	**88**
2020-2021	-	-	-	-	-	97	-	-	-	-	**97**
2019-2020	-	9	-	8	-	111	-	-	10	-	**138**
2018-2019	-	9	-	12	2	103	-	-	5	2	**133**
2017-2018	-	9	-	10	-	93	-	-	4	-	**116**
2016-2017	4	8	1	16	-	93	-	-	3	-	**125**
2015-2016	49	6	-	12	-	81	-	-	1	-	**149**
2014-2015	-	5	-	10	-	62	-	-	6	-	**83**
2013-2014	-	11	-	11	-	51	-	-	10	-	**83**
2012-2013	-	9	-	6	-	103	-	-	5	-	**123**
2011-2012	-	6	-	1	-	94	-	-	8	-	**109**
2010-2011	-	6	-	-	-	93	-	-	3	-	**102**
2009-2010	-	4	-	-	-	41	-	-	7	-	**52**
2008-2009	-	4	-	-	-	41	-	-	4	-	**49**
2007-2008	-	2	-	-	-	29	-	-	2	-	**33**
2006-2007	-	2	-	-	-	30	-	-	-	-	**32**
Toplam	**53**	**90**	**2**	**100**	**3**	1291	**4**	48	**99**	**2**	**1699**

1.7.2.3. Programın, Çift Anadal Programlarına Kabul Edilen Öğrenci Kontenjanları ve Bu Programlara Kayıtlı Öğrenci Sayıları

Dicle Üniversitesi bünyesinde, Mimarlık Fakültesi programı ile ortak ders yapısına sahip ve çift anadal programı kapsamında eşleştirilebilecek uygun bir fakülte bulunmaması ve çift anadal uygulamasının öğrenim süresini uzatma potansiyeli nedeniyle, program bünyesinde çift anadal programı uygulanmamaktadır.

1.7.2.4. Öğrenci Yatay-Dikey Geçiş Koşulları ve Yandal-Çift Anadal Programlarına Kayıt Koşulları

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde öğrenci kabulü; yatay geçiş, dikey geçiş ve bölümler arası iç transfer süreçleri kapsamında, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) mevzuatı ve üniversitenin ilgili yönergeleri doğrultusunda gerçekleştirilmektedir.

Yatay ve dikey geçiş kontenjanları ile başvuru koşullarına ilişkin duyurular üniversitenin resmî web sayfası üzerinden ilan edilmekte; aday öğrenciler başvurularını Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı aracılığıyla gerçekleştirmektedir. Başvuru sürecinde teslim edilen belgeler, ilgili akademik komisyon tarafından değerlendirilmekte ve sonuçlandırılmaktadır.

Geçiş başvurusu yapan öğrencilerin ders intibak ve muafiyet işlemleri, programın öğrenme çıktıları ve ders içerikleri dikkate alınarak ilgili komisyonlar tarafından incelenmektedir. Bu süreçte, öğrencilerin akademik uyumlarının sağlıklı ve sürdürülebilir biçimde gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Ayrıca, yatay ve dikey geçiş yapmak isteyen ulusal ve uluslararası öğrenciler, başvuru öncesinde bölümle iletişime geçerek ön bilgilendirme alabilmekte; ders içerikleri, kredi uyumluluğu ve intibak süreçlerine ilişkin soruları akademik ve idari personel tarafından yanıtlanmaktadır.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin resmî web sitesinde öğrenci kabul ve kayıt koşullarına ilişkin güncel bilgilendirmeler düzenli olarak yapılmaktadır. Bu kapsamda Mimarlık Lisans Programı'na kabul edilen öğrenciler için belirlenen temel koşullar aşağıda sunulmuştur:

Mimarlık programlarına yerleştirme sürecinde, adayların ilgili puan türünde başarı sırası koşulunu sağlaması gerekmektedir. Bu doğrultuda, başarı sırası 250.000'in altında olan adayların programa yerleştirilmesi mümkün değildir. Söz konusu şartı sağlamayan adaylar

programı tercih edememekte; tercih etmiş olsalar dahi yerleştirme işlemlerine dahil edilmemektedir. Bu uygulama, genel kontenjan ve diğer tüm kontenjan türleri için geçerlidir (bkz. YÖK Atlas).

Programdan mezuniyet için öğrencilerin, müfredatta yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersleri kapsayan toplam 240 AKTS'lik ders yükünü başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Bunun yanı sıra, öğrencilerin mesleki uygulama becerilerini geliştirmeye yönelik olarak zorunlu Büro ve Şantiye stajlarını (her biri 30 iş günü olmak üzere) ayrı ayrı tamamlamaları şarttır (bkz. Staj Yönergesi).

1.7.2.5. Öğrenci Değerlendirme Yöntemleri ile İlgili Yönetmelik ve Uygulamalar

Dicle Üniversitesi'nde ön lisans ve lisans düzeyindeki eğitim-öğretim ile ölçme ve değerlendirme süreçleri, 6 Eylül 2019 tarih ve 30880 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Dicle Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği" kapsamında düzenlenmiştir.

Söz konusu yönetmelik, öğrenci kabul ve kayıt süreçlerinden başlayarak akademik takvim, derslerin yürütülmesi, sınavlar, başarı değerlendirme ölçütleri ve mezuniyet koşullarına kadar eğitim-öğretim sürecine ilişkin temel esasları kapsamlı bir biçimde tanımlamaktadır.

Programda uygulanan ölçme ve değerlendirme yöntemleri, ilgili yönetmelik doğrultusunda yürütülmekte olup; ara sınavlar, yarıyıl sonu sınavları, proje ve uygulama çalışmaları, ödevler ve stüdyo değerlendirmeleri gibi farklı araçlar aracılığıyla öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlikleri çok yönlü olarak değerlendirilmektedir.

Yönetmelikte yer alan esaslar çerçevesinde, değerlendirme süreçlerinde şeffaflık, adalet ve öğrenme çıktılarıyla uyum temel ilkeler olarak benimsenmektedir. Bu doğrultuda öğrencilerin başarı durumları, dersin niteliğine uygun ölçme araçları kullanılarak belirlenmekte ve sonuçlar ilgili mevzuata uygun şekilde ilan edilmektedir.

Yönetmelikte yer alan öğrenci kayıt ve kabulü ile akademik takvim ve eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin temel esaslar Tablo 27'de sunulmuştur (bkz. Tablo 27).

Tablo 27: Öğrenci Kayıt ve Kabulü ile Akademik Takvim ve Eğitim-Öğretim Süreçlerine İlişkin Temel Esaslar

Öğrenci Kayıt ve Kabulüne İlişkin Esaslar	Akademik Takvim ve Eğitim-Öğretim ile İlgili Esaslar
▪ İlk kayıt ▪ Ders muafiyetleri ve intibak işlemleri ▪ Uyum programı ▪ Öğrenci kimlik kartı ▪ Danışmanlık ▪ Yatay geçiş, dikey geçiş ve lisans tamamlama ▪ Özel öğrenci ▪ Kayıt yenileme ve ders kayıt koşulu ▪ Üst yarıyıldan/yıldan ders alma koşulları ▪ Ders ekleme ve bırakma ▪ Eğitim-öğretim süreleri ▪ Öğrenime ara verme ▪ Ulusal ve uluslararası öğrenci değişim programları ▪ İlişik kesme	▪ Eğitim-öğretim dönemleri ve akademik takvim ▪ Haftalık ders programı ▪ Dersler, kredi ve saatleri ▪ Derslere devam ve yoklamalar ▪ Sınavlara giriş şartları ▪ Sınav çeşitleri ve düzenlenmesi ▪ Ara sınav haftası ▪ Mazeret sınavları ▪ Dönem sonu sınavı ▪ Bütünleme sınavı ▪ Tek ders sınavı ▪ Azami öğrenim süresi sonundaki ek sınavlar ▪ Ders başarı notu ve sınavların değerlendirilmesi ▪ Sınav sonuçlarına itiraz ▪ Onur/yüksek onur belgesi ve ön lisans/lisans birinciliği ▪ Mezuniyet, mezuniyet belgesi, diploma/diploma eki ve düzenlenmesi ▪ Öğrenci disiplin işlemleri

1.7.2.6. Öğrenci Akademik Danışmanlık Sistemi ve İşleyişi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde öğrencilere yönelik akademik danışmanlık sistemi, öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerini etkin ve planlı bir şekilde sürdürebilmelerini desteklemek amacıyla yapılandırılmıştır.

Programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin akademik danışmanları, her akademik yıl başında belirlenmekte ve öğrenciler mezun oluncaya kadar aynı danışmanın sorumluluğunda eğitimlerini sürdürmektedir. Bu durum, danışman-öğrenci ilişkilerinin sürekliliğini sağlayarak öğrencilerin akademik gelişimlerinin yakından izlenmesine olanak tanımaktadır.

Danışmanlık süreci, Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden ve yüz yüze görüşmeler aracılığıyla yürütülmektedir. Akademik danışmanlar; ders seçimi, ders ekleme-bırakma işlemleri, kayıt onayları ve akademik planlama gibi konularda öğrencilere rehberlik etmekte; ayrıca öğrencilerin fakülte ve üniversite yaşamına ilişkin karşılaştıkları sorunların çözümünde destek olmakta ve gerekli durumlarda ilgili birimlere yönlendirme yapmaktadır.

Her öğrenci, eğitim süresi boyunca kendisine rehberlik edecek bir akademik danışmana sahip olup, bu sistem öğrencinin akademik başarısını artırmayı ve eğitim sürecine uyumunu kolaylaştırmayı hedeflemektedir. Danışmanlar, öğrencilerin programı başarıyla

tamamlayabilmeleri için gerekli ders planlamasını yapmalarına yardımcı olmakta ve bireysel akademik gelişimlerini desteklemektedir.

Bunun yanı sıra, danışmanlar öğrencileri üniversite politikaları, akademik kurallar, Erasmus ve Mevlâna gibi değişim programları ve kariyer olanakları hakkında bilgilendirmekte; öğrencilerin mesleki ve kişisel gelişimlerine katkı sağlayacak yönlendirmelerde bulunmaktadır.

1.7.2.7. Öğrenci Staj Yönetmeliği, Staj Yerleri ve Düzenlemeleri, Mezuniyet Sonrası Meslek Pratiği ve Kariyer Planlaması

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı öğrencileri, mezuniyet koşulu olarak mesleki uygulama becerilerini geliştirmeye yönelik büro ve şantiye stajlarını tamamlamakla yükümlüdür. Staj süreci, ilgili Staj Yönergesi çerçevesinde planlanmakta ve yürütülmektedir.

Öğrencilerin staj yeri bulma sorumluluğu kendilerine ait olmakla birlikte, bu süreçte bölüm öğretim elemanları ve staj komisyonu rehberlik ve yönlendirme desteği sağlamaktadır. Ayrıca, sektörle kurulan iş birlikleri ve yapılan protokoller aracılığıyla öğrencilerin uygun staj yerlerine ulaşmaları desteklenmektedir.

Staj sürecinde öğrencilerin sigorta işlemleri, yürürlükteki mevzuata uygun olarak üniversitenin Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) tarafından gerçekleştirilmektedir. Öğrenciler tarafından belirlenen staj yerleri, staj komisyonu tarafından mesleki uygunluk açısından değerlendirilmekte ve onaylanmaktadır.

Stajını tamamlayan öğrenciler, firma yetkilisi tarafından imzalanmış ve kaşelenmiş ilgili staj belgelerini (staj raporu, değerlendirme formu vb.) fakülte staj sorumlusuna teslim ederek süreci resmî olarak tamamlamaktadır. Öğrenciler, staj komisyonu tarafından mülakata alınmakta ve stajın kabul ya da ret durumu belirlenmektedir. Bu süreç, öğrencinin staj süresince kazandığı bilgi ve becerilerin değerlendirilmesini sağlamaktadır.

Staj uygulamaları, öğrencilerin mesleki pratikle erken dönemde tanışmalarına, sektörel deneyim kazanmalarına ve mezuniyet sonrası iş yaşamına daha donanımlı bir şekilde hazırlanmalarına katkı sağlamaktadır. Bu kapsamda, staj süreci aynı zamanda öğrencilerin kariyer planlamalarına yön veren önemli bir aşama olarak değerlendirilmektedir.

Mezuniyet Sonrası

Dicle Üniversitesi, kurumsal kimlik ve aidiyet duygusunun güçlendirilmesini temel bir ilke olarak benimsemekte; bu doğrultuda mezunları ile sürdürülebilir iletişim kurmayı önemsemektedir.

Bu kapsamda, mezunlarla etkileşimi artırmak ve deneyim paylaşımını teşvik etmek amacıyla mezun buluşmaları, mezun söyleşileri ve çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Söz konusu etkinlikler aracılığıyla mezunların mesleki deneyimleri mevcut öğrencilerle paylaşılmakta, öğrencilerin kariyer planlamalarına katkı sağlanmakta ve mezun-öğrenci etkileşimi güçlendirilmektedir.

Ayrıca, mezunlarla kurulan bu iletişim ağı, programın eğitim çıktılarının değerlendirilmesi, sektörel beklentilerin izlenmesi ve programın sürekli iyileştirilmesi açısından önemli geri bildirimler sunmaktadır.

1.7.2.8. Başarılı Öğrenciler İçin Sunulan Teşvik ve Ödüller

Onur/yüksek onur belgesi ve ön lisans/lisans birinciliği Dicle üniversitesi ön lisans ve lisans eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliğinde MADDE 43 - (1) de tanımlanmıştır. Kayıtlı olunan, bölüm/programındaki bütün yükümlülükleri, programın normal öğrenim süresi içerisinde tamamlayan, disiplin cezası almayan ve AGNO'su 100 üzerinden 75 ila 84 olan öğrenciler onur öğrencisi, 85 ve üstü olan öğrenciler ise yüksek onur öğrencisi olarak mezun olur. Bu durumdaki öğrencilere Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından diploma ile birlikte onur/yüksek onur belgesi verilir ve transkriptlerinde belirtilir. Ön lisans veya lisans öğrenimini normal süresi içinde disiplin cezası almadan tamamlayan ve kayıtlı olduğu bölümü/programı birincilikle bitiren öğrencilere Rektörlük tarafından "Birincilik Belgesi" veya "Başarı Belgesi" verilir. Mezuniyet töreninde ilk üçe giren öğrencilere de ödül verilmektedir.

1.7.2.9. Öğrencilere Düzenli Olarak Sağlanan Burs Olanakları ve Koşulları

Öğrenimlerini devam ettirebilmek için ekonomik desteğe ihtiyaç duyan başarılı öğrencilere çeşitli kurum, kuruluş, vakıf, dernek ve şirketler tarafından burslar verilmektedir. Dış paydaşlardan sağlanan burslar öğrencilere başvuru dönemlerinde bilgilendirme yapılmaktadır. Bu kurumların başında Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu gelmektedir. Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu bursu için, ÖSYM sınav sonuçları açıklandıktan sonra

Kredi ve Yurtlar Kurumu'nun internet adresinde başvurular alınmaktadır. Ayrıca eğitim-öğretim yılı başladıktan sonra, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) tarafınca belirlenen kontenjanlar dâhilinde, kısmi zamanlı (Part Time) öğrenci çalıştırılarak öğrencilerin bütçelerine katkıda bulunulmaktadır. Öğrencilere burs veren diğer vakıf, dernek ve şirketlerin duyuruları ilgili birimlere gönderilmek suretiyle öğrencilere duyurulması sağlanmaktadır.

Ayrıca üniversite tarafından belirlenen kontenjanlar dâhilinde, gelir düzeyi düşük öğrencilere katkı amacıyla her eğitim öğretim yılında "ücretsiz yemek" verilmektedir. Ücretsiz yemek verilecek öğrenciler Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) tarafından alınan başvurular bir komisyon tarafından değerlendirilerek belirlenmektedir.

Ayrıca Mimarlık Fakültesi ile protokol imzalanan firmalar tarafından yönetimin belirlediği öğrencilere burslar sağlanmaktadır.

1.7.2.10. Öğrenci Hareketliliğini Sağlayan Yurt İçi ve Yurt Dışı Değişim Programları ile İlgili Politika ve Uygulamalar

Mimarlık Programı'nda, ERASMUS ve FARABİ olmak üzere iki temel değişim programı uygulanmaktadır. Bölümümüz öğrenci değişim programı ile öğrencilerini başka kurumlara göndermekte ve öğrenci kabul etmektedir. Bu anlamda Erasmus Öğrenci Değişim Programı, Farabi Öğrenci Değişimi Programı ve Mevlâna Öğrenci Değişim Programları ile ilgili mimarlık bölümünde koordinatörlükler oluşturulmuştur.

Erasmus Yoluyla Kabul

Dicle Üniversitesi, üniversiteler arasında uluslararası iş birliğini teşvik etmekte; öğrenci ve akademik personelin Avrupa ülkeleri ile karşılıklı değişimini destekleyen Erasmus+ Programı'nı etkin bir biçimde yürütmektedir. Bu program aracılığıyla, Avrupa Birliği ülkelerinde gerçekleştirilen eğitim ve akademik çalışmaların tanınırlığı artırılmakta; yükseköğretimde şeffaflık ve kalite güvencesi süreçlerine katkı sağlanmaktadır.

Erasmus+ programı kapsamında öğrencilerin farklı kültürleri tanımaları, uluslararası deneyim kazanmaları ve küresel ölçekte bilgi birikimlerini geliştirmeleri hedeflenmektedir. Bu doğrultuda Dicle Üniversitesi, değişim programına katılan öğrencilere akademik, idari ve sosyal alanlarda gerekli tüm desteği sağlamaktadır.

Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında Dicle Üniversitesi'ne gelmek isteyen veya yurt dışındaki anlaşmalı üniversitelerde öğrenim görmek isteyen öğrenciler, başvuru koşulları, süreçler ve gerekli belgeler hakkında bilgilere üniversitenin resmî web sitesi üzerinden erişebilmektedir.

Programın etkin ve düzenli biçimde yürütülmesi amacıyla, ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda Erasmus koordinatörleri görevlendirilmiştir. Bu koordinatörler; gelen ve giden öğrencilere danışmanlık hizmeti sunmakta, akademik süreçleri yönlendirmekte ve karar alma süreçlerini takip etmektedir. Ayrıca ilgili idari ve akademik birimler arasında koordinasyon sağlanarak sürecin sağlıklı işlemesi temin edilmektedir.

Gelen öğrencilerin kayıtlı oldukları üniversiteler ile giden öğrencilerin kabul aldıkları üniversiteler arasında karşılıklı iletişim kurularak; ders içerikleri, kredi eşdeğerlikleri, akademik takvimler ve ders kayıt süreçleri titizlikle değerlendirilmektedir. Bu sayede öğrencilerin akademik uyum süreçlerinin sorunsuz ilerlemesi hedeflenmektedir.

Erasmus kapsamındaki tüm işlemler; Yükseköğretim Kurulu, Türkiye Ulusal Ajansı ve Dicle Üniversitesi ilgili mevzuatına uygun olarak yürütülmektedir. Süreçler, Erasmus Ofisi, akademik birim koordinatörleri ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın eşgüdümü ile etkin ve sistematik bir biçimde sürdürülmektedir.

Erasmus Programı kapsamında, her yıl düzenli olarak idari ve akademik personel hareketliliği de ilgili mevzuat çerçevesinde karşılıklı olarak sürdürülmektedir. Bu hareketlilik, kurumlar arası akademik iş birliğinin güçlendirilmesine, bilgi ve deneyim paylaşımının artırılmasına katkı sağlamaktadır.

Gelen ve giden öğrencilerin akademik süreçleri, ilgili Erasmus koordinatörleri tarafından titizlikle takip edilmektedir. Öğrencilerin ders ve not transfer işlemleri; öğrenim hareketliliği öncesinde imzalanan öğrenim anlaşmaları (Learning Agreement) ile hareketlilik sonrasında sunulan not belgelerinin karşılaştırılması suretiyle değerlendirilmektedir. Bu süreç, yetkili kurul kararları doğrultusunda yürütülmekte ve öğrencilerin akademik kazanımlarının eksiksiz şekilde tanınması sağlanmaktadır.

Dicle Üniversitesi'ne gelen öğrenciler için düzenli aralıklarla oryantasyon programları gerçekleştirilmektedir. Bu programlar kapsamında öğrencilere üniversite yerleşkesi, akademik birimler, beslenme, barınma, sağlık hizmetleri ve ulaşım olanakları hakkında kapsamlı bilgilendirme ve rehberlik hizmeti sunulmaktadır.

Dicle Üniversitesi, başta Almanya, İtalya, Kuzey Makedonya ve Romanya olmak üzere birçok ülkenin üniversiteleri ile ikili iş birliği anlaşmalarına sahiptir. Bu anlaşmalar, öğrenci ve personel hareketliliğinin sürdürülebilir ve etkin bir şekilde yürütülmesine olanak sağlamaktadır.Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin Erasmus öğretim üyesi ve öğrenci hareketliliğine ilişkin dönemsel veriler aşağıda sunulmuştur (bkz. Tablo 28-31).

Tablo 28: Mimarlık Fakültesi'nin Anlaşmalı Olduğu Üniversiteler

Mimarlık Fakültesi'nin Anlaşmalı Olduğu Üniversiteler							
Fakülte	**Bölüm**	**Ülke**	**Üniversite**	**Kod**	**Dil Seviyesi**	**Kon-tenjan**	**Derece**
Mimarlık Fakültesi	Mimarlık	Almanya	Anhalt Üniversitesi	D KOTHEN01	İngilizce-B2	2	Lisans, Yüksek Lisans
	Mimarlık	İtalya	Salerno Üniversitesi	I SALERN001	İngilizce-B2	2	Lisans, Yüksek Lisans
	Mimarlık	Kuzey Makedonya	Uluslararası Balkan Üniversitesi	MK SKOPJE04	İngilizce-B1	2	Lisans
	Mimarlık	Kuzey Makedonya	Rahibe Teresa Üniversitesi	MK SKOPJE17	İngilizce-B1	1	Lisans, Yüksek Lisans
	Mimarlık	Romanya	İaşi Gheorghe Asachi Teknik Üniversitesi	RO IAS05	İngilizce-B2	4	Lisans, Yüksek Lisans, Doktora

Tablo 29: Mimarlık Fakültesi Dönemsel ERASMUS Öğrenci Hareketliliği

Mimarlık Fakültesi Dönemsel ERASMUS Öğrenci Hareketliliği						
Sıra	**Dönemi**	**Öğrenci No**	**Adı Soyadı**	**İletişim**	**Gittiği Üniversite**	**Ülke**
1	2024-2025 Bahar	21352002	Melike Kıran	0546 602 00 71 melike.5508@gmail.com	Uluslararası Balkan Üniversitesi	Makedonya
2	2024-2025 GÜZ	20352123	Oussama Salah	0552 871 65 21 oussamaslih@gmail.com	İaşi Gheorghe Asachi Teknik Üniversitesi	Romanya
3	2024-2025 GÜZ	20352126	Sayid Abdullah Shukri	0538 831 37 84 moonsonzeopro@gmail.com	İaşi Gheorghe Asachi Teknik Üniversitesi	Romanya
4	2024-2025 GÜZ	21352192	Loubna Salah	lobnasallah@gmail.com	İaşi Gheorghe Asachi Teknik Üniversitesi	Romanya
5	2024-2025 GÜZ	20352024	Abdifatah Mohamed Jama	0541 824 69 50 mofatahj2021@gmail.com	İaşi Gheorghe Asachi Teknik Üniversitesi	Romanya
6	2025-2026	22352013	Ezginur Bahçevancı	0541 157 96 51 bahcivanciezginur@gmail.com	Anhalt Üniversitesi	Almanya

Tablo 30: Erasmus Mundus Öğrenci Hareketliliği

Erasmus Mundus Öğrenci Hareketliliği					
Sıra	**Dönemi**	**Adı Soyadı**	**Gittiği Üniversite**	**Ülke**	**Durum**
1	2019-2020 GÜZ	Büşra Erkoç	Anhalt Üniversitesi	Almanya	1 dönem
2	2019-2020	Kübra Koçhan	Anhalt Üniversitesi	Almanya	2 dönem
3	2022-2023	Rukiye İler	Anhalt Üniversitesi	Almanya	2 dönem
4	2022-2023 GÜZ	Mehmet Sıdık Kurt	Anhalt Üniversitesi	Almanya	1 dönem
5	2024-2025 GÜZ	Ruken Orak	Anhalt Üniversitesi	Almanya	1 dönem
6	2025-2026	Serhad Uğur	Anhalt Üniversitesi	Almanya	2 dönem

Tablo 31: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Erasmus Personel Hareketliliği

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Erasmus Personel Hareketliliği					
Sıra	**Dönemi**	**Adı Soyadı**	**Gittiği Üniversite**	**Ülke**	**Durum**
1	2022	Arş. Gör. Hazal Boydak Demir	Mimarlık Ofisi	İtalya	1 hafta
2	2023	Doç. Dr. Canan Koç	Cezayir Üniversitesi 1	Cezayir	1 hafta
3	2023	Arş. Gör. Hazal Boydak Demir	Cezayir Üniversitesi 1	Cezayir	1 hafta
4	2023	Arş. Gör. Berfin Eren	Roma Tre Üniversitesi	İtalya	1 hafta
5	2023	Dr. Öğr. Üy. Ruşen Ergün	Hasselt Üniversitesi	Belçika	1 ay
6	2023	Doç. Dr. Hale Demir Kayan	Cezayir Üniversitesi 1	Cezayir	1 hafta
7	2024	Prof. Dr. Neslihan Dalkılıç	ICCROM	Roma	1 hafta
8	2025	Arş. Gör. Şule Ergün	Sevilla Üniversitesi	İspanya	1 hafta
9	2025	Prof. Dr. F. Demet Aykal	Lisbon Üniversitesi	Portekiz	1 hafta
10	2025	Prof. Dr. Türkan Kejanlı	Lisbon Üniversitesi	Portekiz	1 hafta

1.7.2.11. Öğrencilerin Barınma, Beslenme ve Sağlık Gereksinimlerinin Karşılanma Düzeyi

Dicle Üniversitesi mimarlık programı öğrencilerin, barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi nitelik ve sayısal yeterlilik bakımından uygun seviyededir. Aşağıda kurumlar tarafından sağlanan olanaklar belirtilmiştir.

Barınma: Dicle Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrencilerin barınma ihtiyaçları, başta Kredi ve Yurtlar Kurumu (KYK) olmak üzere çeşitli barınma olanakları ile karşılanmaktadır. Öğrenciler, KYK'ya bağlı devlet yurtlarında uygun ücretlerle barınabilmekte; bunun yanı sıra özel yurtlar ve kiralık konut seçeneklerinden de yararlanabilmektedir.

Üniversite kampüs alanı ve şehir merkezi içerisinde KYK'ya bağlı toplam 10 adet öğrenci yurdu bulunmaktadır. Bu yurtların 7 bloğu kampüs içerisinde yer almakta olup yaklaşık 2000 yatak kapasitesine sahiptir. Şehir merkezinde bulunan 3 blok yurt ise yaklaşık 1000 yatak kapasitesi ile hizmet vermektedir.

Mevcut kapasite ve alternatif barınma seçenekleri birlikte değerlendirildiğinde, öğrencilerin barınma ihtiyaçlarını karşılayabilecek yeterli olanakların bulunduğu görülmektedir. KYK tarafından işletilen yurtlarda kapasite planlaması düzenli olarak yapılmakta ve öğrencilerin barınma ihtiyacının karşılanmasına yönelik gerekli tedbirler alınmaktadır.

Beslenme: Dicle Üniversitesi'nde öğrencilerin beslenme ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik olarak çeşitli yemek hizmetleri sunulmaktadır. Üniversitede yemek hizmetleri, 2008 yılından itibaren hizmet alımı yöntemiyle yürütülmekte olup, ilgili birim personeli tarafından hizmetin kalite ve sürekliliği kontrol edilmektedir. Öğrencilere günlük olarak dört çeşit öğle yemeği sunulmakta ve dengeli beslenme imkânı sağlanmaktadır.

Toplamda 1780 kişi kapasiteli dört farklı yemekhanede hizmet verilmekte olup, Merkezi Öğrenci Kafeteryası'na ek olarak Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Ziraat Fakültesi, Veteriner Fakültesi, İlahiyat Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı bünyesinde de öğrenci yemekhaneleri bulunmaktadır. Bu sayede öğrencilerin kampüs genelinde erişilebilir beslenme hizmetlerinden yararlanması sağlanmaktadır.

Öğrenciler, Öğrenci Yaşam Merkezi bünyesinde yer alan kafeterya ve kantinlerde de uygun ücretlerle yemek hizmetlerinden yararlanabilmektedir.

Yemekhane, kafeterya ve kantinlerde kullanılan gıda maddeleri ve hazırlanan yemekler, rektörlük tarafından oluşturulan komisyon tarafından düzenli olarak denetlenmektedir. Ayrıca bu süreç, Dicle Üniversitesi Veteriner Fakültesi Gıda Hijyeni ve Besin Teknolojisi Anabilim Dalı tarafından da kontrol edilmekte olup, hizmetin hijyen ve kalite standartlarına uygunluğu güvence altına alınmaktadır.

Sağlık: Dicle Üniversitesi öğrencilerinin sağlık hizmetlerinden yararlanması, 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu kapsamında sağlanmaktadır. Bu doğrultuda, 01.01.2012 tarihinden itibaren tüm öğrencilerin tedavi hizmetleri Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) tarafından karşılanmaktadır.

Bununla birlikte, özellikle burslu yabancı uyruklu öğrencilerin sağlık işlemlerine yönelik bazı süreçler üniversite tarafından yürütülmektedir. Bu kapsamda sağlık karnesi düzenleme ve vize işlemleri, reçete kontrol ve tahakkuk işlemleri ile öğrencilere ait kişisel ödeme ve hastane ödeme süreçleri üniversite tarafından takip edilmekte ve gerçekleştirilmektedir.

Üniversite tarafından sunulan bu destek mekanizmaları, öğrencilerin sağlık hizmetlerine erişimini kolaylaştırmakta ve sağlık süreçlerinin düzenli ve etkin bir şekilde yürütülmesine katkı sağlamaktadır.

1.7.2.12. Öğrencilerin Kurum Genelinde Erişebildikleri Ders Dışı Etkinlikler ve Bunlara Katılabilme Olanakları

Dicle Üniversitesi, öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal, kültürel ve kişisel gelişimlerini destekleyen ders dışı etkinliklere büyük önem vermektedir. Üniversite genelinde yürütülen öğrenci kulüpleri ve etkinlikler aracılığıyla fakülteler arası etkileşim güçlendirilmekte ve öğrencilerin aktif katılımı teşvik edilmektedir.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde yıl boyunca öğrencilerin katılımına açık çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Bu kapsamda meslek profesyonelleri ile gerçekleştirilen "Üniversite-Şehir Buluşmaları", öğretim elemanları tarafından hazırlanan akademik sunumlar, tiyatro etkinlikleri, spor müsabakaları ve müzik dinletileri öğrencilerin sosyal ve mesleki gelişimlerine katkı sağlayan önemli faaliyetler arasında yer almaktadır.

Üniversite bünyesinde, öğrencilerin liderlik becerilerini geliştirmeleri, sosyal ilişkilerini güçlendirmeleri ve karar alma süreçlerine aktif katılım sağlamaları amacıyla "Dicle Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Yönergesi" kapsamında kurulmuş 106 öğrenci topluluğu bulunmaktadır. Bu topluluklar; kültür, sanat, spor, düşünce ve kariyer alanlarında faaliyet göstererek öğrencilerin ders dışı zamanlarını verimli şekilde değerlendirmelerine olanak tanımaktadır.

Öğrenci toplulukları, panel, çalıştay, kongre ve konferans düzenleme; konser, sergi, film ve fotoğraf gösterimleri gerçekleştirme; festival ve fuarlara katılım sağlama; araştırma, inceleme,

teknik gezi ve gözlem faaliyetleri yürütme gibi çok yönlü etkinlikler aracılığıyla üniversite yaşamına ve eğitim sürecine önemli katkılar sunmaktadır.

Dicle Üniversitesi bünyesinde yer alan ve yaklaşık 20.000 m² alana sahip olan 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi, ulusal ve uluslararası düzeyde kongre, konferans, sempozyum, fuar, sergi, konser, tiyatro ve benzeri etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır. Toplam 2.522 kişi kapasitesine sahip merkezde ayrıca farklı büyüklüklerde beş konferans salonu bulunmaktadır:

Cahit Sıtkı Tarancı Salonu (1323 kişi),

Ziya Gökalp Salonu (484 kişi),

Ahmed Arif Salonu (270 kişi),

Celal Güzelses Salonu (239 kişi),

Orhan Asena Salonu (206 kişi).

Buna ek olarak, üniversite bünyesindeki 12 farklı eğitim biriminde de konferans salonları yer almakta olup, öğrencilerin akademik ve sosyal etkinliklere erişimi geniş bir altyapı ile desteklenmektedir.

Fakültenin kampüs içerisinde konumlanmış olması, öğrencilerin üniversitenin sunduğu tüm sosyal ve sportif olanaklardan etkin biçimde yararlanmasına imkân tanımaktadır. Bu kapsamda öğrenci yaşam merkezi, futbol sahaları, atletizm pisti, tenis kortları, açık hava basketbol sahaları, olimpik açık ve kapalı yüzme havuzları ile kapalı spor salonları öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır.

Ayrıca öğrencilerin sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere katılımı; bu tür etkinliklere katıldıkları süre boyunca izinli sayılmaları gibi uygulamalarla teşvik edilmekte ve desteklenmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin çok yönlü gelişimini destekleyen katılımcı ve dinamik bir üniversite ortamının oluşmasına katkı sağlamaktadır.

1.7.3. İdari Kadro

Fakülte bünyesinde görev yapan eğitime yardımcı idari personel, eğitim-öğretim ve idari süreçlerin etkin biçimde yürütülmesine gereksinimler doğrultusunda yeterli katkı sunmaktadır. Sekretarya hizmetleri kapsamında fakülte sekreteri ve dekan sekreteri, tüm bölüm programlarının idari işleyişine destek sağlamaktadır. Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Mimarlık Programı'nın bağlı bulunduğu fakültenin idari organizasyon yapısı ve görevli personeline ilişkin bilgiler Tablo 32 ve Şekil 2'de sunulmaktadır.

Tablo 32: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İdari Organizasyonu ve Görevlileri

MİMARLIK FAKÜLTESİ İDARİ GÖREV ÇİZELGESİ		
GÖREV	**UNVAN**	**AD SOYAD**
Dekan	Prof. Dr.	F. Demet AYKAL
Dekan Yardımcısı	Prof. Dr.	Prof. Dr. Türkan KEJANLI
Dekan Yardımcısı	Prof. Dr.	Can Tuncay AKIN
Bölüm Başkanı	Prof. Dr.	Havva ÖZYILMAZ
Bölüm Başkan Yardımcısı	Doç. Dr.	Canan KOÇ
Bölüm Başkan Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Erbaş ÖZİL
Fakülte Sekreteri		Aydın BULUT
Bölüm Sekreteri		Orhan ŞAHİN

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

Bu bölümde, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'na ait öğrenme ortamını destekleyen fiziksel ve bilgiye dayalı kaynaklar tanımlanmıştır. Söz konusu kaynaklar, eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkin ve sürdürülebilir bir şekilde yürütülmesine katkı sağlayan temel unsurlar olarak değerlendirilmektedir.

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı, Mühendislik Fakültesi yerleşkesi içerisinde yer almaktadır. Beş bloktan oluşan yerleşkede, Mimarlık Programı eğitim-öğretim faaliyetlerini 4. blokta sürdürmektedir. Söz konusu yapı, bodrum + zemin + 3 kat (B+Z+3) olacak şekilde planlanmış olup, 2010 yılından itibaren aktif olarak kullanılmaktadır (bkz. Şekil 8).

Bu fiziksel mekân, mimarlık eğitiminin gerektirdiği stüdyo, derslik ve uygulama alanlarını barındırmakta; öğrencilerin teorik ve uygulamalı dersleri bütüncül bir ortamda sürdürebilmelerine olanak tanımaktadır.

Şekil 10: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Hava Fotoğrafı

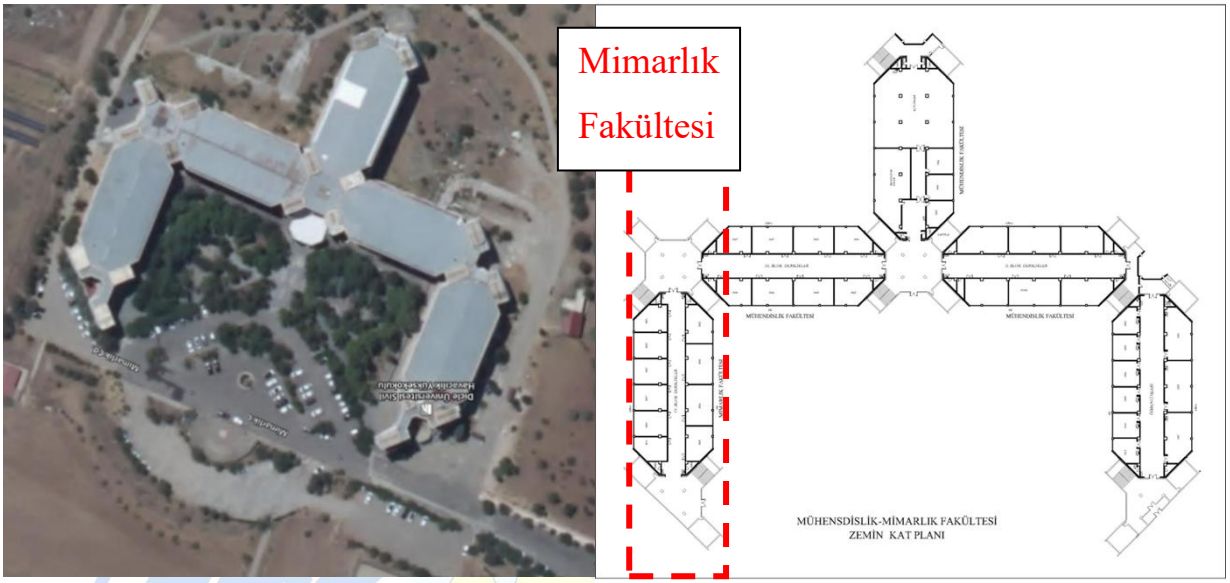
Dicle Üniversitesi Mimarlık Programı eğitiminin verildiği fiziksel kaynaklar;

- Eğitim verilen fiziki mekanlar (bkz. Şekil 10)
- Mekanların evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu
- Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik donanım başlıkları altında ele alınmıştır.

1.8.1.1. Eğitim Verilen Fiziki Mekânlar

Mimarlık fakültesi mimarlık programı mühendislik fakültesi yerleşkesinde yer almaktadır. 5 bloktan oluşan yerleşkede 4. Blokta B+Z+3 kattan oluşan eğitim öğretim faaliyetlerini 2010 yılından itibaren sürdürmektedir (bkz. Şekil 11).

Şekil 11: Mimarlık Fakültesinin Yerleşkedeki Konumu



4. blokta idari birimler, eğitim alanları, akademik ve idari çalışma ofisleri, dekanlık birimi, atölyeler, arşiv, okuma salonu ve mescit gibi mekânlar yer almakta olup, bu birimler Mimarlık Programı'nın temel ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde düzenlenmiştir.

Mimarlık Programı'nın yürütüldüğü toplam kapalı alan yaklaşık 4.074 m²'dir. Program kapsamında ihtiyaç duyulan konferans salonu ve bazı laboratuvar olanakları ise gerekli durumlarda Mühendislik Fakültesi ile ortak kullanım yoluyla karşılanmaktadır. Bu durum, mevcut fiziksel altyapının esnek ve paylaşıma açık bir şekilde kullanılmasına olanak sağlamaktadır.

Fiziksel mekânların büyüklükleri ve kullanım alanlarına ilişkin detaylı bilgiler Tablo 33'te sunulmuştur (bkz. Tablo 33).

Tablo 33: Mimarlık Fakültesi Kapalı Alan Ölçüleri

Mevcut Fiziki Kapalı Alanlar m²									
Birimler	İdari Alanlar		Eğitim Alanları		Sosyal Alanlar m²	Sirkülasyon Alanı m²	Araştırma Lab. m²	Yüksek Lisans Sınıfları m²	Toplam m²
	Akademik m²	İdari m²	Derslik m²	Bilgisayar Laboratuvar m²					
Mimarlık	**863**	**353**	**1.009**	**45**	**-**	**1.761**	**-**	**38**	**4.074**

Mimarlık Fakültesi bünyesinde bulunan tasarım atölyeleri, derslikler, bilgisayar atölyesi ve okuma salonu gibi öğrenci kullanımına yönelik alanlara ilişkin bilgiler Tablo 34'de sunulmuştur (bkz. Tablo 34).

Tablo 34: Mimarlık Programı Öğrencilerinin Kullanımına Açık Eğitim Mekânları

Laboratuvar/Atölye Adı	Hizmet Verdiği Eğitim Araştırma Birimlerinin Adları	Lab./Atölye Kullanım Amacı	Lab. ve Sınıf Kapasitesi (Kişi)	Lab. ve Sınıf Alanı Kapasitesi (yaklaşık m2)
Bodrum Kat B001 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Temel Tasar Atölyesi	74	164 m^2
Bodrum Kat B002 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	54	112 m^2
Bodrum Kat B003 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	25	58 m^2
Zemin Kat 4001 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	33	101 m^2
Zemin Kat 4002 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Derslik	148	101 m^2
Zemin Kat 4003 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	40	105 m^2
Zemin Kat 4004 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	48	61 m^2
Zemin Kat 4005 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	40	101 m^2
Zemin Kat 4006 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Derslik	54	61 m^2
Zemin Kat 4007 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Derslik	96	111 m^2
1. Kat 4101 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Fakülte Bilgisayar Laboratuvarı	37	101 m^2
1. Kat 4102 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	32	113 m^2
1. Kat 4103 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	24	57 m^2
1. Kat 4105 Okuma Salonu	Mimarlık Fakültesi	Okuma Salonu	30	60 m^2
1. Kat 4106 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Derslik	20	57 m^2
1. Kat 4107 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	40	113 m^2
1. Kat 4108 Nolu Salon	Mimarlık Fakültesi	Tasarım Atölyesi	44	
1. Kat	Mühendislik Fakültesi	Konferans Salonu	100	116 m^2
Bodrum Kat	Mühendislik Fakültesi	Yapı Laboratuvarı	30	120 m^2

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencileri, eğitim-öğretim faaliyetlerini çizim masalarının bulunduğu tasarım atölyeleri, bilgisayar laboratuvarları ve sıra düzeni teorik dersliklerde sürdürmektedir. Mimarlık eğitiminin temelini oluşturan atölye ortamları, öğrencilerin proje geliştirme, üretim ve sunum süreçlerini destekleyecek şekilde donatılmıştır.

Ders saatleri dışında, öğrencilerin bireysel ve grup çalışmaları gerçekleştirebilecekleri çizim alanları ile dinlenme ve sosyalleşme mekânları da bulunmaktadır. Bu alanlar, öğrencilerin stüdyo kültürü içerisinde sürekli üretim yapabilmelerine ve akademik etkileşimi sürdürmelerine olanak tanımaktadır.

Atölye mekânlarında çizim masalarının yanı sıra projeksiyon cihazları, masaüstü bilgisayarlar ve bölüme ait dizüstü bilgisayarlar aktif olarak kullanılmaktadır. Ayrıca, özellikle proje dersleri başta olmak üzere tüm derslerde dijital sunum imkânları ve internet erişimi sağlanmakta; böylece çağdaş eğitim teknolojilerinin etkin kullanımı desteklenmektedir.

Kat planlarına ilişkin görseller Şekil 12'de sunulmuştur (bkz. Şekil 12).

Şekil 12: Mimarlık Fakültesi Binası Kat Planları

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ZEMİN KAT PLANI

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ 1. KAT PLANI

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ 2. KAT PLANI

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ 3. KAT PLANI

Mimarlık Fakültesi bünyesinde, Mimarlık Programı'na ait öğrenci kullanımına açık dersliklere ilişkin fiziksel olanaklar Tablo 35'te sunulmuştur (bkz. Tablo 35).

Tablo 35: Mimarlık Programı'na ait öğrenci kullanımına açık dersliklere ilişkin fiziksel olanaklar

Mimarlık Programının Fiziksel Olanakları																	
GÜN	SAAT	Bodrum Kat B001	Bodrum Kat B002	Bodrum Kat B003	Zemin Kat 4001	Zemin Kat 4002	Zemin Kat 4003	Zemin Kat 4004	Zemin Kat 4005	Zemin Kat 4006	Zemin Kat 4007	1. Kat 4101	1. Kat 4102	1. Kat 4103	1. Kat 4106	1. Kat 4107	1. Kat 4108
PAZARTESİ	08.00-08.50																
	09.00-09.50																
	10.00-10.50																
	11.00-11.50																
	13.00-13.50																
	14.00-14.50																
	15.00-15.50																
	16.00-16.50																
SALI	08.00-08.50																
	09.00-09.50																
	10.00-10.50																
	11.00-11.50																
	13.00-13.50																
	14.00-14.50																
	15.00-15.50																
	16.00-16.50																
ÇARŞAMBA	08.00-08.50																
	09.00-09.50																
	10.00-10.50																
	11.00-11.50																
	13.00-13.50																
	14.00-14.50																
	15.00-15.50																
	16.00-16.50																
PERŞEMBE	08.00-08.50																
	09.00-09.50																

	10.00-10.50																
	11.00-11.50																
	13.00-13.50																
	14.00-14.50																
	15.00-15.50																
	16.00-16.50																
CUMA	08.00-08.50																
	09.00-09.50																
	10.00-10.50																
	11.00-11.50																
	13.00-13.50																
	14.00-14.50																
	15.00-15.50																
	16.00-16.50																

Öğrenci Kullanımına Açık Stüdyo ve Derslikler	1 sınıf dersleri	2 sınıf dersleri	3 sınıf dersleri	4 sınıf dersleri

Dersliklerin yanı sıra, fakülte içerisinde öğrencilerin bireysel çalışmalarını sürdürebilecekleri bir okuma salonu da bulunmaktadır. Ayrıca üniversite kampüsü içerisinde yer alan Merkezi Kütüphane ile Mehmet-Esra Cansız Kütüphanesi, öğrenci ve öğretim elemanlarının kullanımına açıktır.

Bu kütüphaneler, zengin ve güncel basılı kaynakların yanı sıra elektronik veri tabanları ve çevrim içi kaynaklar sunmakta; aynı zamanda kullanıcı talepleri doğrultusunda yeni yayınların temin edilmesine yönelik destek sağlamaktadır.

1.8.1.2. Mekanların Evrensel Tasarım İlkelerine Uygunluğu

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda eğitim-öğretim faaliyetlerinin yürütüldüğü mekânlar, tüm kullanıcılar için erişilebilir ve kapsayıcı bir öğrenme ortamı oluşturma hedefi doğrultusunda değerlendirilmektedir. Bu kapsamda, fiziksel mekânların evrensel tasarım ilkeleri çerçevesinde güvenli, erişilebilir ve kullanılabilir olması temel bir yaklaşım olarak benimsenmektedir.

Fakülte binasında giriş-çıkışların erişilebilirliği, dolaşım alanlarının sürekliliği ve mekânlar arası bağlantılar, kullanıcı erişimini destekleyecek şekilde düzenlenmiştir. Derslikler, atölyeler ve ortak kullanım alanları, öğrencilerin eğitim süreçlerini etkin biçimde sürdürebilmelerine

olanak tanıyacak biçimde kurgulanmış olup, farklı kullanıcı gruplarının mekânlardan yararlanabilmesine yönelik çözümler içermektedir.

Özel gereksinimli bireylerin erişimini desteklemek amacıyla fakülte girişinde rampa bulunmaktadır (bkz. Şekil 13). Bununla birlikte, Mimarlık Fakültesi binasında asansör bulunmaması, özellikle üst katlarda yer alan eğitim mekânlarına erişim açısından önemli bir kısıt oluşturmaktadır. İhtiyaç halinde aynı yapı içinde ayrı bir girişe sahip olan Mühendislik Fakültesi'ne ait asansörün kullanılması mümkün olmakla birlikte, bu durum bağımsız ve sürekli erişilebilirlik açısından yeterli bir çözüm sunmamaktadır. Bu kapsamda, binaya asansör kazandırılmasına yönelik yazışmalar ve çalışmalar devam etmektedir.

Binada engelli kullanıcılar için dört adet erişilebilir tuvalet bulunmaktadır. Ayrıca iş sağlığı ve güvenliği kapsamında gerekli düzenlemeler yapılmakta; özel gereksinimli bireylerin eğitim süreçlerine katılımını desteklemek amacıyla atölye ve dersliklerin zemin katta planlanmasına yönelik dönemsel düzenlemeler gerçekleştirilmektedir.

Şekil 13: Mimarlık Fakültesi ve Yakın Çevresi

1.8.1.3. Öğrenci ve Öğretim Elemanlarının Kullandığı Teknik Donanım

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde eğitim-öğretim ve araştırma süreçlerini desteklemek amacıyla öğrenci ve öğretim elemanlarının kullanımına yönelik kapsamlı teknik donanım olanakları sağlanmaktadır. Bu doğrultuda fakülte genelinde kablosuz internet erişimi bulunmakta olup, öğrenciler ve akademik personel dijital kaynaklara kesintisiz ve etkin biçimde erişim imkânına sahiptir.

Fakülte bünyesinde yer alan bilgisayar laboratuvarında, mimarlık eğitimine yönelik güncel yazılımlar öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır. Söz konusu yazılımların lisans ve güncellik durumu her eğitim-öğretim dönemi başında kontrol edilmekte; gerekli güncellemeler düzenli olarak gerçekleştirilerek öğrencilerin çağdaş tasarım ve modelleme araçlarını etkin biçimde kullanabilmeleri sağlanmaktadır. Bu uygulama, öğrencilerin dijital tasarım, analiz ve üretim süreçlerine ilişkin yetkinliklerinin geliştirilmesine doğrudan katkı sunmaktadır.

Öğretim elemanlarının akademik faaliyetlerini sürdürebilmeleri için bireysel çalışma ofisleri, masa ve depolama birimleri gibi fiziksel donanımların yanı sıra dizüstü veya masaüstü bilgisayarlar sağlanmıştır. Ayrıca fakülte bünyesinde bulunan toplantı ve seminer odaları, akademik ve idari faaliyetlerin etkin biçimde yürütülmesine uygun altyapı sunmaktadır.

Eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin niteliğini artırmak amacıyla teknolojik altyapının güçlendirilmesine yönelik yatırımlar da sürdürülmektedir. Bu kapsamda, Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimi desteğiyle temin edilen 29 adet yüksek performanslı bilgisayar, mimari tasarım, üç boyutlu modelleme ve analiz süreçlerinde kullanılmak üzere öğrencilerin ve akademik personelin hizmetine sunulmuştur. Bu yatırım, özellikle dijital tasarım ve üretim süreçlerinin etkinliğini artırarak eğitim kalitesine önemli katkı sağlamaktadır.

Derslerde gerçekleştirilen dijital sunumlar ve çeşitli eğitim faaliyetlerinin desteklenmesi amacıyla bölüm sekreterliği bünyesinde 4 adet dizüstü bilgisayar ve 2 adet seyyar projeksiyon cihazı da aktif olarak kullanılmaktadır Bu donanımlar, derslerin daha etkileşimli ve görsel açıdan zengin bir ortamda yürütülmesine olanak tanımaktadır (bkz. Tablo 36).

Bunun yanı sıra fakülte giriş fuayesinin estetik ve işlevsel açıdan yeniden düzenlenmesi ve bu kapsamda Mimar Sinan büstünün yerleştirilmesi, yalnızca fiziksel bir iyileştirme değil; aynı zamanda kurumsal kimliğin güçlendirilmesi ve öğrencilerin mesleki aidiyet duygularının pekiştirilmesi açısından önemli bir katkı sunmaktadır.

Genel olarak değerlendirildiğinde, fakültede sunulan teknik donanım ve teknolojik altyapı olanakları, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının çağdaş mimarlık eğitiminin gerektirdiği dijital, teknik ve akademik süreçleri etkin biçimde yürütebilmelerine olanak tanıyan nitelikli bir öğrenme ve üretim ortamı sağlamaktadır.

Tablo 36: Donanım Altyapısı

Ekipman	Adet				
Cinsi	**Eğitim Amaçlı**	**Hizmet Amaçlı**	**İdari Amaçlı**	**Araştırma Amaçlı**	**Toplam**
Sunucular	2	-	-	-	**2**
Masa Üstü Bilgisayar	102	-	-	-	**102**
Taşınabilir Bilgisayar	37	-	-	-	**37**

Fakültede eğitim-öğretim süreçlerini destekleyen diğer bilgi ve teknolojik donanımların dağılımı ile kullanım amaçlarına ilişkin detaylı veriler Tablo 37'de sunulmuştur (bkz. Tablo 37).

Tablo 37: Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Ekipman	Adet			
Cinsi	**İdari Amaçlı**	**Eğitim Amaçlı**	**Araştırma Amaçlı**	**Toplam**
Projeksiyon	-	38	-	**38**
Slayt Makinesi	-	2	-	**2**
Tepegöz	-	1	-	**1**
Fotokopi Makinesi	-	4	-	**4**
Faks	-	2	-	**2**
Fotoğraf Makinesi	-	18	-	**18**
Kamera	-	22	-	**22**
Televizyon	-	1	-	**1**
Tarayıcı	-	9	-	**9**

1.8.1.4. Fiziksel Altyapı ve Atölye Olanaklarının Geliştirilmesi

Uygulama temelli mimarlık eğitiminin gereklilikleri doğrultusunda, Mimarlık Fakültesi'nin fiziksel altyapısının geliştirilmesine yönelik kapsamlı iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar, öğrencilerin tasarım ve üretim süreçlerini daha etkin biçimde yürütebilmelerini destekleyen, çağdaş eğitim ortamlarının oluşturulmasını hedefleyen bütüncül bir yaklaşım çerçevesinde ele alınmıştır.

Atölye ve Uygulama Alanlarının Artırılması

Mimarlık eğitiminin stüdyo ve uygulama ağırlıklı yapısı dikkate alınarak, fakülte bodrum katı yeniden projelendirilmiş ve çağdaş eğitim standartlarına uygun dört yeni atölye oluşturularak aktif kullanıma sunulmuştur (bkz. Şekil 12).

Bu düzenleme ile birlikte:

- Öğrenci başına düşen çalışma alanı artırılmış,
- Stüdyo ve uygulama derslerinin yürütülme etkinliği yükseltilmiş,
- Eğitim-öğretim süreçlerinde mekânsal yetersizlikten kaynaklanan sorunlar büyük ölçüde giderilmiştir.

Maket Atölyesi Altyapı Projesi

Öğrencilerin tasarım süreçlerini fiziksel üretimle desteklemeleri amacıyla 989.000 TL bütçeli Maket Atölyesi Altyapı Projesi hazırlanmış ve uygulama aşamasına getirilmiştir.

Bu atölye ile öğrencilerin fiziksel modelleme ve üretim becerilerinin geliştirilmesi, tasarım sürecinde "düşünerek üretme" yaklaşımının güçlendirilmesi ve uygulama temelli öğrenme çıktılarının desteklenmesi hedeflenmektedir. Söz konusu yatırım, mimarlık eğitiminde üretim odaklı öğrenme yaklaşımının güçlendirilmesi açısından önemli bir altyapı iyileştirmesi olarak değerlendirilmektedir.

Ortak Alanların Fiziksel İyileştirilmesi

Fakülte genelinde öğrenme ortamlarının fiziksel kalitesini artırmaya yönelik olarak çeşitli iyileştirmeler gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda:

- İki katın fuaye alanlarını kapsayan toplam 400 m²'lik alan mermer döşeme ile yenilenmiş
- Tüm koridorlar boyanarak mekânsal süreklilik, estetik bütünlük ve kullanıcı konforu artırılmıştır.

Bu düzenlemeler, öğrencilerin fakülte mekânlarını daha etkin, konforlu ve nitelikli biçimde kullanmalarına katkı sağlamış; öğrenme ortamının fiziksel kalitesini önemli ölçüde iyileştirmiştir.

1.8.2. Bilgi Kaynakları

Bu bölümde, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı kapsamında öğrencilerin ve öğretim elemanlarının akademik çalışmalarını destekleyen bilgi kaynakları bütüncül bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Bilgi kaynakları, eğitim-öğretim süreçlerinin niteliğini artıran temel bileşenlerden biri olarak değerlendirilmekte olup, erişilebilirlik, güncellik ve çeşitlilik açısından incelenmektedir.

Bu kapsamda bilgi kaynakları aşağıdaki başlıklar altında değerlendirilmiştir:

- Kütüphane olanakları
- Mimarlık alanındaki kaynakların sayısal verileri
- Bilgi kaynaklarının içerik değerlendirmesi
- Bilgi kaynaklarının geliştirilmesi için planlama olanakları başlıkları altında ele alınmıştır.

1.8.2.1. Kütüphane Olanakları

Çağdaş eğitimin temel bileşenlerinden biri olan nitelikli, güvenilir ve güncel bilgiye hızlı erişim, Dicle Üniversitesi tarafından öncelikli bir unsur olarak ele alınmaktadır. Bu doğrultuda, Mimarlık Fakültesi öğrenci ve öğretim elemanlarının akademik çalışmalarını desteklemek amacıyla kapsamlı kütüphane ve okuma alanı olanakları sunulmaktadır.

Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan okuma salonu, öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarını sürdürebilecekleri bir öğrenme ortamı sağlarken, üniversite genelinde hizmet veren Ali Emiri Merkez Kütüphanesi, geniş kapsamlı bilgi kaynakları ile eğitim ve araştırma süreçlerine önemli katkı sunmaktadır.

Ali Emiri Merkez Kütüphanesi; yaklaşık 5.700 m² kapalı alana sahip modern fiziksel yapısı, 137.000'i aşkın basılı kaynağı, zengin elektronik veri tabanı erişimi, görsel-işitsel arşivleri ve güncel teknolojik altyapısıyla öğrenci ve akademik personelin hizmetindedir. Kütüphanenin toplam oturma kapasitesi 627 kişidir.

Kütüphane koleksiyonu, mimarlık ve ilişkili disiplinlere yönelik basılı ve dijital kaynakları içermekte olup, kullanıcı talepleri doğrultusunda sürekli güncellenmekte ve geliştirilmektedir.

Elektronik veri tabanları aracılığıyla öğrencilerin ulusal ve uluslararası akademik yayınlara erişimi sağlanmakta, bu sayede araştırma ve proje geliştirme süreçleri desteklenmektedir.

Üniversite mensupları (akademik ve idari personel ile öğrenciler), uzaktan erişim sistemi aracılığıyla kütüphaneye ait elektronik kaynaklara kampüs dışından da erişebilmektedir. Dicle Üniversitesi web sayfası üzerinden kütüphane sistemine erişilerek katalog taraması yapılabilmekte; kaynakların raf durumu (rafta, ödünç vb.) görüntülenebilmekte ve elektronik veri tabanları ile çevrim içi kaynaklara ulaşım sağlanabilmektedir.

Kütüphane, haftanın yedi günü 09.00-24.00 saatleri arasında hizmet vermektedir (bkz. Tablo 38).

Tablo 38: Merkez Kütüphane Çalışma Saatleri

MERKEZ KÜTÜPHANESİ ÇALIŞMA SAATLERİ			
Merkez Kütüphane Ana Binası			
Birim	**Hafta İçi**	**Hafta Sonu**	
1. Kat Okuma Salonu	09:00-24:00	09:00-24:00	Tüm birimler 07:00-09:00 arasında temizlik amacıyla kapalı tutulmaktadır. Resmî tatillerde kütüphane kapalıdır.
Grup Çalışma Odaları	09:30-21:45	09:30-21:45	
Engelsiz Kütüphane	09:00-24:00	09:00-24:00	
Bilgisayar Salonu	09:00-24:00	09:00-24:00	
Süreli Yayınlar Salonu	09:00-24:00	09:00-24:00	
Diyarbakır Kitaplığı	09:00-17:00	Kapalı	
Arşivler	09:00-17:00	Kapalı	
Görsel İşitsel Salonu	09:00-17:00	Kapalı	
Kantin	08:00-24:00	08.00-24:00	

Üniversite bünyesinde yer alan bir diğer önemli kütüphane olan Mehmet-Esra Cansız Kütüphanesi ise yaklaşık 3.000 m² fiziksel alana ve 465 kişilik oturma kapasitesine sahiptir. Söz konusu kütüphane, haftanın yedi günü 24 saat kesintisiz hizmet anlayışıyla kullanıcıların erişimine açık olup, araştırmacılara zaman ve mekân sınırlaması olmaksızın bilgiye erişim imkânı sunmaktadır.

1.8.2.2. Mimarlık Alanındaki Kaynakların Sayısal Verileri

Dicle Üniversitesi, kurumsal vizyonu doğrultusunda bilgiye erişim olanaklarının geliştirilmesini ve mevcut kaynakların güncel tutulmasını öncelikli hedefler arasında değerlendirmektedir. Bu kapsamda, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı bünyesinde yer alan bilgi kaynaklarının nicel ve nitel açıdan yeterliliği önemsenmekte ve düzenli olarak izlenmektedir.

Üniversite kütüphanelerinde yer alan mimarlık ve ilişkili disiplinlere ait basılı ve elektronik kaynaklar, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini destekleyecek düzeydedir. Kitaplar, süreli yayınlar, elektronik veri tabanları ve görsel-işitsel materyaller, mimarlık eğitiminin çok disiplinli yapısını destekleyecek çeşitlilikte sunulmaktadır.

Bilgi kaynaklarının güncelliğini ve çeşitliliğini artırmaya yönelik olarak, her eğitim-öğretim yılı başında öğretim elemanları ve öğrencilerden yeni kitap ve veri tabanı talepleri yazılı olarak alınmakta; bu talepler ilgili birimler tarafından değerlendirilerek mümkün olan en kısa sürede karşılanmaktadır. Kütüphane koleksiyonuna yapılan bu düzenli katkılar, kaynakların güncelliğinin korunmasına ve kullanıcı ihtiyaçlarına duyarlı bir yapı oluşturulmasına olanak sağlamaktadır. Özellikle kütüphanede bulunmayan kaynakların kullanıcı talebi doğrultusunda temin edilmesi, bilgiye erişim süreçlerini hızlandıran ve akademik çalışmaları destekleyen önemli bir avantaj olarak öne çıkmaktadır.

Üniversite kütüphanesinde yer alan mimarlık alanını kapsayan bilgi kaynaklarının sayısal dağılımı Tablo 39'de sunulmuştur (bkz. Tablo 39).

Tablo 39: Mimarlık Alanındaki Kaynakların Sayısal Verileri

Kitap	Süreli Yayın	Abonelikler	Ansiklopedi	Referans Kaynakları	Elektronik Yayınlar	Katalog	Sözlük	Tez	Toplam
1.658	128	8 veri tabanı	-	-	3.500	-	14	238	**5.546**

1.8.2.3. Bilgi Kaynaklarının İçerik Değerlendirmesi

Dicle Üniversitesi kütüphanelerinde, öğretim elemanları, öğrenciler ve idari personel tarafından talep edilen yayınların temin edilmesine yönelik kullanıcı odaklı bir yaklaşım

benimsenmektedir. Bu doğrultuda, talep edilen basılı ve elektronik kaynakların düzenli olarak koleksiyona kazandırılması, kütüphane içeriklerinin güncel ve zengin bir yapıya sahip olmasını sağlamaktadır.

Kütüphane koleksiyonu, farklı disiplinlerin yanı sıra mimarlık alanına yönelik kapsamlı ve nitelikli kaynaklar içermektedir. Mimarlık, şehircilik, yapı teknolojileri, tasarım kuramı, sanat tarihi, arkeoloji, kültürel miras, restorasyon ve ilişkili disiplinlere ait basılı eserler ile elektronik veri tabanları, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının akademik çalışmalarını destekleyecek çeşitlilikte sunulmaktadır. Bu durum, mimarlık eğitiminin çok disiplinli yapısını destekleyen önemli bir avantaj olarak değerlendirilmektedir.

Ayrıca, elektronik veri tabanları ve dijital kütüphane hizmetleri aracılığıyla ulusal ve uluslararası akademik yayınlara erişim sağlanmakta; bu sayede kullanıcıların güncel bilimsel bilgiye hızlı ve etkin biçimde ulaşması mümkün olmaktadır.

1.8.2.4. Bilgi Kaynaklarının Geliştirilmesi İçin Planlama Olanakları

Dicle Üniversitesi'nde bilgi kaynaklarının geliştirilmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanması, kurumsal planlama süreçleri kapsamında ele alınmakta ve merkezi bir bütçe yapısı üzerinden yürütülmektedir. Kütüphane bütçesi, basılı ve elektronik kaynaklar arasında ayrım yapılmaksızın oluşturulmakta olup üniversite bünyesindeki tüm kütüphaneleri kapsayacak şekilde planlanmaktadır. Bu yaklaşım, kaynakların dengeli dağılımını ve ihtiyaçlara göre etkin kullanımını sağlamaktadır.

Bilgi kaynaklarının güncelliğinin korunması ve çeşitliliğinin artırılması amacıyla, belirli periyotlarla veri tabanı abonelikleri ve elektronik kaynak erişimleri gözden geçirilmektedir. Bu süreçte, akademik birimlerin görüş ve talepleri alınarak ihtiyaç analizi yapılmakta; yeni veri tabanı üyelikleri ve abonelikler bu doğrultuda güncellenmektedir. Böylece, kullanıcı odaklı ve dinamik bir koleksiyon geliştirme politikası izlenmektedir.

Ayrıca öğretim elemanları ve öğrencilerden gelen kitap ve kaynak talepleri düzenli olarak değerlendirilmekte ve uygun bulunan talepler bütçe olanakları çerçevesinde kütüphane koleksiyonuna kazandırılmaktadır. Bu durum, bilgi kaynaklarının kullanıcı ihtiyaçlarına duyarlı bir şekilde geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Mimarlık Fakültesi'ne hizmet veren kütüphane olanaklarına ilişkin özet bilgiler Tablo 40'ta sunulmuştur (bkz. Tablo 40).

Tablo 40: Dicle Üniversitesi Kütüphane Olanakları

Koleksiyon	Koleksiyondaki Sayılar	Rezervdeki Sayılar	Geçmiş Yıl Bütçesi (TL)	Bu Yıl Bütçesi (TL)	Öngörülen Gelecek Bütçe (TL)	Yayıldığı Alan (m^2)
Kitap	147.203	5.000	498.051	1.500.000	1.500.000	5.700
Süreli Yayın	2.615	-	-	-	-	-
Abonelikler	34	-	-	-	-	-
Ansiklopedi	1.223	-	-	-	-	-
Referans Kitapları	1.603	-	-	-	-	-
cd	35.837	-	-	-	-	-
dvd	769	-	-	-	-	-
Elektronik Süreli Yayınlar	65.051	-	-	-	-	-
Elektronik Kitap	1.028.929	-	-	-	-	-
Diğer Elektronik Yayınlar	-	-	2.617.828	6.500.000	6.500.000	-
Rapor	711	-	-	--		-
TOPLAM	**1.283.975**	**5.000**	**3.115.879**	**8.000.000**	**8.000.000**	**5.700**

1.9. Mali Kaynaklar

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nın eğitim-öğretim, araştırma ve idari faaliyetleri, üniversitenin merkezi bütçesi kapsamında sağlanan mali kaynaklar ile yürütülmektedir (bkz. Tablo 41-42). Mali kaynakların planlanması ve kullanımı, ilgili mevzuat ve kurumsal bütçe politikaları doğrultusunda gerçekleştirilmekte olup, kaynakların etkin ve verimli kullanımı esas alınmaktadır.

Fakültenin mali ihtiyaçları; eğitim-öğretim süreçlerinin sürdürülebilmesi, teknik donanımın temini ve güncellenmesi, bakım-onarım faaliyetleri ile akademik ve idari hizmetlerin yürütülmesi gibi başlıkları kapsamaktadır. Bu ihtiyaçlar, fakülte yönetimi tarafından belirlenmekte ve ilgili birimler aracılığıyla üst yönetime iletilerek bütçe planlamasına dâhil edilmektedir.

Araştırma faaliyetleri kapsamında ise öğretim elemanları, Dicle Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (DÜBAP) Koordinatörlüğü başta olmak üzere çeşitli ulusal ve uluslararası fon kaynaklarından yararlanabilmektedir. Bu destekler, akademik çalışmaların geliştirilmesine ve bilimsel üretkenliğin artırılmasına katkı sağlamaktadır.

Bunun yanı sıra, teknik altyapının güçlendirilmesi, laboratuvar ve atölye olanaklarının iyileştirilmesi ile eğitim ortamlarının geliştirilmesine yönelik ihtiyaçlar, bütçe imkânları doğrultusunda karşılanmaktadır.

Tablo 41: Dicle Üniversitesi Merkezi Bütçesinden Mimarlık Fakültesine Ayrılan Mali Kaynaklar

DİCLE ÜNİVERSİTESİ YILLIK BÜTÇELERİ ve FAKÜLTELERE DAĞILIMI							
Yıl	**D.Ü Yıllık Bütçe**	**Mimarlık Fakültesi**	**Bütçedeki Payı %**	**Tıp Fakültesi**	**Bütçedeki Payı %**	**İlahiyat Fakültesi**	**Bütçedeki Payı %**
2023	2638398000	23121000	0,87632723	374709000	14,20214084	48000000	1,81928579
2024	5251728000	42846000	0,81584576	961707000	18,31220124	97715000	1,86062568
2025	6798767000	55952000	0,82297275	1245725000	18,32280765	124783000	1,83537691

Tablo 42: 2024-2025-2026 Yılları Mimarlık Fakültesi Bütçe Giderleri

2024 YILI MİMARLIK FAKÜLTESİ BÜTÇE GİDERLERİ			
Hazine Yardımı	**Bütçe Ödeneği (₺)**	**Harcanan (₺)**	**Gerçekleşme Oranı %**
1.1. Personel Giderleri	25.758.364.00	18.813.520,00	73,04
1.2. Sosyal Güv. Kur. D. Prim. Giderleri	2.838.052,00	2.058.594,00	72,54
1.3. Mal ve Hizmet Alım Gid.	140.211,00		
TOPLAM	**28.736.627,00**	**20.872.114,00**	**72,63**
2025 YILI MİMARLIK FAKÜLTESİ BÜTÇE GİDERLERİ			
Hazine Yardımı	**Bütçe Ödeneği (₺)**	**Harcanan (₺)**	**Gerçekleşme Oranı %**
1.1. Personel Giderleri	38.556.000,00	38.552.345,00	100,00
1.2. Sosyal Güv. Kur. D. Prim. Giderleri	4.173.000,00	4.171.512,00	99,96
1.3. Mal ve Hizmet Alım Gid.	66.600,00	66.000,00	99,10
TOPLAM	**42.795.600,00**	**42.789.857,00**	**99,99**
2026 YILI MİMARLIK FAKÜLTESİ BÜTÇE GİDERLERİ			
Hazine Yardımı	**Bütçe Ödeneği (₺)**	**Harcanan (₺)**	**Gerçekleşme Oranı %**
1.1. Personel Giderleri	50.569.000,00	50.568.445,00	100,00
1.2. Sosyal Güv. Kur. D. Prim. Giderleri	5.496.000,00	5.495.920,00	100,00
1.3. Mal ve Hizmet Alım Gid.	279.000,00		
TOPLAM	**58.344.000,00**	**56.064.365,00**	**99,50**

2. PROGRAMIN EĞİTİM ve ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, mimarlık kültürünün yerel ve evrensel değerlerini özümsemiş, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen, bilgiyi etkin biçimde kullanabilen ve yeni bilgi üretebilen, toplumsal ve kültürel sorumluluklarının bilincinde ve mesleki etik ilkelere sahip mimarlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda bölüm, bilimsel düşünceyi, özgür ve sanatsal yaratıcılığı esas alan, çağdaş ve disiplinlerarası bir eğitim anlayışıyla eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bölümün temel hedefi, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, mimarlık eğitiminde çağdaş yaklaşımları benimseyen, bilimsel araştırma ve uygulama alanlarında etkin, toplumsal gereksinimlere duyarlı ve sürdürülebilir mimarlık anlayışını destekleyen öncü bir eğitim ve araştırma birimi olmaktır.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Lisans Programı, öğrencilere geniş bir perspektiften yaklaşan bütüncül bir eğitim anlayışı sunmaktadır. Bu kapsamda, insan ölçeğinden kentsel ölçeğe kadar uzanan tasarım ölçütleri ele alınmakta; doğa ile yapılı çevre arasındaki dengeyi gözeten, sürdürülebilir ve çağdaş mimari üretim süreçleri benimsenmektedir. Program, öğrencilerin bilgi, deneyim ve mesleki yetkinliklerini geliştirmeyi hedeflerken, aynı zamanda özgür bir öğrenme ortamı sunarak bilgiye erişimi, iletişimi ve eleştirel düşünceyi destekleyen bir eğitim süreci sağlamaktadır.

Tasarım, tarih, kuram, yapı, medya, çevre, kültür ve sürdürülebilirlik alanlarını kapsayan teorik ve uygulamalı derslerin yer aldığı Mimarlık Programı, disiplinler arası bir eğitim yaklaşımı sunmaktadır. Program kapsamında zorunlu derslerin yanı sıra, alanla ilgili farklı konuları derinlemesine ele alan çok sayıda seçmeli ders de bulunmaktadır.

Programda, öğrencilerin mesleki sorumluluk bilinci kazanmalarına yönelik etik eğitimi önemli bir yer tutmaktadır. Bu kapsamda verilen dersler, öğrencilerin mesleki karar alma süreçlerinde etik ilkeleri gözetmelerini ve toplumsal duyarlılıkla hareket etmelerini sağlamayı amaçlamaktadır.

Mimarlık eğitiminde, içinde bulunulan coğrafi ve kültürel bağlamın yapılı çevre üzerindeki etkisi önemli bir bileşen olarak ele alınmaktadır. Binlerce yıllık tarihi birikime sahip Diyarbakır ve çevresi, öğrenciler için bir açık hava laboratuvarı niteliği taşımakta; teknik geziler ve yerinde incelemeler aracılığıyla bu tarihsel ve kültürel birikim eğitim sürecine entegre

edilmektedir. Ayrıca yaz okulu olanakları sayesinde öğrenciler, Türkiye'nin farklı kentlerinde mimari gözlemler yapma ve farklı eğitim yaklaşımlarını deneyimleme fırsatı bulmaktadır.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda, kuruluşundan itibaren eğitim kalitesinin artırılması, ulusal ve uluslararası gelişmelerin izlenmesi ve programa uyarlanması temel bir yaklaşım olarak benimsenmiştir. Bu doğrultuda, eğitim sürecine katılan öğrenciler ve öğretim elemanlarından düzenli olarak geri bildirim alınmakta; bu geri bildirimler doğrultusunda eğitim-öğretim süreçleri sürekli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Programda yer alan ders planı, öğrenme becerileri, alana özgü yetkinlikler, iletişim ve sosyal beceriler ile bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alma gibi çok yönlü kazanımları destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Bu yaklaşım, Mimarlık Programı'nın mezunlarına kazandırmayı hedeflediği temel nitelikleri tanımlayan Program Eğitim Amaçları (PEA) ile somutlaştırılmaktadır.

Program Eğitim Amaçları (PEA)

Mimarlık Bölümü'nün Program Eğitim Amaçları, mezunların mesleki yaşamlarında sahip olmaları beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlamaktadır. Bu doğrultuda Mimarlık Bölümü mezunlarının;

- **PEA-1.** Mimarlık mesleğini ulusal ve uluslararası etik, yasal ve mesleki standartlar doğrultusunda icra edebilmeleri,
- **PEA-2.** Toplumsal, kültürel, tarihsel ve doğal çevreye duyarlı mimari tasarım ve planlama çözümleri üretebilmeleri,
- **PEA-3.** Mimarlık alanında edindikleri kuramsal ve teknik bilgileri tasarım, uygulama ve araştırma süreçlerinde etkin biçimde kullanabilmeleri,
- **PEA-4.** Disiplinlerarası çalışma ortamlarında etkin iletişim kurarak ekip çalışmasına uyum sağlayabilmeleri,
- **PEA-5.** Değişen toplumsal, teknolojik ve çevresel koşullara uyum sağlayabilecek yaşam boyu öğrenme bilinci geliştirmeleri,
- **PEA-6.** Akademik, mesleki ve toplumsal alanlarda sorumluluk alabilen, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen bireyler olarak mesleki gelişimlerini sürdürebilmeleri amaçlanmaktadır.

Program Öğrenme Çıktıları (PÖÇ)

Program Öğrenme Çıktıları, öğrencilerin mezuniyet aşamasında kazanmış olmaları beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlamaktadır. Bu kapsamda Mimarlık Bölümü mezunları;

- **PÖÇ-1.** Mimarlık alanına özgü kuramsal, tarihsel ve teknik bilgiye sahiptir.
- **PÖÇ-2.** Mimari tasarım sürecinde yaratıcı, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanabilir.
- **PÖÇ-3.** Yapı teknolojileri, malzeme bilgisi ve yapım sistemlerini tasarım ve uygulama süreçlerine entegre edebilir.
- **PÖÇ-4.** Toplumsal, kültürel, çevresel ve etik değerleri mimari tasarım ve planlama kararlarına yansıtabilir.
- **PÖÇ-5.** Mimarlıkla ilişkili farklı disiplinlerle etkili iletişim kurar ve ekip çalışması yapma becerisine sahiptir.
- **PÖÇ-6.** Mimari proje ve uygulama süreçlerinde mesleki etik, yasal sorumluluklar ve kamu yararını gözetebilir.
- **PÖÇ-7.** Güncel dijital tasarım araçları ile çizim ve sunum tekniklerini etkin biçimde kullanır.
- **PÖÇ-8.** Araştırma yapma, bilgiye erişme, değerlendirme ve üretme becerisine sahiptir.
- **PÖÇ-9.** Mesleki gelişimini sürdürmek üzere yaşam boyu öğrenme bilinci kazanmıştır.
- **PÖÇ-10.** Ulusal ve uluslararası mimarlık ortamlarında mesleki yeterlilik ve iletişim becerisi sergileyebilir.

Bu bölümde, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nda yürütülen mimarlık eğitimi, müfredat yapısı, öğrenme ortamı ve kültürü, program yaklaşımı ile mezunların kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikler çerçevesinde ele alınmaktadır. Program, ulusal ve uluslararası mimarlık eğitimi ve meslek pratiğindeki gelişmeler doğrultusunda sürekli güncellenmekte ve geleceğe yönelik olarak değerlendirilmektedir.

Programın eğitim-öğretim yapısı ve öğrenme çıktıları aşağıdaki başlıklar altında detaylı olarak incelenmektedir:

- Eğitim dereceleri ve müfredat,

- Öğrenme ortamı ve kültürü
- Öğrenme sürecine dair ölçme ve değerlendirme yaklaşımı
- Mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler
- Derslerin program kazanımlarına etkisi

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

Öğrenciler düzeyindeki akademik ortam ölçütü kapsamında, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı, Türkiye'deki diğer mimarlık bölümlerinde olduğu gibi Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından gerçekleştirilen merkezi sınav sistemi ile öğrenci kabul etmektedir. Mimarlık programına yerleşebilmek için adayların Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) kapsamında sayısal (Matematik-Fen) puan türünde değerlendirilmesi ve başarı sıralamasında ilk 250.000 (iki yüz elli bin) içinde yer alması gerekmektedir.

Bu doğrultuda programa kabul edilen öğrenciler, sayısal puan türüne göre yerleştirilmekte olup, programın akademik niteliğini yansıtan taban ve tavan puanlar ile başarı sıralamaları her yıl düzenli olarak izlenmektedir (bkz. YÖK Atlas).

2023-2024 eğitim-öğretim yılında programa yerleşen en düşük (taban) puanlı öğrenci 324,281 puan ile 249.138 başarı sırasına sahiptir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılında bu değer 304,789 puan ve 249.870 başarı sırası olarak gerçekleşmiştir. 2025-2026 eğitim-öğretim yılında ise en düşük (taban) puan 318,656 ve başarı sırası 247.942 olarak belirlenmiştir. Aynı yıl programa yerleşen en yüksek (tavan) puanlı öğrenci ise 405,349 puan ile kayıt yaptırmıştır (bkz. Tablo 43-45).

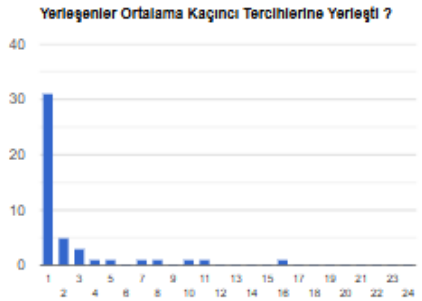
Tablo 43: 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'ne yerleşen en düşük (taban) puanlı öğrenci

Yerleşenler Ortalama Kaçıncı Tercihlerine Yerleşti?

Programa Yerleşen Sayısı	46	
Birinci Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	31	%67,4
İlk Üç Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	39	%84,8
İlk On Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	44	%95,7
Yerleşenler Ortalama Kaçıncı Tercihinde Yerleşti	2,4	

Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı
1	31
2	5
3	3
4	1
5	1
6	---
7	1
8	1
9	---
10	1
11	1
12	---

Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı
13	---
14	---
15	---
16	1
17	---
18	---
19	---
20	---
21	---
22	---
23	---
24	---



Yerleşen Son Kişinin Profili

Öğrenim Durumu	Liseden yeni mezun ÖSYSye ilk girişinde yerleşti
Liseden Mezuniyet Senesi	2023
Lise Alanı	(6303)Fen Bilimleri
Yerleştiği Puan*	324,28164
Yerleştiği Başarı Sırası*	249.138
Yerleştiği Katsayı	0,12 Katsayı
Ortaöğretim Başarı Puanı	443,063
Diploma Notu	88,6
Cinsiyeti	Erkek
Geldiği İli	ŞIRNAK

*: Tübitak ve Engelli ek puanı ile Genel Kontenjana yerleşenler dışında Genel Kontenjana yerleşen son (taban) kişinin değeridir.

Tablo 44: 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'ne yerleşen en düşük (taban) puanlı öğrenci

Yerleşenler Ortalama Kaçıncı Tercihlerine Yerleşti?

Programa Yerleşen Sayısı	43	
Birinci Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	22	% 51,2
İlk Üç Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	32	% 74,4
İlk On Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	40	% 93,0
Yerleşenler Ortalama Kaçıncı Tercihinde Yerleşti	3,4	

Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı	Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı
1	22	13	---
2	10	14	---
3	---	15	---
4	---	16	---
5	3	17	---
6	---	18	---
7	2	19	---
8	---	20	---
9	---	21	1
10	3	22	---
11	1	23	---
12	1	24	---

Yerleşen Son Kişinin Profili

Öğrenim Durumu	Liseden mezun, daha önce hiç üniversiteye yerleşmemişti
Liseden Mezuniyet Senesi	2023
Lise Alanı	(9008) Alanı Yok
Yerleştiği Puan*	304,78967
Yerleştiği Başarı Sırası*	249.870
Yerleştiği Katsayı	0,12 Katsayı
Ortaöğretim Başarı Puanı	444,252
Diploma Notu	88,9
Cinsiyeti	Kız
Geldiği İli	Diyarbakır

*: Tübitak ve Engelli ek puanı ile Genel Kontenjana yerleşenler dışında Genel Kontenjana yerleşen son (taban) kişinin değeridir.

Tablo 45: 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılında Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'ne yerleşen en düşük (taban) puanlı öğrenci

Yerleşenler Ortalama Kaçıncı Tercihlerine Yerleşti?

Programa Yerleşen Sayısı	41	
Birinci Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	8	% 19,5
İlk Üç Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	17	% 41,5
İlk On Tercih Olarak Yerleşen Sayısı	30	% 73,2
Yerleşenler Ortalama Kaçıncı Tercihinde Yerleşti	6,7	

Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı	Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı
1	8	13	2
2	8	14	1
3	1	15	1
4	4	16	1
5	1	17	---
6	1	18	---
7	3	19	---
8	---	20	---
9	2	21	---
10	2	22	1
11	3	23	1
12	1	24	---

Yerleşen Son Kişinin Profili

Öğrenim Durumu	Liseden mezun, daha önce hiç üniversiteye yerleşmemişti
Liseden Mezuniyet Senesi	2024
Lise Alanı	(6303) Fen Bilimleri
Yerleştiği Puan*	318,65668
Yerleştiği Başarı Sırası*	247.942
Yerleştiği Katsayı	0,12 Katsayı
Ortaöğretim Başarı Puanı	495,346
Diploma Notu	99,1
Cinsiyeti	Kız
Geldiği İli	Diyarbakır

*: Tübitak ve Engelli ek puanı ile Genel Kontenjana yerleşenler dışında Genel Kontenjana yerleşen son (taban) kişinin değeridir.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, güz ve bahar yarıyılları ile isteğe bağlı yaz okulu dönemlerinden oluşan dört yıllık lisans eğitim programı yürütmektedir. Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere Mimarlık Lisans Diploması (B.Arch.) verilmektedir. Mimarlık Programı kapsamında lisans eğitiminin yanı sıra tezli yüksek lisans ve doktora düzeylerinde lisansüstü eğitim olanakları da sunulmaktadır.

Üniversitede dersler, eğitim-öğretim süreçlerinin düzenli ve sistematik yürütülmesini sağlamak amacıyla farklı kategoriler altında tanımlanmıştır:

a. Zorunlu Dersler: Program müfredatında yer alan ve öğrencilerin almakla yükümlü olduğu derslerdir. Zorunlu derslerin, gerekli durumlarda ilgili birim yönetim kurulu kararıyla üniversite içindeki başka bir bölüm/programdan alınabilmesi için dersin adı, kredisi ve içeriğinin aynı olması gerekmektedir. Başka bir yükseköğretim kurumundan alınan derslerde ise içerik ve kredi bakımından en az %80 eşdeğerlik şartı aranır. Zorunlu derslerin açılmasında asgari öğrenci sayısı olan en az 10 öğrenci koşulu aranmaz.

b. Seçmeli Dersler: Öğrencilerin kendi bölüm veya programındaki seçmeli derslerden veya tercihleri doğrultusunda danışmanının da onayını alarak alanı dışından da alabilecekleri derslerdir. Seçmeli bir dersin açılabilmesi için devam zorunluluğu bulunan en az 10 (on) öğrencinin o dersi seçmesi gerekir. İlgili birim yönetim kurulları 10 (on) öğrenciden az olmamak üzere seçmeli dersin kaç öğrenci ile açılması gerektiğine karar verebilir.

c. Eşdeğer Dersler: Müfredatta yer alan bir dersin kapatılması durumunda, yerine kredi ve içerik açısından eşdeğer olan ve ilgili kurul kararıyla belirlenen derslerdir. Bu dersler, aynı programdan veya farklı bölüm/programlardan alınabilir.

d. Ön Koşul Dersi: Öğrencinin ön koşullu derse kaydını yaptırması için, başarmak zorunda olduğu derstir.

e. Ön Koşullu Ders: Öğrencinin kayıt yaptıracağı ders, bir veya birden fazla ön koşula bağlı ise bu ders ön koşullu bir derstir. Ön koşullu dersler ve koşulları, bu dersleri veren bölüm tarafından gerekçeleri belirtilerek ilgili kurullara önerilir ve bu kurulların onayından sonra üniversite senatosu onayı ile belirlenir. Müfredatta yer alan önkoşul niteliğindeki dersler başarılmadıkça, önkoşula bağlı olan dersler alınamaz. Mimarlık Bölümü'ne ait ön koşullu dersler Tablo 46'da sunulmuştur (bkz. Tablo 46).

Tablo 46: Mimarlık Bölümünde Ön Koşullu Dersler

Ön Şartlı Dersler		Sağlanması Gereken Ön Şartlar	
MB102	MİMARİ PROJE II	MB101	MİMARİ PROJE I
MB201	MİMARİ PROJE III	MB102	MİMARİ PROJE II
MB202	MİMARİ PROJE IV	MB201	MİMARİ PROJE III
MB301	MİMARİ PROJE V	MB202	MİMARİ PROJE IV
MB302	MİMARİ PROJE VI	MB301	MİMARİ PROJE V
MB401	MİMARİ PROJE VII	MB302	MİMARİ PROJE VI
MB402	MİMARİ PROJE VIII	MB401	MİMARİ PROJE VII VE İLK 4 DÖNEM DERSLERİ
MB403	KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ	MB 304	RÖLÖVE TEKNİKLERİ
MB106	TEMEL TASAR II	MB105	TEMEL TASAR I

f. YÖK Ortak Zorunlu Dersleri: 2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (ı) bendinde belirtilen; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Türk dili, yabancı dil dersleri bütün öğrenciler için ortak zorunlu derslerdir. 20/6/2012 tarihli ve 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununa göre iş güvenliği uzmanı olabilecek mezunları yetiştiren fakültelerde iş sağlığı ve güvenliği de zorunlu derslerdendir. Bu dersler en az iki yarıyıl olarak programlanır ve uygulanır.

g. Üniversite Ortak Seçmeli ders havuzundan alınan seçmeli dersler, herhangi bir ders yerine alınamaz ve saydırılamaz.

h. Ulusal Kredi: Haftada bir saat teorik ders 1 (bir) kredi, iki saat uygulama, laboratuvar, atölye, arazi çalışması, klinik çalışması ve diğer etkinlikler ise (inceleme, gezi, ödev, bireysel çalışma, mezuniyet tezi, proje çalışmaları) 1 (bir) ulusal kredidir. Derslerin ulusal kredileri, akademik çalışma içerisinde her bir dersin öğrenci için gerektirdiği iş yükünü gösteren AKTS'ye karşılık gelen kredi değerleriyle birlikte belirtilir.

ı. AKTS: Bir akademik yılı herhangi bir yükseköğretim kurumunda tam zamanlı olarak tamamlamak için gereken toplam çalışma zamanına göre ilgili dersin ne kadarlık çalışma gerektirdiğini belirten sayıdır. AKTS ile ilgili durumlar aşağıdaki gibidir:

- 1 AKTS, 25 saatlik öğrenci çalışma yükü karşılığı olup bir akademik eğitim-öğretim yılı 60 AKTS'ye tekabül eder.
- Bir ders saatinin süresi 50 (elli) dakikadır.

- Eğitim-öğretim niteliğine göre sınıfların aşırı kalabalık oluşu ve/veya fiziksel olanakların yeterli olmaması nedeniyle teorik ve/veya uygulamadan oluşan bir ders, ilgili bölüm/program başkanının önerisi ve ilgili birim yönetim kurulunun kararı ile birden fazla şube halinde açılabilir.
- Dicle Üniversitesi Mimarlık Programı'nın mesleki dersleri hem teorik hem de uygulamalı ve seçmeli derslerden oluşmaktadır. Tablo 47'de görüldüğü üzere öğrenciler dört yıl 8 dönem boyunca 137'si zorunlu, 52'si seçmeli kredi almaktadır. Genel toplam AKTS 240, genel toplam kredi 189'dur (Tablo 47).

Tablo 47: Mimarlık Programına Ait Ders Müfredatı

DİCLE ÜNİVERSİTESİ, MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS MÜFREDATI (2018-2026)									
GÜZ YARIYILI					**BAHAR YARIYILI**				
Kodu	**DERSİN ADI**	**T-U**	**K**	**AKTS**	**Kodu**	**DERSİN ADI**	**T-U**	**K**	**AKTS**
I. YARIYIL					**II. YARIYIL**				
MB101	Mimari Proje I	4-4	6	12	MB102	Mimari Proje II	4-4	6	12
MB103	Bina Tasarım İlkeleri I	2-0	2	2	MB104	Bina Tasarım İlkeleri II	2-0	2	2
MB105	Temel Tasar I	2-2	3	3	MB106	Temel Tasar II	2-2	3	3
MB107	Mimari Anlatım	2-2	3	3	MB108	Bilgisayar Destekli Tasarım	2-0	2	2
MB109	Genel Matematik	2-0	2	2	MB110	Yapı Elemanları Tasarımı I	2-2	3	3
MB111	Yapı Malzemeleri I	2-0	2	2	MB112	Yapı Malzemeleri II	2-0	2	2
MB113	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	2-0	2	2	MB114	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	2-0	2	2
MB115	Türk Dili I	2-0	2	2	MB116	Türk Dili II	2-0	2	2
MB117	İngilizce I	2-0	2	2	MB118	İngilizce II	2-0	2	2
YARIYIL TOPLAMI			**24**	**30**	**YARIYIL TOPLAMI**			**24**	**30**
III. YARIYIL					**IV. YARIYIL**				
MB201	Mimari Proje III	4-4	6	12	MB202	Mimari Proje IV	4-4	6	12
MB203	Bina Tasarım İlkeleri III	2-0	2	2	MB204	Bina Tasarım İlkeleri IV	2-0	2	2
MB205	Yapı Elemanları Tasarımı II	2-2	3	3	MB206	Yapı Elemanları Tasarımı III	2-2	3	3
MB207	Mimarlık Tarihi I	2-0	2	2	MB208	Mimarlık Tarihi II	2-2	3	3
MB209	Statik- Mukavemet	2-0	2	2	MB210	Yapı Statiği	2-0	2	2

MB211	Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri	2-2	3	3	MB212	Şehirciliğe Giriş	2-0	2	2
MBS201	Seçmeli Dersler		4	6	MBS202	Seçmeli Dersler		4	6
YARIYIL TOPLAMI			**22**	**30**	**YARIYIL TOPLAMI**			**22**	**30**
SEÇMELİ DERSLER					**SEÇMELİ DERSLER**				
MBS213	Bilgisayar Destekli Modelleme	2-0	2	3	MBS214	Arkitektonik Yüzey Tasarımı	2-0	2	3
MBS217	Tarihsel Süreç İçinde Konutlarda Mekânsal Oluşum	2-0	2	3	MBS218	Mimarlık Serüveni	2-0	2	3
MBS219	Geleneksel Hamamların Koruma Sorunları	2-0	2	3	MBS220	Konut Tasarımında Çağdaş Yaklaşımlar	2-0	2	3
MBS221	Tarihsel Çevre Dokusu Araştırmaları	2-0	2	3	MBS222	Anlam, Biçim ve Mimarlık II	2-0	2	3
MBS223	Mimaride Çevre Düzenleme	2-0	2	3	MBS226	Analitik Geometri II	2-0	2	3
MBS227	Analitik Geometri I	2-0	2	3					
V. YARIYIL					**VI. YARIYIL**				
MB301	Mimari Proje V	4-4	6	10	MB302	Mimari Proje VI	4-4	6	12
MB303	Taşıyıcı Sistemler	2-0	2	2	MB304	Rölöve Teknikleri	2-2	3	3
MB305	Mimarlık Tarihi III	2-2	3	3	MB306	Fiziksel Çevre Kontrolü Atölyesi	2-2	3	3
MB307	Şehircilik Projesi	2-2	3	3	MBS302	Seçmeli Dersler		8	12
	Seçmeli Dersler		8	12					
YARIYIL TOPLAMI			**22**	**30**	**YARIYIL TOPLAMI**			**20**	**30**
SEÇMELİ DERSLER					**SEÇMELİ DERSLER**				
MBS313	Geleneksel Mimaride Anıtsal Yapı Türleri	2-0	2	3	MBS312	Çağdaş Strüktürler	2-0	2	3
MBS315	Yapı Fiziği I	2-0	2	3	MBS314	İstatistik II	2-0	2	3
MBS317	Yapılarda Güneş Enerjisi Uygulamaları	2-0	2	3	MBS316	Yapı Fiziği II	2-0	2	3
MBS319	Mimarlıkta Form ve Mekân Analizi	2-0	2	3	MBS318	Geleneksel ve Çağdaş Mimaride Taş Malzemesi ve Kullanım Alanları	2-0	2	3
MBS321	Mimari Tasarım ve Çevre İlişkisi	2-0	2	3	MBS320	Kentleşme ve Konut Politikaları	2-0	2	3
MBS323	Şehir ve Çevre	2-0	2	3	MBS322	Diyarbakır Suriçi Koruma Sorunları	2-0	2	3
MBS325	Yapıda Çelik Yapı Sistemleri	2-0	2	3	MBS324	Mimaride Çelik Kullanımı	2-0	2	3
MBS327	Yöresel Mimari I	2-0	2	3	MBS326	Tarihi Yapılarda Koruma İşlevlendirme	2-0	2	3
MBS329	Sanat ve Matematik I	2-0	2	3	MBS328	Yöresel Mimari II	2-0	2	3
MBS331	İstatistik I	2-0	2	3	MBS330	Sanat ve Matematik II	2-0	2	3

V. YARIYIL					VI. YARIYIL				
MB401	Mimari Proje VII	4-4	6	10	MB402	Mimari Proje VIII	4-4	6	11
MB403	Koruma ve Restorasyon Projesi	2-2	3	3	MB404	İmar Hukuku	2-0	2	2
MB405	Yapı Uygulama Projesi	4-4	6	6	MB406	İş Sağlığı ve Güvenliği II	2-0	2	2
MB407	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2-0	2	2	MBS402	Seçmeli Dersler	2-0	10	15
MBS401	Seçmeli Dersler	2-0	6	9					
YARIYIL TOPLAMI			**23**	**30**	**YARIYIL TOPLAMI**			**20**	**30**
SEÇMELİ DERSLER					**SEÇMELİ DERSLER**				
MBS411	Girişimcilik I	2-0	2	3	MBS410	Yapım Yönetimi ve Maliyeti	2-0	2	3
MBS413	Kentsel Koruma	2-0	2	3	MBS412	Mimarlık ve Ekolojik Planlama	2-0	2	3
MBS415	Kent Ölçeğinde Erişilebilirlik	2-0	2	3	MBS414	Girişimcilik II	2-0	2	3
MBS417	Mobilya ve İç Mimari	2-0	2	3	MBS416	Kentsel Dönüşüm, Koruma ve Sürdürülebilirlik	2-0	2	3
MBS419	Yapı Donatımı	2-0	2	3	MBS418	Aydınlatma	2-0	2	3
MBS421	Yapılarda İzolasyon Sorunları	2-0	2	3	MBS420	Mimarlıkta Bahçe Düzenleme	2-0	2	3
MBS423	Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Planlama	2-0	2	3	MBS422	XX. Yüzyıl Mimarlığı	2-0	2	3
MBS425	Yapılarda Kullanılan Kompozit Malzemeler	2-0	2	3	MBS424	Mimarlıkta Görsellik ve Fotoğraf	2-0	2	3
					MBS426	Şehir, Kültür, İnsan ve Diyarbakır	2-0	2	3
					MBS428	Tarihi Çevre ve Yapılarda Çağdaş Uygulamalar	2-0	2	3
					MBS430	Yapılarda Yenilenebilir Enerji Sistemleri Tasarımı	2-0	2	3

Kısaltmalar	**T:** Teorik Ders Saati **U:** Uygulama Ders Saati **K:** Dersin Kredisi **A:** Dersin AKTS'si (Avrupa Kredi Transferi	**ZORUNLU DERS TOPLAMI**	**137**	**180**
		SEÇMELİ DERS TOPLAMI	**40**	**60**
		GENEL TOPLAM	**177**	**240**

Dicle Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre, öğrencinin bir dersteki başarısı dönem içi çalışmalar ile dönem sonu veya bütünleme sınavlarının birlikte değerlendirilmesiyle belirlenmektedir.

Teorik ve uygulamalı derslerde dönem içi değerlendirme, en az biri ara sınav olmak üzere kısa sınavlar, ödevler, projeler, laboratuvar ve arazi çalışmaları, raporlar ve benzeri etkinliklerden oluşmaktadır. Dönem içi çalışmaların başarı notuna katkısı %40, dönem sonu veya bütünleme

sınavının katkısı ise %60'tır. Ancak öğrencinin başarılı sayılabilmesi için dönem sonu veya bütünleme sınavından en az 60 puan alması gerekmektedir.

Bağımsız laboratuvar, uygulama ve benzeri derslerde ise başarı notu; dönem içi değerlendirmelerin %60'ı ile dönem sonu veya bütünleme sınavının %40'ının toplamı üzerinden hesaplanmakta ve yine dönem sonu veya bütünleme sınavından en az 60 puan alma koşulu aranmaktadır. Bu derslerde başarı için genel not ortalamasının en az 60 olması gerekmektedir.

Bir dersin başarıyla tamamlanabilmesi için öğrencinin 100'lük not sistemi üzerinden en az 60 puan alması zorunludur. Öğrencinin katılmadığı sınavlar sıfır (0) puan olarak değerlendirilmektedir.

Uzaktan eğitim kapsamında yürütülen derslerde ölçme ve değerlendirme esasları, Senato tarafından kabul edilen ilgili yönerge hükümlerine göre belirlenmektedir. Dönem içi değerlendirme unsurlarının (kısa sınav, ödev, proje, dönem ödevi, laboratuvar çalışması, rapor, arazi çalışması vb.) not hesaplamasına katkı oranları, ders bilgi paketlerinde öğretim elemanları tarafından tanımlanmakta; ilgili akademik birim kurullarının onayı sonrasında dönem başında öğrencilere ilan edilmektedir.

Öğrencilerin başarı notlarının 4'lük not sistemine karşılıkları, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen not dönüşüm tablosuna göre hesaplanmakta olup ilgili tablo Tablo 48'de sunulmuştur (bkz. Tablo 48).

Tablo 48: Lisans Programı Başarı Notu Değerlendirme Sistemi

Başarı Notu (Sayıyla)	Başarı Notu (Harfle)	Katsayı	Anlamı
90-100	AA	4.00	Geçer
85-89	BA	3.50	Geçer
75-84	BB	3.00	Geçer
70-74	CB	2.50	Geçer
60-69	CC	2.00	Geçer
0-59	DC	1.50	Geçmez

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı'nın eğitim-öğretim müfredatı incelendiğinde, anabilim dallarına ve dönemlere göre zorunlu ve seçmeli ders gruplarının müfredat bütünü içindeki dağılımları Tablo 49 ve Tablo 50'de sunulmuştur (bkz. Tablo 49-50).

Bu kapsamda, zorunlu derslerin anabilim dallarına göre dağılımı; Bina Bilgisi %42,11, Yapı Bilgisi %26,32, Mimarlık Tarihi %7,89, Restorasyon %5,26, Şehircilik %5,26 ve diğer dersler %13,16 şeklindedir. Bu dağılım, programın ağırlıklı olarak tasarım ve yapı bilgisi ekseninde kurgulandığını göstermektedir (bkz. Şekil 14).

Seçmeli derslerin anabilim dallarına göre dağılımı ise Bina Bilgisi %30,43, Yapı Bilgisi %28,26, Restorasyon %15,26, Şehircilik %13,04, Mimarlık Tarihi %2,17 ve diğer dersler %10,87 olarak belirlenmiştir. Seçmeli derslerdeki bu çeşitlilik, öğrencilerin ilgi alanlarına yönelmesine ve farklı uzmanlık alanlarında derinleşmesine olanak sağlamaktadır (bkz. Şekil 14).

Tablo 49: Mimarlık Bölümü Lisans Programı Eğitim Öğretim Müfredatı (Zorunlu)

MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI 2023-2024 GÜZ VE BAHAR, 2024-2025 BAHAR DÖNEMLERİNDE AÇILAN ZORUNLU DERSLER								
		ANABİLİM DALI	**Bina Bilgisi**	**Yapı Bilgisi**	**Restorasyon**	**Mimarlık Tarihi**	**Şehircilik**	**Diğer**
1	MB101	Mimari Proje I						
2	MB102	Mimari Proje II						
3	MB103	Bina Tasarım İlkeleri I						
4	MB104	Bina Tasarım İlkeleri II						
5	MB105	Temel Tasar I						
6	MB106	Temel Tasar II						
7	MB107	Mimari Anlatım						
8	MB108	Bilgisayar Destekli Tasarım						
9	MB109	Genel Matematik						
10	MB110	Yapı Elemanları Tasarımı I						
11	MB111	Yapı Malzemeleri I						
12	MB112	Yapı Malzemeleri II						
13	MB113	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I						
14	MB114	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II						
15	MB201	Mimari Proje III						
16	MB202	Mimari Proje IV						
17	MB203	Bina Tasarım İlkeleri III						
18	MB204	Bina Tasarım İlkeleri IV						
19	MB205	Yapı Elemanları Tasarımı II						
20	MB206	Yapı Elemanları Tasarımı III						

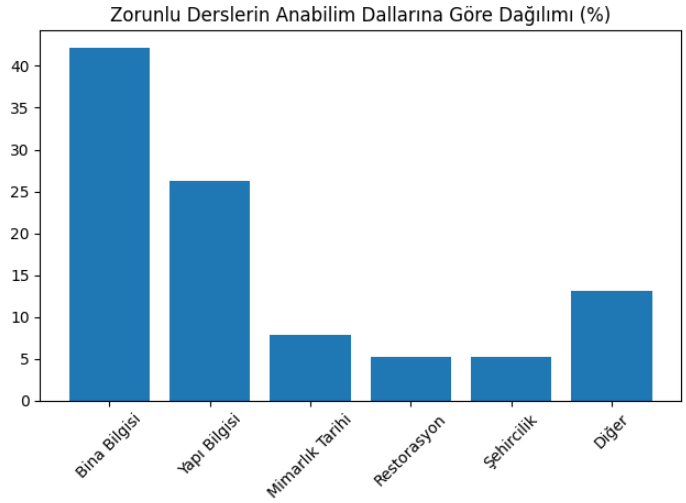
21	MB207	Mimarlık Tarihi I						
22	MB208	Mimarlık Tarihi II						
23	MB209	Statik-Mukavemet						
24	MB210	Yapı Statiği						
25	MB301	Mimari Proje V						
26	MB302	Mimari Proje VI						
27	MB303	Taşıyıcı Sistemler						
28	MB304	Rölöve Teknikleri						
29	MB305	Mimarlık Tarihi III						
30	MB306	Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu						
31	MB307	Şehircilik Projesi						
32	MB401	Mimari Proje VII						
33	MB402	Mimari Proje VIII						
34	MB403	Koruma ve Restorasyon Projesi						
35	MB404	İmar Hukuku						
36	MB405	Yapı Uygulama Projesi						
37	MB406	İş Sağlığı ve Güvenliği II						
38	MB407	İş Sağlığı ve Güvenliği I						
		Açılan Zorunlu Ders Sayısı	**16 %42**	**10 %26**	**2 %6**	**3 %7**	**2%6**	**5 %13**

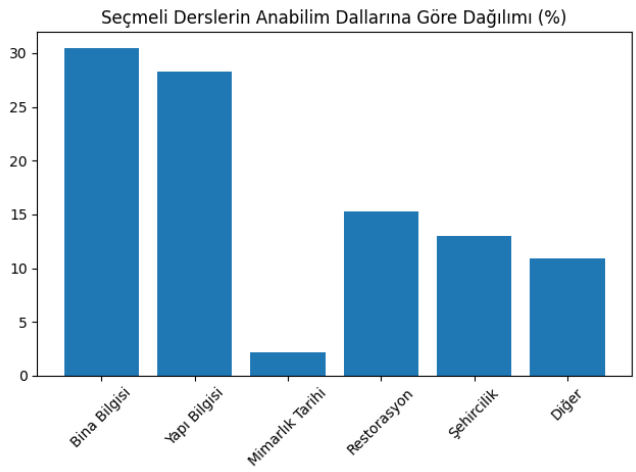
Tablo 50: Mimarlık Bölümü Lisans Programı Eğitim Öğretim Müfredatı (Seçmeli)

MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI 2023-2024 GÜZ VE BAHAR, 2024-2025 BAHAR DÖNEMLERİNDE AÇILAN SEÇMELİ DERSLER								
		ANABİLİM DALI	**Bina Bilgisi**	**Yapı Bilgisi**	**Rölöve Restorasyon**	**Mimarlık Tarihi**	**Şehircilik**	**Diğer**
1	MBS213	Bilgisayar Destekli Modelleme						
2	MBS214	Arkitektonik Yüzey Tasarımı						
3	MBS217	Tarihsel Süreç İçinde Konutlarda Mekansal Oluşum						
4	MBS218	Mimarlık Serüveni						
5	MBS219	Geleneksel Hamamların Korunma Sorunları						
6	MBS220	Konut Tasarımında Çağdaş Yaklaşımlar						
7	MBS221	Tarihsel Çevre Dokusu Araştırmaları						
8	MBS222	Anlam, Biçim ve Mimarlık II						
9	MBS223	Mimaride Çevre Düzenleme						
10	MBS226	Analitik Geometri II						
11	MBS227	Analitik Geometri I						
12	MBS312	Çağdaş Strüktürler						
13	MBS313	Geleneksel Mimaride Anıtsal Yapı Türleri						
14	MBS314	İstatistik II						
15	MBS315	Yapı Fiziği I						
16	MBS316	Yapı Fiziği II						
17	MBS317	Yapılarda Güneş Enerjisi Uygulamaları						
18	MBS318	Geleneksel ve Çağdaş Mimaride Taş Mal. Kullanımı ve Kullanım Alanları						
19	MBS319	Mimarlıkta Form ve Mekân Analizi						
20	MBS320	Kentleşme ve Konut Politikaları						
21	MBS321	Mimari Tasarım ve Çevre İlişkisi						
22	MBS322	Diyarbakır Suriçi Koruma Sorunları						
23	MBS323	Şehir ve Çevre						
24	MBS324	Mimaride Çelik Kullanımı						
25	MBS325	Yapıda Çelik Yapı Sistemleri						
26	MBS326	Tarihi Yapılarda Koruma İşlevlendirme						
27	MBS327	Yöresel Mimari I						
28	MBS410	Yapım Yönetimi ve Maliyeti						

29	MBS411	Girişimcilik I						
30	MBS412	Mimarlık ve Ekolojik Planlama						
31	MBS413	Kentsel Koruma						
32	MBS414	Girişimcilik II						
33	MBS415	Kent Ölçeğinde Erişilebilirlik						
34	MBS416	Kentsel Dönüşüm, Koruma ve Sürdürülebilirlik						
35	MBS417	Mobilya ve İç Mimari						
36	MBS418	Aydınlatma						
37	MBS419	Yapı Donatımı						
38	MBS420	Mimarlıkta Bahçe Düzenleme						
39	MBS421	Yapılarda İzolasyon Sorunları						
40	MBS422	XX. Yüzyıl Mimarlığı						
41	MBS423	Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Planlama						
42	MBS424	Mimarlıkta Görsellik ve Fotoğraf						
43	MBS425	Yapılarda Kullanılan Kompozit Malzemeler						
44	MBS426	Şehir, Kültür, İnsan ve Diyarbakır						
45	MBS428	Tarihi Çevre ve Yapılarda Çağdaş Uygulamalar						
46	MBS430	Yapılarda Yenilenebilir Enerji Sistemleri Tasarımı						
		Açılan Seçmeli Ders Sayısı	**14 %30**	**13 %28**	**7 %15.4**	**1 % 2,2**	**6 %13.2**	**5 %11.2**

Şekil 14: Zorunlu ve Seçmeli Derslerin Anabilm Dallarına Göre Dağılımı





2.2. Öğrenme Ortamı ve Kültürü

Mimarlık Programı, bilgiye erişim ve üretim süreçlerinde aktif rol alan, mesleki becerilerini sürekli geliştiren, çevreye duyarlı ve evrensel tasarım ilkelerine bağlı mimarlar yetiştirmeyi hedefleyen dinamik bir öğrenme ortamına sahiptir. Program, öğrencilerin eleştirel düşünme, araştırma yapma ve sorgulama becerilerini geliştirmeyi teşvik eden bir eğitim anlayışı doğrultusunda sürekli olarak güncellenmektedir.

Mimari proje dersleri, programın temelini oluşturan atölye temelli öğrenme yaklaşımı doğrultusunda yürütülmekte olup, öğrencilerin tasarım deneyimi kazanmalarını sağlamaktadır. Bu süreçte öğrenciler, yaratıcılıklarını geliştirmenin yanı sıra analitik düşünme becerilerini güçlendirmekte ve tasarım kararlarını bütüncül bir yaklaşımla değerlendirme yetkinliği kazanmaktadır. Yapı uygulaması, rölöve teknikleri, koruma ve restorasyon ile şehircilik gibi uygulamalı dersler ise bu deneyimi farklı uzmanlık alanlarıyla ilişkilendirerek mimarlığın çok boyutlu yapısının kavranmasına katkı sağlamaktadır.

Teorik ve uygulamalı derslerin bütünleşik yapısı sayesinde, öğrenciler mimari kuramlar ve mesleki bilgi birikimini tasarım sürecine aktarabilmekte; edindikleri kuramsal bilgileri proje stüdyolarında uygulama fırsatı bulmaktadır. Bu bütüncül eğitim yaklaşımı, öğrenme kültürünü destekleyen temel unsurlardan biri olarak öne çıkmaktadır.

Bu bağlamda bölümde yer alan anabilim dalları ve eğitim kadrosuna ilişkin bilgiler Tablo 51'de sunulmuştur (bkz. Tablo 51).

Tablo 51: Program Anabilim Dalları ve Eğitim Kadrosu

Bina Bilgisi Anabilim Dalı					
Profesör	Doçent	Doktor öğretim görevlisi	Araştırma görevlisi	Öğretim görevlisi	Toplam
7	2	2	2	2	13
Eğitim Öğretim Müfredatı					
Mimarlık eğitiminin temelini tasarım bilgisi oluşturmaktadır. Bu bağlamda Bina Bilgisi Anabilim Dalı, mimari tasarım sürecinin merkezinde yer alan ve öğrencilere tasarım becerisi kazandıran temel alanlardan biridir. Bir yapının tasarlanmasından inşa edilmesine ve kullanılabilir bir mekâna dönüşmesine kadar geçen süreçte gerekli olan bilgi ve beceriler, anabilim dalı bünyesinde yürütülen zorunlu ve seçmeli dersler aracılığıyla öğrencilere kazandırılmaktadır. Bu derslerde, temel tasarım yaklaşımları, yasal düzenlemeler, imar kuralları, kullanıcı gereksinimleri, yapım teknikleri ve teknolojileri hem kuramsal hem de uygulamalı olarak ele alınmaktadır. Eğitim süreci, tek mekân ve nesne ölçeğindeki tasarım çalışmalarından başlayarak, çok işlevli ve karmaşık yapıların tasarımına doğru kademeli olarak ilerlemektedir. Bu süreçte işlev, güvenlik, estetik ve ekolojik kriterler bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilmektedir.					

Ayrıca, yapının fiziksel çevre ile ilişkisini ele alan dersler aracılığıyla iklim, konfor ve performans odaklı tasarım anlayışı geliştirilmekte; uygulamaya yönelik proje çalışmaları ile öğrencilerin mesleki deneyim kazanmaları sağlanmaktadır. Büro ve şantiye süreçlerine ilişkin yönetim, organizasyon ve maliyet konularının da ele alınmasıyla öğrencilerin meslek pratiğine hazırlanmaları ve mezuniyet sonrası profesyonel yaşama uyum sağlamaları hedeflenmektedir.

Yapı Bilgisi Anabilim Dalı

Profesör	Doçent	Doktor öğretim görevlisi	Araştırma görevlisi	Öğretim görevlisi	Toplam
-	2	2	2	2	8

Eğitim Öğretim Müfredatı

Mimarlık eğitimi, tasarım ve yapı bilgisinin bütüncül bir yaklaşımla ele alınmasını gerektirmektedir. Bu doğrultuda Yapı Bilgisi Anabilim Dalı, mimari tasarımların uygulanabilirliğini sağlayan teknik bilgi ve becerilerin kazandırılmasında önemli bir rol üstlenmektedir. Bir yapının nasıl üretileceği, hayata geçirileceği ve kullanılabilir bir mekâna dönüştürüleceği sürecine ilişkin bilgiler, anabilim dalı kapsamında verilen zorunlu ve seçmeli dersler aracılığıyla öğrencilere aktarılmaktadır.

Bu kapsamda, yapı elemanlarına ilişkin temel bilgiler, temeller, duvarlar, döşemeler, çatılar ve merdivenler üzerinden hem kuramsal hem de uygulamalı olarak ele alınmaktadır. Ayrıca mukavemet, statik ve strüktür dersleri ile yapıların taşıyıcı sistemleri ve davranışları öğrencilere kazandırılmaktadır. Yapıların fiziksel çevre ile ilişkisi, malzeme özellikleri ve yapı fiziği konuları da ders içeriklerinin önemli bir bölümünü oluşturmaktadır.

Uygulamaya yönelik proje çalışmaları ile öğrencilerin mesleki pratik kazanmaları desteklenmekte; büro ve şantiye süreçleri, yapı üretiminde organizasyon, yönetim ve maliyet konuları uygulamalı olarak ele alınmaktadır. Bu sayede öğrencilerin yalnızca tasarım değil, aynı zamanda yapım sürecini de bütüncül biçimde kavrayarak meslek hayatına donanımlı şekilde hazırlanmaları amaçlanmaktadır.

Restorasyon Anabilim Dalı

Profesör	Doçent	Doktor öğretim görevlisi	Araştırma görevlisi	Öğretim görevlisi	Toplam
5	-	-	1	-	6

Eğitim Öğretim Müfredatı

Restorasyon Anabilim Dalı, mimarlık eğitimi kapsamında geleneksel ve tarihi yapıların korunması, onarımı ve sürdürülebilir biçimde geleceğe aktarılmasına yönelik bilgi ve becerilerin kazandırılmasını amaçlayan temel akademik alanlardan biridir. Bu kapsamda, koruma alanına ilişkin kuramsal bilgi ile uygulamaya dayalı çalışmalar birlikte ele alınmaktadır.

Anabilim dalı bünyesinde yürütülen derslerde, öğrencilerin tarihi çevreyi doğru okuyabilmeleri, yapıların özgün niteliklerini tanımlayabilmeleri ve koruma yaklaşımlarını bilimsel temellere dayandırabilmeleri hedeflenmektedir. Geleneksel yapı teknikleri, tarihi yapı malzemeleri ve yapım sistemleri detaylı biçimde incelenmekte; taş, tuğla, ahşap ve harç gibi malzemelerin özellikleri, bozulma nedenleri ve onarım yöntemleri öğrencilere aktarılmaktadır.

Restorasyon eğitiminin önemli bir bileşeni olan belgeleme ve analiz çalışmaları kapsamında, öğrenciler rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri aracılığıyla mevcut yapıların belgelenmesi ve koruma kararlarının geliştirilmesi süreçlerini deneyimlemektedir. Bu çalışmalar, ölçme, çizim ve yerinde inceleme yöntemleri ile desteklenerek analitik düşünme becerilerini geliştirmektedir.

Ayrıca koruma etiği, yasal mevzuat ve uluslararası koruma ilkeleri eğitim sürecine dahil edilmekte; alan gezileri ve uygulamalar ile öğrencilerin kültürel miras bilinci kazanmaları sağlanmaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerin, tarihi çevreyi anlayan ve koruma ilkelerini doğru uygulayabilen mimarlar olarak yetişmeleri hedeflenmektedir.

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı					
Profesör	Doçent	Doktor öğretim görevlisi	Araştırma görevlisi	Öğretim görevlisi	Toplam
	-	-	1	1	2

Eğitim Öğretim Müfredatı

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, mimarlığın tarihsel gelişimini sistematik bir biçimde ele alarak öğrencilere analiz ve yorumlama becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu kapsamda derslerde, tarih öncesi dönemlerden günümüze uzanan mimari üretimler, üslup, dönem, yapım teknikleri ve toplumsal bağlamları çerçevesinde incelenmektedir.

Mimarlık tarihi, form, ışık, gölge, renk ve mekân gibi estetik bileşenler üzerinden mimarlığın plastik sanatlarla ilişkisini ortaya koymakta; Vitruvius'un tanımladığı estetik ilkeler doğrultusunda "güzel" kavramının anlaşılmasına katkı sağlamaktadır. Bu süreç, öğrencilerin estetik duyarlılık geliştirmelerine ve tasarım süreçlerinde bilinçli kararlar almalarına destek olmaktadır.

Geçmişte üretilmiş mimari eserlerin incelenmesi, öğrencilerin tasarım ufkunu genişletmekte; hayal gücü, yaratıcılık ve görsel hafızanın gelişimine katkı sunmaktadır. Mimarlık tarihi, doğrudan taklitten ziyade, geçmiş deneyimlerden ilham almayı ve bu birikimi çağdaş tasarım süreçlerine aktarmayı teşvik etmektedir.

Bunların yanı sıra anabilim dalı derslerinde, strüktür, malzeme, biçim ve mekânın tarihsel gelişimi analiz edilmekte; mimarlığın farklı kültürler arasındaki etkileşim boyutu vurgulanmaktadır. Bu yönüyle mimarlık tarihi, mimarlık eğitimine kuramsal derinlik kazandıran ve öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştiren temel bir alan olarak değerlendirilmektedir.

Şehircilik Anabilim Dalı					
Profesör	Doçent	Doktor öğretim görevlisi	Araştırma görevlisi	Öğretim görevlisi	Toplam
1	2	-	2	-	5

Eğitim Öğretim Müfredatı

Şehircilik Anabilim Dalı, mimarlık eğitimi kapsamında kent, mekân ve planlamaya ilişkin temel kavramların kazandırılmasını ve bu bilgilerin mimarlık disiplini ile ilişkilendirilmesini amaçlamaktadır. Bu doğrultuda zorunlu ve seçmeli dersler aracılığıyla öğrencilere kentsel gelişim süreçleri, planlama ilkeleri ve mekânsal organizasyon konularında kuramsal ve uygulamalı bilgiler sunulmaktadır.

Derslerde, kentleşme dinamikleri, arazi kullanım kararlarının kente etkileri, imar hukuku ve ilgili yasal mevzuat ele alınmakta; imar planlarının okunması ve yorumlanmasına yönelik beceriler kazandırılmaktadır. Bu kapsamda taban alanı katsayısı (TAKS), kat alanı katsayısı (KAKS/Emsal), yapı yaklaşma mesafeleri, kat yüksekliği, yapılaşma biçimleri ve parsel türleri gibi temel kavramlar detaylı biçimde incelenmektedir.

Ayrıca kentsel dönüşüm, sürdürülebilirlik, ulaşım ve erişilebilirlik gibi çağdaş planlama konuları ders içeriklerinde önemli yer tutmaktadır. Uygulama çalışmalarında, belirli bir topografya üzerinde mevcut kentsel dokuya müdahale ya da yeni yerleşim alanlarının planlanmasına yönelik analiz ve tasarım çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Bu süreçte öğrencilerin, imar planı okuma, vaziyet planı geliştirme ve kentsel ölçekte karar verme becerileri desteklenmektedir. Böylece öğrencilerin mimarlık mesleğini yalnızca yapı ölçeğinde değil, kent ölçeğinde de değerlendirebilen, planlama ilkelerine hâkim ve bütüncül düşünebilen bireyler olarak yetişmeleri hedeflenmektedir.

Mimarlık Programı bünyesinde yer alan derslerin karşılaması beklenen program yeterlilikleri aşağıda tanımlanmıştır. Programın başarıyla tamamlanması sonucunda öğrencilerin kazanması hedeflenen bilgi, beceri ve yetkinlikler şu şekildedir:

- B1 Eleştirel düşünme, araştırma ve tasarım becerileri

- B2 Biçimsel kompozisyon ve tasarım becerileri
- B3 Dünya mimarlık tarihi bilgisi ve örneklerden yararlanma becerisi
- B4 Mimari program hazırlama becerisi
- B5 Erişilebilirlik ve yerleşme özelliklerine göre tasarım
- B6 Taşıyıcı sistemler ve teknik belgeleme bilgisi
- B7 Çevresel sistemler, bina kabuğu ve sürdürülebilirlik
- B8 Bina servis ve güvenlik sistemleri
- B9 Mimarlıkta mesleki organizasyon bilgisi
- B10 Yasal sorumluluklar ve meslek etiği
- B11 Karma ve çok ölçekli tasarım becerisi
- B12 Sunum ve anlatım becerileri

Programda ölçme ve değerlendirme süreçleri, proje derslerinde jüri ve kritikler aracılığıyla, diğer derslerde ise ara sınav, dönem içi çalışmalar ve dönem sonu sınavları ile gerçekleştirilmektedir. Dönem başında öğrencilere oryantasyon dersi ve oryantasyon gezileri kapsamında ders içerikleri, haftalık program, sınav takvimi ve ders işleyişine ilişkin kurallar hakkında bilgilendirme yapılmaktadır. Ayrıca ders izlenceleri Bologna Bilgi Sistemi üzerinden erişilebilir durumdadır.

Mimarlık Programı'nda öğrenme kültürü, teorik ve uygulamalı derslerde edinilen bilgilerin mimari proje atölyelerinde bütünleştirilmesine dayanmaktadır. Bu süreçte öğrenciler, öğretim elemanları ve grup arkadaşları ile sürekli etkileşim içinde çalışmakta; grup sunumları, bireysel proje üretimi ve jüri değerlendirmeleri aracılığıyla hem takım çalışması hem de bireysel üretim becerilerini geliştirmektedir. Böylece öğrencilerin eleştirel düşünme, tasarım geliştirme ve ifade becerilerinin bütüncül olarak güçlendirilmesi hedeflenmektedir.

Öğrenme ortamı, iç ve dış paydaşların aktif katkılarıyla zenginleştirilen dinamik bir yapı sunmaktadır. Farklı disiplinlerden uzmanların, mimarların ve sektör temsilcilerinin katılımıyla düzenlenen sunumlar, seminerler, çalıştaylar ve çeşitli etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin mesleki bakış açıları genişletilmekte; güncel gelişmeleri takip etmeleri ve meslek pratiği ile erken aşamada etkileşim kurmaları desteklenmektedir.

Mimarlık Fakültesi, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) kalite güvencesi sistemi çerçevesinde, iç ve dış paydaş katılımını kurumsal karar alma ve eğitim-öğretim süreçlerinin ayrılmaz bir bileşeni olarak benimsemektedir. Bu doğrultuda, özellikle dış paydaşlarla sürdürülebilir, ölçülebilir ve çıktı odaklı iş birliklerinin geliştirilmesine öncelik verilmektedir.

Bu kapsamda; yapı sektörü ve uygulama alanlarında faaliyet gösteren Ölmez Prefabrik AŞ, Ardendoor, İZOSET Mantolama Sistemleri, Divan Ev, Pera Kalıp İskele AŞ, Diyarbakır Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Babayiğit Ticaret Ltd. Şti. ile Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi arasında resmî iş birliği protokolleri imzalanmıştır. Söz konusu protokoller, paydaş katkısının yalnızca danışma düzeyinde kalmayıp, eğitim-öğretim süreçlerine doğrudan yansıyan uygulamalarla somut ve izlenebilir çıktılar üretmesini amaçlamaktadır.

Bu iş birlikleri kapsamında yürütülen faaliyetler aşağıdaki başlıklar altında yapılandırılmıştır:

- Eğitim-Öğretim Süreçlerine Katkı:

  Yapı teknolojileri, prefabrik sistemler, kalıp–iskele uygulamaları ve şantiye organizasyonu gibi konularda sektör deneyiminin ders, atölye ve stüdyo çalışmalarına entegre edilmesi sağlanmaktadır.

- Uygulama Temelli Öğrenme Olanakları:

  Teknik geziler, saha gözlemleri ve üretim süreçlerinin yerinde incelenmesi yoluyla öğrencilerin teorik bilgilerini uygulama ile bütünleştirmeleri ve mesleki deneyim kazanmaları desteklenmektedir.

- Staj ve Mesleki Hazırlık Süreçleri:

  Öğrencilerin sektörle erken aşamada etkileşim kurmaları, mesleki farkındalık kazanmaları ve mezuniyet sonrası istihdam süreçlerine hazırlıklı olmaları amaçlanmaktadır.

- Geri Bildirim ve Program Geliştirme:

  Sektör temsilcilerinden elde edilen görüş ve öneriler, program çıktılarının değerlendirilmesi ve özellikle uygulama ağırlıklı derslerin geliştirilmesi sürecinde veri olarak kullanılmaktadır.

2.2.1. Atölye Kültürü

Dicle Üniversitesi Mimarlık Programı'nda atölye kültürü, öğrenci odaklı ve etkileşime dayalı bir öğrenme yaklaşımı üzerine kuruludur. Öğrenciler ile öğretim elemanları arasında sürekli geri bildirim ve karşılıklı etkileşim esas alınmakta; bireysel üretim, grup tartışmaları ve kritikler aracılığıyla öğrenme süreci desteklenmektedir.

Mimari proje dersleri, mimarlık eğitiminin temelini oluşturan ve birbirini takip eden kademeli bir yapı içinde her dönem yürütülen derslerdir. Program kapsamında toplam 44 zorunlu dersin 8'ini oluşturan proje dersleri, 240 AKTS'nin 96'sına (%40) karşılık gelmekte olup, müfredatın en ağırlıklı ve belirleyici bileşenlerinden biridir.

Mimari proje derslerinde, öğrencinin tasarım sürecini düzenli olarak öğretim elemanlarıyla paylaşması, proje gelişiminin tüm aşamalarını bireysel katkısıyla ortaya koyması ve atölye ortamında aktif olarak yer alması büyük önem taşımaktadır. Bu doğrultuda derse devam, süreç takibi ve atölye içinde üretim yapma, değerlendirme kriterlerinin temel unsurlarını oluşturmaktadır.

Bu sürecin önemli bir bileşeni olan jüri ve değerlendirme kültürü, öğrencilerin tasarım süreçlerini çok yönlü olarak değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Proje derslerinde ara jüriler ve MB 402 Mimari proje VIII dersinde dönem sonu jürileri düzenlenmekte; öğrenciler geliştirdikleri projeleri sözlü ve görsel sunumlarla ifade etmektedir. Jüriler, farklı öğretim elemanlarının ve zaman zaman dış paydaşların katılımıyla gerçekleştirilmekte olup, öğrencilerin eleştirel geri bildirim alma ve tasarımlarını geliştirme becerilerini güçlendirmektedir.

Jüri süreçleri, yalnızca sonuç ürünün değil, tasarım sürecinin de değerlendirilmesine olanak tanıyan bütüncül bir yaklaşım sunmaktadır. Bu sayede öğrencilerin ifade becerileri, eleştirel düşünme kapasiteleri ve tasarım kararlarını gerekçelendirme yetkinlikleri gelişmektedir.

Proje atölyeleri, temel tasarım ölçeğinden başlayarak karmaşık yapı ve kentsel tasarım ölçeğine kadar uzanan kademeli bir gelişim süreci sunmakta; bu yapı sayesinde öğrencilerin tasarım becerileri sistematik biçimde geliştirilmekte ve mesleki yetkinlikleri güçlendirilmektedir.

2.2.2. Mimari Proje Derslerinin İçerikleri

Mimarlık Programı müfredatı kapsamında her yarıyılda düzenli olarak yürütülen toplam 8 (sekiz) adet mimari proje dersi bulunmaktadır. Bu dersler, mimarlık eğitiminin temel yapısını oluşturarak öğrencilerin tasarım becerilerini kademeli ve bütüncül bir yaklaşımla geliştirmeyi hedeflemektedir.

Mimari proje dersleri, temel tasarım ilkelerinden başlayarak, farklı ölçek ve karmaşıklık düzeylerine sahip yapı ve çevre tasarımlarına kadar ilerleyen bir eğitim süreci sunmaktadır. İlk yıllarda mekân, form, oran ve kullanıcı ilişkileri gibi temel kavramlar ele alınırken, ilerleyen

dönemlerde işlevsel, yapısal, çevresel ve bağlamsal verilerin bütünleştiği daha kapsamlı tasarım problemleri üzerinde çalışılmaktadır.

Bu süreçte öğrenciler, analiz, kavramsallaştırma, tasarım geliştirme ve sunum aşamalarını içeren çok yönlü bir proje üretim süreci deneyimlemektedir. Proje konuları, gerçek yaşam senaryolarına dayalı olarak belirlenmekte ve öğrencilerin kullanıcı gereksinimleri, çevresel veriler, yasal kısıtlar ve teknik gereklilikleri dikkate alarak çözüm üretmeleri beklenmektedir.

Mimari proje dersleri, yalnızca tasarım üretimine değil, aynı zamanda eleştirel düşünme, problem çözme ve karar verme becerilerinin geliştirilmesine de odaklanmaktadır. Süreç boyunca yapılan jüri ve kritikler aracılığıyla öğrencilerin tasarımlarını ifade etme, savunma ve geliştirme becerileri desteklenmektedir.

Aşağıda, mimari proje derslerinin dönemlere göre içerikleri ve öğrenme hedefleri detaylı olarak sunulmaktadır.

MİM 101 Mimari Proje I

Yaşama, dinlenme ve ıslak hacim işlevlerini içeren bir konutun tasarlanması ve bu tasarımın teknik kurallara uygun biçimde sunulması dersin temel amacını oluşturmaktadır. Bu ders kapsamında öğrencilerin, temel mekânsal organizasyon, ölçü-oran ilişkileri, kullanıcı gereksinimleri ve işlevsel kurgu gibi mimari tasarımın başlangıç düzeyindeki bileşenlerini kavramaları hedeflenmektedir.

MİM 102 Mimari Proje II

Eğimli ya da düz çatı çözümlerini içeren, iklimsel, topografik ve jeolojik verileri dikkate alan, birimler arası ilişkilerin kurgulandığı en fazla iki katlı bir konutun tasarlanması, maketinin hazırlanması ve sunumlarının teknik kurallara uygun biçimde gerçekleştirilmesi dersin temel amacını oluşturmaktadır.

MİM 201 Mimari Proje III

Tek işlevli, en fazla iki katlı ya da merdivenle bağlanan iki döşeme düzeyine sahip bir yapının, çevresiyle ilişkili olarak işlevsel, mekânsal ve yapısal özelliklerinin analiz edilmesi ve bu

verilerin uygun ölçek ve teknikle proje ve maket aracılığıyla ifade edilmesi dersin temel amacını oluşturmaktadır.

MİM 202 Mimari Proje IV

Kentsel ilişkiler, yönetmelikler, düşey sirkülasyon ve yapı güvenliği konularının uygulamalı olarak ele alındığı, apartman vb. konut nitelikli yapıların tasarlanması ve maketle ifade edilmesi dersin temel amacını oluşturmaktadır.

MİM 301 Mimari Proje V

Kentsel bağlam, yönetmelikler, düşey sirkülasyon ve yapı güvenliği gibi konuların uygulamalı olarak ele alındığı çok katlı yapıların tasarım çözümlerinin geliştirilmesi ve maketle ifade edilmesi dersin temel amacını oluşturmaktadır.

MİM 302 Mimari Proje VI

Farklı ve karmaşık işlevleri içeren, az ve çok katlı kitle kompozisyonları ile çeşitli taşıyıcı sistem seçimlerini gerektiren yapı komplekslerinin tasarlanması, geliştirilmesi ve maketle ifade edilmesi dersin temel amacını oluşturmaktadır.

MİM 401 Mimari Proje VII

Çevreye uyum, çok işlevlilik ve karmaşık tasarım problemlerini içeren bir konunun (bina, şehircilik, restorasyon, mimarlık tarihi) ele alınarak teknik kurallara uygun biçimde ifade edilmesi ve maketinin hazırlanması projenin temel amacını oluşturmaktadır.

MİM 402 Mimari Proje VIII

Mesleki eğitim sürecinde belirli bir mimari sorunun; yaklaşım, geliştirme ve sonuçlandırma aşamalarıyla ele alınarak değerlendirilmesi ve mimar adaylarının mesleki hak ve sorumluluklarını gerekli düzeyde kullanabilme yetkinliklerinin sınanması amacıyla, nitelikli bir mimari projenin teknik kurallara uygun biçimde ifade edilmesi dersin temel amacını oluşturmaktadır.

Mimari proje dersleri, bire bir öğrenci-öğretim elemanı görüşmeleri, atölye kritikleri, grup çalışmaları ve ortak tartışmalar yoluyla yürütülmektedir. Öğrenciler, 14 haftalık dönem boyunca belirlenen tasarım problemi doğrultusunda analiz, kavramsallaştırma, tasarım geliştirme ve sunum aşamalarını içeren bir süreç izlemektedir.

Atölye ortamı, eleştirel düşünme, yaratıcı üretim ve etkileşime dayalı bir öğrenme kültürü sunmakta; öğrencilerin hem bireysel hem de grup üretim süreçlerine aktif katılımını desteklemektedir.

Değerlendirme süreci, eskizler, ara çalışmalar ve proje çıktılarının yanı sıra dönem içinde gerçekleştirilen ara jüriler ve dönem sonu jüri değerlendirmeleri üzerinden yürütülmektedir. Jüri sistemi, öğrencinin yalnızca nihai ürününü değil, tasarım sürecini de değerlendiren bütüncül bir yaklaşım sunmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin bilgi birikimi, tasarım becerisi, problem çözme yetkinliği ve mimari ifade gücü sözlü ve görsel sunumlar aracılığıyla değerlendirilmektedir.

Bu yapı, öğrencilerin mimari tasarım sürecini deneyimleyerek öğrenmelerini, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerini ve tasarım fikirlerini sözlü, yazılı ve görsel olarak ifade edebilmelerini destekleyen güçlü bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır.

2.3. Öğrenme Sürecine Dair Ölçme-Değerlendirme Yaklaşımı

Mimarlık Programı'nda ölçme ve değerlendirme yaklaşımı, öğrencilerin program kapsamında kazanmaları hedeflenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri ne düzeyde edindiklerini bütüncül bir şekilde ortaya koymayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda değerlendirme süreci, yalnızca sonuç odaklı değil, aynı zamanda öğrenme sürecini de kapsayan çok boyutlu bir yapıya sahiptir.

Program, ölçme-değerlendirme yöntemlerini belirlerken öğrenme ortamı, eğitim hedefleri ve pedagojik yaklaşımlar doğrultusunda esnek ve özgün bir yapı benimsemektedir. Bu kapsamda farklı ders türlerine uygun olarak çeşitli değerlendirme araçları kullanılmaktadır. Özellikle mimari proje derslerinde süreç odaklı değerlendirme yaklaşımı benimsenmekte; öğrencinin tasarım sürecine aktif katılımı, üretim sürekliliği, eleştirel düşünme becerisi ve tasarım kararlarını gerekçelendirme yetkinliği dikkate alınmaktadır.

Proje derslerinde değerlendirme, atölye kritikleri, ara jüriler ve dönem sonu jüri sunumları aracılığıyla gerçekleştirilmekte olup, öğrencinin hem süreci hem de ortaya koyduğu ürünü

kapsamlı biçimde değerlendirmeyi hedeflemektedir. Teorik ve uygulamalı diğer derslerde ise ara sınavlar, kısa sınavlar, ödevler, projeler ve dönem sonu sınavları gibi farklı ölçme araçları kullanılmaktadır. Bu çeşitlilik, öğrencilerin farklı öğrenme biçimlerine uygun değerlendirilmesini sağlamaktadır.

Program, ölçme ve değerlendirme süreçlerini şeffaf ve izlenebilir kılmak amacıyla ders bilgi paketlerinde değerlendirme ölçütlerini ve başarı kriterlerini açıkça tanımlamakta ve dönem başında öğrencilerle paylaşmaktadır. Ayrıca jüri değerlendirmeleri ve geri bildirim mekanizmaları aracılığıyla öğrencilerin gelişim süreçleri sürekli olarak izlenmekte ve yönlendirilmektedir.

Bu yaklaşım sayesinde program, mezunların sahip olması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin hangi düzeyde kazanıldığını somut biçimde ortaya koymakta; öğrencilerin mesleki yeterliliklerini geliştiren, adil ve sürdürülebilir bir değerlendirme sistemi sunmaktadır.

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Mimarlık Programı'ndan mezun olan öğrencilerin, meslek yaşamında etkin rol alabilmeleri için belirli bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip olmaları hedeflenmektedir. Mimarlık eğitimi, diğer disiplinlerden farklı olarak öğrenci ile öğretim elemanı arasında birebir etkileşime dayanan, aynı zamanda grup çalışmaları ve ortak tartışmalarla desteklenen bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Bu eğitim yaklaşımı sayesinde öğrenciler; bireysel fikir geliştirme, tasarım sürecini olgunlaştırma, eleştirel düşünme ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel olarak ifade edebilme becerilerini eğitim süreci boyunca geliştirmektedir.

Program süresince edinilen bu kazanımlar, öğrencilerin mezuniyet sonrası mesleki uygulamalara uyum sağlamalarını kolaylaştırmakta ve onları çok yönlü düşünebilen, yaratıcı ve sorumluluk sahibi mimarlar olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Mezunların sahip olması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikler aşağıdaki başlıklar altında toplanmaktadır:

- Mimarlık - Tasarım/ Yaratıcı Düşünme
- Mimarlık - Tarih / Kuram / Kültür /Sanat
- Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum
- Mimarlık – Teknoloji
- Mimarlık - Meslek Ortamı

2.4.1. Mimarlık – Tasarım / Yaratıcı Düşünme

Mimarlık eğitiminde öğrencilerin, konuya ilişkin sorular geliştirebilme, bilgiyi yorumlamak amacıyla soyut düşünme becerilerini kullanabilme, farklı bakış açılarını değerlendirebilme ve mantıksal çıkarımlara ulaşabilme yetkinliklerine sahip olmaları beklenmektedir. Ayrıca öğrencilerin, belirli ölçütler ve standartlar doğrultusunda alternatif çözümler üretebilme ve bu çözümleri test edebilme becerileri kazanmaları hedeflenmektedir.

Mimarlık eğitimi kapsamında yürütülen derslerde, alanla ilgili bilgilerin sentezlenmesi ve çeşitli temsil araçları kullanılarak grafik ve mimari ifadeye dönüştürülmesi yoluyla öğrencilerin tasarım becerilerinin, kavrama düzeylerinin ve farkındalıklarının geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda mimarlık-tasarım ve yaratıcı düşünme alanına yönelik dersler, öğrencilerin tasarım süreçlerini anlama, analiz etme ve özgün çözümler geliştirme yetkinliklerini destekleyen temel eğitim bileşenlerinden birini oluşturmaktadır.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ders dağılımı incelendiğinde, mimarlık - tasarım/yaratıcı düşünme alanına yönelik derslerin program içerisindeki oranının yaklaşık %42 olduğu görülmektedir. Bu dersler aracılığıyla öğrencilerin mimari tasarım sürecine ilişkin bilgi ve beceriler kazanmaları, yaratıcı düşünme kapasitelerini geliştirmeleri ve tasarım problemlerine bütüncül yaklaşımlar üretebilmeleri hedeflenmektedir.

Bu derslerin kapsamında öğrencilerin temel biçimsel, örgütsel ve çevresel ilkeleri, iki ve üç boyutlu tasarımda etkili bir biçimde kullanabilme özelliklerine sahip olabilme özellikleri kazandırılmaktadır.

Bu kapsamda yürütülen derslerde kazandırılması amaçlanan bilgi, beceri ve yetkinlikler aşağıdaki tabloda sunulmuştur (bkz. Tablo 52).

Tablo 52: Mimarlık- Tasarım / Yaratıcı Düşünme Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

Mimarlık – Tasarım / Yaratıcı Düşünme											
Ek 2. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A- Anlama B- Beceri 1 en az; 5 en çok		Eleştirel Düşünme	İletişim	Araştırma	Tasarlama			Eleştirel Düşünme	İletişim	Araştırma	Tasarlama
ZORUNLU DERSLER						**SEÇMELİ DERSLER**					
I. DÖNEM						**III. DÖNEM**					
MB101	Mimari Proje I	A3	B3	A2	B1	MBS213	Bilgisayar Destekli Modelleme		B3	B3	B3
MB103	Bina Tasarım İlkeleri I	B3	B4	B4	B2	MBS221	Tarihsel Çevre Dokusu Araştırmaları	A3		A5	
MB105	Temel Tasar I	A2		A2	B2	MBS231	Maket ve Yapım Teknikleri	B1	B4	B3	B2
MB107	Mimari Anlatım		B3	B1	B2						
MB111	Yapı Malzemeleri I	A1	A1	A2	A2						
II. DÖNEM						**IV. DÖNEM**					
MB102	Mimari Proje II	B4	B2	A2	B2	MBS214	Arkitektonik Yüzey Tasarımı	B1	B2	B3	B3
MB104	Bina Tasarım İlkeleri II	A1	A3	A2	A3	MBS216	Fiziksel Çevre Denetimi				B3
MB108	Temel Tasar I	A3		A2	B3	MBS218	Mimarlık Serüveni	B2			B3
MB110	Bilgisayar Destekli Tasarım		B3		B2	MBS220	Konut Tasarımında Çağdaş Yaklaşımlar	B3		B2	B2
MB112	Yapı Elemanları Tasarımı I	B1	B1		B3						
MB112	Yapı Malzemeleri II				B2						
III. DÖNEM						**V. DÖNEM**					
MB201	Mimari Proje II	A4	B3	A2	B3	MBS323	Şehir ve Çevre			A3	
MB203	Bina Tasarım İlkeleri III	B3	B2	B3	B2	MBS333	Çevre ve Sürdürülebilirlik				
MB205	Yapı Elemanları Tasarımı II	A1	B1		B3	MBS335	Peyzaj Tasarımında Engelli Dostu Çözümler		B2		B2
MB211	Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri		B3	B2	B3	MBS337	Mimarlıkta Kullanılan Peyzaj Yapıları ve Elemanları		B2		B2
IV. DÖNEM						**VI. DÖNEM**					
MB202	Mimari Proje IV	B1		A5	B3	MBS318	Geleneksel ve Çağdaş Mimaride Taş Malzemesi ve Kullanım Alanları		B2	B2	
MB204	Bina Tasarım İlkeleri IV	B2		B4	B2	MBS332	İstatistik	A1		A3	A3
MB206	Yapı Elemanları Tasarımı II	A1	B1		B3						
MB212	Şehirciliğe Giriş										

V. DÖNEM						**VII. DÖNEM**					
MB301	Mimari Proje V	B2		B4	B4	MBS423	Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Planlama		B2		
MB307	Şehircilik Projesi				B3						
VI. DÖNEM						**VIII. DÖNEM**					
MB302	Mimari Proje VI	B2		B4	B4	MBS424	Mimarlıkta Görsellik ve Fotoğraf	B2	B4	B3	B1
MB306	Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu				B5	MBS428	Tarihi Çevre ve Yapılarda Çağdaş Uygulamalar				B1
VII. DÖNEM											
MB401	Mimari Proje VII				B5						
MB405	Yapı Uygulama Projesi				B3						
VIII. DÖNEM											
MB402	Mimari Proje VIII	B3	B5	A4	B5						

2.4.2. Mimarlık- Tarih / Kuram / Kültür / Sanat

Bu dersler kapsamında, mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında farklı coğrafyalarda ortaya çıkan yerel, bölgesel ve ulusal örnekler; iklimsel, çevresel, teknolojik, sosyo-ekonomik, sağlık ve kültürel faktörler bağlamında ele alınmaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerin, farklı toplumların ihtiyaçlarını, değerlerini, davranış normlarını, fiziksel koşullarını ve mekânsal örgütlenme biçimlerini karşılaştırmalı olarak analiz edebilme becerisi kazanmaları hedeflenmektedir.

Mimarlık eğitimi kapsamında öğrencilerin; küresel ve yerel ölçekte mimarlık örnekleri ile sanat kuramı ve uygulamalarına ilişkin bilgileri, doğal, tarihsel ve kültürel bağlam içerisinde değerlendirebilmeleri amaçlanmaktadır. Bu süreçte, mimarlık ile sanat arasındaki ilişki, estetik yaklaşımlar ve kültürel üretim biçimleri üzerinden ele alınarak öğrencilerin kuramsal düşünme ve yorumlama yetkinlikleri geliştirilmektedir.

Ayrıca, peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında ortaya çıkan toplumsal, kültürel ve sanatsal oluşumların kuramsal arka planı incelenmekte; farklı dönem ve coğrafyalara ait mimari geleneklerin anlaşılması ve yorumlanması sağlanmaktadır. Bu dersler aracılığıyla öğrencilerin tarihsel süreklilik, kültürel çeşitlilik ve mekânsal üretim arasındaki ilişkileri kavramaları ve bu birikimi tasarım süreçlerine aktarabilmeleri hedeflenmektedir.

Bu başlık altında yer alan dersler, müfredatın genel ders dağılımı içerisinde yaklaşık %21 oranında yer tutmaktadır (bkz. Tablo 53).

Tablo 53: Mimarlık- Tarih / Kuram / Kültür / Sanat Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

Tarih / Kuram / Kültür / Sanat									
Ek 2. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A- Anlama B- Beceri 1 en az; 5 en çok		Dünya Mimarlığı	Yerel Mimarlık/Kültürel	Kültürel Miras ve Koruma			Dünya Mimarlığı	Yerel Mimarlık/Kültürel	Kültürel Miras ve Koruma
ZORUNLU DERSLER					**SEÇMELİ DERSLER**				
II. DÖNEM					**III. DÖNEM**				
MB104	Bina Tasarım İlkeleri I		A1		MBS221	Tarihsel Çevre Dokusu Araştırmaları		A5	A4
III. DÖNEM					**IV. DÖNEM**				
MB207	Mimarlık Tarihi I	A5	A5	A4	MBS214	Arkitektonik Yüzey Tasarımı	A4	A3	
					MBS216	Fiziksel Çevre Denetimi			
					MBS218	Mimarlık Serüveni	A3		
IV. DÖNEM					**V. DÖNEM**				
MB208	Mimarlık Tarihi II	A5	A5	A4	MBS315	Yapı Fiziği I			
V. DÖNEM					**VI. DÖNEM**				
MB305	Mimarlık Tarihi III	A5	A5	A4	MBS322	Diyarbakır Suriçi Koruma Sorunları		A5	A5
					MBS326	Tarihi Yapılarda Koruma İşlevlendirme	A3	A3	A3
VI. DÖNEM					**VII. DÖNEM**				
MB304	Rölöve Teknikleri	B3	B3	B4	MBS413	Kentsel Koruma			A3
MB306	Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu		A2		MBS425	Yapılarda Kullanılan Kompozit Malzemeler	B2		
VII. DÖNEM					**VIII.DÖNEM**				
MB403	Koruma ve Restorasyon Projesi	B3	B3	B4	MBS416	Kentsel Dönüşüm Koruma ve Sürdürülebilirlik			A3
					MBS426	Şehir, Kültür, İnsan ve Diyarbakır		A5	A4
					MBS428	Tarihi Çevre ve Yapılarda Çağdaş Uygulamalar	A4		A4
VIII. DÖNEM									
MB402	Mimari Proje VIII		A2						

2.4.3. Mimarlık- Çevre / Kent / Toplum

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde bu kapsamda yer alan dersler, Mimarlık- Çevre / Kent / Toplum bilgi alanı altında değerlendirilmektedir. Programın genel ders dağılımı incelendiğinde, bu alana yönelik derslerin toplam ders yükü içerisindeki oranının yaklaşık %21 olduğu görülmektedir (bkz. Tablo 54).

Bu dersler kapsamında öğrencilerin; doğal ve yapılı çevreyi ekolojik, kültürel ve tarihsel değerler bağlamında analiz edebilme ve değerlendirebilme becerisi kazanmaları hedeflenmektedir. Mimarlık, kent ve çevre arasındaki ilişkiler; toplumsal, ekonomik ve kültürel boyutlarıyla ele alınmakta ve öğrencilerin bu çok katmanlı ilişkileri tasarım süreçlerine yansıtabilmeleri amaçlanmaktadır.

Program sürecinde öğrenciler, kentsel tasarım ve peyzaj mimarlığı alanlarında yerel ve küresel ölçekte geliştirilen planlama yaklaşımlarını ve tasarım stratejilerini kavrayarak farklı ölçeklerde mekânsal çözüm üretme yetkinliği kazanmaktadır. Ayrıca yapılı çevrenin oluşumunda etkili olan kültürel miras, kimlik, yerel değerler ve toplumsal gereksinimler konusunda farkındalık geliştirmeleri sağlanmaktadır.

Bu kapsamda öğrenciler, doğal kaynakların korunması, sürdürülebilir kullanımı ve çevresel etkilerin azaltılması doğrultusunda duyarlı tasarım yaklaşımları geliştirebilmekte; kentsel çevre, kamusal mekân ve peyzaj alanlarının tasarımında sosyal, kültürel ve ekolojik sürdürülebilirlik ilkelerini gözeten bütüncül çözüm önerileri üretebilmektedir.

Tablo 54: Mimarlık- Çevre/ Kent / Toplum Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

Çevre / Kent / Toplum											
Ek 2. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A- Anlama B- Beceri 1 en az; 5 en çok		Sürdürülebilirlik	Toplumsal Sorumluluk	Doğa ve İnsan	Coğrafi Koşullar			Sürdürülebilirlik	Toplumsal Sorumluluk	Doğa ve İnsan	Coğrafi Koşullar
ZORUNLU DERSLER						**SEÇMELİ DERSLER**					
I. DÖNEM						**III. DÖNEM**					
MB101	Mimari Proje I			A3		MBS223	Mimaride Çevre Düzenleme	A3		A5	A3
MB111	Yapı Malzemeleri I	A4		A3	A3						
II. DÖNEM						**IV. DÖNEM**					
MB102	Mimari Proje II			A3		MBS216	Fiziksel Çevre Denetimi	A4	A4	A5	A5

MB104	Bina Tasarım İlkeleri II			A2	A1						
MB110	Yapı Elemanları Tasarımı I	A3			A4						
MB112	Yapı Malzemeleri II	A3		A2							
III. DÖNEM						**V. DÖNEM**					
MB207	Mimarlık Tarihi I				A2	MBS315	Yapı Fiziği I	B3		A4	A4
						MBS317	Yapılarda Güneş Enerjisi Uygulamaları	B3		A4	A4
						MBS323	Şehir ve Çevre	B3		A4	A4
						MBS333	Çevre ve Sürdürülebilirlik	A5	A4	A5	A5
						MBS335	Peyzaj Tasarımında Engelli Dostu Çözümler		A4	A3	A4
						MBS337	Mimarlıkta Kullanılan Peyzaj Yapıları ve Elemanları	B3		A4	A4
IV. DÖNEM						**VI. DÖNEM**					
MB202	Mimari Proje IV	B3				MBS318	Geleneksel ve Çağdaş Mimaride Taş Malzemesi ve Kullanım Alanları			A3	A3
MB208	Mimarlık Tarihi II				A2	MBS320	Kentleşme ve Konut Politikaları	A3	A3	A3	A3
MB212	Şehirciliğe Giriş	A3	A3	A4	A4	MBS322	Diyarbakır Suriçi Koruma Sorunları	B3	A3		A4
						MBS324	Mimaride Çelik Kullanımı				
						MBS326	Tarihi Yapılarda Koruma İşlevlendirme	A4	A2	A2	A2
V. DÖNEM						**VII. DÖNEM**					
MB301	Mimari Proje V	B3				MBS413	Kentsel Koruma	B2	A3	B3	
MB303	Taşıyıcı Sistemler	B2				MBS415	Kent Ölçeğinde Erişilebilirlik	B2		B3	A2
MB307	Şehircilik Projesi	A3	A4	B2	A4	MBS423	Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Planlama			B4	A4
VI. DÖNEM						**VIII. DÖNEM**					
MB304	Rölöve Teknikleri	B3				MBS416	Kentsel Dönüşüm, Koruma ve Sürdürülebilirlik	A4	A3	A3	A3
MB306	Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu	B5	A3	A4	A4	MBS426	Şehir, Kültür, İnsan ve Diyarbakır			A4	A4
						MBS432	Arazi Kullanım ve Ulaşım Planlaması	A5	A3	A3	A5
						MBS434	Mimarlıkta Sözleşmeler Hukuku				
VII. DÖNEM											
MB401	Mimari Proje VII	B5									
MB403	Koruma ve Restorasyon Projesi	B3									

2.4.4. Mimarlık- Teknoloji

Mimarlık- Teknoloji bilgi alanı kapsamında verilen dersler, öğrencilerin yapı üretim sürecine ilişkin teknik bilgi, beceri ve farkındalıklarını geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu derslerde, düşey ve yatay kuvvetler ile çalışan strüktürlerin temel davranış ilkeleri ele alınmakta; çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişimi, çeşitliliği ve uygulama yöntemleri kapsamlı biçimde incelenmektedir.

Öğrencilerin, mimari tasarım sürecinde uygun yapı malzemelerini, sistemlerini ve bileşenlerini seçebilme; bu sistemleri teknik çizimler, detay çözümleri ve modelleme araçları ile ifade edebilme becerisi kazanmaları hedeflenmektedir. Bu doğrultuda, yapı elemanlarının tasarımına ilişkin teknik çizimlerin hazırlanması, taslak teknik tanımlamaların yapılması ve detayların hem çizim hem de fiziksel/dijital modeller aracılığıyla ifade edilmesi derslerin temel bileşenlerini oluşturmaktadır.

Program kapsamında ayrıca, bina servis sistemleri (mekanik, elektrik ve tesisat sistemleri), yapı fiziği, malzeme bilgisi, yapım teknikleri ve yapısal güvenlik ilkeleri, ilgili standartlar, yönetmelikler ve uygulama esasları çerçevesinde ele alınmaktadır. Bu sayede öğrencilerin, yapı üretim sürecinin teknik gerekliliklerini kavramaları ve mesleki uygulama süreçlerine yönelik bilinç geliştirmeleri sağlanmaktadır.

Mimarlık - Teknoloji dersleri, yalnızca teknik bilgi aktarımı ile sınırlı kalmayıp, bu bilgilerin mimari tasarım süreci ile bütünleştirilmesini esas almaktadır. Öğrencilerin, estetik, işlevsel ve teknik gereklilikleri birlikte değerlendirebilen bütüncül tasarım yaklaşımları geliştirmeleri teşvik edilmektedir.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde bu alanda verilen dersler, programın genel ders dağılımı içerisinde yaklaşık %20 oranında yer almakta olup, mimarlık eğitiminin temel bileşenlerinden birini oluşturmaktadır (bkz. Tablo 55).

Tablo 55: Mimarlık- Teknoloji Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

TEKNOLOJİ								
Ek 2. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A- Anlama B- Beceri 1 en az; 5 en çok		Yaşam Güvenliği	Taşıyıcı Sistemler	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler	Bina Kabuğu Sistemleri	Bina Servis Sistemleri	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi
ZORUNLU DERSLER								
I. DÖNEM								
MB101	Mimari Proje I		A2				A2	
MB111	Yapı Malzemeleri I						A3	
II. DÖNEM								
MB110	Yapı Elemanları Tasarımı I						A4	A3
MB112	Yapı Malzemeleri II						A4	
III. DÖNEM								
MB205	Yapı Elemanları Tasarımı II		A4		A5	A4		
MB207	Mimarlık Tarihi I							
MB209	Statik-Mukavemet		A5	A3	A3			
IV. DÖNEM								
MB202	Mimari Proje IV		B3					
MB204	Bina Tasarım İlkeleri IV							
MB206	Yapı Elemanları Tasarımı III		A4		A5	A4	A5	A4
MB208	Mimarlık Tarihi II							
MB210	Yapı Statiği		A4					
MB212	Şehirciliğe Giriş							
V. DÖNEM								
MB301	Mimari Proje V		A2					
MB303	Taşıyıcı Sistemler		A5		A5		A4	
VI. DÖNEM								
MB302	Mimari Proje VI		A4					
MB306	Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu			A4	B3	A3		
VII. DÖNEM								
MB401	Mimari Proje VII							B3

MB405	Yapı Uygulama Projesi		B4		A4			
MB407	İş Sağlığı ve Güvenliği I							
VIII. DÖNEM								
MB402	Mimari Proje VIII			A4	A3			B4
MB404	İmar Hukuku	A3						

TEKNOLOJİ								
Ek 2. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A- Anlama B- Beceri 1 en az; 5 en çok çok		Yaşam Güvenliği	Taşıyıcı Sistemler	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler	Bina Kabuğu Sistemleri	Bina Servis Sistemleri	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi
SEÇMELİ DERSLER								
V.DÖNEM								
MBS315	Yapı Fiziği I	A4	A5					B3
MBS317	Yapılarda Güneş Enerjisi Uygulamaları		A5	A4				B3
MBS335	Peyzaj Tasarımında Engelli Dostu Çözümler	A3						
VI. DÖNEM								
MBS312	Çağdaş Strüktürler	A3	A4		A4			B2
MBS316	Yapı Fiziği II	A3			A5	A4	A4	
MBS322	Diyarbakır Suriçi Koruma Sorunları						A4	
MBS324	Mimaride Çelik Kullanımı	A3	A4		A4			A4
VII. DÖNEM								
MBS411	Girişimcilik I							A4
MBS423	Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Planlama	A4						
MBS425	Yapılarda Kullanılan Kompozit Malzemeler				A4		A4	B3
VIII. DÖNEM								
MBS414	Girişimcilik II							A4
MBS428	Tarihi Çevre ve Yapılarda Çağdaş Uygulamalar							B2

2.4.5. Mimarlık- Meslek Ortamı

Mimarlık- Meslek Ortamı bilgi alanı kapsamında verilen dersler, öğrencilerin mesleki yaşamın çok boyutlu yapısını kavrayabilen, disiplinlerarası çalışma ortamlarında etkin rol alabilen ve

profesyonel sorumluluk bilinci gelişmiş mimarlar olarak yetişmelerini hedeflemektedir. Bu kapsamda öğrencilerin; yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerine sahip, girişimci, risk alabilen, işveren, toplum ve kamu yararını gözeten bireyler olarak mesleki yetkinlik kazanmaları amaçlanmaktadır.

Bu dersler aracılığıyla öğrencilere, öncelikle mesleki bağlamda etkili yazılı ve sözlü iletişim kurma becerisi kazandırılmaktadır. Bunun yanı sıra mimarlık pratiğinin ekonomik boyutuna ilişkin olarak finansal yönetim, iş planlama, pazarlama, pazarlık süreçleri ve risk yönetimi gibi konularda temel bilgi ve farkındalık geliştirmeleri sağlanmaktadır. Ayrıca insan kaynakları yönetimi, ofis organizasyonu, uygulama süreçleri, aracılık ve hakemlik gibi profesyonel çalışma alanlarına yönelik kavrayış kazandırılmaktadır.

Program kapsamında öğrencilerin girişimcilik becerileri desteklenmekte; mimarlık pratiğinde iş geliştirme, proje yönetimi ve mesleki organizasyon süreçlerine ilişkin bilgi birikimi edinmeleri teşvik edilmektedir. Bu doğrultuda dersler, mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama, farklı disiplinlerle iş birliği kurabilme ve mesleki karar alma süreçlerinde etkin rol üstlenebilme yetkinliklerine odaklanmaktadır.

Bununla birlikte öğrencilerin; imar mevzuatı ve ilgili düzenlemeler, profesyonel hizmet sözleşmeleri, çevresel düzenlemeler, kültürel mirasın korunması ve erişilebilirlik gibi yasal çerçeveler hakkında bilgi sahibi olmaları hedeflenmektedir. Bu sayede mimarın kamuya, işverene ve topluma karşı yasal ve etik sorumluluklarını kavramaları sağlanmaktadır.

Ayrıca bu dersler kapsamında öğrencilerin, mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde sosyal, politik ve kültürel boyutları değerlendirebilme, mesleki etik ilkeleri içselleştirme ve bu doğrultuda karar verebilme becerileri geliştirilmekte; meslek ortamına ilişkin bütüncül bir farkındalık kazandırılmaktadır.

Mimarlık- Meslek Ortamı alanına yönelik dersler, programın genel ders dağılımı içerisinde yaklaşık %10 oranında yer almaktadır (bkz. Tablo 56).

Tablo 56: Mimarlık- Meslek Ortamı Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

MESLEK ORTAMI												
Ek 2. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A- Anlama B- Beceri 1 en az; 5 en çok		Program Hazırlama ve Değerlendirme	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme	Bina Maliyetinin Gözetilmesi	Mimar- İşveren İlişkisi	Takım Çalışması ve İşbirliği	Proje Yönetimi	Uygulama Yönetimi	Liderlik	Yasal Haklar ve Sorumluluklar	Meslek Pratiği	Meslek Etiği
ZORUNLU DERSLER												
IV. DÖNEM												
MB204	Bina Tasarım İlkeleri IV		B2									
VI. DÖNEM												
MB302	Mimari Proje VI	B3										
MB304	Rölöve Teknikleri		B3			B4						
MB306	Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu		B4									
VII. DÖNEM												
MB401	Mimari Proje VII		B5									
MB403	Koruma ve Restorasyon Projesi		B3			B4						
MB405	Yapı Uygulama Projesi		B5									
MB407	İş Sağlığı ve Güvenliği I					A3		A4			A3	
VIII. DÖNEM												
MB402	Mimari Proje VIII	A5	B5									
MB404	İmar Hukuku				A5					A5	A5	
MB406	İş Sağlığı ve Güvenliği II					A3		A4			A3	
SEÇMELİ DERSLER												
IV. DÖNEM												
MBS228	Meslek Etiği				A4	B2				A3	A3	A5
VII. DÖNEM												
MBS411	Girişimcilik I	A3		A3		A3	A5					
MBS427	Kariyer ve Mimarlık				A5	A4	A5		A3		A5	
VIII. DÖNEM												

MBS410	Yapım Yönetimi ve Maliyeti				A5	A3	A4	A2				
MBS414	Girişimcilik I	A3		A3		A3	A5					
MBS434	Mimarlıkta Sözleşmeler Hukuku				A5					A5		A5

2.5. Derslerin Program Kazanımlarına Etkisi

Programda benimsenen mimarlık eğitimi yaklaşımı; öğrenme kültürünün geliştirilmesi, öğrencilerin araştırma, analiz ve eleştirel düşünme becerilerinin desteklenmesi ve mezunların meslek yaşamında ihtiyaç duyacakları bilgi, beceri ve yetkinliklerle donatılması üzerine temellenmektedir. Bu doğrultuda program, yerel ve uluslararası mimarlık eğitimi ile meslek pratiğinde ortaya çıkan gelişmeleri izleyen, kendini sürekli güncelleyen dinamik bir yapıya sahiptir.

Program kapsamında yer alan dersler, tasarım, teknoloji, tarih-kuram, çevre-kent ve meslek ortamı gibi farklı bilgi alanlarını kapsayacak şekilde bütüncül bir kurgu ile yapılandırılmıştır. Bu dersler aracılığıyla öğrencilerin hem kuramsal bilgi birikimlerini geliştirmeleri hem de bu bilgileri uygulama ve tasarım süreçlerine entegre edebilmeleri hedeflenmektedir. Ders öğrenme çıktıları ile program kazanımları arasındaki ilişki, özellikle mimari tasarım stüdyoları aracılığıyla güçlendirilmekte ve öğrencilerin çok boyutlu problem çözme becerileri desteklenmektedir.

Bu eğitim yaklaşımı sonucunda mezunların aşağıdaki kazanımlara sahip olmaları hedeflenmektedir:

- Mimari tasarım ve araştırma süreçlerinde edindikleri kuramsal bilgileri etkin biçimde kullanabilme; eleştirel düşünme yöntemleriyle tasarım problemlerini tanımlayabilme, analiz edebilme ve çözüm üretebilme,
- Yapılaşmış çevrenin oluşumunda etkili olan toplumsal örüntüler, kullanıcı gereksinimleri, değerler ve davranış biçimlerinin yerel, bölgesel ve küresel ölçekteki çeşitliliğini kavrayabilme,
- Mimarlığın toplumsal, kültürel ve çevresel boyutlarını dikkate alarak tasarım süreçlerinde güncel akademik bilgiyi ve çağdaş teknolojileri kullanabilme,
- Bağımsız çalışma, disiplinler arası ve çok disiplinli ekiplerde etkin rol alma ve sorumluluk üstlenebilme,
- İnsan hakları, toplumsal yarar ve etik değerler doğrultusunda doğal ve kültürel çevrenin korunmasına duyarlı tasarım yaklaşımları geliştirebilme,

- Doğal ve yapay kaynakların kullanımında sürdürülebilirlik ilkelerini gözetebilme,
- Mimarlık alanına ilişkin düşüncelerini yazılı, sözlü ve görsel ifade araçlarıyla etkili biçimde aktarabilme,
- Tasarım ve üretim süreçlerinde bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin biçimde kullanabilme,
- Tasarım ve uygulama süreçlerinde yasal, etik ve estetik sorumlulukların bilincinde hareket edebilme.

Bu kazanımlar, programda yer alan derslerin içerikleri, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme süreçleri ile doğrudan ilişkilendirilmekte; öğrencilerin mezuniyet aşamasında mesleki yeterlilik düzeyine ulaşmaları hedeflenmektedir.

4. GENEL DEĞERLENDİRME

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Programı, kurumsal misyon ve vizyon doğrultusunda yapılandırılmış; öğrenci merkezli, tasarım odaklı ve disiplinler arası bir eğitim anlayışını benimseyen bütüncül bir akademik yapı sergilemektedir. Program, mimarlık eğitiminin temel bileşenleri olan yaratıcı düşünme, eleştirel değerlendirme, teknik bilgi üretimi ve mesleki uygulama becerilerini dengeli biçimde ele alarak, öğrencilerin çok yönlü gelişimini destekleyen bir eğitim modeli sunmaktadır.

Programın güçlü yönlerinden biri, tasarım stüdyosu merkezli eğitim yaklaşımı ve jüri temelli değerlendirme sistemidir. Mimari proje dersleri, bölüm başkanlığı koordinasyonunda belirlenen proje grubu yürütücüleri tarafından çok şubeli olarak yürütülmekte; özellikle üst sınıflarda gerçekleştirilen jüri değerlendirmeleri ile öğrencilerin tasarım süreçleri farklı bakış açılarıyla ele alınarak kapsamlı biçimde değerlendirilmektedir. Bu yapı, öğrencilerin eleştirel düşünme, kendini ifade etme ve tasarım kararlarını savunma becerilerini önemli ölçüde geliştirmektedir.

Programda yer alan seçmeli dersler, öğrencilerin bireysel ilgi ve yetenekleri doğrultusunda yönlenmelerine olanak tanıyan esnek bir yapıda kurgulanmıştır. Tasarım, tarih, kuram, koruma ile kültürel ve çevresel sürdürülebilirlik gibi mimarlık disiplininin farklı bilgi alanlarını kapsayan bu dersler, öğrencilerin mesleki bilgi birikimini çeşitlendirmekte ve disiplinler arası bir bakış açısı kazanmalarını sağlamaktadır. Seçmeli derslerin, farklı anabilim dallarından ve üniversitenin diğer akademik birimlerinden sağlanan katkılarla yürütülmesi, programın bütüncül ve etkileşimli yapısını güçlendirmektedir.

Eğitim-öğretim süreçlerinde gerçekleştirilen müfredat güncellemeleri, teknolojik altyapı yatırımları ve fiziksel mekân iyileştirmeleri, programın kalite güvencesi anlayışı doğrultusunda sürekli gelişimini desteklemektedir. Dijital tasarım araçlarının eğitime entegrasyonu, yeni derslerin programa kazandırılması ve atölye olanaklarının geliştirilmesi, öğrencilerin çağdaş mimarlık pratiğine uyum sağlayabilecek bilgi ve becerilerle donatılmasına önemli katkılar sunmaktadır.

Program ayrıca, dış paydaşlarla kurduğu iş birlikleri, staj olanakları ve sektörle etkileşim süreçleri aracılığıyla öğrencilerin mesleki deneyim kazanmalarını desteklemektedir. Mezun izleme çalışmaları ve paydaş geri bildirimleri, programın güçlü yönlerinin korunması ve geliştirilmesi gereken alanların belirlenmesi açısından etkin biçimde kullanılmaktadır.

Genel olarak değerlendirildiğinde, program süresince öğrenciler; araştırma alışkanlığı, bireysel yaratıcılık, ekip çalışması, girişimcilik, akademik ve mesleki etik değerler, iletişim becerileri ve bilgi teknolojilerini etkin kullanma gibi alanlarda yetkinlik kazanmaktadır. Bu yönüyle Mimarlık Programı, öğrenme merkezli yaklaşımı benimseyen, öğrencilerini çağdaş mimarlık pratiğine hazır, sorgulayıcı ve üretken bireyler olarak yetiştirmeyi hedefleyen güçlü bir eğitim yapısına sahiptir.

Program, kalite güvencesi sistemi kapsamında Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsünü etkin biçimde uygulamakta; eğitim-öğretim süreçlerini düzenli olarak izleyerek sürekli iyileştirme anlayışını kurumsal kültürün bir parçası haline getirmektedir. Bu yaklaşım, programın değişen eğitim dinamiklerine uyum sağlayabilen, kendini yenileyen ve sürdürülebilir kaliteyi hedefleyen bir yapıya sahip olduğunu ortaya koymaktadır.

EKLER

Ek 1: Mimarlık Programı Öğretim Elemanları Özgeçmiş Bilgileri

Ek 2: Mimarlık Eğitimi Yeterlilikler Çerçevesi (Bilgi-Beceri-Yetkinlikler)

Ek 3: Ders Müfredatı

Ek 4: İstatistiksel Bilgiler

Ek 5: Dicle Üniversitesi Yıllık Kataloğu

Ek 6: Mimarlık Fakültesi Tanıtım Kataloğu

KAYNAKLAR

Küçükdoğu, M. Ş., Alioğlu, E. F., Esin, N., Türkçü, H. Ç., Coşgun, N., Enginöz, E. B., Aslan, M. E., Dostoğlu, N. (2013). "Mimarlık Eğitimi: Mimarlık Bölümü Açılması ve Sürdürülmesinde Aranacak Asgari Koşullar Üzerine Bir Araştırma 1", *Mimarlık Dergisi*, 374.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

Hasan Kalyoncu Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

İstanbul Gedik Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

Maltepe Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

MEF Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

Sakarya Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

Yaşar Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

Yeditepe Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

Yıldız Teknik Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü MİAK Akreditasyonu Başvurusu Öz Değerlendirme Raporu

Linkler

1. https://www.dicle.edu.tr/tr/sayfalar/tarihcemiz-2447
2. https://www.dicle.edu.tr/birimler/meyok/sayfalar/akredite-programlar-18443
3. https://www.dicle.edu.tr/birimler/bilim-ve-teknoloji-uygulama-ve-arastirma-merkezi
4. https://dicleteknokent.com.tr/
5. https://www.dicle.edu.tr/birimler/kongre-merkezi
6. https://www.dicle.edu.tr/birimler/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi
7. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/tarihce-6152
8. https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2010/03/20100304-7.htm
9. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/akademik-kadro-7501
10. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/misyonumuz-1521-6097

11. https://www.dicle.edu.tr/tr/sayfalar/kalite-politikamiz-57-1041
12. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/strateji-gelistirme-daire-baskanligi/sayfalar/stratejik-planlar-12835
13. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/misyonumuz-1521-6097
14. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/vizyonumuz-7962-3360
15. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/kalite-politikasi-2660
16. https://www.dicle.edu.tr/tr/sayfalar/organizasyon-semasi-12863
17. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/mimarlik-bolumu-gorev-tanimlari-12955
18. https://www.dicle.edu.tr/Contents/pages/Files/790a0da7-b795-4d92-a341-1fc21ba0b429/16d81abaf6db4c258459a293814b59c5_%c3%b6%c4%9frenci%20g%c3%b6r%c3%bc%c5%9fme%20saatleri.pdf
19. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/dukgek/sayfalar/kalite-komisyonu-4588
20. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/guneydogu-anadolu-bolgesi-kent-arastirmalari-uygulama-ve-arastirma-merkezi
21. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/guneydogu-anadolu-bolgesi-kent-arastirmalari-uygulama-ve-arastirma-merkezi/sayfalar/gabkam-yonetim-kurulu-2437
22. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/kultur-varliklari-koruma-uygulama-ve-arastirma-merkezi
23. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/strateji-gelistirme-daire-baskanligi/sayfalar/stratejik-planlar-12835
24. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/anket-sonuclari-2024-17879
25. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/anket-sonuclari-2025-19153
26. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/mimarlik-fakultesi/sayfalar/anket-sonuclari-2025-19153
27. https://obs.dicle.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=45&curSunit=352
28. https://www.dicle.edu.tr/Contents/pages/Files/3faabc26-d8ed-4683-9224-3111bf0248f1/0da07e80a5314de58bd936006392c29f_staj%20yonetmeligi.pdf
29. https://www.dumis.org.tr/
30. https://bap.dicle.edu.tr/
31. https://www.dicle.edu.tr/birimler/ab-proje
32. https://services.dicle.edu.tr/dss/Documents/0a73fe97-dbc0-403a-9bc8-c37a5229fbc2.pdf
33. https://www.dicle.edu.tr/duyurular/2025-yili-akademik-tesvik-odenegi-basvuru-takvimi-20653
34. https://www.dicle.edu.tr/Contents/Announcements/Files/e797d2ed-7b50-4065-83d3-a01b34330135/d997be7494f14309817a11cab0d7c7ac_Akademik-Tes%cc%a7vik-Yo%cc%88netmelig%cc%86i.pdf
35. https://www.dicle.edu.tr/Contents/pages/Files/713320a5-2587-4d7a-9240-3367176a91d0/2a128f3e762544d2a2f274a6584511be_C.%203.%201.%20G%C3%BCncel%20Akademik%20Atama%20Y%C3%B6nergesi.pdf
36. https://bap.dicle.edu.tr/?act=guest&act2=sayfa&id=72
37. https://www.dicle.edu.tr/birimler/mimarlik-fakultesi
38. https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans-anasayfa.php
39. https://www.dicle.edu.tr/Contents/pages/Files/4a566e01-682b-4dc7-8010-912f7a4ea617/e1cb545c499a4e9b8bf8b854736659e1_d9e32e3afae8425d87d4159e36dada78_%c3%96nlisans%20ve%20Lisans%20E%c4%9fitim-%c3%96%c4%9fretim%20ve%20S%c4%b1nav%20Y%c3%b6netmeli%c4%9fi.pdf

40. https://www.dicle.edu.tr/birimler/sks-daire-baskanligi
41. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/iktisat-bolumu/sayfalar/onlisans-ve-lisans-egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi-18811
42. https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/erasmus
43. https://www.dicle.edu.tr/Contents/Announcements/Files/e093c73f-66a0-4cc0-8b8b-489e2b19724c/edc0d4c41a3a4e0c82fe6e70baa9db3b_IMG_0001.pdf
44. https://atlas.harita.gov.tr/#17.67/37.91541/40.276886
45. https://www.dicle.edu.tr/duyurular/eduroam-baglantisi-hakkinda-16516
46. https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=2547&MevzuatTur=1&MevzuatTertip=5
47. https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=6331&MevzuatTur=1&MevzuatTertip=5
48. https://www.dicle.edu.tr/Contents/pages/Files/4a566e01-682b-4dc7-8010-912f7a4ea617/e1cb545c499a4e9b8bf8b854736659e1_d9e32e3afae8425d87d4159e36dada78_%c3%96nlisans%20ve%20Lisans%20E%c4%9fitim-%c3%96%c4%9fretim%20ve%20S%c4%b1nav%20Y%c3%b6netmeli%c4%9fi.pdf

DÜ Strateji Daire Başkanlığı Çalışmaları

- Stratejik Planlar
- Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Raporu
- Faaliyet Raporları
- İç Kontrol Uyum Eylem Planları
- 2026 Performans Programı
- İdare Faaliyet Raporları
- Kalite Komisyonu Yönergesi
- Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri Yönergesi
- Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği
- SKS ve Spor Daire Başkanlığı Öğrenci Toplulukları/Kulüpleri Yönergesi

DÜ Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü Çalışmaları

- KİDR Kurum İç Değerlendirme Raporları

imarlık Fakültesi Kalite Komisyonu Çalışmaları

- 2020-2024 Mimarlık Fakültesi Strateji Planı
- 2025-2029 Mimarlık Fakültesi Strateji Planı
- İç Değerlendirme
- Kalite Politikası

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu

İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu

Tarihçemiz

1966 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi bünyesinde öğrenime açılan Diyarbakır Tıp Fakültesi bugünkü Dicle Üniversitesinin temelini oluşturmuştur. 1969 yılında öğrencilerini Diyarbakır'a naklederek Ankara Üniversitesine bağlı bir fakülte olarak faaliyetini sürdürmüş ve 30.11.1973 tarih ve 14728 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan 1785 sayılı Kanun ile Diyarbakır Üniversitesi fiilen kurulmuştur. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun yürürlüğe girmesinden sonra 1982 yılında çıkartılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname uyarınca Diyarbakır Üniversitesi'nin adı Dicle Üniversitesi olarak değiştirilmiştir. Bilgiyi üretme, kullanma, yerel-bölgesel ve evrensel bağlamda insanlığın hizmetine sunmayı görev edinen Dicle Üniversitesi; geçen yıllar içerisinde sadece bölgeye hizmet veren bir üniversite olmakla kalmamış, uluslararası alanda gösterdiği başarılarla gücüne güç katmıştır. Bugün bünyesinde; öğrencilerin ve akademisyenlerin A'dan Z'ye ihtiyaç duyacakları tüm olanakların olduğu modern yapılara sahip 17 Fakülte, teknik donanımlara sahip 12 Meslek Yüksekokulu, 3 Yüksekokul, 1 Konservatuar, 4 Enstitü, 38 Uygulama ve Araştırma Merkezi, Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Onkoloji Hastanesi, Çocuk Hastanesi, Yanık Merkezi, Ortadoğu'nun en büyük Kalp Hastanesi, tüm Türkiye'ye örnek olan ve ilk kez hastane binasından bağımsız inşa edilen Acil Travmatoloji Kompleksi ile bilimsel ve akademik anlamda uluslararası yetkinlikte bir üniversite olmuştur.

Dicle Üniversitesi bünyesinde yer alan ve akreditasyon belgesine sahip Dicle Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi (DÜBTAM), üniversitelerde, devlet kurumlarında ve endüstride çalışan araştırmacılar için bilimsel araştırma, eğitim ve güvenilir bir ölçüm merkezi olarak görev yapmaktadır. Bu merkez bünyesinde ileri teknolojilerin kullanıldığı cihazlar ile her biri alanında uzman kişiler tarafından bilim ve sanayi dünyasının hizmetine sunulmaktadır. Merkezde fizik, kimya, biyoloji, mühendislik bilimleri, sağlık bilimleri, malzeme bilimleri, kalite kontrol ve kalibrasyon alanlarında hizmet verecek çok sayıda laboratuvar bulunmaktadır. Ayrıca Üniversite bünyesinde yer alan ve 6500 metrekare alana sahip olan Dicle TEKNOKENT, Ar-Ge inovasyon, yazılım ve akademisyen şirketleriyle verdiği hizmet ile göz doldurmaktadır.

Üniversite bünyesinde yer alan ve en büyüğü 1500 kişi kapasiteli olan 5 ayrı salonu, 6 dilde çeviri yapabilecek kablosuz simultane sistemine sahip kongre merkezi, gerek ulusal gerekse uluslararası alanda çok sayıda bilimsel, kültürel ve sanatsal organizasyona ev sahipliği yapmaktadır. Dicle Üniversitesi bunların yanı sıra her fakültenin kendi binasında yer alan konferans salonları, öğrenci yemekhaneleri, öğrenci kantinleri, açık ve kapalı alanda yer alan

oturma alanları, öğrencilerin streslerini atabilecekleri spor alanlarıyla sosyal ve bilimsel etkinlikler için gerekli her türlü imkânı barındırmaktadır.

Dicle Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, 5000 metrekarelik kapalı alana sahip olup öğrencilerin, araştırmacıların, akademisyenlerin ihtiyaç duydukları, görsel, işitsel, basılı ve elektronik kaynaklara erişim imkânı sunmaktadır.

Dicle Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrencilerin barınma ihtiyaçları, gerek kampüs alanındaki gerek kampüs dışındaki Kredi Yurtlar Kurumuna ve diğer özel kuruluşlara ait yurtlarla karşılanmaktadır.

Dicle Üniversitesi, yaklaşık 42.580 bin öğrenci ve 2016 akademik olmak üzere 6300 civarında personele sahiptir. Bölgede ihtiyaç duyulan hemen her alandaki meslek elemanlarını yetiştiren, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmalar yapan ve gerek bölge gerekse ülke ekonomisine yönelik projeler üreten devletimizin bölgedeki en önemli kurumlarından biridir.

Dicle Üniversitesi, evrensel değerleri temel alarak yaptığı eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetleriyle her alanda yetkin, yaratıcı, girişimci, ahlaki değer ve toplumsal sorumluluk sahibi üstün nitelikli bireyler yetiştirmeyi, topluma ve çevreye duyarlı yüksek nitelikli bilimsel ve kültürel çalışmalar yapmayı ve insanlığın yararına sunmayı görev edinmiştir. Üniversitemiz, bünyesinde yetiştirdiği öğrencilerin üstün akademik standartlarda yetişmesi ve kişisel-sosyal gelişimlerinin sağlanması için uygun bir öğretim ve yaşam ortamı sunmaktadır. Bu bakımdan Dicle Üniversitesindeki öğrenciler, akademik gelişimlerinin yanı sıra sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklere katılabilecekleri çok sayıda imkâna sahiptir.

Dicle Üniversitesi, bünyesinde öğrenim gören öğrencileri mesleki alanda en iyi şekilde, yenilikçi, hoşgörülü ve toplumsal sorumluluk bilinciyle donanmış bireyler olarak topluma kazandırmayı hedef olarak belirlemiştir.

Kurumsal Akreditasyon

Dicle Üniversitesi Üniversitemiz Birimlerimiz Araştırmalarımız Öğrenci Uzaktan Eğitim Kampüste Ya

DİCLE ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL AKREDİTASYON ALMAYA HAK KAZANDI

25.04.2024

DİCLE ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL AKREDİTASYON ALMAYA HAK KAZANDI

Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından yükseköğretim kurumlarındaki niteliğin artırılması ve kalite güvencesine katkı sağlanması amacıyla uygulanan "Kurumsal Akreditasyon Programı" kapsamında Dicle Üniversitesi, iki yıl süreyle Kurumsal Akreditasyon almaya hak kazandı.

Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ev sahipliğinde Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Itri Kongre ve Kültür Merkezinde 2024 YÖKAK Uluslararası Kalite Güvencesi ve Akreditasyon Konferansı düzenlendi. Programa YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar, YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Ümit Kocabıçak ve üniversite rektörleri katıldı. Programda üniversitemiz adına Rektörümüz Prof. Dr. Mehmet Karakoç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Kadir Turan ve Kalite Geliştirme Koordinatörü Prof. Dr. Fatma Matpan Bekler yer aldı.

YÖK Başkanı Prof. Dr. Erol Özvar ve YÖKAK Başkanı Prof. Dr. Ümit Kocabıçak tarafından Rektörümüz Prof. Dr. Mehmet Karakoç'a "2023 Yılı Kurumsal Akreditasyon Programı" kapsamında akreditasyon belgesi takdim edildi.

Dicle Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi (DÜBTAM),

Türk Akreditasyon Kurumu

AKREDİTASYON SERTİFİKASI

Deney Laboratuvarı olarak faaliyet gösteren,

DİCLE ÜNİVERSİTESİ BİLİM VE TEKNOLOJİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Merkez Adres: FETİH MAH. ZİRAAT BLV. DÜ DÜBTAM NO:20 SUR Diyarbakır / Türkiye

TÜRKAK tarafından yapılan denetim sonucunda TS EN ISO/IEC 17025:2017 standardına göre Ek'te yer alan kapsamlarda akredite edilmiştir.

Akreditasyon No : AB-0780-T

Akreditasyon Tarihi : 10.11.2014

Revizyon Tarihi / No : 03.05.2024 / 05

Bu Sertifika, yukarıda açık adı ve adresi yazılı Kuruluşun TS EN ISO/IEC 17025:2017 Standardına, ilgili Yönetmelik ve Tebliğlere uygunluğunu sürdürmesi halinde **07.03.2027** tarihine kadar geçerlidir.

Gülden Banu Müderrisoğlu
Genel Sekreter

Türk Akreditasyon Kurumu (TÜRKAK) ISO/IEC 17025 alanında Avrupa Akreditasyon Birliği (EA) ve Uluslararası Laboratuvar Akreditasyon Birliği (ILAC) ile çok taraflı anlaşma (MLA/MRA) imzalamıştır.

Bu belge 5070 sayılı elektronik imza kanununa göre Gülden Banu Müderrisoğlu tarafından güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. E-imzalı belgeyi doğrulamak için QR kodunu kullanabilirsiniz.

Dicle Teknokent

FİRMALARIMIZ

Dicle Teknokent bünyesinde yer alan firmalarımızın tam listesi

ABRH
İNCELE

ME-ADS petrol sahaları
İNCELE

İLİRYA BİLİŞİM MEDİKAL VE DENTAL ÖZEL SAĞLIK HİZMETLERİ TURİZİM ORG.İNŞ.İMALAT SANAYİ TİC.LTD.ŞTİ.
İNCELE

INITACK bilişim teknoloji özel eğitim İth. İhr. san. ve Tic. Ltd. Şti.
İNCELE

LABİXİR
İNCELE

Fİ KOÇ
İNCELE

ULTRON
İNCELE

easysoft
İNCELE

ceta
İNCELE

Edit Teknoloji Ar-Ge San.Tic.Ltd.Şti.
İNCELE

Kongre Merkezi

15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi Genel Bilgi Yönetim Salonlar Mevzuat Kalite Yönetim Sistemi Anketler Bir Önerim Var İletişim

Genel Bilgi

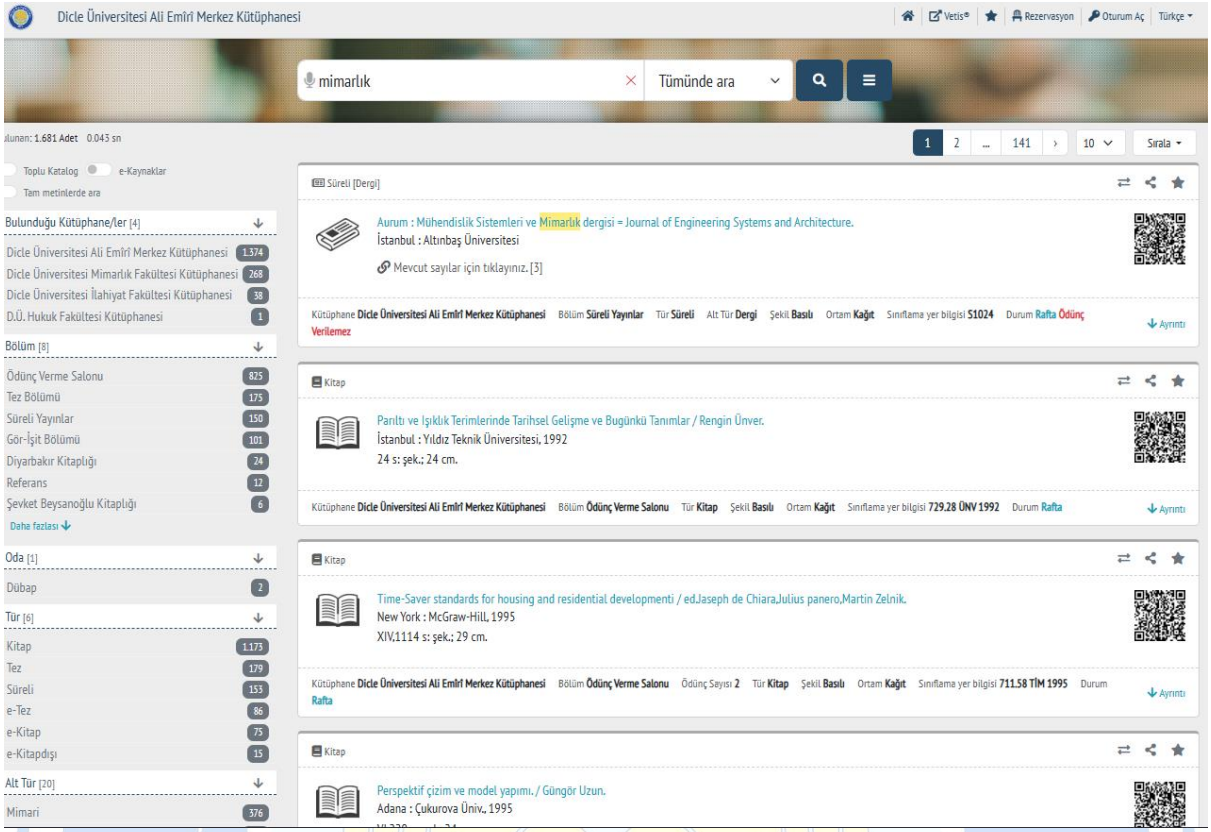
Dicle Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi, dünya standartlarında teknolojik altyapısı, deneyimli kadrosu ve misafirlerine sunduğu benzersiz hizmet kalitesi ile ulusal ve uluslararası kültür ve kongre merkezidir.

2 Kat ve 20.000 m2 'lik alana sahip olan Dicle Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi, ulusal ve uluslararası kongreler, konferanslar, sempozyumlar, şirket toplantıları, fuarlar, sergiler, konserler, müzikaller, tiyatro ve film galaları gibi her türlü sosyal, kültürel ve profesyonel etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.

Cahit Sıtkı TARANCI Salonu

Cahit Sıtkı TARANCI Salonu ÖZELLİKLER	
Salon	A Akustik
Koltuk Kapasitesi	1323
Ses Mikseri	Soundcraft SX3İ
Sahne Giriş Sayısı	54 Adet
Sahne AVX Çıkış Sayısı	16 Adet
El Telsizi	2 Adet
Yak Mikrofonu	2 Adet
Head Set	2 Adet
Işık Masası	Photo Digital
Işık Cinsi	Par
Işık Sayısı	120 Adet
Sis Makinası	1 Adet
Hareketli Takip Spotu	1 Adet
Sahne Dekor Askısı	12 Adet
Askı Boyu	13 Metre
Sahne Ebatları	19*17 m²

Dicle Üniversitesi Merkez Kütüphanesi



Mimarlık Fakültesi Tarihçe

Dicle Üniversitesi | Üniversitemiz | Birimlerimiz | Araştırmalarımız | Öğrenci | Uzaktan Eğitim | Kampüste Ya

nel | Öğrenci | Mevzuat | Bülten | Formlar ve belgeler | İş akış şemaları | Kalite | Anket | Staj | Anket Sonuçları | Bir Önerim Var | KVKK | İletişim

Tarihçe

Tarihçe

1983 yılında Dicle Üniversitesi kapsamında kurulan Mühendislik-Mimarlık Fakültesi iki bölümden oluşmaktaydı. Yönetim ve Mimarlık Bölümü Diyarbakır'da, İnşaat Mühendisliği Bölümü ise Şanlıurfa'da hizmet vermekteydi. Mimarlık Bölümü Diyarbakır'ın Bağlar Kuruçeşme semtindeki Bayındırlık Müdürlüğüne ait bir binada eğitim faaliyetlerine başladı. 1986 yılında Dicle Üniversitesi Yerleşkesine taşınan Fakültemiz ve Mimarlık Bölümü Fen Fakültesi binasının bir katında eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürdü. Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin diğer bölümleri olan Maden Mühendisliği Bölümü 1992 yılında, Urfa'daki İnşaat Mühendisliği Bölümü'nün yeni kurulan Harran Üniversitesine bağlanması ile yeniden kurulan İnşaat Mühendisliği Bölümü 1993 yılında ve hemen arkasından Elektrik –Elektronik ve Makine Mühendisliği Bölümleri hizmete başladı. 1993 yılından itibaren Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık başta olmak üzere toplam beş bölümden oluşmaktaydı. Tek bir öğretim üyesi ile eğitim ve öğretime başlayan ve 2010 yılına kadar yüz'ü aşkın öğretim elemanına sahip olan Fakültemiz, 1993'de yaklaşık 30000 m2 kapalı alana sahip olmuştur.

2010 yılında Dicle Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Fakültesi'ne dönüştü. 2010 yılında kurulan Mimarlık Fakültesi'nin 1983 yılından itibaren Mimarlık Bölümü'nün eğitim ve öğretim faaliyetleri 23'ü öğretim üyesi 4 öğretim görevlisi ve 7 araştırma görevlisi ile sürdürülmektedir.

Günümüze kadar Mimarlık bölümünden mezun olan öğrencilerimizin büyük bir çoğunluğu özel ya da kamu sektöründe mesleki alanlarında çalışmaktadır.

Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanları

Görev ünvanlarına göre akademik kadro sayı ve oranları				
ADI SOYADI	ANA BİLİM D.	ÜNVANI	SAYI	ORAN
ATMA DEMET AYKAL	BİNA BİLGİSİ	PROFESÖR		
AN TUNCAY AKIN	BİNA BİLGİSİ	PROFESÖR		
İNE BARAN	BİNA BİLGİSİ	PROFESÖR		
AVA ÖZYILMAZ	BİNA BİLGİSİ	PROFESÖR		
AMURAN SAMİ	BİNA BİLGİSİ	PROFESÖR		
LAL ALUÇLU	BİNA BİLGİSİ	PROFESÖR		
YHAN BEKLEYEN	BİNA BİLGİSİ	PROFESÖR		
ESLİHAN DALKILIÇ	RESTORASYON	PROFESÖR		
ATMA MERAL HALİFEOĞLU	RESTORASYON	PROFESÖR		
MİNE EKİNCİ DAĞTEKİN	RESTORASYON	PROFESÖR		
MÜCAHİT YILDIRIM	RESTORASYON	PROFESÖR		
EVRİM TÜRKAN KEJANLI	ŞEHİRCİLİK	PROFESÖR		
ÜLİN PAYASLI OĞUZ	RESTORASYON	PROFESÖR	13	37,14%
MUSTAFA OĞUZ SİNEMİLLİOĞLU	ŞEHİRCİLİK	DOÇENT		
MEHMET CEBE	BİNA BİLGİSİ	DOÇENT		
ALE DEMİR KAYAN	BİNA BİLGİSİ	DOÇENT		
İRGÜL AÇIKYILDIZ	MİMARLIK TARİHİ	DOÇENT		
ANAN KOÇ	ŞEHİRCİLİK	DOÇENT		
URSEN IŞIK	YAPI BİLGİSİ	DOÇENT		
EFİKA ERGİN	YAPI BİLGİSİ	DOÇENT	7	20,00%
MELTEM ERBAŞ ÖZİL	BİNA BİLGİSİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ		
UŞEN ERGÜN	BİNA BİLGİSİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ		
ATİCE ÇİÇEK	YAPI BİLGİSİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ		
SMAİL AĞA GÖNÜL	YAPI BİLGİSİ	DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	4	11,43%
AYSEL YILMAZ	BİNA BİLGİSİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ		
MÜMTAZ DEMİRKOL	MİMARLIK TARİHİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ		
ELAL GÖGÜL	YAPI BİLGİSİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ		
İHAT VURGUN	YAPI BİLGİSİ	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	4	11,43%
ERFİN EREN	ŞEHİRCİLİK	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ DR.	1	2,86%
Özge LALE	MİMARLIK TARİHİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ		
ŞILAY GENÇ	BİNA BİLGİSİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ		
ULE ERGÜN	RESTORASYON	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ		
Zübra SUNA GİDER	ŞEHİRCİLİK	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ		
EDA ERZURUM SONUÇ	YAPI BİLGİSİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ		
Hazal BOYDAK DEMİR	YAPI BİLGİSİ	ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	6	17,14%
TOPLAM			35	100%

	ÖĞRETİM ELEMANLARININ ANABİLİM DALLARINA GÖRE DAĞILIMI					
	BİNA BİLGİSİ	YAPI	ŞEHİRCİLİK	RESTORASYON	MİMARLIK TARİHİ	TOPLAM
PROFESÖR	7		1	5		13
DOÇENT	2	2	2		1	7
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	2	2				4
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	1	2			1	4
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ DR.			1			1
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	1	2	1	1	1	6
TOPLAM	13	8	5	6	3	35
	ORANLAR					
	BİNA BİLGİSİ	YAPI	ŞEHİRCİLİK	RESTORASYON	MİMARLIK TARİHİ	TOPLAM
PROFESÖR	53,85%		7,69%	38,46%		100,00%
DOÇENT	28,57%	28,57%	28,57%		14,29%	100,00%
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ	50,00%	50,00%	0,00%		0,00%	100,00%
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	25,00%	50,00%	0,00%		25,00%	100,00%
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ DR.	0,00%	0,00%	100,00%		0,00%	100,00%
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ	16,67%	33,33%	16,67%	16,67%	16,67%	100,00%

Resmi Gazete

4 Mart 2010 PERŞEMBE Resmî Gazete Sayı : 27511

BAKANLAR KURULU KARARI

Karar Sayısı : 2010/129

Dicle Üniversitesi Rektörlüğü bünyesinde bulunan Mühendislik-Mimarlık Fakültesinin adının Mühendislik Fakültesi olarak değiştirilmesi ve adı geçen Rektörlüğe bağlı olarak Mimarlık Fakültesi kurulması; Millî Eğitim Bakanlığının 19/1/2010 tarihli ve 874 sayılı yazısı üzerine, 28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun ek 30 uncu maddesine göre, Bakanlar Kurulu'nca 5/2/2010 tarihinde kararlaştırılmıştır.

Abdullah GÜL
CUMHURBAŞKANI

Recep Tayyip ERDOĞAN
Başbakan

C. ÇİÇEK Devlet Bak. ve Başb. Yrd.	B. ARINÇ Devlet Bak. ve Başb. Yrd.	A. BABACAN Devlet Bak. ve Başb. Yrd.	M. AYDIN Devlet Bakanı
H. YAZICI Devlet Bakanı	F. N. ÖZAK Devlet Bakanı	M. Z. ÇAĞLAYAN Devlet Bakanı	F. ÇELİK Devlet Bakanı
E. BAĞIŞ Devlet Bakanı	S. A. KAVAF Devlet Bakanı	C. YILMAZ Devlet Bakanı	S. ERGİN Adalet Bakanı
M. V. GÖNÜL Milli Savunma Bakanı	B. ATALAY İçişleri Bakanı	T. YILDIZ Dışişleri Bakanı V.	M. ŞİMŞEK Maliye Bakanı
C. ÇİÇEK Milli Eğitim Bakanı V.	M. DEMİR Bayındırlık ve İskân Bakanı	R. AKDAĞ Sağlık Bakanı	B. YILDIRIM Ulaştırma Bakanı
M. M. EKER Tarım ve Köyişleri Bakanı	Ö. DİNÇER Çalışma ve Sos. Güv. Bakanı	Ö. DİNÇER Sanayi ve Ticaret Bakanı V.	T. YILDIZ Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı
F. ÇELİK Kültür ve Turizm Bakanı V.		V. EROĞLU Çevre ve Orman Bakanı	

Dicle Üniversitesi Misyonu

Dicle Üniversitesi

Üniversitemiz Birimlerimiz Araştırmalarımız Öğrenci Uzaktan Eğitim Kampüste Ya

Öğrenci Mevzuat Bülten Formlar ve belgeler İş akış şemaları Kalite Anket Staj Anket Sonuçları Bir Önerim Var KVKK İletişim

Misyonumuz

Misyonumuz;

- Ulusal ve evrensel sorunlara duyarlı, analitik düşünce yeteneğine sahip, eleştirel düşünebilen, girişimci, yenilikçi, bilgiye ulaşmayı, kullanmayı ve paylaşmayı öğrenmiş, kendisinin farkında olan mutlu bireyleri yetiştiren,
- Araştıran, bilgi edinme yöntemlerini öğrenerek bunu toplumsal faydaya dönüştürebilen, etik değerlere sahip, evrensel kültürleri özümsemiş dünya vatandaşı bireyler haline getiren,
- Özgün araştırmalarla bilime katkıda bulunan,
- Öğrenci odaklı, evrensel gelişim ve değişimleri eğitim sistemine yansıtabilen, çağdaş eğitim teknik ve yöntemlerini kullanan, problem çözmeye yönelik eğitim veren,
- Sosyal sorumluluk ve çevre bilincini ön planda tutarak, toplum gereksinimlerine yanıt veren etkinliklerde bulunan,
- Çağdaş, yenilikçi, birbirine saygılı, öğrencilerle iletişimi güçlü, toplumsal sorunlara duyarlı, ekip ruhuna sahip, çalışanların memnuniyetini gözeten,
- Ulusal ve uluslararası akademik ve uygulayıcı çevrelerle iletişim içinde olan, sürekliliğini sağlayan, geliştiren,
- Yönetimde kurumlaşmayı, şeffaflaşmayı ve kurumsal kimliği güçlendiren bir fakülte olmaktır.

Dicle Üniversitesi Vizyonu

Dicle Üniversitesi | Üniversitemiz | Birimlerimiz | Araştırmalarımız | Öğrenci | Uzaktan Eğitim | Kampüste Ya

el | Öğrenci | Mevzuat | Bülten | Formlar ve belgeler | İş akış şemaları | Kalite | Anket | Staj | Anket Sonuçları | Bir Önerim Var | KVKK | İletişim

Vizyonumuz

Vizyonumuz;

- Mimarlık fakülteleri arasında ön sıralarda araştırma ağırlıklı, yenilikçi, yaratıcı eğitim programları ile yer almak,
- Çağdaş teknolojik bilgi, tarih ve toplum bilinci ile donanmış, çevre ve etik değerlere duyarlı, yaratıcı, uygar mimarlar yetiştirmek
- Teori ve pratiğin bir arada yürütüldüğü eğitim sayesinde öğrencilerin iş dünyasının aradığı nitelikte, mimari kavramları iyi özümsemiş, rekabet içinde yer alan mimarlar olarak mezun olmaları amaçlamak
- Araştırma-eğitim-uygulama bütünlüğünü güçlendirmek,
- Lisans ve lisansüstü düzeyinde eğitimi ile öncü bir fakülte olmak,
- Uluslararası eş değerlendirme ölçütlerini karşılayan bir eğitim ve kurumsal yapılanma; eğitim programı, öğrenci ve mezunların bilgi bankası, mezunların izlenmesi, eğitim ortamı niteliği, bölüm içinde öğrenciye sağlanan olanaklar "sosyal sermaye" anlayışı kapsamında projelerin teşviki, ulusal-uluslararası sosyal ve akademik ilişki ortamlarını oluşturmak
- Eğitimde, sosyal-kültürel etkinliklerde öğrenci merkezli olmak,
- Ulusal ve uluslararası eğitim-öğretim ağında, bilim ve bilgi üretmede yarışmacı, etkin bir üye olmak; özellikle akademisyen ve öğrenci transferleri yoluyla dışa açılmak,
- Öğretim kadrosu ve alt yapısı ile iyi donatılmak,
- Yüksek kalitede akademik etkinlikleri ile: kongre, sempozyum, seminer, panellerle ve değişim programlarıyla "mükemmeliyet merkez"lerinden biri olmak, benzer yurt içi-yurt dışı etkinliklere katılmaktır.

Dicle Üniversitesi Kalite Politikası

DİCLE ÜNİVERSİTESİ KALİTE POLİTİKASI

Dicle Üniversitesi; yürürlükteki mevzuatlar ile ulusal ve uluslararası kalite güvence standartları doğrultusunda, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve çevresel sürdürülebilirlik alanlarında mükemmelliği esas alarak, kalite kültürünü kurumsal bir yaşam biçimi haline getirmeyi amaçlar. Bu doğrultuda aşağıdaki ilkeleri benimser:

1. Eğitim-Öğretim ve İnsan Kaynağı

- Eğitim-öğretim faaliyetlerinde evrensel kalite ölçütlerini esas alarak, programların etkinliğini ve öğrenme çıktılarının başarısını sürekli izlemeyi ve iyileştirmeyi,
- Öğrenci merkezli öğrenme, ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını güçlendirerek, öğrenci geri bildirimlerini kalite güvence süreçlerinde etkin biçimde kullanmayı,
- Mesleki yetkinliği yüksek, etik değerlere bağlı, toplumsal sorumluluk ve çevre bilinci gelişmiş, iletişim becerileri güçlü bireyler yetiştirmeyi,
- Akademik ve idari personelin katılımıyla sürekli öğrenen, gelişen ve sorgulayan nitelikli insan kaynağını destekleyerek kurumsal kalite bilincini yaygınlaştırmayı taahhüt eder.

2. Araştırma, Yenilik ve Dijitalleşme

- Yapay zekâ ve dijital teknolojileri eğitim, araştırma ve yönetim süreçlerine entegre ederek etkinlik, verimlilik, şeffaflık ve veri temelli karar alma kültürünü güçlendirmeyi,
- Disiplinler arası ve paydaşlarla iş birliğine dayalı araştırma ve yenilik faaliyetleri yoluyla toplumsal, ekonomik ve çevresel değer üretmeyi,
- Stratejik planlar ve performans göstergeleri ile kalite politikası arasında doğrudan bağ kurarak araştırma ve yenilik çıktılarının izlenmesini ve sürekli geliştirilmesini esas alır.

3. Sürdürülebilir Kampüs ve Kaynak Yönetimi

- Su ve enerji yönetiminde verimliliği artırmayı, gri su geri kazanımı ve yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını teşvik etmeyi,
- Karbon ayak izinin azaltılması, atıkların kaynağında ayrıştırılması ve geri dönüşüm uygulamalarının yaygınlaştırılması yoluyla ekolojik sorumluluğu kurumsal kalite süreçlerinin ayrılmaz bir parçası haline getirmeyi,
- Doğal kaynakların korunmasına yönelik çevresel performansı ölçülebilir hedefler doğrultusunda izlemeyi, raporlamayı ve sürekli iyileştirmeyi taahhüt eder.

4. Yönetişim, Akreditasyon ve Sürekli İyileştirme

- Katılımcı, eşgüdümlü, veri temelli ve yüksek performans odaklı bir yönetim anlayışıyla iç ve dış paydaş memnuniyetini esas almayı,
- Ulusal ve uluslararası akreditasyon kriterlerine uyum sağlayarak düzenli iç ve dış değerlendirmelerle Kalite Yönetim Sistemini güçlendirmeyi,

- Tüm süreçlerde Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsünü etkin şekilde işleterek sürekli iyileştirme kültürünü kurumsallaştırmayı benimser.

Dicle Üniversitesi Stratejik Plan

1. BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN

1.3 TEMEL DEĞERLER

- **Ortak Akıl ve Katılımcılık**
  Üniversite çalışanlarının bireysel özellik ve ideallerini koruyarak her kademede yönetim süreçlerine katılmalarını sağlamak, tüm paydaşlarının görüş ve düşüncelerine değer vermek.

- **Etik Değerlere Bağlılık**
  Üniversite çalışmalarında hukuki, bilimsel ve ahlaki değerlere dikkat etmek.

- **Kurumsal Aidiyet**
  Üniversite çalışanlarının ve öğrencilerinin memnuniyetini sağlamak, görüşlerini önemsemek, farklı fikir ve önerilere anlayışı ile yaklaşarak yeni fikirlerin oluşumuna zemin hazırlamak.

- **Yenilikçilik ve Girişimcilik**
  Sürekli iyileştirme ile her alanda mükemmeliyet arayışı ile yeni düşüncelerin ve girişimlerin faydalı, katma değeri yüksek ürün ve hizmetlere dönüşme süreçlerini desteklemek.

- **Sosyoekonomik ve Kültürel Kalkınmaya Destek**
  Akademik bilgi birikimleri, küresel ve bölgesel konulara duyarlılığı ile ulusal alanda yerel ve toplumsal kalkınmaya destek olmak.

- **Araştırma ve Geliştirmede Kalite ve İş Birliği**
  Tüm sektörlerle işbirliği içinde özgün değeri ve fikri mülkiyete dönüşme potansiyeli bulunan nitelikli araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütmek.

- **Öğrenci Dostu**
  Üniversitenin eğitim, araştırma ve topluma katkı süreçlerinde öğrenciyi merkeze alan uygulamalarda bulunmak.

- **Uluslararasılaşma**
  Üniversitemizin kültürlerarası diyalog, müzakere ve etkileşimlerini artırmak, araştırma ve bilgiyi paylaşmak suretiyle dışa açılmalarını sağlamak.

- **İkiz dönüşüm:**
  Bilgi üretmeye yönelik araştırma ve geliştirme sistematiğini tüm düzeyde yaygınlaştıran, ikiz dönüşümü destekleyen, çevrenin korunması ve sürdürülebilirliği için öncü yenilik ekosistemi oluşturmak.

- **Afet yönetimi**
  Eğitim ve sağlık başta olmak üzere kamu hizmetlerinin sunulduğu yapıların afet ve olağanüstü durumlara karşı hazırlık durumu güçlendirilecektir

2025-2029 DÖNEMI STRATEJIK PLANI 11

Mimarlık Fakültesi Tarihçe

Dicle Üniversitesi Üniversitemiz Birimlerimiz Araştırmalarımız Öğrenci Uzaktan Eğitim Kampüste Ya

onel Öğrenci Mevzuat Bülten Formlar ve belgeler İş akış şemaları Kalite Anket Staj Anket Sonuçları Bir Önerim Var KVKK İletişim

Tarihçe

Tarihçe

1983 yılında Dicle Üniversitesi kapsamında kurulan Mühendislik-Mimarlık Fakültesi iki bölümden oluşmaktaydı. Yönetim ve Mimarlık Bölümü Diyarbakır'da, İnşaat Mühendisliği Bölümü ise Şanlıurfa'da hizmet vermekteydi. Mimarlık Bölümü Diyarbakır'ın Bağlar Kuruçeşme semtindeki Bayındırlık Müdürlüğüne ait bir binada eğitim faaliyetlerine başladı. 1986 yılında Dicle Üniversitesi Yerleşkesine taşınan Fakültemiz ve Mimarlık Bölümü Fen Fakültesi binasının bir katında eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürdü. Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin diğer bölümleri olan Maden Mühendisliği Bölümü 1992 yılında, Urfa'daki İnşaat Mühendisliği Bölümü'nün yeni kurulan Harran Üniversitesine bağlanması ile yeniden kurulan İnşaat Mühendisliği Bölümü 1993 yılında ve hemen arkasından Elektrik –Elektronik ve Makine Mühendisliği Bölümleri hizmete başladı. 1993 yılından itibaren Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık başta olmak üzere toplam beş bölümden oluşmaktaydı. Tek bir öğretim üyesi ile eğitim ve öğretime başlayan ve 2010 yılına kadar yüz'ü aşkın öğretim elemanına sahip olan Fakültemiz, 1993'de yaklaşık 30000 m2 kapalı alana sahip olmuştur.

2010 yılında Dicle Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Fakültesi'ne dönüştü. 2010 yılında kurulan Mimarlık Fakültesi'nin 1983 yılından itibaren Mimarlık Bölümü'nün eğitim ve öğretim faaliyetleri 23'ü öğretim üyesi 4 öğretim görevlisi ve 7 araştırma görevlisi ile sürdürülmektedir.

Günümüze kadar Mimarlık bölümünden mezun olan öğrencilerimizin büyük bir çoğunluğu özel ya da kamu sektöründe mesleki alanlarında çalışmaktadır.

Mimarlık Fakültesi Misyon

Dicle Üniversitesi

Üniversitemiz Birimlerimiz Araştırmalarımız Öğrenci Uzaktan Eğitim Kampüste Y

Öğrenci Mevzuat Bülten Formlar ve belgeler İş akış şemaları Kalite Anket Staj Anket Sonuçları Bir Önerim Var KVKK İletişim

Misyonumuz

Misyonumuz;

- Ulusal ve evrensel sorunlara duyarlı, analitik düşünce yeteneğine sahip, eleştirel düşünebilen, girişimci, yenilikçi, bilgiye ulaşmayı, kullanmayı ve paylaşmayı öğrenmiş, kendisinin farkında olan mutlu bireyleri yetiştiren,
- Araştıran, bilgi edinme yöntemlerini öğrenerek bunu toplumsal faydaya dönüştürebilen, etik değerlere sahip, evrensel kültürleri özümsemiş dünya vatandaşı bireyler haline getiren,
- Özgün araştırmalarla bilime katkıda bulunan,
- Öğrenci odaklı, evrensel gelişim ve değişimleri eğitim sistemine yansıtabilen, çağdaş eğitim teknik ve yöntemlerini kullanan, problem çözmeye yönelik eğitim veren,
- Sosyal sorumluluk ve çevre bilincini ön planda tutarak, toplum gereksinimlerine yanıt veren etkinliklerde bulunan,
- Çağdaş, yenilikçi, birbirine saygılı, öğrencilerle iletişimi güçlü, toplumsal sorunlara duyarlı, ekip ruhuna sahip, çalışanların memnuniyetini gözeten,
- Ulusal ve uluslararası akademik ve uygulayıcı çevrelerle iletişim içinde olan, sürekliliğini sağlayan, geliştiren,
- Yönetimde kurumlaşmayı, şeffaflaşmayı ve kurumsal kimliği güçlendiren bir fakülte olmaktır.

Mimarlık Fakültesi vizyonu

Dicle Üniversitesi | Üniversitemiz | Birimlerimiz | Araştırmalarımız | Öğrenci | Uzaktan Eğitim | Kampüste Yaş

nel | Öğrenci | Mevzuat | Bülten | Formlar ve belgeler | İş akış şemaları | Kalite | Anket | Staj | Anket Sonuçları | Bir Önerim Var | KVKK | İletişim

Vizyonumuz

Vizyonumuz;

- Mimarlık fakülteleri arasında ön sıralarda araştırma ağırlıklı, yenilikçi, yaratıcı eğitim programları ile yer almak,
- Çağdaş teknolojik bilgi, tarih ve toplum bilinci ile donanmış, çevre ve etik değerlere duyarlı, yaratıcı, uygar mimarlar yetiştirmek
- Teori ve pratiğin bir arada yürütüldüğü eğitim sayesinde öğrencilerin iş dünyasının aradığı nitelikte, mimari kavramları iyi özümsemiş, rekabet içinde yer alan mimarlar olarak mezun olmaları amaçlamak
- Araştırma-eğitim-uygulama bütünlüğünü güçlendirmek,
- Lisans ve lisansüstü düzeyinde eğitimi ile öncü bir fakülte olmak,
- Uluslararası eş değerlendirme ölçütlerini karşılayan bir eğitim ve kurumsal yapılanma; eğitim programı, öğrenci ve mezunların bilgi bankası, mezunların izlenmesi, eğitim ortamı niteliği, bölüm içinde öğrenciye sağlanan olanaklar "sosyal sermaye" anlayışı kapsamında projelerin teşviki, ulusal-uluslararası sosyal ve akademik ilişki ortamlarını oluşturmak
- Eğitimde, sosyal-kültürel etkinliklerde öğrenci merkezli olmak,
- Ulusal ve uluslararası eğitim-öğretim ağında, bilim ve bilgi üretmede yarışmacı, etkin bir üye olmak; özellikle akademisyen ve öğrenci transferleri yoluyla dışa açılmak,
- Öğretim kadrosu ve alt yapısı ile iyi donatılmak,
- Yüksek kalitede akademik etkinlikleri ile: kongre, sempozyum, seminer, panellerle ve değişim programlarıyla "mükemmeliyet merkez"lerinden biri olmak, benzer yurt içi-yurt dışı etkinliklere katılmaktır.

Mimarlık Fakültesi Kalite Politikası

Dicle Üniversitesi

Üniversitemiz Birimlerimiz Araştırmalarımız Öğrenci Uzaktan Eğitim Kampüste Yaş

el Öğrenci Mevzuat Bülten Formlar ve belgeler İş akış şemaları Kalite Anket Staj Anket Sonuçları Bir Önerim Var KVKK İletişim

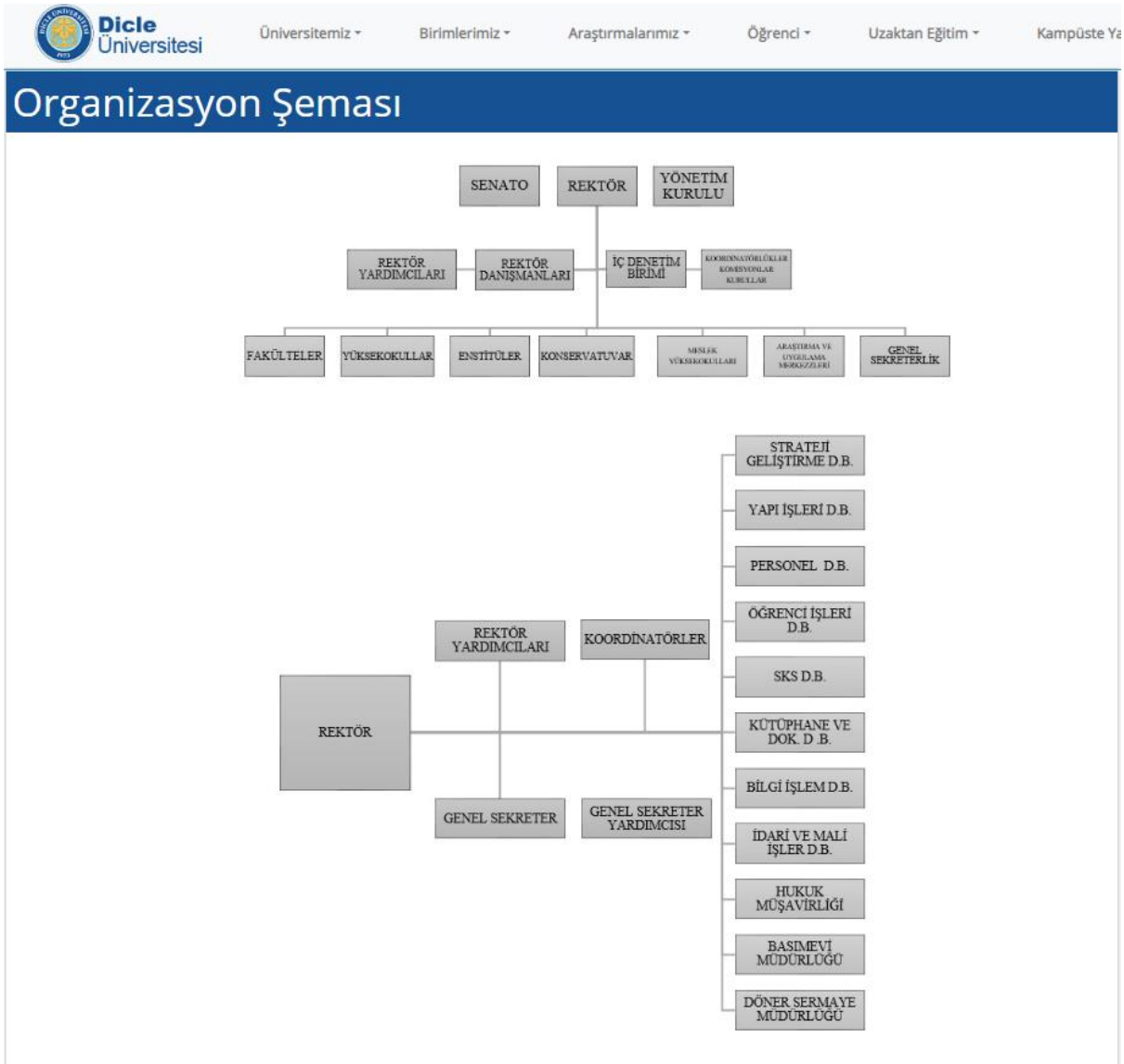
Kalite Politikası

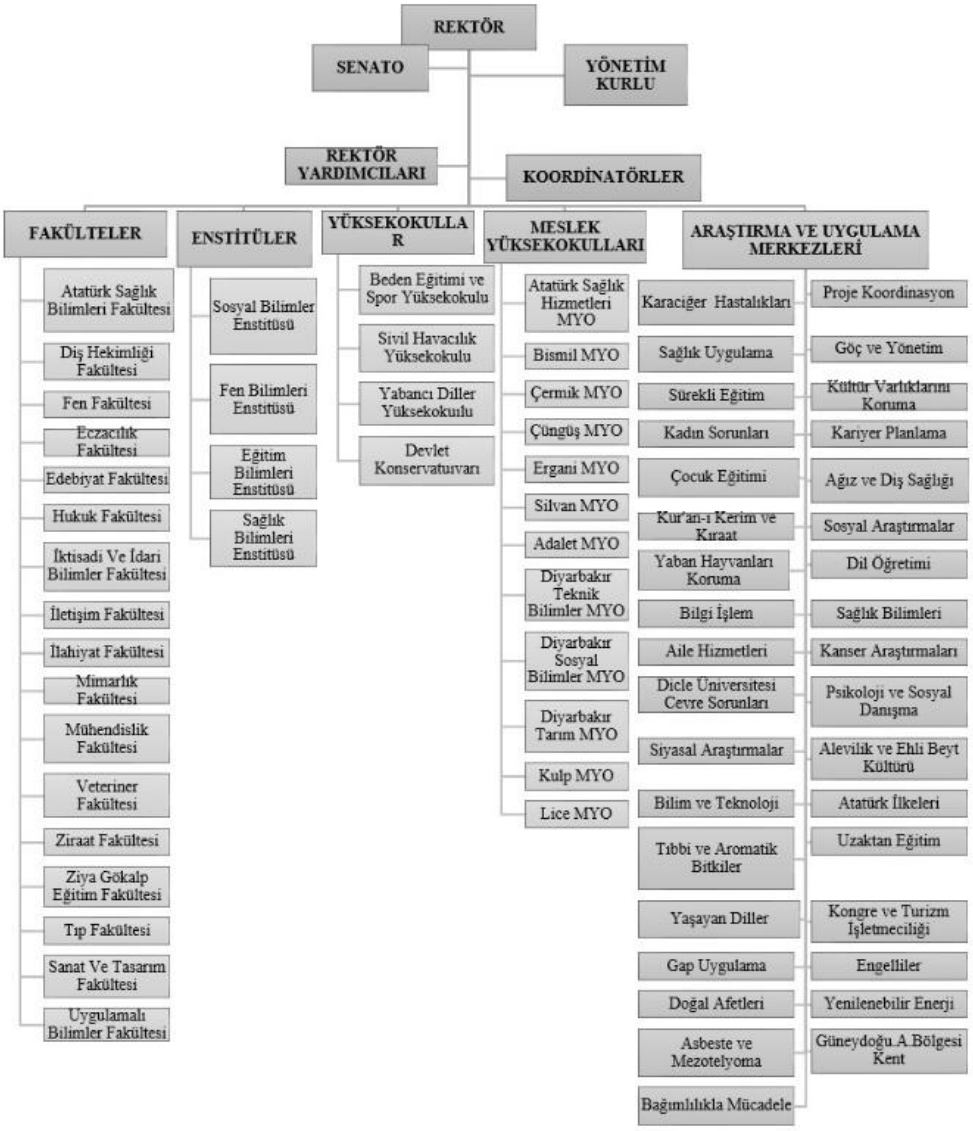
Mimarlık Fakültesi - Kalite politkası

- Mevzuatlar çerçevesinde;
- Uluslararası düzeyde kabul gören **eğitim ve araştırma faaliyetleri** gerçekleştirmeyi,
- Kurumsal paydaşlarla işbirliğine dayalı olarak **toplumsal değer yaratan projeler** geliştirmeyi,
- Birimlerin katılımcı, eşgüdümlü ve yüksek performansla çalışmalarını sağlayan yönetim ve **organizasyon anlayışını** yerleştirmeyi,
- Kendisini sürekli yenileyen, araştıran, sorgulayan, etkin iletişim becerilerine ve toplumsal duyarlılığa sahip bireyler yetiştirebilen **öğretim elemanı kadrosuna** sahip olmayı,
- Mesleğin bilgi, beceri, davranış ve genel kültürüne sahip, çevreye duyarlı, iş sağlığı ve güvenliğine önem veren **bireyler** yetiştirmeyi,
- Hizmet alanların beklenti ve ihtiyaçlarını karşılayan, **sürekli iyileştirmeye ve müşteri memnuniyetine** odaklanan bir üniversite olmayı,
- Kurumsal kalite bilincini ve kültürünü yaygınlaştırarak, üniversitenin vizyonuna ve misyonuna uygun **Kalite Yönetim Sistemi** uygulamayı ve sürekli iyileştirmeyi,

"**Kalite Politikası**" olarak benimsemiştir.

Mimarlık Fakültesi Organizasyon Şeması




REKTÖR
SENATO
YÖNETİM KURLU
REKTÖR YARDIMCILARI
KOORDİNATÖRLER
FAKÜLTELER
ENSTİTÜLER
YÜKSEKOKULLAR
MESLEK YÜKSEKOKULLARI
ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZLERİ
Atatürk Sağlık Bilimleri Fakültesi
Diş Hekimliği Fakültesi
Fen Fakültesi
Eczacılık Fakültesi
Edebiyat Fakültesi
Hukuk Fakültesi
İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi
İletişim Fakültesi
İlahiyat Fakültesi
Mimarlık Fakültesi
Mühendislik Fakültesi
Veteriner Fakültesi
Ziraat Fakültesi
Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi
Tıp Fakültesi
Sanat Ve Tasarım Fakültesi
Uygulamalı Bilimler Fakültesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Fen Bilimleri Enstitüsü
Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Sağlık Bilimleri Enstitüsü
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu
Sivil Havacılık Yüksekokulu
Yabancı Diller Yüksekokulu
Devlet Konservatuvarı
Atatürk Sağlık Hizmetleri MYO
Bismil MYO
Çermik MYO
Çüngüş MYO
Ergani MYO
Silvan MYO
Adalet MYO
Diyarbakır Teknik Bilimler MYO
Diyarbakır Sosyal Bilimler MYO
Diyarbakır Tarım MYO
Kulp MYO
Lice MYO
Karaciğer Hastalıkları
Sağlık Uygulama
Sürekli Eğitim
Kadın Sorunları
Çocuk Eğitimi
Kur'an-ı Kerim ve Kıraat
Yaban Hayvanları Koruma
Bilgi İşlem
Aile Hizmetleri
Dicle Üniversitesi Cevre Sorunları
Siyasal Araştırmalar
Bilim ve Teknoloji
Tıbbi ve Aromatik Bitkiler
Yaşayan Diller
Gap Uygulama
Doğal Afetleri
Asbeste ve Mezotelyoma
Bağımlılıkla Mücadele
Proje Koordinasyon
Göç ve Yönetim
Kültür Varlıklarını Koruma
Kariyer Planlama
Ağız ve Diş Sağlığı
Sosyal Araştırmalar
Dil Öğretimi
Sağlık Bilimleri
Kanser Araştırmaları
Psikoloji ve Sosyal Danışma
Alevilik ve Ehli Beyt Kültürü
Atatürk İlkeleri
Uzaktan Eğitim
Kongre ve Turizm İşletmeciliği
Engelliler
Yenilenebilir Enerji
Güneydoğu.A.Bölgesi Kent

Mimarlık Fakültesi Görev Tanımları

Dicle Üniversitesi | Üniversitemiz | Birimlerimiz | Araştırmalarımız | Öğrenci | Uzaktan Eğitim | Kampüste

evzuat | Bülten | Formlar ve belgeler | İş akış şemaları | Kalite | Anket | Staj | Anket Sonuçları | Bir Önerim Var | KVKK | İletişim

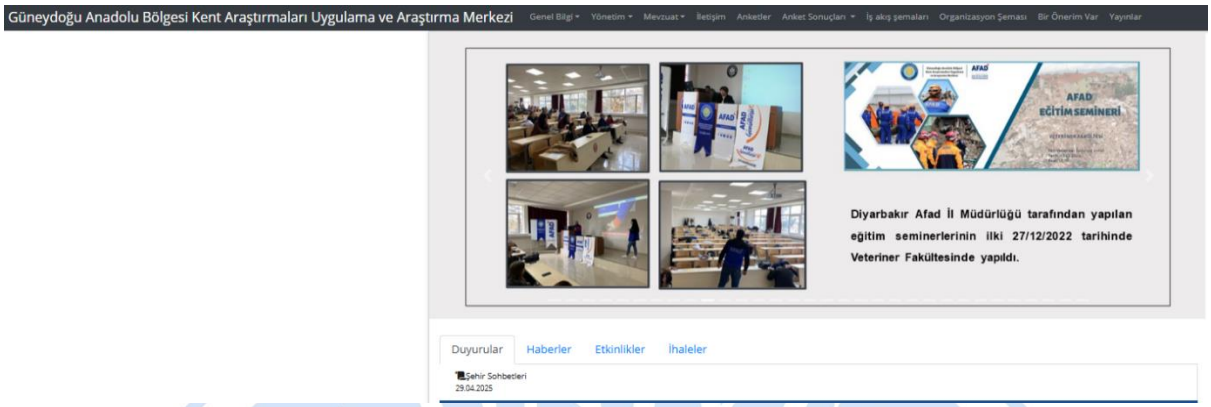
Mimarlık bölümü görev tanımları

Görev tanımları ektedir.

Dosya Ekleri

Açıklama	İndir
10Mimarlık Fakültasi Öğretim Yardımcıları	İndir
11Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlileri	İndir
14Mimarlık Fakültesi Personel İşleriBirimi Memur	İndir
15Mimarlık Fakültesi Bölüm Sekreterlikleri	İndir
1Mimarlık Fakültesi Dekan	İndir
2Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı (Eğitim Öğretim)	İndir
3Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı (İdari-Mali İşler)	İndir
4Mimarlık Fakültesi Fakülte Sekreteri	İndir
5Mimarlık Fakültesi Bölüm Başkanlıkları	İndir
9Mimarlık Fakültesi Prof. Dr,Doç. Dr., Dr Öğr. Üyesi	İndir

Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kent Araştırmaları



Yönetim Kurulu

	Öğretim Elemanı	Birimi
1	Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI	GABKAM Müdür
2	Prof. Dr. Demet AYKAL	GABKAM Üyesi
3	Dr. Öğr. Üyesi Canan KOÇ	GABKAM Müdür Yardımcısı
4	Öğr. Gör. Aysel YILMAZ	GABKAM Üyesi

Kültür Varlıkları Koruma ve Uygulama

2025-2029 Stratejik Plan

1. BÖLÜM: GİRİŞMisyon: Birim misyonuİnsan yaşamı ve düşüncesi arasındaki ilişkiyi yorumlayarak, öğrencinin düşünsel bir bağlamiçinde yapılı çevreler üretmesini öğretmek temel amacımızdır. Bunun için;• Ulusal ve evrensel sorunlara duyarlı, analitik düşünce yeteneğine sahip, eleştireldüşünebilen, girişimci, yenilikçi, bilgiye ulaşmayı, kullanmayı ve paylaşmayı öğrenmiş,kendisinin farkında olan mutlu bireyleri yetiştiren,• Araştıran, bilgi edinme yöntemlerini öğrenerek bunu toplumsal faydaya dönüştürebilen, etikdeğerlere sahip, evrensel kültürleri özümsemiş dünya vatandaşı bireyler haline getiren,• Özgün araştırmalarla bilime katkıda bulunan,• Öğrenci odaklı, evrensel gelişim ve değişimleri eğitim sistemine yansıtabilen, çağdaş eğitimteknik ve yöntemlerini kullanan, problem çözmeye yönelik eğitim veren,• Sosyal sorumluluk ve çevre bilincini ön planda tutarak, toplum gereksinimlerine yanıt veren

etkinliklerde bulunan,• Çağdaş, yenilikçi, birbirine saygılı, öğrencilerle iletişimi güçlü, toplumsal sorunlara duyarlı,ekip ruhuna sahip, çalışanların memnuniyetini gözeten,• Ulusal ve uluslararası akademik ve uygulayıcı çevrelerle iletişim içinde olan, sürekliliğinisağlayan, geliştiren,• Yönetimde kurumlaşmayı, şeffaflaşmayı ve kurumsal kimliği güçlendiren bir fakülte olmaktır.

Vizyon: Birim vizyonuMimarlığın insana dair her şey olduğu kabulü ile insan yaşamının koşullarını iyileştirmekiçin yenilikçi bir rol oynama çabası içinde olmak temel hedefimizdir. Bunun için;• Mimarlık fakülteleri arasında ön sıralarda araştırma ağırlıklı, yenilikçi, yaratıcı eğitimprogramları ile yer almak,• Çağdaş teknolojik bilgi, tarih ve toplum bilinci ile donanmış, çevre ve etik değerlereduyarlı, yaratıcı, uygar mimarlar yetiştirmek• Teori ve pratiğin bir arada yürütüldüğü eğitim sayesinde öğrencilerin iş dünyasının aradığınitelikte, mimari kavramları iyi özümsemiş, rekabet içinde yer alan mimarlar olarak mezunolmaları amaçlamak• Araştırma-eğitim-uygulama bütünlüğünü güçlendirmek,• Lisans ve lisansüstü düzeyinde eğitimi ile öncü bir fakülte olmak,• Uluslararası eş değerlendirme ölçütlerini karşılayan bir eğitim ve kurumsal yapılanma;eğitim programı, öğrenci ve mezunların bilgi bankası, mezunların izlenmesi, eğitim ortamıniteliği, bölüm içinde öğrenciye sağlanan olanaklar "sosyal sermaye" anlayışı kapsamındaprojelerin teşviki, ulusal-uluslararası sosyal ve akademik ilişki ortamlarını oluşturmak• Eğitimde, sosyal-kültürel etkinliklerde öğrenci merkezli olmak,• Ulusal ve uluslararası eğitim-öğretim ağında, bilim ve bilgi üretmede yarışmacı, etkin bir

üye olmak; özellikle akademisyen ve öğrenci transferleri yoluyla dışa açılmak,• Öğretim kadrosu ve alt yapısı ile iyi donatılmak,• Yüksek kalitede akademik etkinlikleri ile: kongre,

sempozyum, seminer, panellerle vedeğişim programlarıyla “mükemmeliyet merkez” lerinden biri olmak, benzer yurt içi-yurtdışı etkinliklere katılmaktır.

Temel Değerler: Birim temel değerleri1983 yılında Dicle Üniversitesi kapsamında kurulan Mühendislik-Mimarlık Fakültesi iki

bölümden oluşmaktaydı. Mimarlık Bölümü Diyarbakır’da, İnşaat Mühendisliği Bölümü iseŞanlıurfa’da hizmet vermekteydi. Mimarlık Bölümü Diyarbakır’ın Bağlar Kuruçeşmesemtindeki Bayındırlık Müdürlüğüne ait bir binada eğitim faaliyetlerine başlamıştır. 1986yılında Dicle Üniversitesi yerleşkesine taşınan fakültemiz ve Mimarlık Bölümü, Fen Fakültesibinasının bir katında eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürmüştür. Mühendislik- MimarlıkFakültesi’nin diğer bölümleri olan Maden Mühendisliği Bölümü 1992 yılında, Şanlıurfa’dakiİnşaat Mühendisliği Bölümü’nün Harran Üniversitesi’ne bağlanması ile yeniden kurulanİnşaat Mühendisliği Bölümü ile Elektrik –Elektronik ve Makine Mühendisliği Bölümleri

1993 yılında hizmete başlamıştır. 1993- 2010 yılları arasında Mühendislik- Mimarlık Fakültesi, Mimarlık başta olmak üzere toplam beş bölümden oluşmaktaydı. Dicle Üniversitesi Mühendislik- Mimarlık Fakültesinden 2010 yılında Mühendislik

Fakültesinden ayrılmış ve yeni bir fakülte olarak Mimarlık Fakültesi kurulmuştur. 2010yılında kurulan Mimarlık Fakültesi’nin 1983 yılından itibaren hizmet vermekte olup, Mimarlık, İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Günümüzde sadece Mimarlık Bölümü aktif olup, eğitim ve öğretim faaliyetleri

23’ü öğretim üyesi, dördü öğretim görevlisi ve 8 araştırma görevlisi tarafından sürdürülmektedir. 2010-2011 Eğitim-Öğretim döneminde Mimarlık Bölümü ikinci öğretim şeklinde de hizmet vermeye başlamış olup, 2014-2015 döneminde ikinci öğretim öğrenci alımı sonlandırılmıştır. Mimarlık Fakültesi her yıl onlarca mezun vermekte olup, mezun olan öğrencilerimizin büyük bir çoğunluğu özel ya da kamu sektöründeki mesleki alanlarında çalışmaktadır.

SUNUŞKurulduğu günden itibaren Fakültemiz, çağın gerektirdiği donanıma sahip nitelikli insanyetiştirmenin yanı sıra bilgi üretmek ve kalkınma projelerine bilimsel düzeyde katkısağlamak, topluma hizmet etmek ve yol göstermek hedefleri doğrultusunda, Diyarbakır İli ve

bölge kalkınmasına yönelik ciddi çabalar içerisinde olmuştur. Fakültemiz, bu misyondoğrultusunda yerel sorunlara çözümler üretirken, eğitim-öğretim ve araştırma-

geliştirmefaaliyetlerinde uluslararası iş birliğini temel alır.Son yıllarda gerçekleştirilen atılımlarla Fakültemizde önemli gelişmeler sağlanmıştır. Her
alanda olduğu gibi yükseköğretim alanında da büyük bir rekabetin yaşandığı günümüzde,hızla değişen iç ve dış dinamikler dikkate alınarak geleceğin en doğru ve etkin şekildeplanlanması, bütün kurumlar için yaşamsal bir önem kazanmış bulunmaktadır. Ayrıca, 2006yılında yürürlüğe giren 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrolü Kanunu, kaynak
tahsislerinin, bundan sonra kurumların stratejik planlarındaki amaç ve hedeflere göreyapılmasını öngörmektedir. Dolayısıyla, kısa, orta ve uzun vadeli yatırım hedefleri için bütçe
tahsisine esas oluşturacak bir stratejik plan hazırlanması bütün kurumlar için zorunlu halegelmiş bulunmaktadır.Büyük bir emek ve özveri sonucunda hazırlanan ve bir çağdaş dönüşüm projesi olan bu
stratejik planın uygulamaya konulmasıyla fakültemizde yeni bir dönem başlamaktadır. Bu
yeni dönemde bütün faaliyetler hedeflere, kurallara ve yazılı talimatlara göredüzenleneceğinden Fakültemizde verimlilik artacaktır. Belirlenen hedeflerin gerçekleşipgerçekleşmediği her yıl izlenerek değerlendirilecek, yeni hedefler belirlenecektir. Bu nedenle
sürdürülebilir ve geliştirilebilir stratejik plan çalışmalarına bütün mensuplarımızın aktif olarakkatılması, planın başarısı için kaçınılmazdır. Başta “Stratejik Planlama Komisyonu” ve “Çalışma Grupları” olmak üzere bu planın hazırlanmasında görev alan bütün mensuplarımızın emek harcayarak ortaya çıkardıkları buçalışma, geleceğimize daha umutlu bakmamızı sağlamıştır. Bu özverili çabaları için
kendilerine en içten teşekkürlerimi sunuyorum. Planda belirlenen hedeflere ulaşılabilmesi tüm personel ve öğrencilerimiz ile bir bütün olarak bu planın arkasında durmamıza bağlı olacaktır.

Mimarlık Öğretim Elemanı

Dicle Üniversitesi Üniversitemiz Birimlerimiz Araştırmala

Yönetim Bölümler Personel Öğrenci Mevzuat Bülten Formlar ve belgeler İş akış şemala

Akademik Kadro

Prof. Dr. Kamuran SAMİ		
	Bölüm	Mimarlık
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi
	Oda Numarası	4221
	Dahili	3708
	E-mail	ksami@dicle.edu.tr
	Eğitim Bilgisi	Lisans: Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans: İngiltere Sheffield Üniversitesi Mimarlık Fak.
		Doktora: Yıldız Teknik Üniversitesi
	Çalışma alanları	Mimari Eğitim / GAP ve Toplumsal Değişim / Kültür-Mekân -Çevre ve İnsan İlişkileri / Kırsal Mimari / Kültür Ve Mimari Miras vb.

Prof. Dr. Demet Aykal		
	Bölüm	Mimarlık
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi
	Oda Numarası	4220
	Dahili	3733
	E-mail	fdaykal@dicle.edu.tr
	Eğitim Bilgisi	**Lisans**: Dicle Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans: Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora: Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimari Tasarım Anabilim Dalı
	Çalışma alanları	Ergonomi / Doğal Aydınlatma / Mimari Yaklaşımlar / Geleneksel Doku

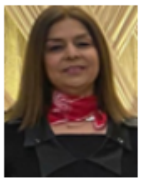
Prof. Dr. Mine BARAN			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4219	
	Dahili	3740	
	E-mail	mbaran40@gmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora	Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimari Tasarım Anabilim Dalı
	Çalışma alanları	Yöresel Mimari/ Geleneksel Doku/ Kullanıcı Gereksinimleri	

Prof. Dr. Neslihan DALKILIÇ			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Restorasyon	
	Oda Numarası	4217	
	Dahili	3707	
	E-mail	nesdalkilic@gmail.com, neslidal@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
		Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
		Doktora	Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
	Çalışma alanları	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon / Kültürel Mirasın Korunması / Geleneksel Yapım Teknikleri	

Prof. Dr. Ayhan BEKLEYEN			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4222	
	Dahili	3706	
	E-mail	bekleyen@dicle.edu.tr / ayhan.bekleyen@gmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 1989
		Yüksek Lisans	Dicle Üniversitesi, Mimarlık Anabilim Dalı, 1993
		Doktora	Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Anabilim Dalı, 1999
	Çalışma alanları	Konut Çalışmaları / Yapılı Çevre Performans Değerlendirmeleri / Kullanım Sonrası Değerlendirmeler / Mekânın Sayısallaştırılmasına İlişkin Yaklaşımlar / İstatistiksel Değerlendirmeler ve Analizler / Sürdürülebilir Bina Tasarım Araştırmaları	

Prof. Dr. Mücahit YILDIRIM			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Restorasyon	
	Oda Numarası	4218	
	Dahili	3744	
	E-mail	yildirim@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi
		Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi
		Doktora	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
	Çalışma alanları	Koruma / Restorasyon	

Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Şehircilik Anabilim Dalı	
	Oda Numarası	4204	
	Dahili	3715	
	E-mail	turkanak@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora	Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Şehir Bölge Planlama Bölümü Şehir Planlama Anabilim Dalı
	Çalışma alanları	Kentsel Koruma/ Kentsel Dönüşüm/ Erişilebilirlik	

Prof. Dr. İclal ALUÇLU			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Mimarlık	
	Oda Numarası	4301	
	Dahili	3719	
	E-mail	ialuclu@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1990
		Yüksek Lisans	Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1993
		Doktora	Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 2000
	Çalışma alanları	Mimari Tasarım	

Prof. Dr. Fatma Meral HALİFEOĞLU			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Restorasyon	
	Oda Numarası	4320	
	Dahili	3743	
	E-mail	mhalife@gmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	D.Ü Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü – 1986-1990
		Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Restorasyon Ana Bilim Dalı 2000-2001
		Doktora	Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Restorasyon Ana Bilim Dalı 2001-2005
	Çalışma alanları	Koruma / Restorasyon / Geleneksel Mimari / Tarihi Çevre	

Prof. Dr. Havva ÖZYILMAZ			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4209	
	Dahili	3722	
	E-mail	havvaozy@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
		Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
		Doktora	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
	Çalışma alanları	Toplu Konut / Herkes İçin Tasarım / Mekân Analizi Çalışmaları / Geleneksel Evler / Konut Kültür Çalışmaları / Konutlarda Enerji Etkin Tasarımlar	

Prof. Dr. Emine DAĞTEKİN			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Restorasyon	
	Oda Numarası	4322	
	Dahili	3736	
	E-mail	edagtekin@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi
		Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi
		Doktora	Gazi Üniversitesi
	Çalışma alanları	Tarihi çevre koruma / Restorasyon / Belgeleme	

Prof. Dr. Can Tuncay AKIN			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4207	
	Dahili	3727	
	E-mail	ctakin@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	**Lisans**	Dicle Üniversitesi 1989
		Yüksek Lisans	University of Strahclyde 1994
		Doktora	Yıldız Teknik Üniversitesi 2002
	Çalışma alanları	Sürdürülebilir Mimari / Enerji Etkin Tasarım / Geleneksel Mimari / Mimarlık ve Çevre / Kulanıcı Gereksinimleri	

Prof. Dr. Gülin PAYASLI OĞUZ			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Restorasyon	
	Oda Numarası	4306	
	Dahili	3714	
	E-mail	gulinpayasli@gmail.com	
	Eğitim Bilgisi	**Lisans**	Dicle Üniversitesi Müh Mim Fak Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Gazi üniversitesi FBE/ MİMARLIK
		Doktora	Gazi üniversitesi FBE/ MİMARLIK
	Çalışma alanları	Koruma/ Restorasyon	

Doç. Dr. Mustafa Oguz Sinemillioğlu			
	Bölüm	Mimarlık	
	Bina Bilgisi	Mimarlık	
	Oda Numarası	4103	
	Dahili	3716	
	E-mail	drmos@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	İTÜ Mimarlık Fakültesi/Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
		Yüksek Lisans	İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü/ Şehir ve Bölge Planlama ABD
		Doktora	İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü/ Şehir ve Bölge Planlama ABD
	Çalışma alanları	Kentsel Koruma, Bölgesel Kalkınma, Göç,	

Doç. Dr. Berivan ÖZBUDAK AKÇA		
	Bölüm	Mimarlık
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi
	Oda Numarası	4311
	Dahili	3742
	E-mail	ybbudak@gmail.com
	Eğitim Bilgisi	**Lisans** — Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans — Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Doktora — Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
	Çalışma alanları	Mimari Tasarım/ Mimarlık ve Çevre Psikolojisi/Mimarlıkta Eğitim/Mimarlıkta Estetik

Doç. Dr. Şefika ERGİN		
	Bölüm	Mimarlık
	Anabilim Dalı	Yapı Bilgisi
	Oda Numarası	
	Dahili	3712
	E-mail	sefika@dicle.edu.tr
	Eğitim Bilgisi	**Lisans** — Dicle Üniversitesi
		Yüksek Lisans — Dicle Üniversitesi
		Doktora — Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
	Çalışma alanları	Geleneksel Malzemeler / İklimsel Konfor / Enerji Etkinliği

Doç. Dr. Nursen IŞIK		
	Bölüm	Mimarlık
	Anabilim Dalı	Yapı Bilgisi
	Oda Numarası	4309
	Dahili	3710
	E-mail	isikcn@gmail.com
	Eğitim Bilgisi	**Lisans** — D.Ü Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans — Fırat Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Yapı Eğitimi Ana Bilim Dalı
		Doktora — D.Ü Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Ana Bilim Dalı
	Çalışma alanları	Tarihi Yapı / Diyarbakır / Taşıyıcı Sistem / Yapı Bilgisi / Tarihi yapılarda Hasarlar ve Güçlendirme Yöntemleri

Doç. Dr. Canan KOÇ			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Şehircilik Anabilim Dalı	
	Oda Numarası	4223	
	Dahili	3717	
	E-mail	Canan_koca@hotmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
		Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Peyzaj Planlama Programı
		Doktora	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı
	Çalışma alanları	Sürdürülebilirlik / Ekolojik Planlama / Sosyal Konut / Tarihi Koruma	

Doç. Dr. Hale DEMİR KAYAN			
	Bölüm	Mimarlık Bölümü	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi Anabilim Dalı	
	Oda Numarası	4312	
	Dahili	3711	
	E-mail	haledemir@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi- (Bölüm Birinciliği)
		Yüksek Lisans	Dicle Üniversitesi
		Doktora	Dicle Üniversitesi
	Çalışma alanları	Teknoparklar / Teknokentler / Ofis Binaları	

Doç. Dr. Mehmet CEBE			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4302	
	Dahili	3694	
	E-mail	mehmetcebe1@gmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi
		Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi
		Doktora	Dicle Üniversitesi
	Çalışma alanları	Bina Bilgisi / Restorasyon	

Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ağa GÖNÜL			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Yapı Bilgisi	
	Oda Numarası	4216	
	Dahili	3720	
	E-mail	ismail@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Doktora	Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
	Çalışma alanları	Yapı Fiziği / Malzeme	

Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4214	
	Dahili	3733	
	E-mail	meltemerbas@gmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Atatürk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü
		Yüksek Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Bina Bilgisi Anabilim Dalı
	Çalışma alanları	Geleneksel Evler / Ergonomi / Aydınlatma / Kullanıcı Gereksinimleri	

Dr. Öğr. Üyesi Ruşen ERGÜN			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4223	
	Dahili	3721	
	E-mail	rusen.ergun@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Mustafa Kemal Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
		Yüksek Lisans	Eskişehir Teknik Üniversitesi-Mimari Koruma Anabilim Dalı
		Doktora	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı
	Çalışma alanları	Pasif ve Hibrit Sistemler, Enerji Korunumu, Sürdürülebilir Mimarlık	

Öğr. Gör. Aysel YILMAZ			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4224	
	Dahili	3730	
	E-mail	ayilmaz@edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi Müh.Mim.Fak.Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Fırat Üniversitesi Fen Bilimleri Ens.Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora	
	Çalışma alanları	Mimari Tasarım / Geleneksel Konut Kültürü, Yaşamı / İklimsel Konfor / Sürdürülebilirlik	

Öğr. Gör. Nihat VURGUN			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Yapı Bilgisi	
	Oda Numarası	4211	
	Dahili	3734	
	E-mail	nihat.vurgun@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik bölümü (Bölüm Birinciliği)
		Yüksek Lisans	Dicle Üniversitesi Matematik Anabilim Dalı
		Doktora	
	Çalışma alanları	Matematik Analiz / Diferansiyel Denklemler / İstatistik / Uygulamalı Matematik / Mimarlık ve Mühendislikte Matematik Uygulamaları	

Öğr. Gör. Mümtaz DEMİRKOL			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Mimarlık Tarihi	
	Oda Numarası	4202	
	Dahili	3728	
	E-mail	mümtaz@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	D.Ü. Ziraat.Fakültesi 1990
		Yüksek Lisans	D.Ü. Sosyal Bilimler Enst.(Ekonomi) 1998
		Doktora	
	Çalışma alanları	Ağaçlandırma / Peyzaj / İşletme / Çalışma Ekonomisi / Turizm / İş Güvenliği ve Sağlığı / Sivil Toplum Uzmanlığı	

Öğr. Gör. Celal Gögül			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4212	
	Dahili	2951	
	E-mail	celalgogul@hotmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Dicle Üniversitesi Müh.Mim.Fak.Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	
		Doktora	
	Çalışma alanları		

Arş. Gör. Dr. Berfin EREN			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4215	
	Dahili	3692	
	E-mail	berfin.eren@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Dicle Üniversitesi, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı
		Doktora	İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı
	Çalışma alanları	Çevre-Davranış Teorileri / Mimari Tasarım ve Morfoloji / Mekansal Dizim / Mekansal Hafıza ve Algı	

Arş. Gör. Kübra SUNA GİDER			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Şehircilik Anabilim Dalı	
	Oda Numarası	4321	
	Dahili	3726	
	E-mail	kbsuna@gmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı (Devam ediyor)
	Çalışma alanları	İklimsel Konfor	

Arş. Gör. Özge LALE			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı	
	Oda Numarası	4321	
	Dahili	3723	
	E-mail	ozgesengul93@hotmail.com	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık
		Doktora	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı (Devam ediyor)
	Çalışma alanları	Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Mimarlık Tarihi Yazımı	

Arş. Gör. Hazal BOYDAK DEMİR			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Yapı Bilgisi	
	Oda Numarası	4203	
	Dahili	3691	
	E-mail	hazal.boydak@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	**Lisans**	Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Fırat Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı (Devam ediyor)
	Çalışma alanları	Yapı Bilgi Modellemesi (BIM (Building Information Modeling)) / Bina Enerji Modellemesi (BEM (Building Energy Modeling)) / Yapı Bilgisi (Building Information) / Yapı Elemanları (Building Materials)	

Arş. Gör. Şule Ergün			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Restorasyon	
	Oda Numarası	4202	
	Dahili	3724	
	E-mail	sule.ergun@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi / Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.
		Yüksek Lisans	Dicle Üniversitesi / Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora	Dicle Üniversitesi / Mimarlık Anabilim Dalı (Devam Ediyor)
	Çalışma alanları	Kültürel Mirasın Korunması / Restorasyon	

Arş. Gör. Eda Nur ERZURUM SONUÇ			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Yapı Bilgisi	
	Oda Numarası	4203	
	Dahili	3735	
	E-mail	edanur.erzurum@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	Lisans	Selçuk Üniversitesi / Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Necmettin Erbakan Üniversitesi / Mimarlık Anabilim Dalı
		Doktora	Dicle Üniversitesi / Mimarlık Anabilim Dalı (Devam Ediyor)
	Çalışma alanları	Akustik (Acoustics) / Yapı Bilgisi (Building Information)	

Arş. Gör. Işılay GENÇ			
	Bölüm	Mimarlık	
	Anabilim Dalı	Bina Bilgisi	
	Oda Numarası	4321	
	Dahili		
	E-mail	isilay.genc@dicle.edu.tr	
	Eğitim Bilgisi	**Lisans**	Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
		Yüksek Lisans	Düzce Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Bina Bilgisi Anabilim Dalı
		Doktora	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Bina Bilgisi Anabilim Dalı (Devam ediyor)
	Çalışma alanları	Mekânsal Organizasyon ve Algı / Fraktal Analiz ve Biçimsel Çözümleme / Kültürel Peyzaj ve Mimari Kimlik / Geleneksel ve Tarihi Mimarlık	

Öğrenciler, danışmanlık sistemi toplantı

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
TOPLANTI TUTANAĞI FORMU

BİRİM	MİMARLIK FAKÜLTESİ		
TOPLANTI YERİ	Dekanlık Odası	TOPLANTI TARİH/SAAT	08.12.2025 10.00

Fakültemiz Mimarlık Bölümü tüm sınıf temsilcileri ile Dekanlık odasında öğrencilerimizin dilek ve şikayetleri ile ilgili toplanıldı.

TOPLANTI GÜNDEM MADDELERİ

1-Eğitim ve Öğretim ile ilgili konuların konuşulması.
2-Fakültenin fiziki koşulları hakkında dilek ve şikayetler.
3-Fakültenin görünürlüğünü arttırmaya yönelik hedef ve öneriler.

Katılımcı sayısına bağlı olarak sayfa sayısı arttırılabilir.

KGK-FRM-198/04 1 / 16

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
TOPLANTI TUTANAĞI FORMU

BİRİM	MİMARLIK FAKÜLTESİ		
TOPLANTI YERİ	Dekanlık Odası	TOPLANTI TARİH/SAAT	08.12.2025 10.00

TOPLANTI GÜNDEM MADDELERİ

ALINAN KARARLAR:

1 Proje grupları arasında arazi ile ilgili sorunların giderilmesi için proje koordinatörlerinin dönem başında toplantı yapıp ortak kararı paylaşması.

2-Vize haftasının tek hafta olmasında yaşanan sıkıntıların üst yönetimle konuşulması.

3-Ozalit çıktılarının alınmasında yaşanan zorlukların üst yönetime iletilerek kampüs içinde çözüm üretilmesi.

4-Kulüp çalışmalarının daha aktif yürütülmesi için sınıf temsilcilerinin etkin rol alması.

5-Fakülte önünde dışarıdan gelenlerin neden olduğu, gürültünün önlenmesi için bariyerlerin aktif olması ve arka girişin kapatılması.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
TOPLANTI TUTANAĞI FORMU

TOPLANTI TARİHİ/SAATİ:	08.12.2025 /10.00	(Öğrenci Temsilci Toplantısı)	
KATILIMCILARIN			
ADI VE SOYADI	UNVANI	BİRİMİ VE GÖREVİ	İMZA
O. Zneg AKIN	Doç. Dr.	Mim. Fak. Dek	
D. Tarkan Kejanlı	Prof Dr.	Mim Böl. Dek. Y	
Havva ÖZYILMAZ	Prof. Dr.	Mim. Böl. Başka	
Betül Altındağ	1. sınıf temsilcisi	Öğrenci	
Dicle KAYA	2. SINIF TEMSİLCİSİ	Öğrenci	
Berfin Demirtaş	3. sınıf Temsilcisi	Öğrenci	
Yunus OKŞAK	4. sınıf Temsilci	Öğrenci	
F. Demet Aykal	Prof. Dr.	Dekan	

Ofis Görüşme saatleri

Öğrenci Görüşme Gün ve Saatleri		
	GÜN	**SAAT**
Prof. Dr. Kamuran SAMİ	Salı	09.00-12.00
Prof. Dr. Demet Aykal	Pazartesi	11.00-12.00
Prof. Dr. Mine BARAN	Salı	13.00-15.00
Prof. Dr. Neslihan DALKILIÇ	Salı	13.00-14.00
Prof. Dr. Ayhan BEKLEYEN	Perşembe	13.00-14.00
Prof. Dr. Mücahit YILDIRIM	Pazartesi	13.00-14.00
Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI	Salı	13.00-15.00
Prof. Dr. İclal ALUÇLU	Perşembe	13.00-16.00
Prof. Dr. Fatma Meral HALİFEOĞLU	Pazartesi	09.00-16.00
Prof. Dr. Havva ÖZYILMAZ	Perşembe	10.00-16.00
Prof. Dr. Emine DAĞTEKİN	Perşembe	15.00-17.00
Prof. Dr. Can Tuncay AKIN	Çarşamba	13.00-16.00
Prof. Dr. Gülin PAYASLI OĞUZ	Pazartesi	09.00-12.00
Doç. Dr. Mustafa Oguz Sinemillioğlu	Çarşamba	15.00-16.00
Doç. Dr. Şefika ERGİN	Çarşamba	13.00-17.00
Doç. Dr. Nursen IŞIK	Pazartesi	09.00-16.00
Doç. Dr. Canan KOÇ	Pazartesi	15.00-17.00
Doç. Dr. Mehmet CEBE	Pazartesi	16.00-17.00
Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ağa GÖNÜL	Pazartesi	09.00-10.00
Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL	Salı	09.00-15.00
Dr. Öğr. Üyesi Ruşen ERGÜN	Çarşamba	10.00-12.00
Öğr. Gör. Aysel YILMAZ	Pazartesi	10.00-12.00
Öğr. Gör. Nihat VURGUN	Pazartesi	10.00-12.00
Öğr. Gör. Mümtaz DEMİRKOL	Salı	10.00-12.00
Öğr. Gör. Celal Gögül	Pazartesi	10.00-12.00
Arş. Gör. Dr. Berfin EREN	Çarşamba	10.00-12.00
Arş. Gör. Hazal BOYDAK DEMİR	Perşembe	13.00-15.00
Arş. Gör. Şule Ergün	Salı	10.00-12.00
Arş. Gör. Eda Nur ERZURUM SONUÇ	Çarşamba	13.00-15.00
Arş. Gör. Işılay GENÇ	Pazartesi	10.00-12.00

Oryantasyon Etkinlikleri

T.C.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

ORYANTASYON BELGELERİ

- Mimarlık Fakültesi 1. sınıf öğrencilerine yönelik olarak 29.09.2025 tarihinde düzenlenen oryantasyon sunumu

KONFERANSLAR VE BÖLÜM TANITIM ATÖLYELERİ PROGRAMI

B SALONU		
SAAT	KONU	FAKÜLTE
10:00	BAŞARIYA GİDEN YOL	SERÇİ EGE - EĞİTİM UZMANI İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
10:20	İLHAM VEREN ÖYKÜLER VERİMLİ DERS ÇALIŞMA TEKNİKLERİ	MEHMET GÜNEŞ - EĞİTİM DANIŞMANI LEFKE AVRUPA ÜNİVERSİTESİ
11:00	SINAV YOLUNDA BAŞARININ SIRLARI TYT - AYT NETLERİ ARTTIRMANIN YOLU	ÖMER TUNÇ - EĞİTİM KOÇU HIZ YAYINLARI
11:40	TIP BÖLÜMÜ	TIP FAKÜLTESİ
12:00	VETERİNER FAKÜLTESİ	VETERİNER FAKÜLTESİ
12:30	SOSYAL HİZMET	İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
13:00	TARIM MAKİNALARI VE TEKNOLOJİLERİ MÜHENDİSLİĞİ	ZİRAAT FAKÜLTESİ
13:30	ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
14:00	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
14:20	MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
D SALONU		
SAAT	KONU	FAKÜLTE
10:00	HEMŞİRELİK	SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
10:25	MOLEKÜLER BİYOLOJİ VE GENETİK	FEN FAKÜLTESİ
10:50	TIP	TIP FAKÜLTESİ
11:15	DİŞ HEKİMLİĞİ	DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ
11:40	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
12:05	ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
12:30	MİMARLIK	MİMARLIK FAKÜLTESİ
12:55	MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
13:20	DİŞ HEKİMLİĞİ	DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ
13:45	MOLEKÜLER BİYOLOJİ VE GENETİK	FEN FAKÜLTESİ
14:10	TIP	TIP FAKÜLTESİ
14:35	HEMŞİRELİK	SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
E SALONU		
SAAT	KONU	FAKÜLTE
10:00	HUKUK	HUKUK FAKÜLTESİ
10:25	PSİKOLOJİ	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
10:50	HUKUK	HUKUK FAKÜLTESİ
11:15	SİVİL HAVACILIK - HAVACILIK YÖNETİMİ	SİVİL HAVACILIK MYO
11:40	İPTİSAT BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ	İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
12:05	İKTİSAT - İŞLETME	İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
12:30	SAĞLIK YÖNETİMİ	İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
12:55	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
13:20	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ	EĞİTİM FAKÜLTESİ
13:45	PSİKOLOJİ	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
14:10	HUKUK	HUKUK FAKÜLTESİ
14:35	İŞLETME - İKTİSAT	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ÇALIŞTAY 3		
SAAT	KONU	FAKÜLTE
10:20	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
11:00	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ	EĞİTİM FAKÜLTESİ
11:30	PSİKOLOJİ	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
12:50	BESLENME DİYETETİK	SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
13:30	HEMŞİRELİK	SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
13:20	VETERİNER FAKÜLTESİ	VETERİNER FAKÜLTESİ
14:00	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

- Dicle Üniversitesi ev sahipliğinde Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından organize edilen Üniversite Bölüm Tanıtım Günleri kapsamında, Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi'nde Mimarlık Fakültesi adına açılan stant

MİMARLIK
FAKÜLTESİ

MİMARLIK
FAKÜLTESİ

Kültür Varlıkları Koruma

Dicle Üniversitesi | Üniversitemiz | Birimlerimiz | Araştırmalarımız | Öğrenci | Uzaktan Eğitim | Kampüste Ya

Kültür Varlıkları Koruma Uygulama Ve Araştırma Merkezi | Genel Bilgi | Yönetim | Personel | Mevzuat | İletişim | Faaliyetlerimiz | Kültür Varlıkları Koruma UYGAR

Tarihçe

DİCLE ÜNİVERSİTESİ KARİYER MERKEZİ öğrencileri ve mezunlarının kariyer planlaması yapmalarına destek olarak, onları iş hayatına başarılı bir şekilde hazırlamak amacıyla kurulmuş bir birimdir.

Kariyer Merkezi'nin en temel vizyonu üniversitemiz mezunlarını iş hayatında arzu ettikleri en yüksek kariyer basamaklarında görmektir.

Temel misyonu ise, ülkemiz ve üniversitemizin insan kaynakları potansiyelinin ve performansının geliştirilmesine katkıda bulunmaktır. Bu doğrultuda, üniversitemizin saygınlığını ve tercih edilebilirliğini arttırmak ve iş yaşamından gelen talepler doğrultusunda öğrenci ve mezunlarımızın istihdam edilme imkanlarını arttırmaktır.

Temel değerlerimiz ise, mesleğinde yetkin, ne istediği bilen, olanaklarının ve sınırlılıklarının farkında, koşullarını iyi tanıyıp değiştirmek ve geliştirmek isteyen, evrensel standartların bilincinde, kültürel farklılıklara saygı duyan, etik ve ahlak bilincine sahip bireyler yetiştirilmesine destek olmaktır.

Biz Kimiz?

2010 yılından bu yana çalışmalarını sürdüren Dicle Üniversitesi Kariyer Planlama uygulama ve Araştırma Merkezi öğrencilerimize üniversite hayatının ilk yıllarından başlayarak kariyer bilinci oluşturmayı ve mezun adaylarını is dünyasına hazırlamayı amaçlamaktadır.

Neler Yapıyoruz?

- Öğrencilerimizde kariyer bilinci oluşturmak,
- Tüm öğrencilerimizin kariyer gelişimine katkıda bulunmak,
- Mezun adaylarının karar verme süreçlerinde daha sağlıklı tercihler yapabilmelerine yardımcı olmak,
- Şirketlere sektörlerini ve kendilerini daha etkin tanıtma olanağı sağlamak için yıl boyunca düzenlediğimiz etkinliklerle hizmet vermekteyiz.

Kariyer Merkezi Hizmetleri

Kariyer Günleri

- İş Alanları Tanıtım Günleri
- Kariyer Forumu
- Kişisel Gelişim Günleri
- Kariyer Fuarı

Staj Yönergesi

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
STAJ YÖNERGESİ

1. AMAÇ VE GENEL BİLGİLER

1.1. Mimarlık bölümü öğrencilerinin lisans derecesini alabilmeye hak kazanabilmeleri için tamamlamaları gereken ders kredisi yanında bu yönerge çerçevesinde staj yapmaları zorunludur.

1.2. Staj programının temel amacı; pratikte öğrenilenlerin, teorik bilgilenme ile sentezinin gerçekleştirilmesidir.

1.3. Stajın yapılması ve değerlendirilmesi hazırlanan bu yönerge ile düzenlenir.

1.4. Bu yönergede bulunmayan hususlar Staj Komisyonu tarafından karara bağlanır.

1.5. Bu yönergeyi Staj Komisyonu yürütür ve gerektiğinde günceller. Bu yönerge **2013-2014 Bahar döneminden** itibaren yürürlüğe girmiştir.

2. STAJ SÜRESİ VE DÖNEMLERİ

2.1. Mimarlık lisans eğitiminde staj; 30 işgünü şantiye stajı ve 30 işgünü büro stajı olmak üzere 2 farklı alanda ve her biri 30 iş günü olmak üzere, toplam 60 iş günüdür.

2.2. Staj, yılsonu sınavlarından sonra başlayan ve güz dönemi başlangıcına kadar olan süredeki yaz tatilinde yapılır.

2.3. İlk olarak şantiye stajı, daha sonra büro stajı yapmak zorunludur. Şantiye stajı, ikinci yarıyıldan sonra başlar, dördüncü yarıyılın sonunda ise büro stajı yapılır. **Şantiye stajını tamamlamayan öğrenci büro stajına başlayamaz.**

2.4. Stajlar yaz tatilinde yapılır. **Her iki staj aynı yaz tatili süresince yapılamaz.** Derslerini tamamlamış ve mezuniyet için sadece staj eksiği kalmış durumdaki öğrenciler ile bir yarıyıl içinde tüm derslerinden devam zorunluluğu olmadığı belirlenen beklemeli öğrencilere bu kural uygulanmaz.

2.5. Yaz okuluna giden öğrenci, o yaz tatili süresi içinde staj yapamayacaktır.

2.6. Bir iş günü en az sekiz (8) saatlik gündüz yapılan fiziksel veya zihinsel çalışma gerektirir. Öğrenci haftada en fazla altı (6) gün çalışabilir.

3. STAJ YERİ

3.1. Stajlar, öğrenci tarafından tercih edilen ve bölüm staj komisyonunca uygun görülen, yurt içinde veya yurt dışındaki kamu kuruluşlarında veya özel sektör işletmelerinde yapılır.

3.2. Uygun staj yerlerinin bulunma sorumluluğu tümüyle öğrenciye aittir. Öğrencilerin önerdiği staj yerinin uygun olup olmadığına Staj Komisyonu karar verir.

3.3. Staj yapılacak yerin seçimi oldukça önemlidir. Öğrenci kendi mesleki gelişimi açısından faydalı olabilecek en donanımlı kurum veya işletmeyi, staj yeri olarak tercih etmelidir. Staj yapılacak kurum veya bürodaki mimar veya mühendisin, **en az 5 yıllık mesleki deneyim sahibi** olması gerekir. Şantiye stajı yapılan işyerinde en fazla 5 öğrenci, büro stajı yapılacak işyerinde ise en fazla 2 öğrenci (eğer işyeri isterse 3 öğrenci) aynı yerde staj yapabilir.

3.4. Öğrenciler staja başladıktan sonra, staj komisyonunun bilgisi ve onayı alınmaksızın staj yeri değişikliği yapamazlar.

3.5. Atölye ve workshop gibi çalışmalar, çalışmanın içeriği ve süresi komisyon tarafından uygun bulunursa staj olarak kabul edilebilir.

4. STAJA BAŞLAMA

4.1. Öğrenci güz döneminden itibaren yaz tatilinde staj yapmayı düşündüğü yer konusunda araştırma yapmaya başlar.

4.2. Bahar döneminde düzenlenen staj bilgilendirme seminerinde, staj yeri veya stajla ilgili tüm konular hakkında sorularını staj komisyonuna iletebilir, sorunlarını danışabilir.

4.3. Staj bilgilendirme toplantıları her yıl MART ayı içerisinde yapılır ve bu bilgilendirme toplantısına staj yapacak öğrencilerin katılması zorunludur. Toplantının yeri, günü ve saati, dönem içerisinde bölümün web sayfasında ve fakültenin ilan panosunda duyurulur.

4.4. Staj yerini belirleyen öğrenci, staj yapmak istediği yerdeki yetkilinin öğrenciyi stajyer olarak kabul ettiğini belirten yazıyı içeren **"staj yeri kabul formunu"** Bölüm Staj Komisyonuna onaylatması zorunludur.

4.5. Staj Yeri Kabul Formunun, her bahar dönemindeki son ders haftasına denk gelen ve komisyonca ilan edilen tarihlerde; bölüm staj komisyonuna, SGK girişleri için öğrenci işlerine ve gerekli bilgilerin otomasyona girilmesi için de danışman hocaya teslim edilmesi gerekmektedir.

4.6. Öğrenci işleri tarafından SGK girişi yapılan öğrenci, staj sicil fişi ve staj defterini teslim alır ve belirttiği süreler içinde stajını yapabilir.

4.7. Bu sürece katılmayan yani işyeri kabul formunu komisyona ve öğrenci işlerine bildirmeyen öğrenci hiçbir şekilde staj yapamaz.

5. STAJIN YÜRÜTÜLMESİ

Staj yerinde çalışan öğrenci çalışma yerinin koşullarına ve kurallarına uymak zorundadır. Öğrenci staj yapmak istediği işletmenin kurallarına uymayı taahhüt etmiş sayılacaktır. Staj sicil fişinde bu kurallara uygun davranmadığı tespit edilirse, öğrencinin stajı kabul edilmeyecektir.

6. STAJ DOSYASININ HAZIRLANMASI VE TESLİMİ

6.1. Öğrenciler staj süresince staj defterlerine teknik raporlarını hazırlamak ve staj dönemi sonunda, staj yapılan yerlerin yetkili birimleri tarafından imzalanmış bu defteri staj komisyonuna vermek zorundadırlar.

6.2. Her öğrenci, staj defterini staj bitiminden sonra takip eden akademik yarıyıl içinde staj komisyonlarınca belirlenen tarihe kadar teslim etmek zorundadır. Staj defteri, ilan edilen tarihten sonra kesinlikle teslim alınmayacaktır.

6.3. Stajla ilgili tüm belge ve çizimler staj dosyası içinde yer alacaktır. Ekler kabul edilmeyecektir.

6.4. Staj defterinin ilk sayfası eksiksiz olarak doldurulacak, yapılan staj dalı(şantiye/büro) mutlaka yazılacak, işyerinin kaşesi, imzası ve firma bilgileri ile mimar veya mühendisin kaşe ve imzası olması gerekmektedir.

6.5. Staj defterinin tüm sayfaları ve yapıştırılan fotoğraflar işyerindeki mimar ve/veya mühendis tarafından kaşelenecek / imzalanacaktır.

6.6. Öğrenci staj defterine ve sicil fişine mutlaka vesikalık fotoğrafını yapıştıracak ve fotoğraf öğrenci işleri tarafından kaşelenmiş olacaktır.

6.7. Defterler eksiksiz (tüm sayfaları dolu olarak) ve düzenli olacak, her gün için ayrı bir sayfa olacak şekilde, yapılan işler ayrıntılı olarak (çizim, resim) o güne ait sayfaya yazılacaktır. Ek olarak belge, çizim, cd, fotoğraf teslim kabul edilmez.

6.8. Staj Defterlerine sadece o işyerindeki teknolojik bilgiler yazılacak. Yapılan işlemler, işlem basamakları halinde belirtilecektir. Ders kitaplarında bulunan bilgiler detaylandırılarak yazılmayacaktır. Staj defterlerine kesinlikle kitap, ansiklopedi ve benzeri bilgiler yazılmayacaktır.

6.9. Eksik kaşeli ve imzalı defter ve de sicil fişleri kesinlikle değerlendirmeye alınmayacaktır.

6.10. Defterler ve dosyalar mürekkepli veya tükenmez kalemle düzgün okunaklı ve ***EL YAZISI*** ile yazılmak zorundadır.

6.11. Hazır şekiller fotokopi, fotoğraf veya başka metotlarla çoğaltılarak uygun şekilde yapıştırılarak sunulabilir.

6.12. Staja giden her öğrenci, Staj Sicil Fişini staj yaptığı birimin yetkilisine verir. Bu form, staj bitiminde yetkili kişi (mühendis veya mimar) tarafından doldurulup onaylandıktan sonra ağzı kapalı ve üzerinde firma kaşesi/mührü olan bir zarf içinde ilgili bölüme gönderilir. Kurum kaşesi ve onayı olmayan formlar değerlendirmede dikkate alınmaz.

7. STAJIN DEĞERLENDİRİLMESİ

7.1. Hazırlanan staj defteri; akademik takvim başlangıcında ilan edilen tarihte, komisyon tarafından belirtilen birime imza karşılığında teslim edilecektir.

7.2. Sicil fişleri ise; staj sonunda staj yeri veya kurumu tarafından kapalı ve mühürlü zarf içinde doğrudan; **Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Staj Komisyonu / DİYARBAKIR** adresine posta ile gönderilmelidir. Postadaki gecikmelerden veya aksaklıklardan staj komisyonu hiçbir şekilde sorumlu değildir.

7.3. Staj dosyaları Staj Komisyonu tarafından değerlendirilir.

7.4. Staj dosyalarının değerlendirmeye alınabilmesi için; staj yerinin kabul edilmiş olması, istenen belge ve raporların tam olması ve belirtilen sürelere uyulması gereklidir. Değerlendirmede staj sicil fişinde bulunan ve staj yapılan işletme yetkilisine ait görüşler dikkate alınacaktır.

7.5. Kurallara uygun olmayan staj dosyaları komisyon tarafından reddedilecektir. Staj komisyonunun yapılan stajla ilgili değerlendirmesi (BAŞARILI/BAŞARISIZ olarak) bölüm sekreterliğine teslim edilir. Her öğrencinin staj bilgileri, danışman hocası tarafından otomasyona aktarılır.

7.6. Bölüm staj komisyonu öğrencinin staj defterinin ön incelemesini yapar. Staj komisyonu, önceden belirlenen ve ilan edilen gün ve saatte bütün öğrencileri sözlü sınava (mülakat) alabilir.

8. MUAFİYET

8.1. Yatay geçişle gelen öğrencinin, mimarlık bölümünden geldiyse şantiye ve büro stajı, inşaat mühendisliği bölümünden geldiyse yalnızca şantiye stajı **belgelediği takdirde** komisyonumuzca kabul edilir.

8.2. Yatay geçişle başka bir fakülteden gelen öğrencinin yaptığı staja ait staj defteri komisyonumuzca değerlendirilmez.

8.3. Dikey geçişle gelen hiçbir öğrencinin stajı, komisyonumuzca **değerlendirmeye alınmayacaktır**.

Evrak Tarih ve Sayısı: 18/07/2014-31868

T.C.
DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

Sayı : 68508712-773.99-
Konu : Staj Yönergesi

MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 13/06/2014 tarihli, 23354 sayılı ve "F.K. Kararı" konulu yazı

Üniversitemiz Senatosunda görüşülmek üzere hazırlanıp Rektörlüğümüze gönderilen Fakülteniz Staj Yönergesi, Fakültenizden geldiği şekliyle kabul edildiğine dair Üniversitemiz Senatosu Kararı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi rica ederim.

Prof. Dr. Aslan BİLİCİ
Rektör a.
Rektör Yardımcısı

EK :
1 Senato Kararı

T.C.
DİCLE ÜNİVERSİTESİ
SENATO KARARI

OTURUM TARİHİ : 03.07.2014
OTURUM NO : 23
KARAR NO : 2014/23-5

KARAR 2014/23-5- Universitemiz Mimarlık Fakultesi Staj Yonergesi Taslağı ile ilgili Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının 19.06.2014 tarih ve 362 sayılı yazısı görüşuldu

Universitemiz Mimarlık Fakultesi Staj Yonergesi Taslağının ekteki şekliyle kabulune katılanların oy birliğiyle karar verildi

Aslı Gibidir
Prof. Dr. Sabri EYİGÜN
Genel Sekreter V.

Sayı : 94137744-773.99-
Konu : F.K. Kararı

DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı)

Fakültemiz Staj Komisyonu tarafından hazırlanan Staj Yönergesi ile ilgili Fakülte Kurulumuzun 06.06.2014 tarih ve 03/01 nolu karar metni ve staj uygulama yönergesi ekte sunulmuştur.

Gereğini arz ederim.

Prof. Dr. M.Sedat HAYALİOĞLU
Dekan V.

Ekler :
1- F.K. Karar Metni
2- Staj Uygulama Yönergesi (4 Sayfa)

Evrakı Doğrulamak İçin : http://ebelge.dicle.edu.tr/enVision/Dogrula/NFKSTY

Dicle Üniversitesi Rektörlüğü, 21280-Diyarbakır
Telefon +90 412 248 80 30 Faks+90 412 248 83 20

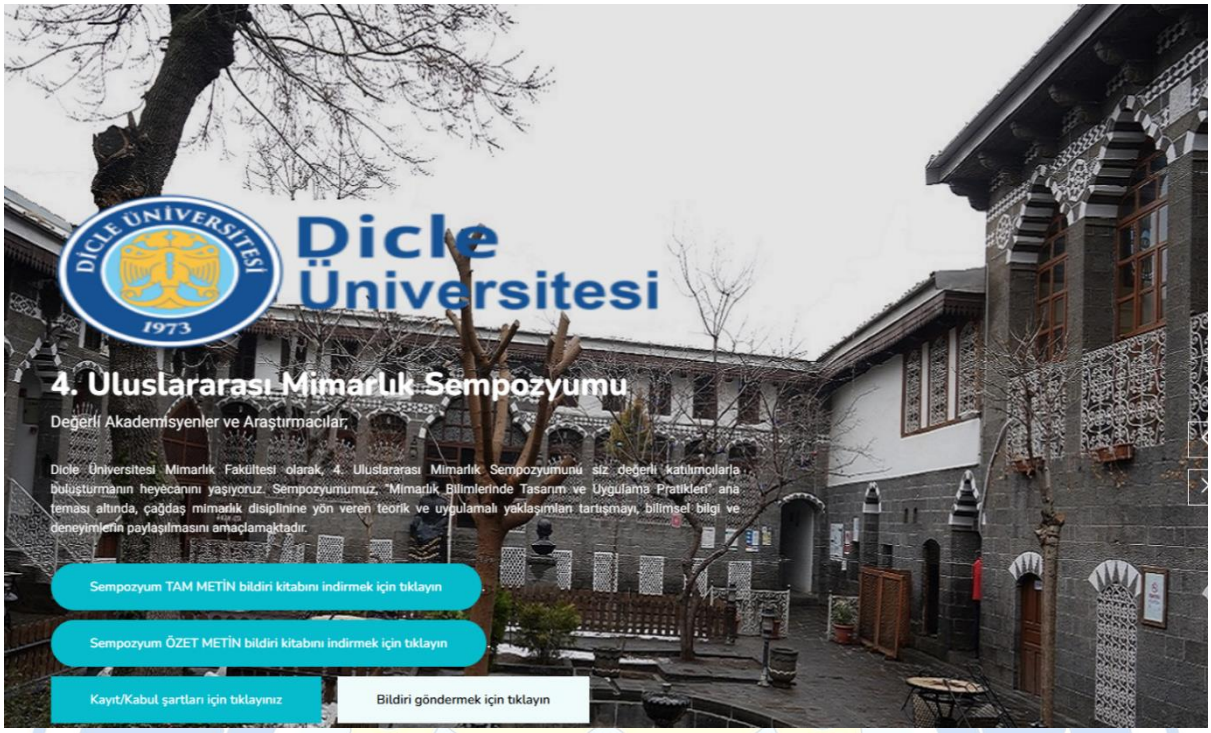
Ayrıntılı bilgi için irtibat: Hamit Şeker
Evrak Pin Kodu: 48757

T.C.
DİCLE ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu Kararı

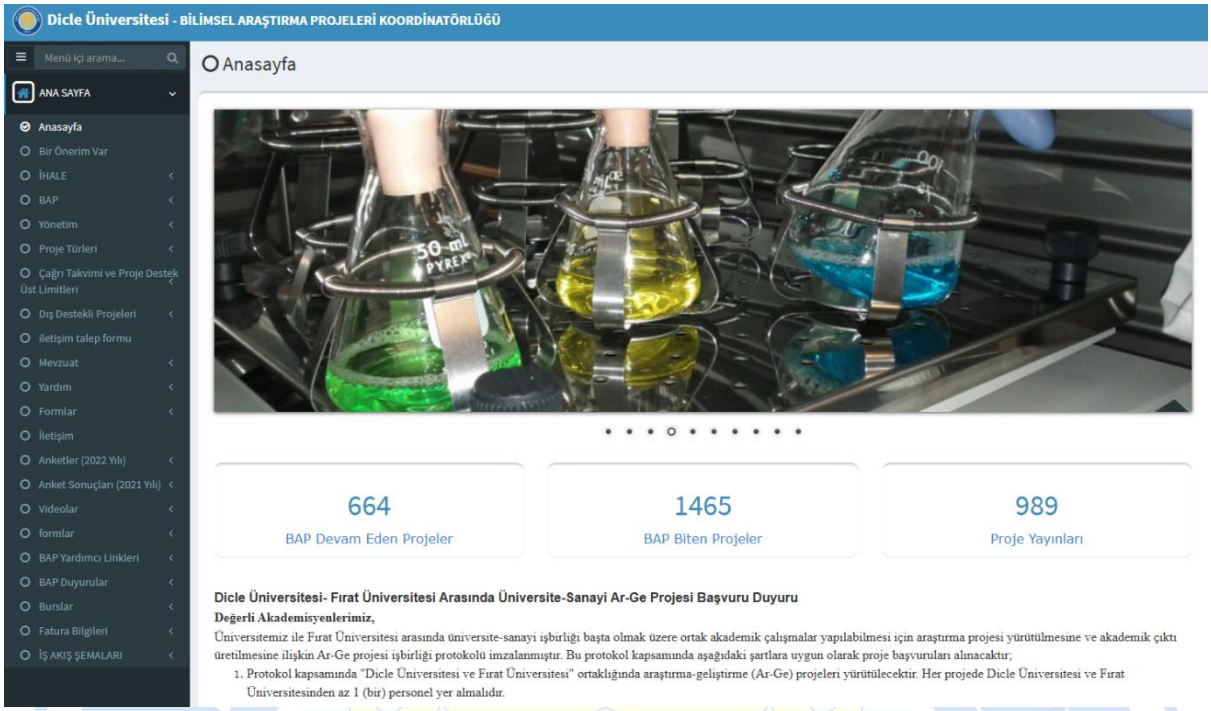
OTURUM NO:	KARAR NO:	KARAR TARİHİ VE SAATİ	YERİ
03	01	06.06.2014 Saat: 15:00	MİM. FAKÜLTESİ

Fakültemiz Staj Komisyonu tarafından hazırlanan Staj Yönergesi ile ilgili Mimarlık Bölüm Başkanlığının 28.05.2014 tarih ve 19579 sayılı yazısı görüşüldü. Yapılan görüşmeler sonunda Staj komisyonunun hazırlamış olduğu Staj Yönergesinin komisyondan geldiği şekliyle kabulüne, bu yönergenin 2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Döneminden itibaren geçerli olmasına, Senatoda görüşülmesi için Rektörlük Makamına sunulmasına ve uygun görülmesi durumunda Staj Yönergesinin Fakültemiz web sayfasında ilan edilmesine oy birliğiyle karar verildi.

DUMİS


Dicle Üniversitesi
4. Uluslararası Mimarlık Sempozyumu
Değerli Akademisyenler ve Araştırmacılar;
Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi olarak, 4. Uluslararası Mimarlık Sempozyumunu siz değerli katılımcılarla buluşturmanın heyecanını yaşıyoruz. Sempozyumumuz, "Mimarlık Bilimlerinde Tasarım ve Uygulama Pratikleri" ana teması altında, çağdaş mimarlık disiplinine yön veren teorik ve uygulamalı yaklaşımları tartışmayı, bilimsel bilgi ve deneyimlerin paylaşılmasını amaçlamaktadır.
Sempozyum TAM METİN bildiri kitabını indirmek için tıklayın
Sempozyum ÖZET METİN bildiri kitabını indirmek için tıklayın
Kayıt/Kabul şartları için tıklayınız
Bildiri göndermek için tıklayın

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP)



Dicle Teknokent

Proje Koordinasyon Uygulama ve Araştırma Merkezi

Ders Bilgi Paketleri

ilişki Düzeyi (Sayısal) | ilişki Düzeyi (Sözel) | ilişki Varlığı | Yıl: 2018 (2018 MİMARLIK MÜFREDATI)

1.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
MB101	MİMARİ PROJE I	Zorunlu		2	2	2	-	2	2	2	-	-	2	-	2
MB103	BİNA TASARIM İLKELERİ I	Zorunlu		4	3	-	4	-	-	2	-	-	-	-	3
MB105	TEMEL TASARI I	Zorunlu		3	4	1	-	-	2	-	-	-	-	2	5
MB107	MİMARİ ANLATIM	Zorunlu		2	3	-	-	-	4	-	-	-	-	-	5
MB109	GENEL MATEMATİK	Zorunlu		5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MB111	YAPI MALZEMELERİ I	Zorunlu		3	2	2	-	2	4	3	3	-	2	3	-
TAR101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TUR101	TÜRK DİLİ I	Zorunlu		3	1	2	2	2	2	5	2	2	2	-	-
YBD101	İNGİLİZCE I	Zorunlu		5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
MB102	MİMARİ PROJE II	Zorunlu		3	4	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-
MB104	BİNA TASARIM İLKELERİ II	Zorunlu		4	3	-	3	-	-	3	-	-	-	-	4
MB106	TEMEL TASAR II	Zorunlu		3	4	1	-	-	-	-	-	-	-	2	5
MB108	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Zorunlu		3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
MB110	YAPI ELEMANLARI TASARIMI I	Zorunlu		2	-	-	-	-	5	4	2	-	-	-	3
MB112	YAPI MALZEMELERİ II	Zorunlu		1	-	-	-	2	5	4	3	-	2	3	2
TAR102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TUR102	TÜRK DİLİ II	Zorunlu		5	-	4	-	5	-	-	-	-	-	-	-
YBD102	İNGİLİZCE II	Zorunlu		2	-	-	1	5	5	-	-	-	2	-	2

3.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
MB201	MİMARİ PROJE III	Zorunlu		2	3	-	2	2	-	2	-	-	1	-	2
MB203	BİNA TASARIM İLKELERİ III	Zorunlu		2	3	2	3	2	-	2	-	-	2	2	-
MB205	YAPI ELEMANLARI TASARIMI II	Zorunlu		2	-	-	-	2	4	4	-	-	-	-	3
MB207	MİMARLIK TARİHİ I	Zorunlu		2	-	3	-	2	-	2	-	-	-	-	3
MB209	STATİK - MUKAVEMET	Zorunlu		2	2	-	-	-	3	-	2	-	-	2	-
MB211	BİLGİSAYAR DESTEKLİ SUNUM TEKNİKLERİ	Zorunlu		4	4	-	-	-	-	3	-	-	-	4	4
[G] MBS201	SEÇMELİ DERSLER	Seçmeli													
MBS213	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME	Seçmeli	MBS201	3	4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
MBS215	ANLAM,BİÇİM VE MİMARLIK I	Seçmeli	MBS201	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MBS217	TARİHSEL SÜREÇ İÇİNDE KONUTLARDA MEKANSAL OLUŞUM	Seçmeli	MBS201	4	3	4	-	4	-	-	-	-	-	-	-
MBS219	GELENEKSEL HAMAMLARIN KORUMA SORUNLARI	Seçmeli	MBS201	-	2	5	-	2	2	-	-	-	-	-	3
MBS221	TARİHSEL ÇEVRE DOKUSU ARAŞTIRMALARI	Seçmeli	MBS201	5	-	4	-	2	-	-	-	-	-	-	4
MBS223	MİMARİDE ÇEVRE DÜZENLEME	Seçmeli	MBS201	3	3	-	3	3	-	-	-	-	3	3	2
MBS225	MİMARLIKTA DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE YAPAY ZEKA	Seçmeli	MBS201	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4
MBS227	ANALİTİK GEOMETRİ I	Seçmeli	MBS201	2	2	2	3	3	1	2	-	-	-	-	-
MBS229	ARAZİ ÖLÇMELERİ	Seçmeli	MBS201	2	2	2	2	3	-	2	-	-	-	-	3
MBS231	MAKET VE YAPIM TEKNİKLERİ	Seçmeli	MBS201	-	3	-	4	-	-	-	-	-	-	3	4

4.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
MB202	MIMARI PROJE IV	Zorunlu		3	3	-	-	4	3	3	-	-	-	-	4
MB204	BİNA TASARIM İLKELERİ IV	Zorunlu		3	-	-	4	3	-	2	3	-	2	4	-
MB206	YAPI ELEMANLARI TASARIMI III	Zorunlu		5	5	5	5	3	5	4	3	4	4	5	4
MB208	MİMARLIK TARİHİ II	Zorunlu		3	2	4	-	-	-	-	-	-	-	-	3
MB210	YAPI STATİĞİ	Zorunlu		2	2	-	-	2	3	2	-	-	-	3	2
MB212	ŞEHİRCİLİĞE GİRİŞ	Zorunlu		4	3	3	-	-	-	3	-	-	4	3	2
[G] MBS202	SEÇMELİ DERSLER	Seçmeli													
MBS214	ARKİTEKTONİK YÜZEY TASARIMI	Seçmeli	MBS202	3	3	3	2	3	-	3	-	-	-	1	3
MBS216	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ	Seçmeli	MBS202	3	3	-	3	4	-	4	-	2	3	3	-
MBS218	MİMARLIK SERÜVENİ	Seçmeli	MBS202	4	3	3	-	-	2	2	-	-	-	2	4
MBS220	KONUT TASARIMINDA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	Seçmeli	MBS202	4	3	3	1	4	4	3	-	2	3	4	2
MBS222	ANLAM,BİÇİM VE MİMARLIK II	Seçmeli	MBS202	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MBS226	ANALİTİK GEOMETRİ II	Seçmeli	MBS202	2	3	3	3	3	1	2	-	-	-	-	-
MBS228	MESLEK ETİĞİ	Seçmeli	MBS202	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-

5.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
MB301	MİMARİ PROJE V	Zorunlu		3	4	3	4	4	3	3	-	-	-	3	4
MB303	TAŞIYICI SİSTEMLER	Zorunlu		-	3	3	-	-	4	4	4	-	-	4	-
MB305	MİMARLIK TARİHİ III	Zorunlu		2	2	4	-	2	2	-	-	-	-	-	3
MB307	ŞEHİRCİLİK PROJESİ	Zorunlu		4	4	-	-	4	-	4	-	-	3	3	4
[G] MBS301	SEÇMELİ DERSLER	Seçmeli													
MBS313	GELENEKSEL MİMARİDE ANITSAL YAPI TÜRLERİ	Seçmeli	MBS301	3	3	5	4	4	3	3	3	1	3	3	3
MBS315	YAPI FİZİĞİ I	Seçmeli	MBS301	2	4	2	3	-	1	5	4	3	4	4	4
MBS317	YAPILARDA GÜNEŞ ENERJİSİ UYGULAMALARI	Seçmeli	MBS301	2	4	-	2	-	-	4	-	-	-	4	3
MBS319	MİMARLIKTA FORM VE MEKAN ANALİZİ	Seçmeli	MBS301	3	4	2	-	3	2	3	-	-	-	4	3
MBS321	MİMARİ TASARIM VE ÇEVRE İLİŞKİSİ	Seçmeli	MBS301	-	4	-	-	4	-	4	-	-	-	-	-
MBS323	ŞEHİR VE ÇEVRE	Seçmeli	MBS301	5	4	5	-	-	-	2	-	-	3	-	-
MBS327	YÖRESEL MİMARİ I	Seçmeli	MBS301	4	3	5	2	-	3	4	-	-	-	4	-
MBS329	SANAT VE MATEMATİK I	Seçmeli	MBS301	1	4	4	4	5	-	-	-	-	-	-	-
MBS331	İSTATİSTİK I	Seçmeli	MBS301	2	2	5	5	1	1	1	2	1	1	3	2
MBS333	ÇEVRE VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	Seçmeli	MBS301	-	-	3	3	2	-	4	-	-	-	4	2
MBS335	PEYZAJ TASARIMINDA ENGELLİ DOSTU ÇÖZÜMLER	Seçmeli	MBS301	3	3	2	3	4	-	-	-	-	3	3	4
MBS337	MİMARLIKTA KULLANILAN PEYZAJ YAPILARI VE ELEMANLARI	Seçmeli	MBS301	4	3	4	3	5	3	4	-	-	2	3	3
MBS339	KENT BİLGİ SİSTEMLERİ	Seçmeli	MBS301	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-

6.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
MB302	MİMARİ PROJE VI	Zorunlu		4	4	-	-	3	4	4	-	-	-	-	4
MB304	RÖLÖVE TEKNİKLERİ	Zorunlu		2	1	4	2	2	4	1	1	2	3	2	3
MB306	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ STÜDYOSU	Zorunlu		3	4	2	4	-	-	5	4	-	3	3	-
[G] MBS302	SEÇMELİ DERSLER	Seçmeli													
MBS312	ÇAĞDAŞ SÜTRÜKTÜRLER	Seçmeli	MBS302	-	2	1	-	-	4	3	-	-	-	3	-
MBS314	İSTATİSTİK II	Seçmeli	MBS302	-	3	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MBS316	YAPI FİZİĞİ II	Seçmeli	MBS302	2	3	-	2	-	-	4	-	-	-	4	-
MBS318	GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ MİMARİDE TAŞ MALZEMESİ VE KULLANIM ALANLARI	Seçmeli	MBS302	5	5	4	-	-	4	-	-	-	-	5	-
MBS320	KENTLEŞME VE KONUT POLİTİKALARI	Seçmeli	MBS302	3	-	-	-	3	-	-	-	-	4	2	2
MBS322	DİYARBAKIR SURİÇİ KORUMA SORUNLARI	Seçmeli	MBS302	3	4	4	-	3	4	4	3	5	3	2	3
MBS324	MİMARİDE ÇELİK KULLANIMI	Seçmeli	MBS302	-	2	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-
MBS326	TARİHİ YAPILARDA KORUMA İŞLEVLENDİRME	Seçmeli	MBS302	2	1	3	4	-	3	3	3	1	3	-	3
MBS328	YÖRESEL MİMARİ II	Seçmeli	MBS302	4	3	5	2	-	4	4	-	-	-	4	-
MBS330	SANAT VE MATEMATİK II	Seçmeli	MBS302	1	4	4	4	5	-	-	-	-	-	-	-
MBS332	İSTATİSTİK	Seçmeli	MBS302	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

7.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
MB401	MİMARİ PROJE VII	Zorunlu		4	5	2	5	4	5	4	3	5	4	5	4
MB403	KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ	Zorunlu		2	1	4	1	2	3	2	1	3	3	1	3
MB405	YAPI UYGULAMA PROJESİ	Zorunlu		-	-	-	-	-	4	4	4	-	-	5	-
MB407	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ I	Zorunlu		3	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-
[G] MBS401	SEÇMELİ DERSLER	Seçmeli													
MBS411	GİRİŞİMCİLİK I	Seçmeli	MBS401	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MBS413	KENTSEL KORUMA	Seçmeli	MBS401	4	-	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-
MBS415	KENT ÖLÇEĞİNDE ERİŞEBİLİRLİK	Seçmeli	MBS401	3	-	-	2	5	-	-	-	-	4	3	2
MBS417	MOBİLYA VE İÇ MİMARİ	Seçmeli	MBS401	4	3	-	-	3	-	3	-	-	-	-	2
MBS419	YAPI DONATIMI	Seçmeli	MBS401	5	5	5	3	3	2	4	4	-	-	-	-
MBS421	YAPILARDA İZOLASYON SORUNLARI	Seçmeli	MBS401	2	1	2	1	-	1	3	4	5	-	3	2
MBS423	COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ VE PLANLAMA	Seçmeli	MBS401	4	-	-	-	3	-	3	3	-	-	-	3
MBS425	YAPILARDA KULLANILAN KOMPOZİT MALZEMELER	Seçmeli	MBS401	3	2	1	1	1	2	2	1	-	1	2	1
MBS427	KARİYER VE MİMARLIK	Seçmeli	MBS401	2	-	2	-	-	-	-	3	4	-	5	-
MBS436	MİMARLIK MESLEĞİ İÇİN HUKUK	Seçmeli	MBS401	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

8.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
MB402	MIMARI PROJE VIII	Zorunlu		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
MB404	İMAR HUKUKU	Zorunlu		3	-	-	-	3	-	-	-	3	4	3	-
MB406	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ II	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-
[G] MBS402	SEÇMELİ DERSLER	Seçmeli													
MBS410	YAPIM YÖNETİMİ VE MALİYETİ	Seçmeli	MBS402	2	-	-	3	-	-	-	4	-	-	-	-
MBS412	MİMARLIK VE EKOLOJİK PLANLAMA	Seçmeli	MBS402	3	2	-	-	3	-	4	-	-	-	3	3
MBS414	GİRİŞİMCİLİK II	Seçmeli	MBS402	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MBS416	KENTSEL DÖNÜŞÜM, KORUMA VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK	Seçmeli	MBS402	3	-	-	-	3	-	-	-	-	3	3	2
MBS418	AYDINLATMA	Seçmeli	MBS402	-	-	-	5	-	-	4	3	-	-	3	-
MBS420	MİMARLIKTA BAHÇE DÜZENLEME	Seçmeli	MBS402	4	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3
MBS422	XX.YÜZYIL MİMARLIĞI	Seçmeli	MBS402	3	5	4	-	-	-	-	-	-	-	3	3
MBS424	MİMARLIKTA GÖRSELLİK VE FOTOĞRAF	Seçmeli	MBS402	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
MBS426	ŞEHİR,KÜLTÜR,İNSAN VE DİYARBAKIR	Seçmeli	MBS402	3	1	4	2	-	2	-	-	1	4	1	5
MBS428	TARİHİ ÇEVRE VE YAPILARDA ÇAĞDAŞ UYGULAMALAR	Seçmeli	MBS402	-	-	4	-	-	3	-	-	-	-	-	3
MBS430	YAPILARDA YENİLENEBİLİR ENERJİ SİSTEMLERİ TASARIMI	Seçmeli	MBS402	3	-	-	2	-	-	3	-	-	-	4	-
MBS432	ARAZİ KULLANIMI VE ULAŞIM PLANLAMASI	Seçmeli	MBS402	4	-	3	2	4	-	-	-	-	3	4	2
MBS434	MİMARLIKTA SÖZLEŞMELER HUKUKU	Seçmeli	MBS402	4	-	-	-	-	-	-	-	4	5	-	-

Ders İzlencesi

Dersin Ayrıntıları

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U+L	Kredi	AKTS	Son Güncelleme Tarihi
5	MB303	TAŞIYICI SİSTEMLER	2+0+0	2	2	28.03.2026

Dersin Detayları

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Lisans
Bölümü / Programı	MİMARLIK
Öğrenim Türü	Örgün Öğretim
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Öğretim Şekli	Yüz Yüze
Dersin Amacı	Öğrencilerin taşıyıcı sistem türleri ve sınıflandırmasını uygulama örnekleriyle öğrenmesi ile taşıyıcı sistemlerin proje ve uygulamalarda kullanılabilirliği, detaylandırılması ve çözümleme becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır.
Dersin İçeriği	Tarihsel Süreçte Taşıyıcı Sistemlerin Genel Sınıflandırılmasının Yapılması. Yığma yapım sistemlerin tanıtılması ve yığma yapım tekniği kriterleri üzerinden örnek uygulamaların irdelenmesi Karkas yapım sistemlerin tanıtılması ve karkas sistem yapım tekniği kriterleri üzerinden örnek uygulamaların irdelenmesi Karkas yapım Sistemleri ile ilgili yapılmış örnek uygulamaların incelenmesi Geniş açıklıklı projelerdeki taşıyıcı sistem detaylandırmalarının ve çözümlemelerinin anlatılması Yüzeysel Taşıyıcı Sistemlerin Tanıtılması ve bu sistemlerdeki hâkim gerilme durumlarının anlatılması. Yüzeysel Taşıyıcı Sistemlerin Sınıflandırılması ve Uygulama Kriterlerinin anlatılması (Frei Otto ile Heinrich Engel'in Taşıyıcı Sistem Sınıflandırması ve örnekler üzerinde değerlendirilmesi) Ara sınav Katlanmış Plakların genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi. Kabuk Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi. Kablo Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi. Membran Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi. Pnomatik Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi. Uzay Kafes Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi. Uzay Kafes Sistemlerin Geometrik Türetimi, Eğri Yüzeyli Uzay Kafes Sistemler, Çubuk Ağı Tonozları, Jeodezik Kubbeler ve konstrüksiyonun anlatılması Jeodezik kubbelerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi.
Dersin Yöntem ve Teknikleri	Taşıyıcı Sistemler dersi; anlatım, görsel sunumlar, şematik çizimler ve örnek yapı incelemeleri gibi yöntem ve tekniklerle yürütülür. Ders kapsamında ayrıca problem çözme çalışmaları ve strüktürel sistem analizleri ile öğrencilerin taşıyıcı sistemleri anlama ve yorumlama becerileri geliştirilir.
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Nursen IŞIK
Dersi Verenler	Doç.Dr. NURSEN IŞIK

Ders Kaynakları

Kaynaklar	A. BİLGÜTAY, "Betonarme Katlanmış Plak Tasarımı İçin Esaslar" ODTÜ Mimarlık Yayını, 1998. Ergin ATIMTAY, "Yapı Sistemleri" ODTÜ Mimarlık Yayını, 1989. Çetin TÜRKÇÜ, "Düzgün Ve Yarı Düzgün Ağlar Yardımıyla Türetilebilecek Uzay Strüktürel Geometrileri" D.E.Ü Müh. Mim. Fak Yayınları,2000, F.D,K CHING, "Çizimlerle Bina Yapım Rehberi" Yem Yayınları,2006.
Ders Notları	Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi,2003. Doç. Dr. Nursen IŞIK. Taşıyıcı Sistemler Ders Notları
Dökümanlar	Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi,2003. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları.I"
Ödevler	Yok
Sınavlar	Ara sınav-Final Sınavı-Bütünleme Sınavı

Ders Yapısı

Mühendislik Tasarımı	%50
Alan Bilgisi	%50

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metodları

Etkinlikler ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş Yükü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Değerlendirme Ölçütleri

Veri yok

AKTS Hesaplama İçeriği

İş Yükü	Sayısı	Süre	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi	15	2	30
Ödevler	12	2	24
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	2	2	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü		AKTS Kredisi : 2	60

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Sıra No	Açıklama
1	Büyük açıklıkların Geleneksel yöntemlerin dışında teknolojik gelişmelere uygun olarak tasarımının yapılmasının sağlar.
2	Farklı Tasarımlara Uygun Yapım Sistemlerin Öğrenmesini Sağlar.
3	Büyük açıklık geçebilen taşıyıcı sistem türlerini (uzay kafes, kabuk, asma-germe vb.) analiz edebilme yeteneği kazandırır.
4	Yapı tasarımında teknolojik gelişmelerin kullanım alanlarını kavramayı sağlar.
5	Mimari tasarım ile taşıyıcı sistem arasındaki ilişkiyi değerlendirebilme becerisi geliştirir.
6	Alternatif yapı sistemleri üzerinden yaratıcı ve özgün tasarım çözümleri üretebilme becerisi kazandırır.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dokümanlar
1	Tarihsel Süreçte Taşıyıcı Sistemlerin Genel Sınıflandırılmasının Yapılması.	Ders içeriğinin güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
2	Yığma yapım sistemlerin tanıtılması ve yığma yapım tekniği kriterleri üzerinden örnek uygulamaların irdelenmesi	Ders İçeriğinin güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
3	Karkas yapım sistemlerin tanıtılması ve karkas sistem yapım tekniği kriterleri üzerinden örnek uygulamaların irdelenmesi	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
4	Karkas yapım Sistemleri ile ilgili yapılmış örnek uygulamaların incelenmesi	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
5	Geniş açıklıklı projelerdeki taşıyıcı sistem detaylandırmalarının ve çözümlemelerinin anlatılması	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
6	Yüzeysel Taşıyıcı Sistemlerin Tanıtılması ve bu sistemlerdeki hâkim gerilme durumlarının anlatılması.	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
7	Ara Sınav		
8	Yüzeysel Taşıyıcı Sistemlerin Sınıflandırılması ve Uygulama Kriterlerinin anlatılması (Frei Otto ile Heinrich Engel'in Taşıyıcı Sistem Sınıflandırması ve örnekler üzerinde değerlendirilmesi)	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
9	Katlanmış Plakların genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi.	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
10	Katlanmış Plaklar nedir, Katlanmış Plak ve Kiriş Karşılaştırılması, Katlanmış Plakla Döşemelerin Karşılaştırılması ve Uygulama örneklerinin Gösterilmesi.	Uygulama Örneklerinin Alan Bağlamında Kullanılabilirliğinin Araştırılması	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
11	Kablo Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi.	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
12	Membran Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
13	Pnomatik Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi.	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
14	Uzay Kafes Sistemlerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi.	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021
15	Uzay Kafes Sistemlerin Geometrik Türetimi, Eğri Yüzeyli Uzay Kafes Sistemler, Çubuk Ağı Tonozları, Jeodezik Kubbeler ve konstrüksiyonun anlatılması Jeodezik kubbelerin genel tanımının yapılması ile bu sistemlerde malzeme -teknik detaylandırmalarının anlatılması ve uygulama örnekleriyle değerlendirilmesi.	Ders İçeriğinin Güncellenmesi	Prof. Dr. Çetin TÜRKÇÜ, "Çağdaş Taşıyıcı Sistemler", Birsen Yayınevi, 2016. Doç. Dr. Nursen IŞIK, "Çağdaş Strüktürler Ders Notları ve Sunumları 2021

Dersin Program Çıktılarına Katkısı

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
Tüm		3				4	4	4			4	
Ö1		3				3	4	3			4	
Ö2		3				5	3	4			4	
Ö3		2				3	4	4			3	
Ö4		3				4	3	3			3	
Ö5		2				4	4	4			4	
Ö6		3				4	4	4			5	

İlişki düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek) arasında ifade edilmiştir.

https://obs.dicle.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=129872&lang=tr

Dicle Üniversitesi Yurt İçi ve Yurt Dışı Desteği

T.C.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

YURTİÇİ VE YURTDIŞI BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERE KATILIM DESTEĞİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç ve Kapsam

Madde 1– Bu yönerge Dicle Üniversitesine bağlı birimlerde fiilen görev yapan öğretim elemanlarının bilimsel/sanatsal etkinlik sonuçlarını, ulusal ve uluslararası düzeyde sunumlarını teşvik etmek, Dicle Üniversitesinin uluslararası tanınırlığını arttırmak ve akademik/sanatsal çalışmaların nitelik ve nicelik olarak geliştirilmesini bütçe imkânları ölçüsünde desteklemek amacıyla hazırlanmıştır.

Dayanak

Madde 2– Bu yönerge; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 39. maddesi, 6245 sayılı Harcırah Kanununun 34. maddesi, 20.01.2009 tarih ve 27126 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 14579 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile 07.11.1983 tarih ve 18214 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik hükümlerine dayanmaktadır.

Tanımlar

Madde 3– Bu yönergede geçen;

a) **Üniversite:** Dicle Üniversitesini,
b) **Rektörlük:** Dicle Üniversitesi Rektörlüğünü,
c) **Rektör:** Dicle Üniversitesi Rektörünü,
d) **Senato:** Dicle Üniversitesi Senatosunu,
e) **Birim:** Öğretim elemanının fiilen görev yaptığı, Dicle Üniversitesine bağlı Fakülte, Enstitü, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Konservatuar ve Rektörlüğe bağlı diğer birimleri,
f) **Yönetim Kurulu:** Dicle Üniversitesine bağlı Fakülte, Enstitü, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Konservatuar ve Rektörlüğe bağlı diğer birimlerin Yönetim Kurulunu,
g) **Öğretim Elemanı:** Dicle Üniversitesi bünyesindeki Fakülte, Enstitü, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Konservatuar ve Rektörlüğe bağlı birimlerde görev yapan öğretim üyesi, öğretim görevlisi, okutman, uzman ve araştırma görevlisini,
h) **Bilimsel/Sanatsal Etkinlik:** Yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen konferans, kongre, çalıştay, sempozyum, anabilim dalı koordinasyon toplantısı, konser, sergi ve benzeri nitelikte olan etkinlikleri,

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Yurtiçi ve Yurtdışı Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımı Destekleme

Bilimsel/Sanatsal Etkinliklere Katılım Şartları

Madde 4– (1) Destek talebinde bulunan öğretim elemanının bilimsel etkinliğe katılımında aşağıdaki şartlar aranır:

a) En az lisansüstü eğitim görmüş/görmekte olan öğretim elemanı olmak,
b) Bildiride/sanatsal etkinlikte sunumu yapan kişi olmak,
c) Bilimsel/sanatsal etkinliğe poster, e-poster gibi faaliyetlerle, davetli konuşmacı, sadece oturum başkanlığı veya bilimsel kurulda görev alarak katılım durumunda destek sağlanmaz.

(2) Öğretim elemanı her yıl için bir kez yurtiçi ve bir kez yurtdışı destek talebinde bulunabilir. Birimler bütçe imkanları çerçevesinde yurtiçi ve yurtdışı desteğini ilke kararı olarak ikişer defaya kadar yükseltebilir, yurtdışı destek talebinde bulunmayanlar için ise yine bütçe imkanları çerçevesinde ve ilke kararı şeklinde yurtiçi destek dört defaya kadar yükseltebilir.

(3) Bütçe imkânlarının yetersiz olması durumunda, her birim kendi içinde olmak üzere, sırasıyla aşağıdaki maddeler uygulanır:

a) Sırasıyla profesör, doçent, yardımcı doçent, araştırma görevlisi, öğretim görevlisi, okutman, uzman desteklenir.
b) Son beş yılda aldığı yabancı dil puanı en yüksek olanlar sırası ile desteklenir.
c) Bir önceki yılda destekten yararlanmamış olanlar öncelikle desteklenir.

(4) Yurtdışında düzenlenen bilimsel/sanatsal etkinliklere katılımda;

a) Öğretim elemanları TÜBİTAK Yurtdışı Bilimsel Etkinliklere Katılım Desteği şartlarını taşımaları durumunda öncelikle TÜBİTAK desteklerine başvurmalıdır. Destek alınamaması durumunda TÜBİTAK programına başvuru belgesi ve TÜBİTAK sayfasında yer alan destek sağlananlar listesi ile başvuru yapılmalıdır. Ancak etkinlik tarihinden 2 (iki) ay öncesine kadar TÜBİTAK başvurusu açıklanmaz ise doğrudan başvuru yapılabilir. TÜBİTAK başvurusunun üniversite katılım desteği başvurusundan veya kabulünden sonra kabul edilmesi veya kabul edildiğinin anlaşılması halinde ilgili öğretim elemanı ikisinden sadece birini tercih etmek durumunda olup sorumluluk kendisine aittir.
b) TÜBİTAK Yurtdışı Bilimsel Etkinliklere Katılım Desteği şartlarını sağlayamayan öğretim elemanları doğrudan destek için başvurabilirler.
c) Ulusal ve uluslararası fonlarla desteklenen bir projede yürütücü veya bu tür bir projede görevli öğretim elemanları, projelerinde söz konusu etkinlik için yeterli ödeneğin olmaması durumunda destek için başvurabilirler.
d) Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yapılan uluslararası bilimsel/sanatsal etkinlikler, yurtdışı bilimsel etkinlik kapsamında değerlendirilir.

(5) Destek verilmeyecek öğretim elemanları şunlardır:

1. 2547 sayılı Kanuna tabi olarak çalıştırılmayanlar.
2. Başka kurum ya da kuruluşlardan tam destek alanlar. (Ancak kısmi destek alanlar beyan etmeleri şartıyla, eksik kalan kısım ödemesi için başvurabilirler).
3. Başvuru belgeleri eksik olanlar.
4. Başvurduğu yıl ve bir önceki yılda uyarma veya kınama cezası dışında başka bir disiplin cezası almış olanlar.

Destek İçin Başvuru

Madde 5– (1) Bilimsel/Sanatsal Etkinlikler Katılım Desteği Başvurularına aşağıdaki belgeler eklenmelidir:

a) Dicle Üniversitesi Bilimsel/Sanatsal Etkinlikler Katılım Desteği Başvuru Formu,
b) Bildirinin/sanatsal ürünün kabul edildiğine dair kabul yazısı veya etkinliği yapan kurumun/kuruluşun internet sitesinde 'kabul edilen bildiriler/başvurular (vs.)' kısmında yayınladığı listenin çıktısı,
c) Sunulacak bildirinin tam veya özet metni,
d) Birden fazla yazarlı bildirilerde, bildiriyi destek alacak kişinin sunacağına dair diğer yazarların imzalı beyanları.

(2) Bilimsel/Sanatsal etkinliğe katılmak amacıyla destek almak için:

a) Yurtiçi bilimsel/sanatsal etkinliklerde başvuruların etkinlik tarihinden en az 15 (on beş) gün önce; yurtdışı bilimsel/sanatsal etkinliklerde ise etkinlik tarihinden en az 1 (bir) ay önce, ilgili birim amirine ulaştırılması gerekir
b) Öğretim elemanı bilimsel/sanatsal etkinliklere katılım desteği formunu doldurarak sırasıyla Anabilim/Anasanat Dalı başkanı, Bölüm Başkanı ve ilgili birim amirine onaylattıktan sonra ilgili birime teslim eder. Başvuru ilgili birimin yönetim kurulu tarafından başvuru tarihi sırasına göre değerlendirilir.
c) Katılım desteği öğretim elemanının fiilen görev yaptığı birimin bütçesinden yapılır. Ödeme ilgili birimin bütçe imkanları ölçüsünde yapılır.
d) Öğretim elemanı, bilimsel/sanatsal etkinliğin icrasından sonra en geç 1 (ay) içinde Anabilim dalı/bölüm başkanlığına faaliyet raporunu sunar. Rapor, anabilim dalı/bölüm başkanlığınca yönetim kurulunda görüşülmek üzere ilgili birim makamına arz edilir.
e) Öğretim elemanının belirlenen şartları sağlamış olması destek almak için bağlayıcı bir hak doğurmaz.

Destek Miktarı ve Ödeme Şartları

Madde 6– (1) Bilimsel/Sanatsal etkinliklerin desteklenmesi için;

Etkinliğe katılan öğretim elemanı, destek alabilmek için etkinlik sonrası katılım belgesi, yolculuk biletleri, uçak biniş kartları veya karayolu taşımacılığına ait rayiç bedeli yazısını ve diğer harcama belgelerini eksiksiz bir şekilde ilgili birime teslim etmelidir.

(2) **Destek Miktarı ve Ödeme**

a) Öğretim elemanının etkinlik kapsamında yaptığı belgeli harcama kadar ödeme yapılır. Bununla ilgili bütün iş ve işlemler 6245 sayılı Harcırah Kanununa göre yapılır.

b) Ödemeler o yıl için devlet memurlarına verilecek olan harcırah tutarlarını aşamaz. Harcamalara ilişkin belgelerin asılları ilgili öğretim elemanı tarafından beyan edilen Yolluk Bildirimi ekinde ödemeyi yapan harcama birimine verilir.

c) Öğretim elemanı, başka kurum ve kuruluşlardan aldığı her türlü mali desteği birime bildirmek zorundadır. Sonradan ayrıca başka mali destek alındığının tespiti halinde ilgili mevzuat çerçevesinde fazla ödemeye esas olan harcırah bedeli geri alınır.

d) Başvuru sonucu destek alan öğretim elemanları, aynı bilimsel/sanatsal etkinlik kapsamında başka hiçbir destek alamazlar. Daha önce aynı bilimsel/sanatsal için herhangi bir kuruluştan destek almış bilimsel çalışmalar da tekrar desteklenmez.

e) Yurtiçi ve yurtdışı görevlendirmelerde gün sayısı, 6245 sayılı Harcırah Kanununa uygun olmak üzere en fazla etkinlikten bir gün önceden bir gün sonrasına kadar olan gün sayısı kadar olabilir.

Yetki

Madde 7– (1) Bu yönergede yer almayan hususlarda, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 6245 sayılı Harcırah Kanunu, 20.01.2009 tarih ve 27126 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 14579 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile 07.11.1983 tarih ve 18214 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik hükümleri geçerlidir.

(2) Bu yönergenin ekleri (EK 1: Dicle Üniversitesi Bilimsel/Sanatsal Etkinlikler Katılım Desteği Başvuru Formu) yönergenin bir parçası niteliğindedir.

Yürürlük

Madde 8– Bu yönerge Senatoda kabul edildiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 9– Bu yönerge hükümlerini Dicle Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK-1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ YURTİÇİ VE YURTDIŞI BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERE KATILIM DESTEĞİ

BAŞVURU FORMU

Unvanı, Adı Soyadı		
Birimi		
Etkinliğin Adı		
Etkinliğin Niteliği	Yurt içi ( ) Yurt dışı ( )	
Etkinliğin Yapılacağı Yer / Şehir / Ülke		
Katılım Şekli	Davetli Konuşmacı ( ) Sözlü Bildiri ( ) Poster ( ) Dinleyici ( ) Diğer ( ) _____	
Sözlü Bildiri / Poster / Sanat Çalışması Başlığı		
Etkinlik Tarihi / /201 - / /201	**Talep Edilen Görevlendirme Tarihi** / /201 - / /201	
Parasal destek isteniyorsa destek türü	Katılım ( ) Ulaşım ( ) Konaklama ( ) Yeme-İçme ( ) İstemiyorum ( )	
Yıl içinde DUBAP desteği ile görevlendirme yapıldı mı?	Yapılmadı ( )	Yapıldı ( ) Parasal Destek Verilerek ( ) defa Parasal Destek Verilmeden ( ) defa

GÖREVLENDİRME SÜRESİ İÇİNDEKİ VEKÂLETLER

	Ünvanı, Adı Soyadı	**Tarih**	**İmza**
İdari Görevinde Vekâlet Edecek Öğretim Üyesi / Öğretim Elemanı / İdari Personel			
Akademik Sorumluluklarını Alacak Öğretim Üyesi			

Yukarıda ve eklerde verdiğim bilgilerin doğru olduğunu beyanederim.

Başvuru Sahibi

(Adı, Soyadı, İmza, Tarih)

Başvuru sahibi akademik-idari personelin belirtilen tarihlerde görevlendirilmesinde sakınca yoktur.

Bölüm / Program / Birim Başkanı Onayı

(Adı, Soyadı, İmza, Tarih)

ONAYLAR

Fakülte / Enstitü / MYO Yönetim Kurulu Kararı Tarih / Karar No:	**Dekan / Müdür / Birim Başkanı Onayı** Tarih :
Rektörlüğe Bağlı Birimler İçin Üniversite Yönetim Kurulu Kararı Tarih / Karar No:	**Rektör Onayı (Rektörlüğe Bağlı Birimler İçin)** Tarih :
Ödeme Kaynağı Üniversite ( ) Fakülte / MYO / Merkez ( ) Bölüm / Program ( ) Ar-Ge ( ) Diğer ( )	

ÖNEMLİ NOT

1. Başvuru formuna katılımcı tarafından (1) bildiri özeti, (2) kabul / davet yazısı, (3) broşür veya toplantı web sayfası çıktısı vb. eklenerek Bölüm / Program Başkanlığı'na/Merkez Müdürlüğü'ne sunulacak, tüm belgeler Bölüm/Program Başkanlığının Merkez Müdürlüğü'nün üst yazısı ile Dekanlığa / Müdürlüğe / Rektörlüğe (Rektörlüğe bağlı birimler ve merkezler için) sunulacaktır.
2. Görev izni dönüşünde harcama belgelerinin (seyahat bileti, konaklama faturası vb.) teslim edilmesi gerekmektedir.

Dicle Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği

Dicle Üniversitesi | Üniversitemiz | Birimlerimiz | Araştırmalarımız | Öğrenci | Uzaktan Eğitim | Kampüste Ya

2025 Yılı Akademik Teşvik Ödeneği Başvuru Takvimi

19.12.2025

Dicle Üniversitesi (DÜ) Akademik Teşvik Başvuru, Denetleme ve İtiraz Komisyonu tarafından **"2025 YILI AKADEMİK TEŞVİK ÖDENEĞİ BAŞVURU TAKVİMİ"** yayımlanmıştır. Tüm başvuru işlemleri "Dicle Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Online Başvuru Sistemi (DÜATÖBS)" üzerinden, internet aktivasyonunda kullanılan kullanıcı adı ve şifresi ile sisteme girilerek yapılacaktır. Başvuru sürecinde faaliyetlere ilişkin belgelerin sisteme yüklenmesi için son tarih *18 Ocak 2026 ve saat 23:59* olacaktır. Bu tarih sonrasında herhangi **bir süre uzatılması, bilgi ya da belge yüklenmesi mümkün olmayacaktır.** Üniversitemiz tüm Akademik personeline duyurulur.

Tüm başvuru sahipleri tarafından sunulması zorunlu olan belgeler

1- Belirtilen tarih aralığında YÖKSİS'ten alınmış ıslak imzalı form

2- Dicle Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Araştırmacı Beyan Formu (Akademik Teşvik Yönetim Sistemi Portalı üzerinden PDF olarak alınan ıslak imzalı form)

Dosya Ekleri

Açıklama	İndir
2025 Akademik Teşvik Takvimi	İndir
Akademik-Teşvik-Yönetmeliği	İndir
Akademik-Tesvik-Yonetmeliginde-Degisiklik-Yapilmasina-Dair-Yonetmelik.df-2	İndir
Dicle_Universitesi_Akademik Teşvik Usul_ve_Esaslar_2025	İndir
Ek.1-WOS Atıf Tarama Kılavuzu	İndir
Faaliyetler için gerekli kanıtlayıcı belgeleri-2021	İndir
KURUM DEĞİŞİKLİĞİ BEYAN FORMU	İndir

Teşvik yönetmelik ve usul

Karar Sayısı : 2018/11834

Ekli "Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği"nin yürürlüğe konulması; Millî Eğitim Bakanlığının 26/3/2018 tarihli ve 6212647 sayılı yazısı üzerine, 11/10/1983 tarihli ve 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanununun ek 4 üncü maddesine göre, Bakanlar Kurulu'nca 14/5/2018 tarihinde kararlaştırılmıştır.

Recep Tayyip ERDOĞAN
CUMHURBAŞKANI

Binali YILDIRIM
Başbakan

B. BOZDAĞ Başbakan Yardımcısı	N. AĞBAL Başbakan Yardımcısı V.	F. IŞIK Başbakan Yardımcısı	R. AKDAĞ Başbakan Yardımcısı
H. ÇAVUŞOĞLU Başbakan Yardımcısı	A. ARSLAN Adalet Bakanı V.	F. B. SAYAN KAYA Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı	M. ÖZHASEKİ Avrupa Birliği Bakanı V.
F. ÖZLÜ Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanı	J. SARIEROĞLU Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı	M. ÖZHASEKİ Çevre ve Şehircilik Bakanı	L. ELVAN Dışişleri Bakanı V.
F. ÖZLÜ Ekonomi Bakanı V.	F. B. SAYAN KAYA Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı V.	O. A. BAK Gençlik ve Spor Bakanı	A. E. FAKIBABA Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanı
B. TÜFENKCİ Gümrük ve Ticaret Bakanı	O. A. BAK İçişleri Bakanı V.	L. ELVAN Kalkınma Bakanı	İ. YILMAZ Kültür ve Turizm Bakanı V.

N. AĞBAL Maliye Bakanı	İ. YILMAZ Millî Eğitim Bakanı	B. TÜFENKCİ Millî Savunma Bakanı V.
V. EROĞLU Orman ve Su İşleri Bakanı	A. DEMİRCAN Sağlık Bakanı	A. ARSLAN Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı

AKADEMİK TEŞVİK ÖDENEĞİ YÖNETMELİĞİ

Amaç ve kapsam

MADDE 1- (1) Bu Yönetmeliğin amacı; Devlet yükseköğretim kurumları kadrolarında bulunan öğretim elemanlarına yapılacak olan akademik teşvik ödeneğinin uygulanmasına yönelik olarak, bilim alanlarının özellikleri ve öğretim elemanlarının unvanlarına göre akademik teşvik puanlarının hesaplanmasında esas alınacak faaliyetlerin ayrıntılı özellikleri ve bu faaliyetlerin puan karşılıkları, akademik teşvik toplam puanının %30'unu geçmemek üzere her bir akademik faaliyet türünün toplam puanın hesaplanmasındaki ağırlıkları, akademik teşvik puanının hesaplanmasına ilişkin usul ve esaslar ve bu hesaplamaları yapacak komisyonun oluşumu ile diğer hususları belirlemektir.

(2) Bu Yönetmelik hükümleri, Milli Savunma Üniversitesi, Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi ve Polis Akademisi kadrolarında bulunan öğretim elemanları hakkında da uygulanır.

Dayanak

MADDE 2- (1) Bu Yönetmelik, 11/10/1983 tarihli ve 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanununun ek 4 üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar ve kısaltmalar

MADDE 3- (1) Bu Yönetmeliğin uygulanmasında;

a) AHCI: Sanat ve Beşeri Bilimler Endeksi (Art and Humanities Index)'ni,

b) Alan endeksleri: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından hazırlanıp Yükseköğretim Kurulunca onaylanan doçentlik başvurusu için kabul edilen endeksleri,

c) Atıf: Bir esere başka bir eserde alıntı yapılmasını,

ç) En yüksek Devlet memuru brüt aylığı: (9.500) [aylık gösterge rakamı (1.500) + ek gösterge rakamı (8.000)] gösterge rakamının, memur aylık katsayısı ile çarpımı sonucu bulunan tutarı,

d) Faaliyet: Her bir takvim yılı için bir önceki yıl, bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı nitelikte yurtiçinde veya yurtdışında sonuçlandırılan proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent ile çalışmalarına yapılan atıfları, bilim kurulu bulunan uluslararası düzeydeki toplantılarda sunulan tebliğleri ve alınan akademik ödülleri,

e) Komisyon: Akademik teşvik düzenleme, denetleme ve itiraz komisyonunu,

f) Ödül: Başvuru sahibinin, kendi alanı ile ilgili yapmış olduğu mesleki, bilimsel veya sanatsal faaliyetler dolayısıyla almış olduğu ödülleri,

g) Proje: Amacı, kapsamı, genel ve teknik tanımı, süresi, bütçesi, özel şartları, diğer kurum, kuruluşlar ile gerçek ve tüzel kişilerce sağlanacak ayni ve/veya nakdi destek tutarları, sonuçta doğacak fikri mülkiyet haklarının paylaşım esasları tespit edilmiş ve Ar-Ge faaliyetlerinin her safhasını belirleyecek mahiyette ve bilimsel esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen faaliyetler bütününü,

ğ) SCI: Bilim Atıf Endeksi (Science Citation Index)'ni,

h) SCI-Expanded: Genişletilmiş-Bilim Atıf Endeksi (Science Citation Index-Expanded)'ni,

ı) Sergi: Sanatsal niteliği haiz sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival veya gösterim etkinliklerini,

i) SSCI: Sosyal Bilimler Atıf Endeksi (Social Sciences Citation Index)'ni,

j) Takvim yılı: 1 Ocak ile 31 Aralık tarihleri arasındaki zamanı,

k) Tanınmış ulusal yayınevi: En az beş yıldır ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az yirmi kitap yayımlamış ve yükseköğretim kurumu senatosunun kararıyla alanında etkinliği ve saygınlığı kabul edilen yayınevini,

l) Tanınmış uluslararası yayınevi: En az beş yıldır uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, aynı alanda farklı yazarlara ait en az yirmi kitap yayımlamış ve yükseköğretim kurumu senatosunun kararıyla alanında etkinliği ve saygınlığı kabul edilen yayınevini,

m) Tasarım: Bir yapı, ürün veya nesnenin ilk çizim veya taslağını,

n) Tebliğ: Hakemli uluslararası bilimsel konferans, sempozyum veya kongrede sözlü olarak sunulan ve yayımlanan bildiriyi,

o) Ulusal patent: Ulusal mevzuat kapsamında başvurusu yapılan ve inceleme raporu sonucunda Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından verilen patenti,

ö) Uluslararası patent: Patent İşbirliği Antlaşması kapsamında yapılan ve uluslararası araştırma raporunun yazılı görüş kısmında veya uluslararası ön inceleme raporunda en az bir istemin patentlenebilirlik kriterlerini (yenilik, buluş basamağı, sanayiye uygulanabilirlik) sağladığı ifade edilen uluslararası patent başvurusunu veya Avrupa Patent Sözleşmesi kapsamında başvurusu yapılan ve Avrupa Patent Ofisi tarafından verilen patenti,

p) ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezini,

r) Yayın: Dergilerde yayınlanmış derleme, makale veya kısa makale (editöre mektup, yorum, vaka takdimi, teknik not, araştırma notu, özet ve kitap kritiği), kitap veya kitap bölümü, editörlük ve editör kurulu üyeliği ve ses ve/veya görüntü kaydını,

s) YÖKSİS: Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ortak Veri Tabanını,

ifade eder.

Akademik teşvik düzenleme, denetleme ve itiraz komisyonu

MADDE 4- (1) Bu Yönetmelikte kendisine verilen görevleri yerine getirmek üzere yükseköğretim kurumları bünyesinde yüksek akademik teşvik puanına sahip öğretim üyelerinden her bir doçentlik temel alanından en az bir kişi olmak üzere rektörün her bir üyelik için önereceği üç aday arasından senato tarafından seçilen üyelerden oluşan akademik teşvik düzenleme, denetleme ve itiraz komisyonu kurulur. Komisyonun başkanlığını rektör tarafından görevlendirilen rektör yardımcısı yürütür. Komisyon, başkan hariç en az dört üyeden oluşmak koşuluyla iki yıl süreyle seçilir. Süresi biten üye yeniden seçilebilir. Üyeliğin herhangi bir sebeple boşalması halinde kalan süreyi tamamlamak üzere aynı usulle yeni üye seçilir.

(2) Komisyon, başkan dahil üye tamsayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır. Oyların eşit olması halinde komisyon başkanının oyu yönünde karar alınmış sayılır. Üyeler çekimser oy kullanamaz.

(3) Komisyon, başvurular başlamadan önce uygulama usul ve ilkelerinin belirlenerek duyurulmasından, akademik teşvik başvuru takviminin hazırlanmasından, yürütülmesinden ve ödeme yapılacak yılın 15 Şubat tarihine kadar sürecin tamamlanmasından sorumludur.

(4) Komisyon, faaliyetlerin belgelendirilmesinde ve faaliyet türleri içerisinde sınıflandırılmasında oluşan tereddütlerin giderilmesinde nihai karar merciidir.

Birim akademik teşvik başvuru ve inceleme komisyonu

MADDE 5- (1) Bu Yönetmelikte kendisine verilen görevleri yerine getirmek üzere yükseköğretim kurumlarının her bölüm, anabilim dalı veya anasanat dalı başkanlıkları bünyesinde en az üçer üyeden oluşan birim akademik teşvik başvuru ve inceleme komisyonu kurulur. Birim akademik teşvik başvuru ve inceleme komisyonu başkanlığı, ilgili bölüm, anabilim dalı veya anasanat dalı başkanı tarafından yürütülür. Birim akademik teşvik başvuru ve inceleme komisyonu üyeleri ise ilgili birimin Yönetim Kurulu tarafından, yüksek akademik teşvik puanına sahip olan öğretim elemanları arasından seçilerek oluşturulur. Bölüm, anabilim dalı veya anasanat dalı başkanlıkları bünyesinde yeterli öğretim elemanı bulunmaması halinde, üyeler yakın alanlardaki öğretim elemanları ile tamamlanır. Birim akademik teşvik başvuru ve inceleme komisyonu üyeleri iki yıl için seçilir. Süresi biten üye yeniden seçilebilir. Üyeliğin

Dicle Üniversitesi'nde akademik kadroya atanma ve yükseltme

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ
(2021)

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç / Dayanak / Tanımlar

Amaç
MADDE 1- Bu yönergenin amacı, üniversitenin bilimsel düzeyini geliştirmek ve bilimsel kaliteyi artırmak maksadıyla öğretim üyelerinin, çeşitli kademelerdeki atama işlemlerinde ilgili kanun ve yönetmeliklerin öngördüğü koşullara ek olarak eşitlik ve tarafsızlık ilkesi çerçevesinde üniversite tarafından uygun görülen asgari atanma ölçütlerini belirlemektir.

Dayanak
MADDE 2- Bu Yönerge; 2547 sayılı Kanunun 14'üncü, 23'üncü, 24'üncü, 26'ncı maddeleri ile bu kanunun 65'inci maddesi gereğince hazırlanmış olan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar
MADDE 3-
Araştırma makalesi: Üniversitelerarası Kurul tarafından tanımlanmış olan çerçevede alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün baskı veya elektronik ortamda yayımlanmış veya yayımlanmak üzere DOI numarası alınmış makaleleri,
Atıf: Bir esere başka bir eserde alıntı yapılmasını,
Başlıca Araştırma Eseri: Adayın ilk yazar ya da sorumlu yazar olduğu eserler ile yönetmiş olduğu bir lisansüstü tezden veya yürütücülüğünü üstlenmiş olduğu bir çalışmadan üretilmiş, adayın meslekî birikiminin ürünü olan özgün yayınları veya eserleri,
Başlıca (Sorumlu) Yazar: Sorumlu bir yayında iletişimin kurulması için ismi üzerinde niteleme yapılan yazar; yazarı veya iletişim yazarı belli olmayan çalışmalarda birinci isim; yayımlanmamış ancak kurallara göre tamamlanarak kabul edilmiş bir projenin yürütücüsü; çok uluslu projelerde ise ülke bazındaki yürütücüleri,
DOI (Digital Object Identifier) : Elektronik ortamda bulunan kitap, dergi, makale, vb. gibi içerikleri numaralandırmak suretiyle kolay erişimlerini sağlamak için uygulanan dijital nesne sistemini,
h-indeksi: Web of Science veri tabanı kullanılarak hesaplanan sayısal değeri,
Proje: Uluslararası ve ulusal düzeyde kamu kurumları tarafından veya üniversite-sanayi işbirliği kapsamında diğer özel kurumlar tarafından desteklenen araştırma geliştirme çalışmaları, sempozyum-çalıştay vb. bilimsel etkinlikler, üniversite altyapısının geliştirilmesine ilişkin çalışmalar, istihdam ve sosyal sorumluluk projelerini, (Sosyal sorumluluk, alt yapı vb. projelerin adayın başvurduğu bilim dalı ile ilgili olma zorunluluğu yoktur. BAP birimleri tarafından desteklenen lisansüstü tez çalışmaları ve yayın projeleri bu kapsama dâhil değildir.)
Rektör: Dicle Üniversitesi Rektörünü,
Senato: Dicle Üniversitesi Senatosunu,
Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal düzeyde farklı kurumlarda çalışan araştırmacı veya bilim insanlarının özgün görüş veya bulgularını paylaştıkları, sunum özetlerinin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıları,
Ulusal Hakemli Dergi: Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışman grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan ve son beş yılda düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde basılı veya elektronik ortamda erişilebilir olan dergileri,
Ulusal Kitap: Üniversitelerarası Kurul tarafından tanımlanmış olan çerçevede tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan basılı veya elektronik ortamdaki kitapları, (Lisansüstü tezlerin bir kısmı veya tamamından oluşan kitaplar puanlamada dikkate alınmaz.)
Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıları,
Uluslararası Hakemli Dergi: Editör ya da editör kurulu olan, farklı ülke ve üniversitelerden temsilcileri bulunan, bilim ya da danışma kuruluna sahip olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, son beş

1

yılda (yılda en az bir kez) düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinden veya internet üzerinden erişilebilirliği olan süreli dergileri,

- **Uluslararası Kitap:** Üniversitelerarası Kurul tarafından tanımlanmış olan çerçevede ilgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan basılı veya elektronik ortamdaki kitapları, (Lisansüstü tezlerin bir kısmı veya tamamından oluşan kitaplar puanlamada dikkate alınmaz.)
- **Üniversite:** Dicle Üniversitesini,
- **Yönerge:** Dicle Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesini

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Genel İlkeler / Yabancı Dil Bilgisi Kriteri

Genel İlkeler

MADDE 4- Dicle Üniversitesi, öğretim üyesi kadrolarına atama için 2547 sayılı yasanın ilgili maddelerinde belirtilen asgari koşulların yanında münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacına yönelik olarak, bilim disiplinleri arasındaki farklılıkları da göz önünde bulundurarak, objektif ve denetlenebilir nitelikte ek koşullar belirleyebilir.

MADDE 5- Bu yönergede belirlenen ölçütler ortak en düşük düzeyi belirler. Bu düzey, adayların atanmaları için yeterlilik anlamı taşımaz ve puanlama sistemi tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamaz. Esas olan, jüri raporları ve ilgili kanun ve yönetmeliklerde belirlenen esaslara göre yetkilendirilen kurullar ile makamların öneri veya kararlarıdır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirme ve yayın koşulunun sağlanmış olması akademik yükseltilme ve atanmalarda adaylar için bağlayıcı bir hak oluşturmaz.

MADDE 6- Profesör, Doçent ve Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuran adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, nicelikleri yönünden ayrıntıları **EK-1**'de belirtilen bir puanlama sistemi uyarınca Profesör ve Doçent adayları için Rektörlükçe, Doktor Öğretim Üyesi adayları için ise ilgili birimce görevlendirilen komisyon/komisyonlar tarafından ön değerlendirmeye tâbi tutulur. Bu ön değerlendirme sonrası ilgili kadrolar için belirlenen ölçütleri taşımayan ve belirlenen asgari puanların altında kalan başvurular jüri üyelerine gönderilmez. Tüm başvurular, ilgili ön değerlendirme komisyonu tarafından ilanda belirtilen belgeler yönünden incelenir ve eksik belgesi olduğu saptanan başvurular jüri üyelerine gönderilmez.

MADDE 7- Doktor Öğretim Üyelerinde Yeniden Atanma: Doktor Öğretim Üyesi ilk atamalarında ilgili birim amiri, birim yönetim kurulunun görüşünü aldıktan sonra önerisini Rektöre sunar. Atama Rektör tarafından **2 (iki) yıl** süreyle yapılır. Her atama süresinin sonunda görev kendiliğinden sona erer. Görev süresi sona eren Doktor Öğretim Üyeleri bir önceki atanma dönemleri süresince kendilerinden istenen ek koşulları yerine getirmeleri koşuluyla yeniden atanabilir. Görev süresi sona eren Doktor Öğretim Üyeleri ilgili yönetim kurulunun uygun görüşü üzerine Rektör tarafından **2 (iki) yıl** süre ile atanır. Doktor Öğretim Üyelerine ne kadar süre ile atandığı kendilerine tebliğ edilir. Adayların, görev sürelerinin sona ermesinden en az bir ay önce, belirtilen şartları yerine getirdiklerini gösteren belgelerle birlikte ilgili birim yöneticiliğine başvurarak görev sürelerinin uzatılması talebinde bulunmaları gerekmektedir. Görev süresi sona eren doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmak için bir önceki atanma dönemlerinden sonra yerine getirmesi zorunlu ek koşullar, doçentlik sınavı yayın aşamasından başarılı olan doktor öğretim üyeleri için zorunlu değildir.

MADDE 8- Tüm kadrolara başvuru aşamasında, dosyaya konan yayınların yayımlanmış olması gerekir. Basılma sürecinde olan yayınlar ise editörden kabul yazısı ve DOI (Digital Object Identifier) numarası ile belgelendirilmelidir. Sözlü sunumlar, ayrıca yayımlanmış olsalar bile özet veya genişletilmiş özetler, tamamlanmamış proje ve diğer bilimsel faaliyetler kabul edilmeyecek olup, hiçbir şekilde değerlendirmeye alınmayacaktır. Uluslararası ve Ulusal Hakemli Dergi ve Kitaplar, doçentlik başvurusunda **Üniversitelerarası Kurul tarafından tanımlanmış olan dergi ve kitaplardır**.

MADDE 9- Adaylar; başvuru dosyalarına koyacakları belgelerle, dergilerin bu özelliklerini kanıtlamak zorundadırlar. Dergiler için, uluslararası veri tabanları ile **TÜBİTAK-ULAKBİM** ulusal veri tabanlarına kayıtlı dergi olması kanıt olarak kabul edilir. Kitaplar için, **ISBN** numarası olması, Üniversiteler Yayın Yönetmeliği'ne göre Yayın Komisyonu tarafından veya Bilimsel Uzmanlık Dernekleri tarafından basımına karar verilmiş olması kanıt olarak kabul edilir. Kongre kitabı içerisindeki çalışmalar kitap bölümü olarak değerlendirilmez. Makalelerin ve

KADROLARA BAŞVURACAK ADAYLARIN DOSYA HAZIRLAMA DÜZENİ

Adaylar başvuru dosyalarını aşağıdaki sıralamayı esas alarak hazırlayacaklardır:
1. ÖZGEÇMİŞ DOSYASI (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir.)
1.1. Adı soyadı 1.2. Doğum yeri ve tarihi 1.3. Aldığı eğitimler (tarihleri ve yerleri birlikte) 1.4. Çalıştığı kurumlar (tarihleri ile birlikte) 1.5. Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler 1.6. İdari görevler, bilimsel kuruluşlara üyelikler, aldığı ödüller. 1.7. Doktora / Uzmanlık / Doçentlik / belgeleri ile ilanda istenen diğer belgeler 1.8. Bildiği yabancı diller
2. (EK-1) PUANLAMA SİSTEMİ FORMU (Adaylar bu tabloya göre puanlarını doldurup başvuru için gerekli şartları yerine getirdiklerini imzalayarak beyan edeceklerdir.)
3. (EK-2) ASGARİ ŞARTLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN KRİTER TABLOSU (Adaylar başvurdukları kadro için belirlenen asgari şartları hangi faaliyetleriyle sağladıklarını bu tabloya ekleyeceklerdir.)
4. YAYIN DOSYASI (Adayın **EK-1** puanlama sistemi formuna uyarak hazırlamış olduğu yayınlarını içeren dosya.) **a.** Faaliyetlerin **EK-1**'de anılan özellikleri taşıdıkları belgelenmelidir. Belgelendirilmeyen faaliyetler puanlamaya dâhil edilmeyecektir. **b.** Her bir yayının üzerine yapıştırılan bir etiket ile o faaliyetin puanlama sistemindeki yayın numarası belirtilmelidir.
5. Dosyalardan biri basılı, diğerleri elektronik olarak belirtilen formatta hazırlanacaktır.
6. Adaylar, Jüri tarafından dikkate alınmak üzere yayın dosyalarına **Dicle Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi**'nin birer örneğini koymalıdır.

23

YÖK Atlas

Üniversitelerimiz | Program Atlası | Tercih Sihirbazı | Mezun Başarı Atlası | Net Sihirbazı | Meslek Atlası | Tercih Listem | Ara

DİCLE ÜNİVERSİTESİ (DİYARBAKIR) — Üniversite Türü: Devlet

Fakülte / YO : Mimarlık Fakültesi

Program : 103010204 - Mimarlık — Puan Türü: SAY

Yükseköğretim Girdi Göstergeleri (2023 YKS)

2023 Yılı | 2024 Yılı | 2025 Yılı

- Genel Bilgiler
- Kontenjan, Yerleşme ve Kayıt İstatistikleri
- Yerleşenlerin Cinsiyet Dağılımı
- Yerleşenlerin Geldikleri Coğrafi Bölgeler
- Yerleşenlerin Geldikleri İller
- Yerleşenlerin Öğrenim Durumu
- Yerleşenlerin Liseden Mezuniyet Yılları
- Yerleşenlerin Mezun Oldukları Lise Alanları
- Yerleşenlerin Mezun Oldukları Lise Grubu / Tipleri
- Yerleşenlerin Mezun Oldukları Liseler
- Yerleşen Okul Birincileri
- Taban Puan ve Başarı Sırası İstatistikleri
- Yerleşen Son Kişinin Profili
- Yerleşenlerin YKS Net Ortalamaları
- Yerleşenlerin YKS Puanları
- Yerleşenlerin YKS Başarı Sıraları
- Ülke Genelinde Tercih Edilme İstatistikleri
- Yerleşenler Ortalama Kaçıncı Tercihlerine Yerleşti?
- Yerleşenlerin Tercih Eğilimleri - Genel
- Yerleşenlerin Tercih Eğilimleri - Üniversite Türleri
- Yerleşenlerin Tercih Eğilimleri - Üniversiteler
- Yerleşenlerin Tercih Eğilimleri - İller
- Yerleşenlerin Tercih Eğilimleri - Aynı/Farklı Program
- Yerleşenlerin Tercih Eğilimleri - Programlar (Meslekler)

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi web sitesi

Öğrenci Değerlendirme Yöntemleri ile İlgili Yönetmelik

6 Eylül 2019 CUMA — Resmî Gazete — Sayı : 30880

YÖNETMELİK

Dicle Üniversitesinden:

DİCLE ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu Yönetmeliğin amacı; Dicle Üniversitesine bağlı Tıp, Diş Hekimliği, Hukuk ve Veteriner Fakülteleri dışındaki diğer akademik birimlerde uygulanan ön lisans ve lisans düzeyindeki eğitim-öğretim ve sınavlarla ilgili esasları düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2 – (1) Bu Yönetmelik; Dicle Üniversitesine bağlı Tıp, Diş Hekimliği, Hukuk ve Veteriner Fakülteleri dışındaki diğer akademik birimlerde ön lisans ve lisans düzeyinde yürütülen eğitim-öğretim ve sınavlara ilişkin hükümleri kapsar.

Dayanak

MADDE 3 – (1) Bu Yönetmelik; 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14 üncü ve 44 üncü maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 – (1) Bu Yönetmelikte geçen;

a) AGNO: Akademik genel başarı not ortalamasını,

b) Akademik birim: Diploma programına sahip olan ve öğretim görevi sürdüren fakülte, devlet konservatuvarı, yüksekokul ve meslek yüksekokulunu,

c) AKTS (ECTS): Avrupa Kredi Transfer Sistemini,

ç) Danışman: Öğrencilerin eğitim, öğretim ve diğer sorunlarıyla ilgilenmek üzere kayıtlı bulundukları birim/bölüm/anabilim/anasanat/bilim dalı/program başkanlığının önerisi ile ilgili birim yönetim kurulu tarafından görevlendirilen öğretim elemanlarını,

d) Ders kredisi: Bir yarıyıl içinde haftada bir ders saatlik kuramsal dersi ve/veya semineri, iki ders saatlik laboratuvar, atölye, klinik çalışması, uygulama gibi çalışmaları ve diğer etkinlikleri belirten ölçü birimini,

e) Diploma eki: Uluslararası saydamlığı pekiştirmeyi hedefleyen ve elde edilmiş yetkinlik ve beceriler ile bunların ifade edildiği diploma, derece, sertifika gibi belgelerin akademik ve mesleki olarak tanınmasını sağlamaya yönelik ve yükseköğretim diplomasına ek olarak verilen belgeyi,

f) İlgili birim kurulu: Fakültelerde fakülte kurulunu, devlet konservatuvarında konservatuvar kurulunu, yüksekokullarda yüksekokul kurulunu, meslek yüksekokullarında ise meslek yüksekokul kurulunu,

g) İlgili birim yönetim kurulu: Fakültelerde fakülte yönetim kurulunu, devlet konservatuvarında konservatuvar yönetim kurulunu, yüksekokullarda yüksekokul yönetim kurulunu, meslek yüksekokullarında ise meslek yüksekokul yönetim kurulunu,

ğ) Katkı payı: 2547 sayılı Kanunun 46 ncı maddesi gereği birinci öğretim öğrencilerinin ödemeleri gereken ücreti,

h) Mesleki uygulama: Öğrencilerin edinmiş oldukları bilgi, beceri ve yetkinlikleri pekiştirmeye yönelik uygulamalı olarak yapılan etkinlikleri,

ı) Öğrenci durum belgesi (Transkript): Öğrencilerin öğrenimleri boyunca almış oldukları dersleri ve bu derslerden aldıkları notları ve kredileri gösteren belgeyi,

i) Öğrenim ücreti: 2547 sayılı Kanunun 46 ncı maddesi gereği ikinci öğretim, uzaktan öğretim ve birinci veya ikinci öğretim ayrımı yapılmaksızın yabancı uyruklu öğrencilerin ödemeleri gereken ücreti,

j) Ön koşullu ders: Alınabilmesi için alt yarıyıllarda/yıllarda yer alan derslerden bir veya birkaçının başarılması koşulu aranan dersi,

k) ÖSYM: Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezini,

l) Rektör: Dicle Üniversitesi Rektörünü,

m) Seçmeli ders: Öğrencinin zorunlu dersler dışında alan içinden veya alan dışından seçerek aldığı dersi,

n) Senato: Dicle Üniversitesi Senatosunu,

o) Staj: Öğrencinin eğitim-öğretim dönemi veya yaz tatili sırasında değişik kurum ve kuruluşlarda yaptığı ve edindiği bilgi, beceri ve yetkinlikleri pekiştirmeye yönelik faaliyeti,

ö) Uzaktan öğretim: Öğretim etkinliklerinin bilgi ve iletişim teknolojilerine dayalı eş ya da farklı zamanlı olarak yürütüldüğü, öğretim elemanları ile öğrencilerin uzaktan etkileşimine dayalı öğretim yöntemini,

p) Üniversite: Dicle Üniversitesini,

r) YANO: Yarıyıl akademik başarı not ortalamasını,

s) Yönetim Kurulu: Dicle Üniversitesi Yönetim Kurulunu,

ş) Zorunlu ders: Bir programda öngörülen ve öğrencinin alması zorunlu olan dersi,

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Öğrenci Kayıt ve Kabulüne İlişkin Esaslar

İlk kayıt

MADDE 5 – (1) Üniversiteye bağlı birimlere kayıt için aşağıdaki koşullar aranır:

a) Lise veya lise dengi meslek okulu mezunu olmak; yabancı ülke liselerinden mezun olanların diploma denkliğinin Milli Eğitim Bakanlığınca onaylanmış olması.

b) ÖSYM tarafından yapılan sınavlar veya yurt dışından alınacak öğrencilerin Senato tarafından belirlenen esaslar kapsamında yerleştirilmeleri sonucunda ilgili öğretim yılında Üniversitenin birimlerine kayıt hakkı kazanmış olmak.

c) Ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacak birimlerde, ilgili kurulların belirlediği geçerli puan ve koşullara sahip olmak ve değerlendirme sonucunda kesin kayıt hakkı kazanmış olmak.

ç) Öğrenci katkı payı veya öğrenim ücretine ilişkin varsa yükümlülükleri yerine getirmek.

(2) Üniversiteye kayıt hakkı kazanan adaylar, ilan edilen tarihlerde başvurularını e-Devlet üzerinden veya Üniversiteye şahsen başvurarak yapabilirler. Ancak, mazeretleri nedeniyle e-Devlet üzerinden kayıt yapamayanlar ile bizzat başvuramayan adaylar yasal vekilleri aracılığıyla da kesin kayıtlarını yaptırabilirler. Süresi içerisinde kayıt yapmayan adayın kaydı yapılamaz.

(3) Öğrenci adayından kayıt sırasında, ÖSYM tarafından yayınlanan kılavuzda belirtilen veya Üniversite tarafından belirlenen belgelerin aslı veya Üniversite tarafından onaylı belgelerin örneği istenebilir.

(4) Gerçeğe aykırı veya yanıltıcı beyan ve belgelerle Üniversiteye kayıt hakkı kazanmış olanların kayıtları yapılmaz, kayıt yaptırmış olsalar bile bulundukları yarıyıla bakılmaksızın kayıtları iptal edilerek kendilerine verilmiş olan diploma dâhil tüm belgeler geçersiz sayılır.

Ders muafiyetleri ve intibak işlemleri

MADDE 6 – (1) Daha evvel herhangi bir yükseköğretim kurumundan alınıp başarılan derslerin muafiyeti ve muafiyetten dolayı üst sınıfa/sınıflara intibak işlemleri, Senato tarafından yönerge ile belirlenir.

Uyum programı

MADDE 7 – (1) Uyum programı, Üniversiteye yeni başlayan öğrencilerin, Üniversitenin akademik ve sosyal ortamıyla tanışması için düzenlenen etkinlikleri içerir. Bu etkinliklerle öğrencilerin; Üniversite yaşamına uyum sağlamaları, öğrenci bilgi yönetim sistemini kullanmaları, Üniversitenin akademik ve sosyal imkânlarını tanımaları amaçlanır.

(2) Uyum programı, eğitim-öğretim yılının başladığı hafta düzenlenir. Program takvimi ve içeriği Üniversitenin ilgili birimleri tarafından düzenlenerek kesin kayıt tarihlerinden en az bir hafta önce Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir ve kesin kayıt ilanı ile birlikte Üniversitenin internet sitesinde ilan edilir.

Öğrenci kimlik kartı

MADDE 8 – (1) Üniversiteye kesin kayıt yaptıran öğrenciye fotoğraflı kimlik kartı verilir.

(2) Kimlik kartını kaybeden öğrenciye, öğrenci belgesi ve Üniversite tarafından istenecek diğer belgelerle birlikte Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına başvurması hâlinde yeni kimlik kartı düzenlenir.

(3) Kimlik kartının kullanılamayacak kadar yıpranması hâlinde eski kimlik kartının iadesi koşuluyla öğrenciye yeni kimlik kartı düzenlenir.

Danışmanlık

MADDE 9 – (1) Üniversitenin akademik birimlerine kaydolan her öğrenci için bölüm veya program başkanının önerisi üzerine ilgili birim yönetim kurulunca bir danışman atanır. Danışmanlık süresi ilgili birim yönetim kurulunca tayin edilir.

(2) Danışmanın görevleri şunlardır:

a) Öğrenciye öğrenimi boyunca eğitim-öğretimini ilgili mevzuat çerçevesinde planlayabilmesi konusunda yardımcı olmak.

b) Kayıt yenileme süreleri içerisinde öğrencinin otomasyon ortamında seçmiş olduğu derslerin sınıf ve dönem bazında kontrollerini yaparak, varsa eksiklikleri gidererek onay işlemini gerçekleştirmek.

c) Karşılaştığı sorunların çözüm sürecinde öğrenciye destek olmak.

ç) Üniversite yaşamına uyum, mesleki gelişim ve kariyer konularında öğrenciyi bilgilendirmek.

d) Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından öğrenci bilgi sistemi üzerinden mezuniyet işlemi başlatılan danışmanlığındaki öğrencilerin müfredatını inceleyerek almakla yükümlü oldukları zorunlu ve seçmeli dersleri alıp almadıklarını kontrol ederek mezuniyetlerine onay vermek.

(3) Kayıt yenileme (ders kaydı) veya mezuniyet süresi içerisinde geçerli bir mazereti nedeniyle görevinde bulunamayacak olan danışman, bu durumu dilekçe ile birim yöneticisine bildirir. Mazereti kabul edilen danışmanın yerine, aynı usul ile yeni bir görevlendirme yapılır ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına bildirilir.

Yatay geçiş, dikey geçiş ve lisans tamamlama

iş birlikleri ve yapılan protokoller

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ARDENDOOR ŞİRKETİ ARASINDA İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ FORMU

b) Dönem içi staj yapan Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri; 5510 sayılı kanun gereği iş kazası ve meslek hastalıklarına Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından sigortalanır ve primleri ödenir.

Gizli Bilgi, Ticari Sırlar ve Patent Haklarının Korunması

Madde 12. Taraflar, dönem içi staj çalışmaları sırasında ve bu uygulamanın sona ermesinden sonra 5 yıl süreyle yapılan dönem içi staj çalışmalarıyla ilgili tüm ticari sırları ve gizli belgeleri koruyacaklarını kabul ve beyan ederler. Söz konusu koruma kapsamında, Dönem içi staj sırasında çalışma, Araştırma-Geliştirme ve endüstriyel uygulamalarda yer almış olan öğrenciler, danışmanlar, Bölüm Staj Komisyonu;

a) Bu çalışmalar kapsamında hiçbir bilgiyi ifşa etmeyeceğini,

b) Kurum veya işyeri için ticari sır niteliği taşıyan hiçbir bilgiyi üçüncü şahıslara beyan etmeyeceğini,

c) Dönem içi staj çalışmaları kapsamında işyerinden alınan her türlü belgeyi kuruma teslim etmeyi,

d) Dönem içi staj çalışmaları sırasında ve/veya sonrasında, kurum veya işyeri ile rekabet içinde olan kuruluşlarla aynı konularda Araştırma-Geliştirme ve her türlü haksız rekabet ortamı yaratacak çalışmalarda bulunmamayı,

e) Bu protokol kapsamındaki çalışmalar sırasında ve sonrasında elde edilen bilgileri herhangi bir teknik veya akademik bildiri, rapor ve benzeri yayınlarda kullanmak durumunda ilgili kurum veya işyeri yetkililerinden iznini almayı kabul ve beyan ederler.

Dönem İçi Staj Çalışmaları Kapsamında Kurum/İşletme Sorumlulukları

Madde 13.

a) Öğrencilerin dönem içi staj çalışmalarını Dicle Üniversitesi akademik takvimine uygun olarak yaptırmayı,

b) Öğrencilerin dönem içi stajlarının Bölüm Staj İlkeleri çerçevesinde yapılmasını sağlamayı,

c) Öğrencilerin dönem içi stajlarının işletme içinde takibinden ve yönlendirilmesinden sorumlu olacak yeterli sayıda personel görevlendirmeyi,

d) Öğrencilerin ilgili yarıyıla ait bilgi ve değerlendirmelerini içeren formları, yarıyıl sonunda kapalı zarf içinde Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesine teslim etmeyi,

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ARDENDOOR ŞİRKETİ ARASINDA İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ FORMU

e) Staj süresince öğrenci ile işletme arasında yürürlükteki mevzuata uygun olarak staj koşulları, izin, tarafların görev ve sorumlulukları, ödenecek ücret ve gerekli görülen diğer hususları da içeren bir sözleşme imzalanabilir.

f) Öğrencilerin iş kazaları ve meslek hastalıklarından korunması için gerekli önlemleri almayı ve tedavileri için gerekli işlemleri yapmayı, kabul ve beyan ederler.

Diğer Hususlar

Madde 14. Öğrencilerin başarı durumlarının değerlendirilmesi Dicle Üniversitesi Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliğine göre yapılır.

Madde 15. Bu protokolde yer alan hususlarda. ilgili mevzuatta değişiklik meydana gelmesi durumunda, tarafların karşılıklı mutabakatı ile değişikliklere uygun olarak yeniden protokol düzenlenebilir.

Yürütme

Madde 16. Bu Protokol'ü Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı ile **ARDENDOOR** Şirketi. Müdürü yürütür.

Madde 17. Burs Ye Staj protokolü 18 (onsekiz) madde olmak üzere 4 (dört) nüsha olarak hazırlanmış ve taraflarca 17./02/2026 tarihinde imzalanmış olup imzalandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürürlüğe girdiği tarihten itibaren …3.. (üç.) yıl geçerlidir.

Madde 18 -özel durum için…

17/02/2026

ARDENDOOR Şirketi Adına

KADRİ BARAN

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ARFEM ALİMİNYUM ŞİRKETİ ARASINDA İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ FORMU

e) Staj süresince öğrenci ile işletme arasında yürürlükteki mevzuata uygun olarak staj koşulları, izin, tarafların görev ve sorumlulukları, ödenecek ücret ve gerekli görülen diğer hususları da içeren bir sözleşme imzalanabilir.

f) Öğrencilerin iş kazaları ve meslek hastalıklarından korunması için gerekli önlemleri almayı ve tedavileri için gerekli işlemleri yapmayı, kabul ve beyan ederler.

Diğer Hususlar

Madde 14. Öğrencilerin başarı durumlarının değerlendirilmesi Dicle Üniversitesi Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliğine göre yapılır.

Madde 15. Bu protokolde yer alan hususlarda. ilgili mevzuatta değişiklik meydana gelmesi durumunda, tarafların karşılıklı mutabakatı ile değişikliklere uygun olarak yeniden protokol düzenlenebilir.

Yürütme

Madde 16. Bu Protokol'ü Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı ile **ARFEM ALİMİNYUM** Şirketi. Müdürü yürütür.

Madde 17. Burs Ye Staj protokolü 18 (onsekiz) madde olmak üzere 4 (dört) nüsha olarak hazırlanmış ve taraflarca 17./02/2026 tarihinde imzalanmış olup imzalandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürürlüğe girdiği tarihten itibaren …3.. (üç.) yıl geçerlidir.

Madde 18 -özel durum için…

10/03./2026

ARFEM ALİMİNYUM

.Şirketi Adına Ali BARAN

T.C. DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANLIĞI

SKS Başkanlığı

Madde 43_1

(7) Notların 4'lük sistemdeki karşılığı, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca belirlenen not dönüşüm tablosuna göre düzenlenir.

(8) Başarı notları ve dereceleri:

Başarı Notu (Sayıyla)	Başarı Notu (Harfle)	Katsayı	Anlamı
90-100	AA	4.00	Geçer
85-89	BA	3.50	Geçer
75-84	BB	3.00	Geçer
70-74	CB	2.50	Geçer
60-69	CC	2.00	Geçer
0-59	DC	1.50	Geçmez

Ağırlıklı not ve ağırlıklı not ortalaması

MADDE 39 – (1) Ağırlıklı not: Bir dersten alınan notun o dersin kredisi ile çarpımı o dersin ağırlıklı notudur.

(2) Dönem/yıl ağırlıklı not ortalaması: Öğrencinin o dönem kaydolduğu tüm derslerden aldığı notlar ile o derslerin kredi değerlerinin çarpımından oluşan ağırlıklı notlarının toplamının aynı derslerin kredi toplamına bölünmesi ile elde edilir. Bölme işlemi virgülden sonra iki basamak yürütülür. Sonuçlarda virgülden sonraki üçüncü hane beşten küçükse sıfıra, beş veya daha büyükse artırılmış şekilde yuvarlanarak iki hane olarak tespit edilir.

(3) Genel ağırlıklı not ortalaması: Öğrencinin fakülte veya yüksekokula kaydolmasından itibaren aldığı tüm derslerin ağırlıklı notlarının toplamının aynı derslerin kredi toplamına bölünmesi ile elde edilir. Genel ağırlıklı not ortalaması hesaplamasında öğrencinin tekrar ettiği derslerden aldığı son not dikkate alınır.

Sınav sonuçlarına itiraz

MADDE 40 – (1) Öğrenci, sınav sonuçlarına, sonuçların öğrenci otomasyonunda ilanından itibaren en geç 5 (beş) işgünü içerisinde dekanlığa/müdürlüğe dilekçeyle başvurarak sınav kâğıdının maddi hata ya da hatalı soru yönünden yeniden incelenmesini isteyebilir. Dekan veya müdür, itiraza konu sınav evrakını sınavı yapan öğretim elemanı ile ilgili bölüm başkanına incelettirir ve maddi hata varsa düzeltilir. İtiraz sonucunun, itiraz başvuru tarihinden itibaren en geç 5 (beş) işgünü içerisinde sonuçlandırılıp ilgili öğrenciye bildirilmesi zorunludur. Belirlenen süre dışında itiraz olması durumunda başvuru değerlendirilmeye alınmaz.

(2) Öğrencinin itirazının devamı halinde; ilgili fakülte, yüksekokul veya meslek yüksekokulu yönetim kurulu kararı ile sorumlu öğretim elemanının da dâhil olduğu veya olmadığı ilgili alandaki öğretim elemanlarından oluşan en az üç kişilik bir komisyonda cevap anahtarıyla karşılaştırmalı olarak yeniden esastan inceleme yapılabilir. Not değişiklikleri ilgili akademik birim yönetim kurulu kararı ile kesinleşir. Not değişikliğiyle ilgili yönetim kurulu kararı, Not Değiştirme Formu ile birlikte Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir.

(3) Öğrenci bilgi sisteminde açıklanan ilgili döneme ait başarı notları ile ilişkili herhangi bir maddi hatanın yapılmış olduğunun öğretim elemanı tarafından fark edilmesi durumunda ise ilgili öğretim elemanı, hatalı olduğunu tespit ettiği sınavın açıklanma tarihinden itibaren 5 (beş) işgünü içerisinde bağlı bulunduğu bölüm/program başkanına başvurarak not düzeltme talebinde bulunur. Bu talep, ilgili bölüm/program başkanlığınca değerlendirilir. Eğer varsa not değişikliği veya düzeltmeler yönetim kurulunda görüşülüp karara bağlanır. Yönetim kurulu kararı Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına bildirilir. Gerekli değişiklik Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yapılır.

(4) Akademik birim yönetim kurulu kararı ile ara sınav notu değişikliği, dönem sonu sınavları başlayıncaya kadar, dönem sonu sınavı notu değişikliği ise ilgili dersin bütünleme sınavından önce, bütünleme sınavı notu değişikliği ise ilgili dönem tek ders sınav tarihinden önce yapılabilir.

Ön lisans diploması verilmesi

MADDE 41 – (1) Bir lisans programında kayıtlıyken en az ilk dört dönemin bütün derslerinden başarılı olan öğrencilerden isteyenlere 18/3/1989 tarihli ve 20112 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Lisans Öğrenimlerini Tamamlamayan veya Tamamlayamayanların Önlisans Diploması Almaları veya Meslek Yüksekokullarına İntibakları Hakkında Yönetmelik hükümleri çerçevesinde, öğrencinin ayrıldığı bilim kolunu gösteren ön lisans diploması verilir.

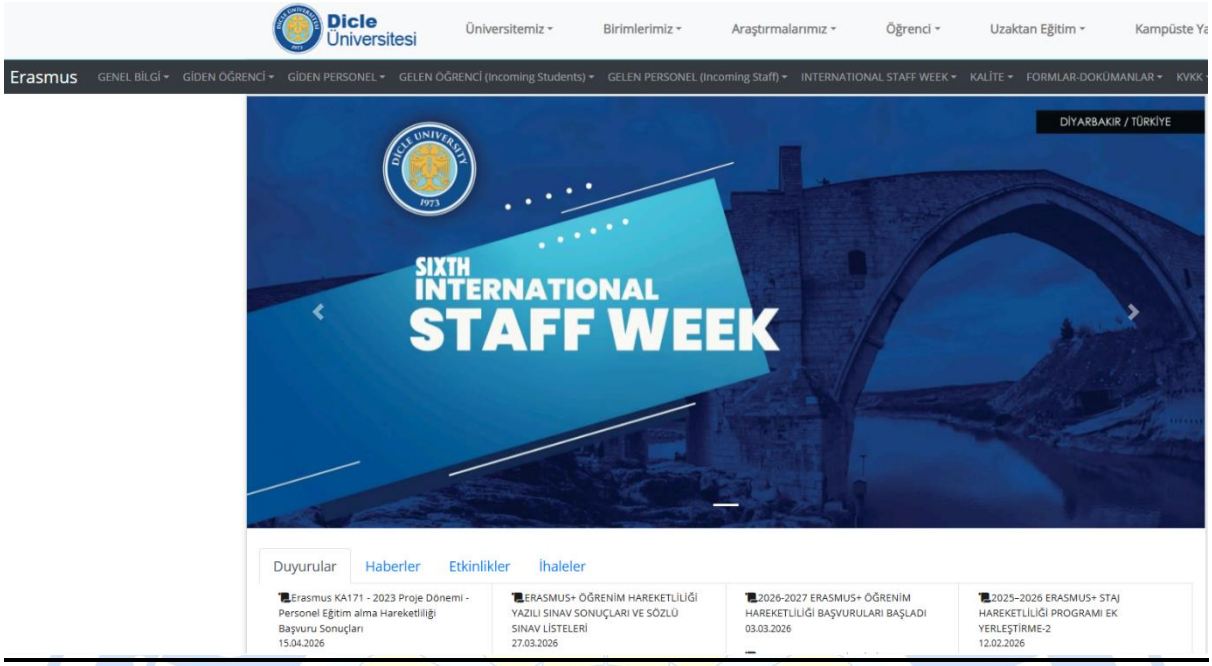
Meslek yüksekokullarına intibak

MADDE 42 – (1) Lisans öğrenimine devam ederken kaydı silinen öğrencilerden meslek yüksekokullarının ilgili programlarına kaydolmak isteyenlerin başvuruları Lisans Öğrenimlerini Tamamlamayan veya Tamamlayamayanların Önlisans Diploması Almaları veya Meslek Yüksekokullarına İntibakları Hakkında Yönetmelik esas alınarak ilgili meslek yüksekokulu yönetim kurulunca değerlendirilir.

Onur/yüksek onur belgesi ve ön lisans/lisans birinciliği

MADDE 43 – (1) Kayıtlı olunan, bölüm/programındaki bütün yükümlülükleri, programın normal öğrenim süresi içerisinde tamamlayan, disiplin cezası almayan ve AGNO'su 100 üzerinden 75 ila 84 olan öğrenciler onur öğrencisi, 85 ve üstü olan öğrenciler ise yüksek onur öğrencisi olarak mezun olur. Bu durumdaki öğrencilere Öğrenci

Erasmus


Dicle Üniversitesi
Üniversitemiz
Birimlerimiz
Araştırmalarımız
Öğrenci
Uzaktan Eğitim
Erasmus
GENEL BİLGİ
GİDEN ÖĞRENCİ
GİDEN PERSONEL
GELEN ÖĞRENCİ (Incoming Students)
GELEN PERSONEL (Incoming Staff)
INTERNATIONAL STAFF WEEK
KALİTE
FORMLAR-DOKÜMANLAR
DİYARBAKIR / TÜRKİYE
SIXTH
INTERNATIONAL
STAFF WEEK
Duyurular
Haberler
Etkinlikler
İhaleler
Erasmus KA171 - 2023 Proje Dönemi - Personel Eğitim alma Hareketliliği Başvuru Sonuçları
15.04.2026
ERASMUS+ ÖĞRENİM HAREKETLİLİĞİ YAZILI SINAV SONUÇLARI VE SÖZLÜ SINAV LİSTELERİ
27.03.2026
2026-2027 ERASMUS+ ÖĞRENİM HAREKETLİLİĞİ BAŞVURULARI BAŞLADI
03.03.2026
2025–2026 ERASMUS+ STAJ HAREKETLİLİĞİ PROGRAMI EK YERLEŞTİRME-2
12.02.2026

Öğrenci Kulüp Yönergesi

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
SENATO KARARI

OTURUM TARİHİ	OTURUM SAYISI	KARAR SAYISI
31.12.2024	16	2024/16-11

KARAR-2024/16-11: Dicle Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Öğrenci Topluluklari/Kulüpleri Yönergesi'ne ilişkin Mevzuat Komisyonunun 30.12.2024 tarih ve 840630 sayılı yazısı görüşüldü.

"Dicle Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Öğrenci Topluluklari/Kulüpleri Yönergesi"nin uygun olduğuna katılanların oy birliğiyle karar verildi.(EK:Yönerge)

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI
ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI/KULÜPLERİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1- (1) Bu Yönergenin amacı, Dicle Üniversitesi öğrencilerinin eğitim ve öğretim dışında kalan zamanlarını değerlendirmek ve sosyal, kültürel, sanatsal, sportif ve akademik gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla oluşturacakları "Dicle Üniversitesi Öğrenci Topluluğu/Kulübü" tanımlı toplulukların/kulüplerin kuruluş, işleyiş ve yapacakları etkinliklere ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu Yönerge, Dicle Üniversitesinde aktif olarak faaliyetlerini sürdüren ve Dicle Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Kültür Hizmetleri Şube Müdürlüğü bünyesinde olan toplulukların/kulüplerin kuruluş, işleyiş ve denetimine ilişkin hükümleri kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu Yönerge, 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 46'nci, 47'nci, Maddeleri uyarınca ve 03.02.1984 tarih ve 18301 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren Yükseköğretim Kurumları, Mediko-Sosyal Sağlık, Kültür ve Spor İşleri Dairesi Uygulama Yönetmeliği'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu yönergede geçen;

a) Üniversite: Dicle Üniversitesini,
b) Rektör: Dicle Üniversitesi Rektörünü,
c) Rektör Yardımcısı: Dicle Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığından sorumlu Rektör Yardımcısını,
d) Genel Sekreter: Dicle Üniversitesi Genel Sekreterini,
e) Öğretim Elemanı: Dicle Üniversitesi Öğretim Elemanını,
f) Akademik Danışman: Dicle Üniversitesinde kurulmuş ve kurulacak olan toplukların/kulüplerin birinden sorumlu olan Dicle Üniversitesi Öğretim Elemanını,
g) SKS Daire Başkanlığı: Dicle Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığını,
h) Kültür Hizmetleri Şube Müdürlüğü: Dicle Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Kültür Hizmetleri Şube Müdürlüğünü,
i) Komisyon: Öğrenci Toplulukları/Kulüpleri Birimi Komisyonunu,
j) Öğrenci: Dicle Üniversitesi Öğrencisini
k) Birim: Öğrenci Toplulukları/Kulüpleri Birimini,
l) Topluluk/Kulüp: Dicle Üniversitesi tarafından kurulan öğrenci topluluğunu/kulübünü,
m) Yönerge: Dicle Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Öğrenci Toplulukları/Kulüpleri Kuruluş ve İşleyiş Yönergesini,
n) ÖFB: Dicle Üniversitesi Öğrenci Faaliyetleri Birimini,

İfade eder.

Dicle Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, 21280, Kampus, SUR/DİYARBAKIR
Tel: 0 (412) 412 241 10 18 – Dahili: 3750. E-posta: sks.dicle@dicle.edu.tr

Fiziksel Altyapı ve Atölye Olanaklarının Geliştirilmesi

T.C. DİCLE ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

FAKÜLTE FİZİKSEL KOŞULLARÜZELTİCİ FAALİYETLER (2026)

- Mimarlık Fakültesi girişinin düzenlenmesi

T.C. DİCLE ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ

- Mimarlık Fakültesi atölyeler

- Mimarlık Fakültesi bilgisayar laboratuvarı

Uzaktan Erişim Sistemi

Dicle Üniversitesi Üniversitemiz Birimlerimiz Araştırmalarımız Öğrenci Uzaktan Eğitim Kampüste Ya

Eduroam Bağlantısı Hakkında

03.06.2025

Değerli Personelimiz,

Üniversitemiz kablosuz ağ altyapısı, uluslararası akademik dolaşım ve güvenli internet erişimini desteklemek amacıyla **eduroam (education roaming) sistemimiz yenilenmiştir.**

Yeni sistem sayesinde, üniversitemiz personeli ve öğrencileri, yurtiçindeki ve yurtdışındaki tüm eduroam destekli üniversite ve araştırma kurumlarında da kendi kullanıcı bilgileri ile güvenli şekilde erişim sağlayabilecektir.

- **Ağ adı (SSID): eduroam**
- **Kullanıcı adı: kurumsal e-posta adresiniz (örnek: ad.soyad@dicle.edu.tr)**
- **Parola: kurumsal hesabınıza ait şifreniz**

Ağa ilk kez bağlanırken cihazınızda bazı yapılandırmalar gerekebilir. Detaylı bağlantı kılavuzları ve destek dosya eklerinden ulaşabilirsiniz:

Dikkat edilmesi gereken hususlar:

- **Lütfen kullanıcı adı kısmında mutlaka kurumsal e-posta uzantınızı kullanınız. Sadece kullanıcı adı (ad.soyad) ile yapılan girişler başarısız olacaktır.**
- **Aynı bilgiler ile yurtdışındaki eduroam noktalarında da internete erişim sağlayabilirsiniz.**
- **Parolanızda değişiklik yaptıysanız, bağlı olduğunuz tüm cihazlarda eduroam ayarlarını güncelleyiniz.**

Dosya Ekleri

Açıklama	İndir
1-DİCLE ÜNİVERSİTESİ-WİN-8-10 CİHAZLAR İÇİN EDUROAM BAĞLANTI AYARLARI	İndir
2-DİCLE ÜNİVERSİTESİ -ANDROID CİHAZLAR İÇİN EDUROAM BAĞLANTI AYARLARI	İndir
3-DİCLE ÜNİVERSİTESİ -IOS CİHAZLAR İÇİN EDUROAM BAĞLANTI AYARLARI	İndir

Yönetim Kurulu Karar

Evrak Tarih ve Sayısı: 24/09/2025-1002863

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ
YÖNETİM KURULU KARARI

OTURUM TARİHİ	OTURUM SAYISI	KARAR SAYISI
22.09.2025	17	02

KARAR:2-Fakültemiz 2025-2026 eğitim-öğretim yılında, öğrencilerin projelerdeki devamsızlık durumları görüşüldü.

Yapılan görüşmeler sonunda; Uygulamalı tüm derslerde (mimari projelerin tamamında) ders uygulamalarını getirmeyen öğrenciler, sınıfta olsalar dahi yoklamanın uygulama kısmında yok yazılacakları konusunun uygun olduğuna, kararın Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına ve Mimarlık Bölüm Başkanlığına gönderilmesine oy birliği ile karar verildi.

Evrak Tarih ve Sayısı: 24/09/2025-1002863

T.C.
DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Mimarlık Fakültesi

24/09/2025

Sayı : E-54689766-300-1002863
Konu : Öğrencilerin Projelerdeki Devamsızlık Durumu Hk.

DAĞITIM YERLERİNE

Fakültemiz 2025-2026 eğitim-öğretim yılında, öğrencilerin projelerdeki devamsızlık durumları ile ilgili alınan 22.09.2025 tarih ve 17/02 nolu Yönetim Kurulu Kararı ekte gönderilmiştir.
Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Prof. Dr. Fatma Demet AYKAL
Dekan V.

Ek: 1 Adet Yönetim Kurulu Kararı

Dağıtım:
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına
Mimarlık Bölümüne

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Belge Doğrulama Kodu :*BSURKE00V3* Pin Kodu :86152
Belge Takip Adresi : https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5539&eD=BSURKE00V3&eS=1002863
Bilgi için: Emine Karadeniz
Unvanı: Şef
Tel No: 3748

Adres:Dicle Üniversitesi Rektörlüğü, 21280-Diyarbakır
Telefon:+90 412 248 84 02 Faks:+90 412 248 84 05
e-Posta:mimarlik.fakultesi@dicle.edu.tr Elektronik Ağ:http://www.dicle.edu.tr/mimarlik-fakultesi
Kep Adresi: dicleuniversitesi@hs01.kep.tr

Etkinlikler

22 Aralık 2025

Dicle Üniversitesi'nde "Kadın ve Mimarlık" Paneli Düzenlendi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğinde, tarihinde saat 13.30'da "Kadın ve Mimarlık" başlıklı panel gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Öğr. Gör. Aysel YILMAZ'ın üstlendiği panelde, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunlarından ve Dışkale Mimarlık Tasarım Ofisi kurucusu Yüksek Mimar Müjgan Bozyel konuşmacı olarak yer aldı. Panelde, mimarlık mesleğinde kadınların rolü, mesleki deneyimler, karşılaşılan zorluklar ve kadın mimarların üretim süreçlerine katkıları ele alındı.

Yüksek Mimar Müjgan Bozyel, eğitim sürecinden profesyonel hayata uzanan deneyimlerini paylaşarak, mimarlık pratiğinde kadın olmanın getirdiği sorumluluklar ve fırsatlar üzerine önemli değerlendirmelerde bulundu. Etkinlik, öğrenciler ve akademisyenler tarafından ilgiyle takip edilirken, katılımcılar panel sonunda yöneltikleri sorularla tartışmaya aktif olarak katkı sağladı.

Panel, mimarlık alanında toplumsal cinsiyet farkındalığını artırmaya yönelik önemli bir akademik ve mesleki paylaşım ortamı sunarak verimli bir şekilde tamamlandı.

31.10.2025

"DİCLE ÜNİVERSİTESİ 4. ULUSLARARASI MİMARLIK SEMPOZYUMU" BAŞLADI

Dicle Üniversitesi ev sahipliğinde, Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen "**Dicle Üniversitesi 4. Uluslararası Mimarlık Sempozyumu**" başladı. 15 Temmuz Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen sempozyuma; Rektörümüz Prof. Dr. Kamuran Eronat, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Aytaç Coşkun ve Prof. Dr. Velat Şen, Genel Sekreter Doç. Dr. Mustafa Uğurlu Arslan, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet Aykal, dekanlar, akademisyenler, öğrenciler ve davetliler katıldı.

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan Rektörümüz Prof. Dr. Kamuran Eronat, Dicle Üniversitesi'nin kültürel mirasın kalbinde yer alan Diyarbakır'da böylesine önemli bir etkinliğe ev sahipliği yapmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Programda konuşan Rektör Eronat, "Küreselleşen dünyada mimarlık, yalnızca yapılı çevreyi inşa etmekle kalmayıp; toplumsal belleği, kültürel sürekliliği ve sürdürülebilir yaşam biçimlerini şekillendiren çok katmanlı bir disiplin olarak öne çıkmaktadır. Bu bağlamda, mimarlık bilimlerinde tasarım pratiklerinin ele alındığı bu sempozyumun, alanımıza önemli katkılar sağlayacağına ve çok disiplinli bir etkileşim ortamı yaratacağına yürekten inanıyorum. Dördüncüsü gerçekleştirilen bu uluslararası sempozyumun farklı ülkelerden araştırmacı ve akademisyenleri bir araya getirerek kalıcı iş birliklerine zemin hazırladığını belirterek, "Bu sempozyumun, genç araştırmacıların desteklendiği, eleştirel düşüncenin teşvik edildiği, yaratıcı yaklaşımların filizlendiği bir platform olmasını arzuluyoruz." ifadelerini kullandı.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet Aykal ise açılış konuşmasında sempozyumun 2018 yılında başlayan serüvenine değinerek şunları söyledi: "Sempozyum serüvenimize ilk kez 2018 yılında başlamıştık. O günden bugüne, gerek içerik gerek katılım açısından her seferinde daha da gelişerek bugün dördüncüsünü düzenlemenin mutluluğunu yaşıyoruz. Bu yılki sempozyumumuzu 'Mimarlık Bilimlerinde Tasarım Pratikleri' temasıyla kurguladık. Bu tema, sadece çevresel bir duyarlılığı değil; ekonomik, toplumsal ve kültürel boyutlarıyla da mimarlığın geleceğini şekillendiren bir sorumluluk alanını temsil ediyor." Prof. Dr. Aykal, sempozyum kapsamında alanlarında önemli çalışmalara imza atmış 12 davetli konuşmacının yer alacağını ve 47 bildirinin sunulacağını belirterek, katkı sunan tüm katılımcılara teşekkür etti.

Açılış konuşmalarının ardından, 23–24 Ekim 2025 tarihleri arasında sürecek olan sempozyumun oturumlarına geçildi.

10 Aralık 2025

Mimarlık Fakültesi 3. Sınıf Öğrencilerinden Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş.'ye Teknik Gezi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, üniversite–sanayi iş birliğini güçlendirmeye yönelik çalışmaları kapsamında 10 Aralık 2025 tarihinde Mimarlık Bölümü 3. sınıf öğrencileri ile birlikte Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş.'ye teknik gezi düzenledi.

Gerçekleştirilen teknik geziye Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet AYKAL, Dekan Yardımcısı Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI ve Öğr. Gör. Aysel YILMAZ katıldı. Firma teknik personelleri tarafından öğrencilere kalıp ve iskele sistemlerinin üretim süreçleri, kullanım alanları, güvenlik standartları ve uygulamadaki teknik detaylara ilişkin kapsamlı bilgiler sunuldu. Öğrenciler, sektörde kullanılan güncel teknolojileri yerinde inceleme fırsatı bularak mesleki deneyimlerini geliştirme imkânı buldu.

Teknik gezinin ardından Mimarlık Fakültesi ile Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş. arasında üniversite-sanayi iş birliğini ileri seviyeye taşımayı amaçlayan bir protokol, Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Kamuran Denizci ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet AYKAL tarafından imzalandı.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi olarak, nazik ev sahiplikleri ve iş birliğine verdikleri destek nedeniyle Sayın Kamuran Denizci başta olmak üzere tüm Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş. ekibine teşekkür ederiz.

KİDR

MİMARLIK FAKÜLTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

01 Ocak – 31 Aralık 2025

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU, Yükseköğretim Kalite Kurulu – Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2.1- 24/01/2025) esas alınarak hazırlanmıştır.

Sokak Sağlıklaştırması Deneyimleri–Yel Değirmeni Mahallesi Örneği Çalıştayı
"Pasif ve Hibrit Sistemler" sunumu
"Akustik Elemanlar" sunumu
"Güncel Veriler Işığında Diyarbakır Behram Paşa Cami" sunumu
"Enerji Etkin Tasarım" sunumu
Zerzevan Kalesine Teknik Gezi
"Kariyer Merkezli İletişim" Konferansı
Mimarlık Fakültesi 1. Sınıf Öğrencilerine Oryantasyon
Üniversite Bölüm Tanıtım Günleri
Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1. Sınıf Öğrencileri Mimarlık Haftası'nda Diyarbakır Mimarlar Odası ile Tanışma toplantısı
Dicle Üniversitesi 4. Uluslararası Mimarlık Sempozyumu
Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Polisan İş Birliği ile "Renew", "Revive", "Reform" ve "İleri dönüşüm" kavramlarından ilham alan "PolisanRe+ Dönüşüm Odaklı Yaratıcı Çözümler Çalıştayı"
Kültürel Mirası Geleceğe Taşıyan Sergi
Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı Öğretim Üyeleri tarafından "Kültürel Mirasın Ölçme, Belgeleme ve Projelendirilmesi: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrenci Çalışmaları" Kitabı Yayımlandı

İşbirliği protokolleri bağlamında teknik geziler düzenlenmiştir.

2_OD3_Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Web Sitesi Etkinlikler Bölümü
3_OD3_Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 2024 Yılı Etkinlik Raporu

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

2025 yılı genel olarak değerlendirildiğinde, Kalite Güvence Sistemine yönelik çalışmaların düzenli ve sistematik bir biçimde sürdürüldüğü ve stratejik plan hedefleri doğrultusunda faaliyetlerin etkin şekilde yürütüldüğü görülmektedir. Fakültenin rutin işleyişi kesintisiz biçimde devam etmiş; Kalite Güvence Sistemi kapsamında yürütülmesi gereken temel faaliyetler aksamadan sürdürülmüştür.

Dış paydaş görüşlerinin alınması ve değerlendirilmesine yönelik uygulamalar devam etmekte olup, öğrencilerin mesleki yeterliliklerini artırmaya yönelik konferans ve seminerler düzenli olarak gerçekleştirilmektedir. Fakültenin web sitesi güncel ve aktif bir şekilde kullanılmakta; bunun yanı sıra sosyal medya hesapları da iç ve dış paydaşlarla etkileşim açısından etkin biçimde işletilmektedir. Süreç Yönetimi El Kitabı, iş akış şemaları, görev tanımları ve hassas görev tabloları uygulamada olup, kurumsal işleyişi desteklemektedir.

2025 yılı içerisinde uluslararasılaşma kapsamında yeni iş birlikleri geliştirilmiş; daha fazla öğrenci ve öğretim elemanının değişim programlarından yararlanması sağlanmıştır. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu, öğretim elemanları tarafından hazırlanan ders bilgi paketlerini inceleyerek sürekli iyileştirme çalışmaları yürütmekte; ayrıca derslerin ölçme ve değerlendirme süreçlerine ilişkin hazırlanan formları kontrol ederek geri bildirim sağlamaktadır.

Araştırma-geliştirme faaliyetleri kapsamında akademik personel ve öğrencilere yönelik bilgilendirme toplantıları sürdürülmüştür. Bununla birlikte, 2025 yılında fakülte komisyonları ve 4D Mimarlık Tasarım Kulübü aracılığıyla toplumsal katkıya yönelik çeşitli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Fakültede kalite güvence sistemine ilişkin çalışmalar **2017 yılından itibaren** planlı bir şekilde uygulanmakta olup, bu süreçte kurumsal kalite kültürünün belirli bir olgunluk düzeyine ulaştığı değerlendirilmektedir.

Ancak, PUKÖ (Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al) çevrimi kapsamında, yönetim değişikliğine bağlı olarak kontrol ve önlem alma aşamalarının istenilen düzeyde işletilemediği görülmektedir.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Türkiye'de birçok mimarlık okulunda görülen modele benzer şekilde; Mühendislik kökenli bir yapıdan ayrılarak bağımsızlaşmış, bölgesel mimarlık ve özellikle Diyarbakır'ın kültürel mirası ile ilişkili bir eğitim potansiyeli geliştirmiştir.

İnsan kaynakları açısından değerlendirildiğinde ise, özellikle uygulamalı derslerin yoğunluğu nedeniyle öğretime yardımcı personel yetersizliği dikkat çekmektedir. Bu bağlamda, bölümde araştırma görevlisi ihtiyacının arttığı ve bu ihtiyacın karşılanmasının eğitim-öğretim süreçlerinin etkinliği açısından önem taşıdığı değerlendirilmektedir.

Mimarlık Fakültesi Sınav Yönetmeliği

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİMARLIK LİSANS PROGRAMI TEORİK DERSLER, MİMARİ, YAPI UYGULAMA, ŞEHİRCİLİK VE RÖLÖVE TEKNİKLERİ İLE KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ ÖLÇME-DEĞERLENDİRME FAALİYETLERİ VE SINAV UYGULAMA YÖNERGESİ

Birinci Bölüm

Amaç, Kapsam ve Tanımlar

MADDE 1 – Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı müfredatında yer alan uygulamalı ve teorik derslerindeki çalışmalarının yürütülmesi ve değerlendirilmesi konularında yapılacak işlemlerle ilgili usul ve esaslarını kapsamaktadır. Mimarlık lisans öğretim programlarına kayıtlı öğrencilerin, ölçme faaliyetleri öncesindeki ve sırasındaki yükümlülüklerini belirlemek, öğretim elemanlarının sınavların uygulanması ile ilgili sorumluluklarına ilişkin esasları düzenlemek, sınav süreleri ile ilgili genel kuralları belirleyerek öğrencilerin sınav hakkını güvence altına almak amacıyla düzenlenmiştir.

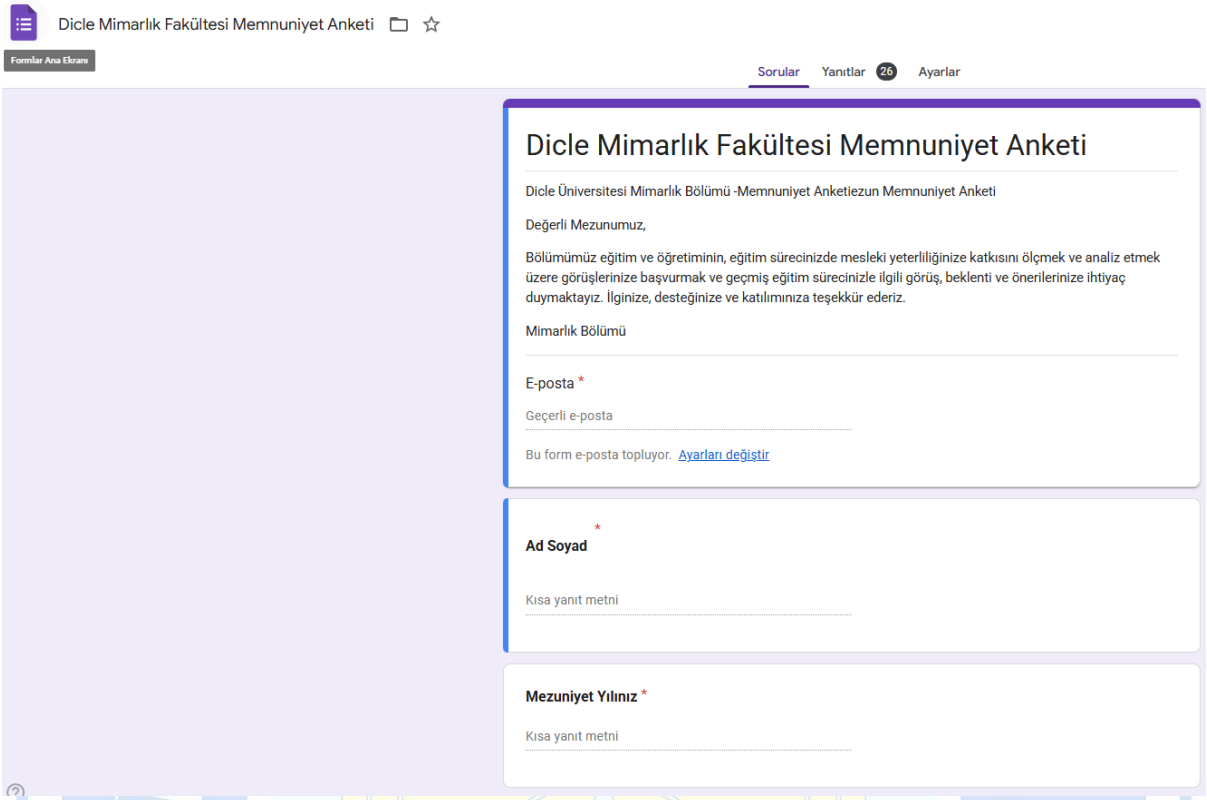
MADDE 2 – Tanımlar

Bu yönergede geçen kavramların tanımları aşağıda belirtilmiştir.

a. **Yüksek Öğretim Kurumu**: Dicle Üniversitesi'dir
b. **İlgili Senato**: Dicle Üniversitesi Senatosu'dur.
c. **İlgili Fakülte Kurulu**: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi "Fakülte Kurulu"dur.
d. **İlgili Fakülte Yönetim Kurulu**: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi "Fakülte Yönetim Kurulu"dur.
e. **İlgili Bölüm:** Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi "Mimarlık Bölümü"dür.
f. **İlgili Bölüm Kurulu**: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü "Bölüm Kurulu"dur.
g. **Bölüm Dersi**: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı müfredatında her yarıyılda yer alan zorunlu veya seçmeli, ön koşullu veya ön koşul içermeyen, uygulama ve teorik veya hem uygulama ve hem teorik içeren kredi ve saatleri ilgili Senato tarafından kabul edilmiş MB kodlu derslerdir.
h. **Mimari Proje Dersi**: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı müfredatında her yarıyılda yer alan proje dersidir. Mimari Proje dersleri; Mimarlık Bölümü Lisans Programı kapsamında öğrencinin yürüttüğü uygulamalı stüdyo dersidir. Bu atölye dersleri mimar adayı öğrencilerin farklı seviyede, programlı projelerin tasarımı ve uygulaması konusundaki bilgi birikim düzeyini ve kazandığı mesleki beceriyi geliştirerek sunmuş olduğu proje üzerinden değerlendirmeye yönelik bir çalışmadır.
i. **Mimari Proje Jürisi:** Mimari Proje Stüdyosu kapsamında ilgili dönem boyunca dersi yürüten yarıyıl içi ve yarıyıl sonu çalışmalarını denetleyen ve değerlendiren öğretim elemanlarından oluşan kuruludur. İlgili bölüm içinden en az iki öğretim elemanından oluşur.

Ders	Vaziyet Planı	Kat Planları	Kesitler	Görünüşler	Sistem Detayı	Nokta Detayı	Sunum Paftası	3B Görseller	Maket	Baskı Formatı	Dijital Teslim	Ölçekler
MB 101	✔	✔	2 adet	4 adet	–	–	–	–	✔	A3	✔	Bütün paftalar 1/100 ölçekte, Maket 1/100
MB 102	✔	✔	2 adet	4 adet	–	–	–	–	✔	A3	✔	Vaziyet planı 1/100 Kat planları, kesit ve görünüşler 1/100, Maket 1/100
MB 201	✔	✔	2 adet	4 adet	–	–	–	–	✔	A3	✔	Vaziyet planı 1/200 Kat planları, kesit ve görünüşler 1/100, Maket 1/200
MB 202	✔ (Mimari)	✔	2 adet	4 adet	–	–	–	–	✔	A3	✔	Vaziyet planı 1/200 Kat planları, kesit ve görünüşler 1/100, Maket 1/200
MB 301	✔	✔	2 adet	4 adet	–	–	✔	–	✔	A3	✔	Vaziyet Planı 1/200 Kat Planları 1/100 veya 1/200 Kesitler 1/100 veya 1/200 Görünüşler 1/100 veya 1/200 Maket 1/200 Sunum Paftası 50 X 70 cm
MB 302	✔	✔	En az 2	4 adet	✔	✔	✔	✔	✔	A3	✔	Vaziyet Planı 1/500 Kat Planları 1/200 Kesitler 1/200 Görünüşler1/200 Sistem Detayı 1/50 Nokta Detayı Yürütücünün İstediği Ölçekte Sunum Paftası 50 X 70 Cm Maket 1/500
MB 401	✔	✔	En az 2	4 adet	✔	✔	✔	✔	✔	A3	✔	Vaziyet Planı 1/500 Kat Planları 1/200 Kesitler 1/200 Görünüşler 1/200 Sistem Detayı 1/50 Nokta Detayı Yürütücünün İstediği Ölçekte Sunum Paftası 50 X 70 Cm Maket 1/500
MB 402	✔	✔	En az 2	4 adet	✔	✔	✔	✔	✔	A3	✔	Vaziyet Planı 1/500 Kat Planları 1/200 Kesitler 1/200 Görünüşler 1/200 Sistem Detayı 1/50 Nokta Detayı Yürütücünün belirlediği detaylar İstediği Ölçekte Sunum Paftası 50 X 70 cm Maket 1/500

Mezun izleme



4- Mimarlık alanında kazanılan uygulama becerisi. *

- Çok iyi
- İyi
- Orta
- Zayıf
- Çok zayıf

5- Tasarım yapabilme becerisi. *

- Çok iyi
- İyi
- Orta
- Zayıf
- Çok zayıf

12- Mesleki alana dair elde edilen güncel trendleri takip etme bilinci. *

- Çok iyi
- İyi
- Orta
- Zayıf
- Çok zayıf

13- Çevreye duyarlılık becerisi *

- Çok iyi
- İyi
- Orta
- Zayıf
- Çok zayıf