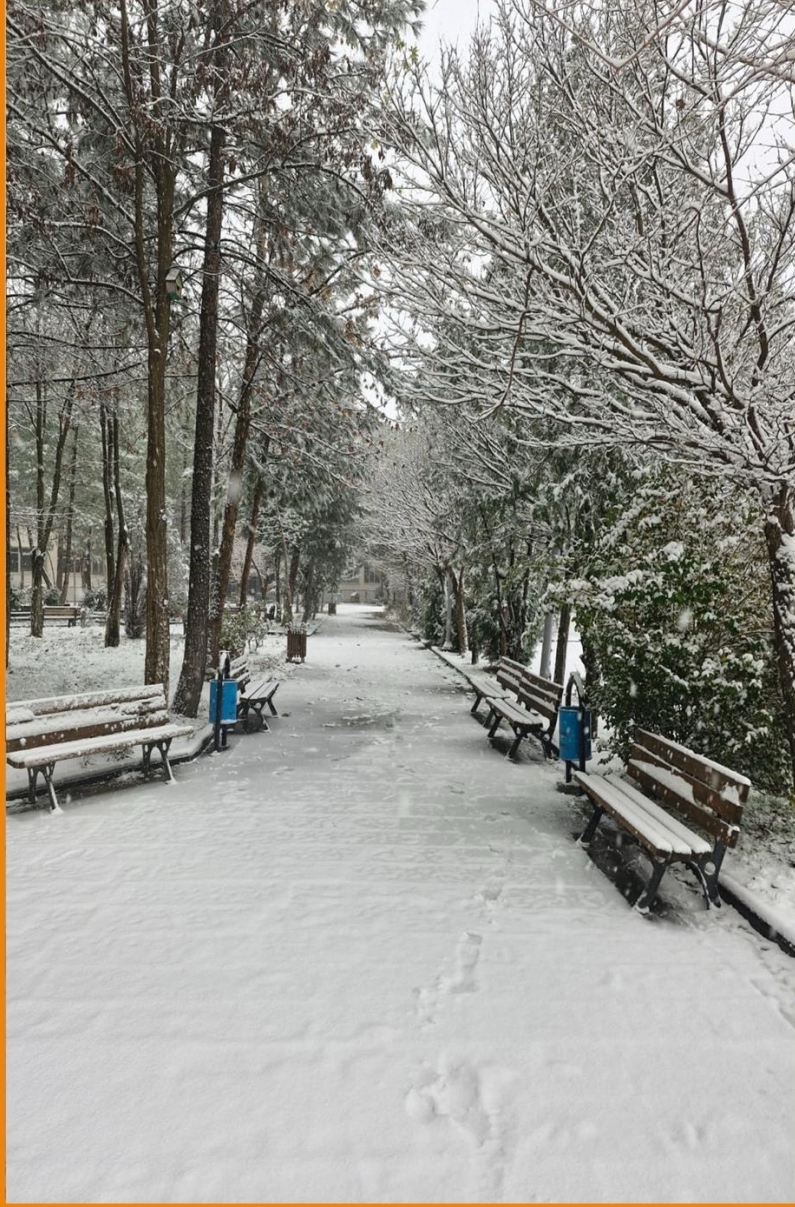


DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ

10.02.2026

BÜLTEN



FAKÜLTE
TANITIMI

ETKİNLİKLER

MEZUNLAR

AKADEMİK
ÇALIŞMALAR

TEMMUZ 2025 - ŞUBAT 2026

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ BÜLTENİ

DİCLE UNIVERSITY FACULTY OF ARCHITECTURE BULLETIN

Yayınlayan/Publisher

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Sorumlu Editör/Responsible Editor

Prof. Dr. Fatma Demet AYKAL

Yayın Kurulu/Editorial Board

Prof. Dr. Devrim Türkan KEJANLI (Dekan Y.)

Prof. Dr. Emine Dağtekin

Doç. Dr. Canan KOÇ

Doç. Dr. Mehmet CEBE

Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL

Arş. Gör. Dr. Berfin EREN

Arş. Gör. Hazal BOYDAK DEMİR

Yazışma/Correspondence

Arş. Gör. Dr. Berfin EREN

Kapak Tasarımı/Cover Design

Dr. Öğr. Üyesi Meltem ERBAŞ ÖZİL

Bu Bülten; Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin bir yayınıdır. Bülten, Mimarlık Bölümü eğitimi içine giren bilim dalları ile ilgili faaliyet, bilimsel ve akademik yazıları bir araya getirir.

This Bulletin is a publication of Dicle University Faculty of Architecture. The bulletin brings together activities, scientific and academic articles related to the disciplines within the education of the Department of Architecture.

Yazışma Adresi /Adres ve diğer yazışmalar

Request and Correspondence Address/Address for orders and the other Correspondence

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ BÜLTEN KOMİSYONU

21280 / DİYARBAKIR Tel: +90 412 241 10 00 / 3700 e-mail:

İÇİNDEKİLER

DEKAN MESAJI	3
1. FAKÜLTE TANITIMI	4
<i>Fakültenin Fiziksel Yapısı</i>	5
2. ETKİNLİKLER	6
3. AKADEMİK ÇALIŞMALAR	16
<i>Yayınlar</i>	16
<i>Seminer Konuları (Yüksek Lisans, Doktora)</i>	21
<i>Tez Konuları (Yüksek Lisans, Doktora)</i>	22
<i>Fakülteden Haberler</i>	23
<i>Öğrenci Projeleri</i>	28
4. MEZUNLAR	44

DEKAN MESAJI



Değerli Akademisyenlerimiz, Sevgili Öğrencilerimiz ve Paydaşlarımız,

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin akademik birikimini, tasarım gücünü ve sektörle olan güçlü bağlarını yansıtan bültenimizin 3. sayısı ile sizleri selamlamanın mutluluğunu yaşıyoruz. Kadim bir mimari mirasın gölgesinde, geleceğin mekanlarını inşa edecek nesilleri yetiştirirken, bu dönemde hem akademik hem de sektörel anlamda çok önemli başarılarla imza attık. Fakültemizin eğitim kalitesini uluslararası standartlarla tescillemek adına yürüttüğümüz akreditasyon çalışmaları, bu dönemin en temel odak noktasıydı. Tasarım eğitiminde niteliği artırma kararlılığımızla yürüttüğümüz bu süreç, fakültemizin eğitim geleneğini daha güçlü bir geleceğe taşıma sözüdür.

Öğrencilerimizin mezuniyet sonrası profesyonel hayata en hazır şekilde adım atmalarını sağlamak amacıyla sektörün öncü kuruluşlarıyla stratejik iş birlikleri kurduk. Bu kapsamda; Babayigit Tic. A.Ş., Ölmez Prefabrik A.Ş., Pera Kalıp İskele A.Ş., Polisan A.Ş. ve Dimer A.Ş. ile fakültemiz arasında önemli protokoller imzaladık. Bu iş birlikleri sayesinde öğrencilerimize; eğitim desteği, teknik çalışma alanları ve staj imkanları sunarak, teorik bilgilerini sektörün mutfağında pratikle birleştirme fırsatı tanyoruz. Sektör temsilcileriyle kurduğumuz bu köprülerin, öğrencilerimizin kariyer yolculuğunda fark yaratacağına inanıyoruz. Mimarinin sadece masa başında değil, sahada ve uygulama alanında öğrenildiğinin bilincindeyiz. Düzenlediğimiz teknik gezilerle, stüdyolarımızda filizlenen fikirlerin somutlaştığı sergi düzenlemeleri ile fakültemizin yaşayan bir tasarım laboratuvarı olduğunu bir kez daha kanıtladık.

Fakültemizin akademik kadrosunun güçlenmesi, en büyük gurur kaynaklarımızdan biridir. Bu vesileyle, akademik yükselme aşamasını başarıyla tamamlayarak Profesörlük kadrosuna atanan değerli hocamız Prof. Dr. Can Tuncay AKIN'ı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum.

"Mimarlık, sadece bir yapı inşa etmek değil; bir yaşam kültürü oluşturmaktır." Bu bültenin hazırlanmasında emeği geçen yayın kurulumuza, özverili akademik ve idari personelimize ve heyecanlarıyla bize her zaman ilham veren öğrencilerimize teşekkür ederim.

Prof. Dr. F. Demet AYKAL

DEKAN

FAKÜLTENİN FİZİKSEL YAPISI

Mimarlık Fakültesi Girişi Düzenlendi



Mimari Proje Arşivi Düzenlendi



Akreditasyon Odası Düzenlendi



Projeler Teslim Edildi



ETKİNLİKLER

Mimarlık Fakültesi 1. Sınıf Öğrencilerine Oryantasyon

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1. sınıf öğrencilerine yönelik olarak 29.09.2025 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ağa Gönül tarafından bir oryantasyon sunumu düzenlendi. Yeni başlayan öğrencilerimizin üniversite hayatına uyum sağlamalarına destek olmayı ve fakültemizin vizyonunu tanıtmayı amaçlayan bu etkinlik, büyük bir ilgiyle karşılandı. Sunumda, öğrencilerimize fakültemizin eğitim anlayışı, akademik programları, sosyal olanakları ve kampüs içindeki imkânlar hakkında detaylı bilgiler aktarıldı. Fakültemizin eğitim süresince almaları gereken kredi ve AKTS'ler konusunda bilgilendirmeler yapıldı, derslerin koşulluluk durumları öğrencilerle paylaşıldı. Ayrıca, mimarlık eğitiminde başarıya ulaşmak için izlenebilecek yöntemler ve mesleki gelişim fırsatları üzerinde duruldu. Etkinlik, öğrencilerden gelen soruların cevaplanmasıyla interaktif bir şekilde tamamlandı. Yeni öğrencilerimizin üniversite hayatlarına başarılı bir başlangıç yapmalarını temenni ediyor, Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ağa Gönül'e değerli katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz. Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi olarak, tüm öğrencilerimize başarılı bir akademik yıl diliyoruz.



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1. Sınıf Öğrencileri Mimarlık Haftası'nda Diyarbakır Mimarlar Odası ile Tanıştı

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında, 06 Ekim 2025 tarihinde Diyarbakır Mimarlar Odası iş birliğiyle fakülte 1. sınıf öğrencilerine yönelik bir tanışma etkinliği düzenlendi. Etkinlik, Mimarlık Fakültesi fuaye alanında gerçekleştirildi. Açılış konuşmalarında, mesleki dayanışmanın önemi, mimarlık eğitiminin ilk yıllarından itibaren meslek odasıyla iletişim kurmanın gerekliliği ve Mimarlık Haftası'nın genç mimar adayları için anlamı vurgulandı.

Diyarbakır Mimarlar Odası temsilcileri, oda faaliyetleri, mesleki etik ve öğrencilerin

mimarlık pratiğine katılım olanakları hakkında bilgi verdiler. Öğrenciler, akademisyenler ve meslek profesyonelleri arasında verimli bir etkileşim ortamı sağlandı. Etkinlik, fakülte öğretim üyeleri ve öğrencilerinin katılımıyla samimi bir sohbet ve kokteyl ile sona erdi. Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Haftası kapsamında düzenlenen bu etkinlikte öğrencilerin mesleki kimliklerinin gelişimine katkı sunmayı ve mimarlık kültürünün yerel bağlamda güçlenmesine destek olmayı amaçladı.



Dicle Üniversitesi 4. Uluslararası Mimarlık Sempozyumu

Dicle Üniversitesi ev sahipliğinde, Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen “Dicle Üniversitesi 4. Uluslararası Mimarlık Sempozyumu” başladı.

15 Temmuz Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen sempozyuma; Rektörümüz Prof. Dr. Kamuran Eronat, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Aytaç Coşkun ve Prof. Dr. Velat Şen, Genel Sekreter Doç. Dr. Mustafa Uğurlu Arslan, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet Aykal, dekanlar, akademisyenler, öğrenciler ve davetliler katıldı.

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan Rektörümüz Prof. Dr. Kamuran Eronat, Dicle Üniversitesi’nin kültürel mirasın kalbinde yer alan Diyarbakır’da böylesine önemli bir etkinliğe ev sahipliği yapmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Programda konuşan Rektör Eronat, "Küreselleşen dünyada mimarlık, yalnızca yapıyı çevreyi inşa etmekle kalmayıp; toplumsal belleği, kültürel sürekliliği ve sürdürülebilir yaşam biçimlerini şekillendiren çok katmanlı bir disiplin olarak öne çıkmaktadır. Bu bağlamda, mimarlık bilimlerinde tasarım pratiklerinin ele alındığı bu sempozyumun,

alanımıza önemli katkılar sağlayacağına ve çok disiplinli bir etkileşim ortamı yaratacağına yürekten inanıyorum. Dördüncüsü gerçekleştirilen bu uluslararası sempozyumun farklı ülkelerden araştırmacı ve akademisyenleri bir araya getirerek kalıcı iş birliklerine zemin hazırladığını belirterek, “Bu sempozyumun, genç araştırmacıların desteklendiği, eleştirel düşüncenin teşvik edildiği, yaratıcı yaklaşımların filizlendiği bir platform olmasını arzuluyoruz.” ifadelerini kullandı.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet Aykal ise açılış konuşmasında sempozyumun 2018 yılında başlayan serüvenine değinerek şunları söyledi: “Sempozyum serüvenimize ilk kez 2018 yılında başlamıştık. O günden bugüne, gerek içerik gerek katılım açısından her seferinde daha da gelişerek bugün dördüncüsünü düzenlemenin mutluluğunu yaşıyoruz. Bu yılki sempozyumumuzu ‘Mimarlık Bilimlerinde Tasarım Pratikleri’ temasıyla kurguladık. Bu tema, sadece çevresel bir duyarlılığı değil; ekonomik, toplumsal ve kültürel boyutlarıyla da mimarlığın geleceğini şekillendiren bir sorumluluk alanını temsil ediyor.”

Prof. Dr. Aykal, sempozyum kapsamında alanlarında önemli çalışmalara imza atmış 12 davetli konuşmacının yer alacağını ve 47 bildirinin sunulacağını belirterek, katkı sunan tüm katılımcılara teşekkür etti.

Açılış konuşmalarının ardından, 23-24 Ekim 2025 tarihleri arasında sürecek olan sempozyumun oturumlarına geçildi.



Beden Mermer'e Teknik Gezi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri, 18 Kasım 2025 tarihinde Diyarbakır Organize Sanayi Bölgesi'nde faaliyet gösteren Beden Mermer'e yönelik bir teknik gezi gerçekleştirdi. Geziye, Mimarlık Fakültesi'nden Dekan Prof. Dr. F. Demet AYKAL, Doç. Dr. Şefika ERGİN, Doç. Dr. Nursen IŞIK, Dr. Öğr. Üyesi İsmail Ağa GÖNÜL, Öğr. Gör. Aysel YILMAZ ve Arş. Gör. Hazal BOYDAK DEMİR katıldı.

Gezi kapsamında öğrenciler; mermer bloklarının kesim, ebatlama, cilalama ve yüzey işlemlerine tabi tutulduğu üretim hatlarını ayrıntılı biçimde gözlemledi. Fabrika yetkilileri tarafından yapılan bilgilendirmede, doğal taşların fiziksel özellikleri, kalite kontrol kriterleri, sürdürülebilir üretim yöntemleri ve modern teknolojilerin üretim süreçlerine etkisi gibi konularda bilgilendirildi.

Gezi sırasında fabrikanın çevresel sürdürülebilirlik uygulamaları da öğrenciler tarafından incelendi. Fabrika çatısında kurulu olan fotovoltaik güneş paneli sistemi sayesinde tesisin önemli bir kısmının enerji ihtiyacının yenilenebilir kaynaklardan karşılandığı gözlemlendi. Öğrenciler, güneş enerjisi teknolojilerinin endüstriyel yapılardaki kullanım örneklerini yerinde inceleyerek sürdürülebilir üretim ve enerji verimliliği konularında bilgi edindiler. Teknik gezi, öğrencilerin yapı malzemelerine ilişkin teorik bilgi birikimlerini pekiştirmelerinin yanı sıra, sektörün işleyişini yakından tanımalarına katkı sağladı. Mimarlık Bölümü olarak, öğrencilerin mesleki gelişimini destekleyen bu tür saha deneyimlerine önümüzdeki dönemlerde de devam edilmesi planlanmaktadır.





Mimarlık Bölümü 1. Sınıf Öğrencileri ile Oryantasyon Gezisi Gerçekleştirildi

Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü tarafından geleneksel olarak düzenlenen 1. sınıf öğrenci oryantasyon gezisi, 24 Kasım 2025 tarihinde yoğun bir katılımı ile gerçekleştirildi. Öğrencilerin kenti tanımalarını ve bölgenin zengin mimari mirasına dair farkındalık kazanmalarını hedefleyen gezi, Diyarbakır'ın tarihi dokusu içinde yapılan kapsamlı incelemelerle daha da anlamlı hâle geldi.

Öğr. Gör. Aysel Yılmaz ile Arş. Gör. Eda Nur Erzurum Sonuç' un rehberliğinde gerçekleştirilen etkinlikte öğrenciler, kentin kültürel yapısını ve mimari özelliklerini yerinde gözlemlene imkânı buldu. Mesleki bakış açılarını geliştiren gezi, birinci sınıf öğrencileri için son derece verimli ve öğretici bir deneyim olarak tamamlandı.



Üniversite Bölüm Tanıtım Günleri

Dicle Üniversitesi ev sahipliğinde Kariyer Planlama Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından organize edilen Üniversite Bölüm Tanıtım Günleri kapsamında, Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi'nde Mimarlık Fakültesi adına stant açarak fakültemizi temsil ettik. Mimarlık Fakültesi adına Arş. Gör. Hazal Boydak Demir ve Arş. Gör. Eda Nur Erzurum Sonuç etkinlik boyunca üniversite adaylarına bölümün eğitim içerikleri, stüdyo çalışmaları, teknik geziler ve mesleki olanakları hakkında detaylı bilgiler sundu. Öğrencilerle birebir görüşerek mimarlık eğitiminin sunduğu yaratıcı süreçler ve kariyer fırsatları aktarıldı. Ayrıca etkinlikte Dr. Öğr. Üyesi Ruşen Ergün tarafından mimarlık bölümü tanıtım sunumu gerçekleştirildi. Tanıtım günleri, bölümümüzün hem bilinirliğini artırma hem de geleceğin mimar adaylarıyla buluşma açısından verimli bir platform oluşturdu.



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Polisan İş Birliği ile "Renew", "Revive", "Reform" ve "İleri dönüşüm" kavramlarından ilham alan "PolisanRe+ Dönüşüm Odaklı Yaratıcı Çözümler Çalıştayı" düzenlendi.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Polisan iş birliği kapsamında düzenlenen "Renew", "Revive", "Reform" ve "İleri dönüşüm" kavramlarından ilham alan "PolisanRe+ Dönüşüm Odaklı Yaratıcı Çözümler Çalıştayı", 27 Kasım 2025 tarihinde yoğun katılımla gerçekleştirildi. Saat 09.30'da başlayan etkinlik, mimarlık öğrencileri ve öğretim elemanlarının dönüşüm, yenileme ve malzeme uygulama tekniklerine yönelik güncel bilgiler edinmesini hedefledi.

Çalıştayın açılışında Polisan ekibinden Yüksek Mimar Elif Sena Koca ve Kurumsal İletişim Uzmanı Egemen Gümüş, dönüşüm odaklı tasarım yaklaşımları, malzeme teknolojileri ve Polisan'ın yenilikçi ürün çözümleri üzerine kapsamlı bir sunum gerçekleştirdi. Sunumda sürdürülebilir malzeme kullanımı, renovasyon süreçleri ve kullanıcı odaklı tasarımın önemi üzerine kapsamlı değerlendirmeler paylaşıldı.

Sunumun ardından düzenlenen kokteyl, katılımcılara Polisan ekibi ile etkileşimde bulunma, sektörel deneyimleri paylaşma ve yeni iş birliklerine yönelik fikir alışverişi yapma fırsatı sundu. Programın uygulamalı kısmında ise Polisan ekibi yüzey boyama tekniklerini, doğru malzeme seçimi ve uygulama aşamalarını öğrenci ve öğretim elemanlarına ayrıntılı biçimde anlattı. Katılımcılar profesyonel uygulama sürecini birebir deneyimleme şansı buldu.

Etkinliğin sonunda Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet Aykal, çalıştaya sundukları katkılar ve Mimarlık Fakültesi öğrencilerine sağladıkları destek nedeniyle Polisan ekibine teşekkür plaketi takdim etti. Bu jest, üniversite-sektör iş birliğinin güçlendirilmesi ve öğrencilerin uygulama becerilerinin geliştirilmesine yönelik ortak çalışmaların önemini bir kez daha vurguladı.

"Renew", "Revive", "Reform" ve "İleri dönüşüm" kavramlarından ilham alan "PolisanRe+ Dönüşüm Odaklı Yaratıcı Çözümler Çalıştayı", mimarlık öğrencilerinin sektörel pratiklerle buluşmasına imkân sağlayarak hem akademik hem de uygulama yönünden değerli bir öğrenme ortamı sundu. Etkinlik, dönüşüm ve yenileme projelerine yaratıcı ve bilinçli yaklaşımlar geliştirilmesine katkı sağlaması açısından büyük ilgi gördü.



Mimarlık Fakóltesi 3. Sınıf Öğrencilerinden Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş.'ye Teknik Gezi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakóltesi, üniversite–sanayi iş birliğini güçlendirmeye yönelik çalışmaları kapsamında 10 Aralık 2025 tarihinde Mimarlık Bölümü 3. sınıf öğrencileri ile birlikte Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş.'ye teknik gezi düzenledi.

Gerçekleştirilen teknik geziye Mimarlık Fakóltesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet AYKAL, Dekan Yardımcısı Prof. Dr. D. Türkan KEJANLI ve Öğr. Gör. Aysel YILMAZ katıldı. Firma teknik personelleri tarafından öğrencilere kalıp ve iskele sistemlerinin üretim süreçleri, kullanım alanları, güvenlik standartları ve uygulamadaki teknik detaylara ilişkin kapsamlı bilgiler sunuldu. Öğrenciler, sektörde kullanılan güncel teknolojileri yerinde inceleme fırsatı bularak mesleki deneyimlerini geliştirme imkânı buldu.

Teknik gezinin ardından Mimarlık Fakóltesi ile Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş. arasında üniversite-sanayi iş birliğini ileri seviyeye taşımayı amaçlayan bir protokol, Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Kamuran Denizci ve Mimarlık Fakóltesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet AYKAL tarafından imzalandı.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakóltesi olarak, nazık ev sahiplikleri ve iş birliğine verdikleri destek nedeniyle Sayın Kamuran Denizci başta olmak üzere tüm Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş. ekibine teşekkür ederiz.



Fakóltemiz Öğrencilerinden Kültürel Mirası Geleceğe Taşıyan Sergi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakóltesi Restorasyon Anabilim Dalı öğrencileri tarafından hazırlanan “Rölöve, Koruma ve Restorasyon Projeleri” 16.12.2025 tarihinde düzenlenen sergiyle ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

Dicle Üniversitesi 15 Temmuz Kültür ve Kongre Merkezi fuaye alanında düzenlenen serginin açılışına Rektörümüz Prof. Dr. Kamuran Eronat, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Velat Şen, Mimarlık Fakóltesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet Aykal, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı 2023–2024 eğitim-öğretim yılı kapsamında, Rölöve Teknikleri ile Koruma ve Restorasyon dersleri çerçevesinde öğretim elemanları yürütücülüğünde öğrenciler tarafından hazırlanan projeler sergide kısmen yer aldı.

Prof. Dr. F. Meral Halifeoğlu öncülüğünde yürütülen çalışmada, öğrencilerin her iki derste hazırladığı geleneksel mimari yapılara yönelik ölçüm, tespit, belgeleme, analiz, yapısal sorunlar ve koruma projeleri sergilendi. Sergi aracılığıyla kültürel mirasın önemi, geleneksel evlerin yapım teknikleri ve mimari özellikleri ziyaretçilere aktarılırken, bu yapıların geleceğe yönelik korunmasının gerekliliği vurgulandı.

Katılımcılar sergilenen çalışmaları inceleyerek öğrencilerden bilgi aldı.



Fakültemiz Öğrencilerinden Kültürel Mirası Geleceğe Taşıyan Sergi Mimarlık Fakültesinde de Sergilendi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı öğrencileri tarafından hazırlanan “Rölöve, Koruma ve Restorasyon Projeleri” Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi’nde düzenlenen sergiyle ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı Öğretim Üyeleri tarafından “Kültürel Mirasın Ölçme, Belgeleme ve Projelendirilmesi: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrenci Çalışmaları” Kitabı Yayımlandı



Dicle Üniversitesi’nde “Kadın ve Mimarlık” Paneli Düzenlendi

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğinde, 22 Aralık 2025 tarihinde saat 13.30’da “Kadın ve Mimarlık” başlıklı panel gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Öğr. Gör. Aysel YILMAZ’ın üstlendiği panelde, Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi mezunlarından ve Dışkale Mimarlık Tasarım Ofisi kurucusu Yüksek Mimar Müjgan Bozyel konuşmacı olarak yer aldı. Panelde, mimarlık mesleğinde kadınların rolü, mesleki deneyimler, karşılaşılan zorluklar ve kadın mimarların üretim süreçlerine katkıları ele alındı.

Yüksek Mimar Müjgan Bozyel, eğitim sürecinden profesyonel hayata uzanan deneyimlerini paylaşarak, mimarlık pratiğinde kadın olmanın getirdiği sorumluluklar ve fırsatlar üzerine önemli değerlendirmelerde bulundu. Etkinlik, öğrenciler ve

akademisyenler tarafından ilgiyle takip edilirken, katılımcılar panel sonunda yönelttikleri sorularla tartışmaya aktif olarak katkı sağladı.

Panel, mimarlık alanında toplumsal cinsiyet farkındalığını artırmaya yönelik önemli bir akademik ve mesleki paylaşım ortamı sunarak verimli bir şekilde tamamlandı.



AKADEMİK ÇALIŞMALAR

Yayınlar

Uluslararası Kitap ve Kitap Bölümleri

Yazarlar	Yayınevi	Kitap/Bölüm Adı
F.Demet AYKAL	Orient Publications,	Old Diyarbakır Architecture (Türkiye) Bölüm Adı: Analysis Of Design Elements In Old Traditional Diyarbakır Houses
F.Meral HALİFEOĞLU	Kültürel Mirasın Ölçme, Belgeleme ve Projelendirilmesi: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrenci Çalışmaları (Akademisyen Yayınevi)	Bölüm Adı: Geleneksel Diyarbakır Evlerinin Zamana Direnişi
O. BİLGE, F.Meral HALİFEOĞLU	Orient Yayınevi	Ottoman Governors Who Served in Diyarbakır in the 16th Century and Their Monumental Works That Have Survived to The Present Day- Old Diyarbakır Architecture (Türkiye) Bölüm Adı: Ottoman Governors Who Served in Diyarbakır in the 16th Century and Their Monumental Works That Have Survived to The Present Day

Emine DAĞTEKİN	Old Diyarbakır Architecture (Türkiye ORİENT)	Diyarbakır Traditional Hammams' Architectural Features
Emine DAĞTEKİN	Old Diyarbakır Architecture (Türkiye ORİENT)	Architectural Analysis Of Armenian Churches In Diyarbakır
Emine DAĞTEKİN	Kültürel Mirasın Ölçme, Belgeleme ve Projelendirilmesi: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrenci Çalışmaları (Akademisyen Yaynevi)	Diyarbakır Geleneksel Evlerinin Koruma ve Restorasyon Eğitimi Bağlamında Değerlendirilmesi
Emine DAĞTEKİN	Geçmişten Modernizme II (LİVRE DE LYON	Sürdürülebilir Turizm Kapsamında Tarihi Kentlerde Cazibe Merkezi Oluşturulması: Diyarbakır Örneği
D.KAKDAŞ ATEŞ G.PAYASLI OĞUZ	Springer Cham,	Cities' Identity Through the Art Of Urban Spaces, Bölüm Adı: (The Role Of Material In The Formation Of Urban Identity: A Case Study Of Basalt Stone
G.PAYASLI OĞUZ	Kültürel Mirasın Ölçme, Belgeleme ve Projelendirilmesi: Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrenci Çalışmaları (Akademisyen Yaynevi)	Bölüm Adı: Rölöve Teknikleri İle Koruma ve Restorasyon Projesinde Bir Ders Süreci ve Öğrenim Çıktılarının Değerlendirmesi
Şefika ERGİN	Kare Yayıncılık ve İletişim Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.	Diyarbakır / Silvan / Akdere Köyü Kırsal Mimarlık Örneği: Karaköy Evi
Berfin ŞEKER, Şefika ERGİN	Kare Yayıncılık ve İletişim Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.	Van / Özalp / Mollatopuz Mahallesi Kırsal Yerleşimi Ve Geleneksel Tandır Evleri Mimarisinin İncelenmesi
Berfin AYDINALP Nursen IŞIK	Taşların Sırrı, Suyun Şifası Çermik'in Kültürel Miras Atlası	Bölüm Adı: Bir Kültürel Miras Yapısında Yapısal Sorunların Tespiti ve Değerlendirilmesi: Çermik Ulu Camii Örneği
D. GÜZEL GÜNYAKTI Nursen IŞIK	Old Diyarbakır Architecture (Türkiye ORİENT)	Bölüm Adı: New Construction Possibilities In The Historic Fabric: The Case of Diyarbakır New Gate Street
N. BEKÇİ Nursen IŞIK	Old Diyarbakır Architecture (Türkiye ORİENT)	Bölüm Adı: Urban Transformations Practices In Historical Environment: The Example Of Ali Paşa Neighborhood In The Suriçi Area of Diyarbakır
Canan KOÇ, Ahmet KOÇ	Paradigma Yayınları	Yalova'da Açık ve Yeşil Alanların Değerlendirilmesi

Uluslararası İndekslerdeki Yayınlar

Yazarlar	Yayınlandığı Dergi	Yayın Adı
Bahar ARAS BAYLAN, Ayhan BEKLEYEN	Online Journal of Art and Design	Bir eğitim binasının kullanıcı odaklı performans değerlendirilmesi: Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi örneği
Merve İLHAN, Mine BARAN F.Demet AYKAL	Online Journal of Art and Design	Determining Applicable Facade Design Decisions in the Architectural Environment Using the AHP Method After an Earthquake
Rumeysa Betül İPEK, F.Demet AYKAL	Online Journal of Art and Design	Yapı Cephelerinin Beyin Sinyalleri Üzerindeki Etkisinin EEG Analiz Yöntemi ile İncelenmesi

Mert Sercan SAĞDIÇOĞLU Mahmut Serhat YENİCE, F.Demet AYKAL	Energy And Buildings	An Approach to Identifying Factors Affecting Residential Energy Consumption at the Urban Block Scale: A Case Study of Gaziantep
Mizgin Gökçe SALIK, F.Demet AYKAL	Conservation Science in Cultural Heritage	Generative design recommendations for the historical Mardin High School and Gazipaşa Primary School buildings, Turkey
Rojin YILDIZ; F.Demet AYKAL, G.Şebnem TUTAL	Uluslararası Hakemli Tasarım Ve Mimarlık Dergisi	Between Old And New: Reflections Of Traditional Architectural Elements In Contemporary Architecture Turkey
Akif KUYUMCU, F.Demet AYKAL	Online Journal of Art and Design	Midyat Geleneksel Evlerinde Mekansal Kurgunun Mahremiyet Açısından Space Syntax Analizi
Gül Şebnem TUTAL, F.Demet AYKAL	Folklor/Edebiyat	Mardin Kültürünün Edebiyat ve Mimarlık Arakesitinde İncelenmesi: Murathan Mungan Örneği
Osman NASANLI, D.Türkan KEJANLI	Online Journal of Art and Design,	Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) Tabanlı Sivilaşma Riski ve Arazi Kullanımı Analizi: Siverek Örneği
Osman NASANLI, D.Türkan KEJANLI, Canan KOÇ,	GRİD Mimarlık, Planlama ve Tasarım Dergisi	Assessment of flood risk in Siverek (Şanlıurfa).
Büşra YETİM, Canan KOÇ, D.Türkan KEJANLI	Ecological Perspective (ECOPERS),	Yeni Kent Dokularında Ekolojik Ağların Karşılaştırılması: Haliliye (Şanlıurfa) Örneği
Osman NASANLI, D.Türkan KEJANLI	Architectural Image Studies,	Flood Risk Analysis in Şanlıurfa City Centre
Osman NASANLI, D.Türkan KEJANLI Nurullah TAN	Architectural Image Studies,	Spatial Analysis of Flood Risk in Manavgat
M.Ş. GÜLER F.Meral HALİFEOĞLU	Online Journal of Art and Design	Detection and Evaluation of Structural Problems in Later Opened Gates (Tek Gate-Çift Gate) in Diyarbakır with Georadar (GPR) Device and the Effect of Earthquake on these Gates
Emine DAĞTEKİN	GRİD Mimarlık, Planlama ve Tasarım Dergisi	Cumhuriyet'in İlanı Sonrası Modern Mimarlık Kapsamında Halkevlerinin Mimari Gelişim Süreci: Mardin Halkevi Örneği
Büşra ERKOÇ Nursen IŞIK	EKSEN Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi,	Bitlis Hazo Hanı: Malzeme ve Yapım Teknikleri Üzerine Bir Değerlendirme
K. BARAN Nursen IŞIK	Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi	Doğal Taşların Fiziko-Mekanik Özelliklerinin Bazalt- Kalker-İgnimbirit Taş Örnekleri Üzerinde Karşılaştırmalı Analizler ve Değerlendirmesi,
Büşra ERKOÇ Nursen IŞIK	International Refereed Journal Of Design And Architecture	Structural Problems And Damages In Historical Bitlis Baths: The Example Of Hüsrev Pasha Baths-
Ronay OKUTMUŞTUR, Nursen IŞIK	Dicle Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Mühendislik Dergisi	Diyarbakır Surlarında Tuğla Malzemenin Kullanım Teknikleri ile SEM/EDX (Taramalı Elektron

		Mikroskobu/Enerji Dağılımlı X-Işını Spektroskopisi) Analizlerinin Değerlendirilmesi
Hatice ÇİÇEK, İsmail Ağa GÖNÜL	Online Journal of Art and Design	Bazık ponza hafif agregası ile üretilen betonun basınç dayanımı, yoğunluk ve ısı iletkenlik katsayısı değerleri
Hatice ÇİÇEK, İsmail Ağa GÖNÜL	Online Journal of Art and Design	Türkiye iklim koşullarında binalarda dış duvar tipine göre tüketilen enerji miktarlarının BIM araçları kullanılarak belirlenmesi

Ulusal İndekslerdeki Yayınlar

Yazarlar	Yayınlandığı Dergi	Yayın Adı

Uluslararası Bildiri/Posterler

Katılımcılar	Etkinlik Adı ve Tarihi	Bildiri Adı
Zehra KARAHAN, F.Demet AYKAL	VII.Baskent International Conference On Multidisciplinary Studies	Determination Of High-Rise Building Facade Language: Global Examples From Different Periods
Gül Şebnem TUTAL, F.Demet AYKAL	IV. International Fırat Scientific Research Congress	Formun Biyomorfik Yorumları: Doğadan Öğrenen Tasarım
Şevket Baran YÜCEL, F.Demet AYKAL	8. Uluslararası Bursa Bilimsel Araştırmalar Kongresi	Geleceğin Mimarlık Eğitiminde Bilgisayar Destekli Tasarımın Konumu: Olası Senaryolar Ve Yeni Paradigmalar
İşıl GENÇ, F.Demet AYKAL	5. Paris Uygulamalı Bilimler Kongresi Bildiri Kitabı	Midyat-Anıtlı (Hah) Köyü'nün Kültürel Peyzajı ve Mimari Kimliği
Meltem ERBAŞ ÖZİL, F.Demet AYKAL	IV. International Fırat Scientific Research Congress	Mimarlıkta Kültürel Kimlik, Sembolizm Ve Simgesellik: Anlamın Mekânsal Temsili Üzerine Bir İnceleme
Gül Şebnem TUTAL, F.Demet AYKAL	IV. International Fırat Scientific Research Congress	The Conceptual Framework Of Nature-Integrated Design In Architecture
Gül Şebnem TUTAL, F.Demet AYKAL	24. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK)	Yapay Zekâ Araçlarıyla Üretilen Konut Cephelerinin Tasar Öğeleri Temelli Biçimsel Analizi
İşıl GENÇ, F.Demet AYKAL	15. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araştırmalar Kongresi	Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirme Sonrasında Ergonomik Faktörlerinin Değerlendirilmesi: Mardin İl Eğitim Tarihi Müzesi Örneği,
Şule ERGÜN F.Meral HALİFEOĞLU	Dicle University 4th International Architecture Symposium October 23-24, 2025-Diyarbakır/TURKEY	Diyarbakır Geleneksel Kırsal Mimarisinde Balçık Tandır İnşası.
E. GÜZEL K.DUMAN HALİFEOĞLU M.E. ARSLAN F.Meral HALİFEOĞLU	Dicle University 4th International Architecture Symposium October 23-24, 2025-Diyarbakır/TURKEY	Diyarbakır Tarihi Surp Sargis Kilisesi Mimari ve Yapısal Özellikleri

İpek Buket AKYOL, İclal ALUÇLU	6th Congress on Architecture and Cultural Heritage in Tourism, 16-18 Ekim 2025, Baku-Azerbaijan	Elazığ'da Mimari ve Turizmin Etkileşimi:Tarihi,Doğal ve Kültürel Mekanların Rolü
Narin ONAT, İclal ALUÇLU	18. Uluslararası İstanbul Bilimsel Araştırmalar Kongresi 28-30 Aralık 2025, İstanbul	Spaces Of The Past And National Narratives: Ideological Functions Of Social Memory In Turkey
Metin AKŞİT, Emine EKİNCİ DAĞTEKİN	23 Th International İstanbul Scientific Research Congress On Life, Engineering, Architecture, And Mathematical Sciences	Bitlis Hatibiye Medresesinin Mimari Özellikler
Serhat UĞUR, Emine EKİNCİ DAĞTEKİN	23 Th International İstanbul Scientific Research Congress On Life, Engineering, Architecture, And Mathematical Sciences	Çüngüş Geleneksel Dokusu Ve Bozulma Nedenleri
İlhami AY, Şefika ERGİN	Ege 14th International Conference On Applied Sciences, 23-29 Aralık 2025, İzmir	Tematik haritalar bağlamında kültürel miras çalışmalarının gelişimi: web of science bibliyometrik değerlendirmesi.
İlhami AY, Şefika ERGİN	Ege 14th International Conference On Applied Sciences, 23-29 Aralık 2025, İzmir	Kentsel Yeşillendirme Yaklaşımlarında Dikey Bahçeler: Web Of Science Tabanlı Bibliyometrik Bir Araştırma
Şefika ERGİN, Lizge Deniz ÇAKMAZ	4th International Architecture Symposium, 2025	Kırsal Mimaride İklimle Dengeli Yapılaşma: Tunceli Danaburan Köyü Örneği
N. BEKÇİ Nursen IŞIK	Dicle University 4th International Architecture Symposium October 23-24, 2025-Diyarbakır/TURKEY	Kentsel Yapılarda Hafif Çelik Sistemlerin Kullanımı: Diyarbakır'da Prefabrik Uygulamalar Üzerinden Bir Değerlendirme
Nursen IŞIK	11th International Congress On Architecture And Design	Tarihi Yapılarda Çağdaş Yaklaşımlar Ve tasarım Kararları: Diyarbakır Saint George kilisesi Örneği,
Nursen IŞIK	16. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık Ve Tasarım Kongresi	Tarihi Han Yapılarında Gözlemsel Yöntemlerle Yapısal Sorunların Tespiti: Diyarbakır Hasan Paşa Hanı Örneği,
Hatice BAL, Hale DEMİR KAYAN	9. Uluslararası Haliç Multidisipliner Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 3-4 Aralık 2025,	Geleneksel Ritüelden Kentsel Mekâna: Diyarbakır'da Taziye Kültürünün Yeniden Biçimleniş
R. GÖRENTAŞ CANIŞ, Hale DEMİR KAYAN	9. Uluslararası Haliç Multidisipliner Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 3-4 Aralık 2025, İstanbul	Van İli Kentsel Morfolojisinde Ofis Binalarının Gelişimi: İmar Dönemleri Üzerinden Bir İnceleme,
Ahmet KOÇ Canan KOÇ	Balkan 14th International Conference On Applied Sciences	Deprem Sonrası Kalıcı Konutların Yer Seçiminin Değerlendirilmesi: Diyarbakır Örneği
Ayça TARHAN Canan KOÇ	Bingöl 5th International Conference On Applied Sciences	Diyarbakır'daki Alışveriş Merkezlerinin Değerlendirilmesi
Ruken ORAK Canan KOÇ	Dicle University 4th International Architecture Symposium October 23-24, 2025-Diyarbakır/TURKEY	Toplu Konut Alanlarında Yeşil Alanların Yeterliliğinin Araştırılması: Diyarbakır Örneği
Eda Nur ERZURUM SONUÇ Derya ÇAKIR AYDIN M. DERELİ	Dicle University 4th International Architecture Symposium October 23-24, 2025-Diyarbakır/TURKEY	Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Akustik Gereksinimler: Diyarbakır Örneği.

Ulusal Bildiri/Poster Sayısı

Katılımcılar	Etkinlik Adı ve Tarihi	Bildiri Adı

Araştırma Projeleri

Bilimsel Araştırma Projeleri

Proje Yürütücüsü ve Araştırmacılar	Proje Adı	Projeyi Destekleyen
Canan KOÇ Berfin EREN Kübra SUNA GİDER	Deprem Sonrası Yersizleşme Olgusu: Diyarbakır Örneği	DÜBAP

Tübitak Projeleri

Proje Yürütücüsü ve Araştırmacılar	Proje Adı	Projeyi Destekleyen
		TÜBİTAK

2025-2026 Güz Dönemi Verilen Seminerler ve Konuları

Sıra No	Adı- Soyadı	Programı	Danışmanı	Seminer Konusu
1	Pelin KARTAL	Doktora	Emine DAĞTEKİN	GAB'de 19.yy Kamu yapılarının Mimari Değer ve Koruma Politikaları
2	Muhammed ÇUHA	Doktora	Mine BARAN	HBİM, CBS ve Uzamsal Sentaks ile Mardin Camileri: Yüzyıl Dönümünde Tipoloji ve Kullanım
3	SERPİL ÖZAYDOĞDU BİROĞLU	Doktora	Ayhan BEKLEYEN	İlköğretim yapılarında uygulanan tip projelerin mimari özelliklerinin değerlendirilmesi; Diyarbakır örneği
4	Rengin YANIK ÜLSEN	Yüksek Lisans	Hava ÖZYILMAZ	Kamu Hizmet Binalarında Yönlendirme Sistemleri ve Kullanıcı Algısı: Batman Örneği
5	Rojin YILDIZ	Yüksek Lisans	Canan KOÇ	Kırsal Mimari Mirasın Korunması: Doğanlı Köyü (Mardin) Örneği
6	Züleyha KOÇ	Yüksek Lisans	Meltem ERBAŞ ÖZİL	Kuşaklararası Yaşam Merkezi Tasarımlarını Örnekleri Üzerinden İncelenmesi

Tamamlanmış Tezler

Doktora Tezleri

Sıra No	Adı Soyadı	Programı	Danışmanı	Tez Konusu	Mezuniyet Tarihi
1	Narin Onat	Mimarlık	İclal Aluçlu	Kamusal Mekânın Tarihsel Süreç İçinde Değişimi Ve Mimari Özgürlük: Gelenekselden Sanala	16.01.2026
2	Bahar Aras Baylan	Mimarlık	Ayhan Bekleyen	Mimarlık Fakültelerinin Bina Performansı Bakımından Kullanıcı Odaklı Değerlendirilmesi	06.01.2026

3	Perisu Akar	Mimarlık	Havva Özyılmaz	Eğitim Yapılarının Ortak Kullanım Alanlarının Mekânsal Düzeni ve Kullanıcı Davranışları Üzerine Sentaktik Bir Çalışma: Atatürk Üniversitesi Örneği	05.08.2025
4	Merve İlhan	Mimarlık	Mine Baran	Mimaride Deprem Sonrası Öncelikli Tasarım Kararlarının Belirlenmesi Diyarbakır Kayapınar Konut Mimarisi Örneği	25.09.2025
5	Nurullah Tan	Mimarlık	Devrim Türkan Kejanlı	Kentsel Mekânın Space Syntax Yöntemi ile Analizi: Diyarbakır Örneği	07.08.2025
6	İlhami Ay	Mimarlık	Şefika Ergin	Gaziantep İli Geleneksel Mimari Yapılarda Meydana Gelen Taş Alterasyonlarının Analizi ve Yersel Lazer Tarama ile Modellenmesi	18.11.2025

Yüksek Lisans Tezleri

Sıra No	Adı Soyadı	Programı	Danışmanı	Tez Konusu	Mezuniyet Tarihi
1	Metin Akşit	Mimarlık	Emine Dağtekin	Bitlis Hatibiye Medresesi Koruma ve Restorasyon Önerisi	22.12.2024
2	Havva Veziroğlu Aslan	Mimarlık	Neslihan Dalkılıç	Diyarbakır Suriçi'ndeki Tarihi Yapıların Sütunları ve Mimari Özellikleri	24.11.2025
3	İbraheim Malhan	Mimarlık	Mehmet Cebe	Gelişmiş Cephe Tekniklerinin Enerji Etkin ve Mekânsal Konfor Tasarımı Çerçevesinde İncelenerek Optimize Edilmesi	30.09.2025
4	Özgün Durmaz	Mimarlık	Hale Demir Kayan	06.02.2023 Tarihli Kahramanmaraş Depremleri Mevcut Durum Tespiti ve Risk Analizi Karşılaştırması: Diyarbakır Doç. DR. Ahmet Bilgin Caddesi Örneği	18.11.2025
5	Sümeyye Can	Mimarlık	Fatma Meral Halifeoğlu	Nusaybin'in Geleneksel Kent Dokusu, Koruma Sorunları ve Öneriler	07.10.2025
6	Fatma Arcan	Mimarlık	Mehmet Cebe	Geleneksel Yapılardaki Sürdürülebilir Mimarlık Uygulamalarının Günümüz Konutlarına Adapte Edilmesi: Diyarbakır Örneği	01.10.2025
7	Nurdeniz Güner	Mimarlık	Fatma Meral Halifeoğlu	Diyarbakır Endüstri Mirasında Eski Tekel Fabrikasının Yeri ve Restorasyon Önerisi	07.10.2025
8	Büşra Çiçek	Mimarlık	Hale Demir Kayan	Dekonstrüktivist mimarinin 21.yy tasarımları üzerinden okunması	18.11.2025

9	Rabia Daş	Mimarlık	Fatma Meral Halifeoğlu	Savur Geleneksel Kent Dokusunda Taş Değirmenlerin Yeri ve Koruma Sorunları	07.10.2025
10	Betül Yıldız	Mimarlık	Neslihan Dalkılıç	Midyat'ın Ezîdî Köylerindeki Geleneksel Evlerin Mimari Özellikleri ve Koruma Önerileri: Yenice (Xarabya) Köyü Örneği	29.07.2025
11	Zehra Karahan	Mimarlık	Fatma Demet Aykal	Kent İmajı Bağlamında Yüksek Yapı Formunun Kütlesel Potansiyelinin Yapay Zekayla Geliştirilmesi: Diyarbakır Örneği	25.07.2025

Fakültemizden Haberler

Unvan Değişikliği

- Doç. Dr. Can Tuncay AKIN'a, Dicle Üniversitesi tarafından "profesör" unvanı verildi.



- Arş. Gör Berfin EREN, doktorasını tamamlayarak "doktor" unvanı aldı.



Yeni görevinde hocalarımıza başarılar dileriz.

Mimarlık Fakültemizde Enerji Etkinliğini Artırmaya Yönelik Yeni Bir Adım

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği hedefleri doğrultusunda çalışmalarına kararlılıkla devam etmektedir. Bu kapsamda fakültemizin enerji etkinliğini artırmaya yönelik önemli bir adım daha 28 Ocak 2026 tarihinde hayata geçirilmiştir.

Bu süreçte, Pelsan Doğu Anadolu Bölge Müdürü Sayın Halil Bozan fakültemize davet edilerek mevcut aydınlatma sistemlerinin daha verimli armatürlerle yenilenmesi konusunda destek talebinde bulunulmuştur. Gerçekleştirilen görüşmede, enerji tasarrufu sağlayan çağdaş aydınlatma çözümlerinin fakülte genelinde uygulanmasına yönelik değerlendirmeler yapılmıştır.

Sürdürülebilir kampüs anlayışı çerçevesinde planlanan bu çalışma ile hem enerji tüketiminin azaltılması hem de kullanıcı konforunun artırılması hedeflenmektedir. Fakültemiz, çevresel sorumluluk bilinciyle yürüttüğü bu tür iş birlikleriyle enerji verimliliğine katkı sunmaya devam etmektedir.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi olarak, destekleri ve katkıları için Sayın Halil Bozan'a teşekkür ederiz.



Mezun Öğrencilerle Buluşma



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş. Arasında İş Birliği Protokolü

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş. arasında ortak eğitim, araştırma ve uygulama alanlarında iş birliğini geliştirmeyi amaçlayan protokol, 10 Aralık 2025 tarihinde imzalandı.

Gerçekleştirilen imza töreninde protokol, Pera İskele ve Kalıp Sistemleri A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Kamuran Denizci ile Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. F. Demet AYKAL tarafından karşılıklı olarak imza altına alındı.

Protokol kapsamında; öğrenci eğitimlerinin desteklenmesi, teknik geziler, staj imkânları, sektörel deneyim paylaşımı, ortak bilimsel etkinlikler ve uygulamaya dönük projelerde iş birliği yapılması hedeflenmektedir. Bu iş birliği ile Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin sektörel bilgi ve becerilerinin artırılması, üniversite-sanayi etkileşiminin güçlendirilmesi ve bilimsel çalışmaların desteklenmesi amaçlanmaktadır.

İmza töreninde her iki kurum da iş birliğinin sürdürülebilir ve uzun soluklu olmasını temenni ederek hayırlı olmasını diledi.



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Ölmez Prefabrik Ltd. Şti. Arasında İş Birliği Protokolü

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Ölmez Prefabrik Ltd. Şti. arasında ortak eğitim, araştırma ve uygulama alanlarında iş birliğini geliştirmeyi amaçlayan protokol imzalandı.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Babayiğit İnşaat Arasında İş Birliği Protokolü

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile Babayiğit İnşaat arasında ortak eğitim, araştırma ve uygulama alanlarında iş birliğini geliştirmeyi amaçlayan protokol imzalandı.

Öğrenci Temsilcileri ile Toplantı

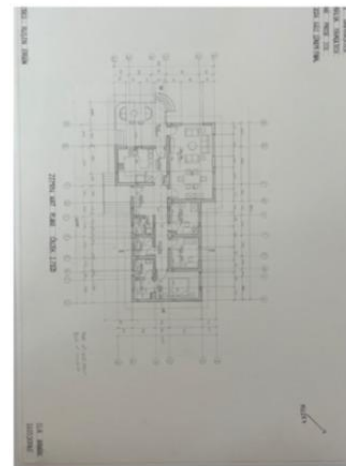
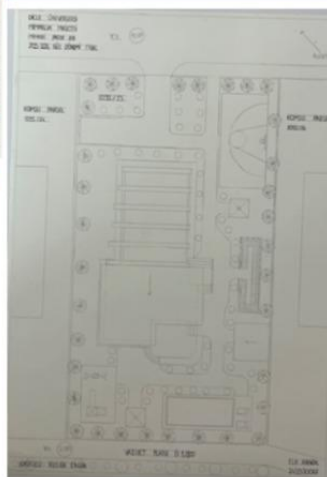
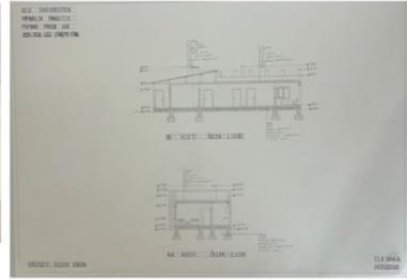
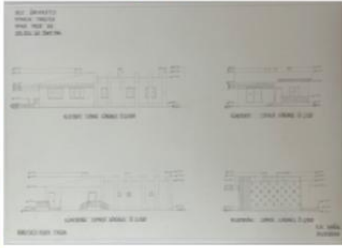


Akademik Kurul Toplantısı



MB 101

TEK KATLI KONUT PROJESİ



ÖĞRENCİ: 243520068 ELA KANĞAL
YÜRÜTÜCÜ: RUŞEN ERGÜN

MB 102

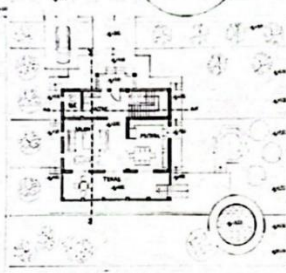
EĞİMLİ ARAZİ

DUBLEX EV

Kat Planları

2025-2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM GÜZ YARIYILI

12.11.2025

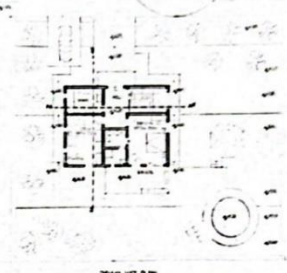


ZEMİN KAT PLANI

ÖLÇEK 1/50

2025-2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM GÜZ YARIYILI

21.11.2025



BİRİNCİ KAT PLANI

ÖLÇEK 1/50

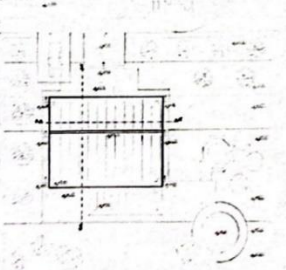
Zemin Kat

Birinci Kat

Vaziyet Planı

2025-2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM GÜZ YARIYILI

12.11.2025



VAZİYET PLANI

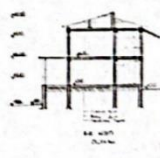
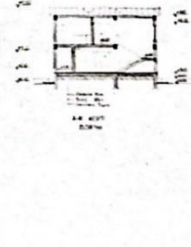
ÖLÇEK 1/50

Kesitler

Betonarme yapıda bulunan kolon ve kiriş detayları

2025-2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM GÜZ YARIYILI

21.11.2025



Görünüşler

2025-2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM GÜZ YARIYILI

12.11.2025

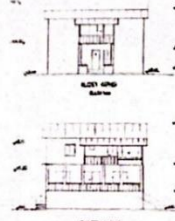


ÖN YÜZ

ÖLÇEK 1/50

2025-2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM GÜZ YARIYILI

21.11.2025



YAN YÜZ

ÖLÇEK 1/50

ÖĞRENCİ: 243520001 Sara TÜRK

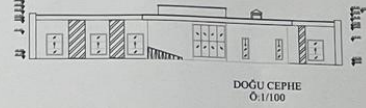
YÜRÜTÜCÜ: Prof. Dr. Mine Baran

MB 201

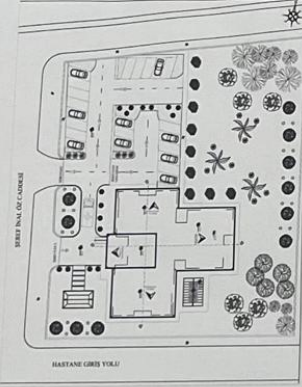


ASM PROJESİ

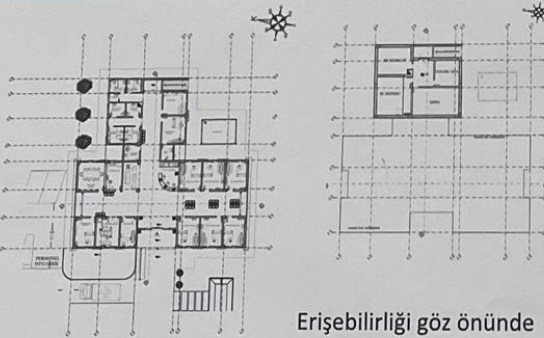
Herkese hizmet etmesini istediğim aile sağlık merkezi projemde her hassasiyeti göz önünde bulundurarak tasarladım.



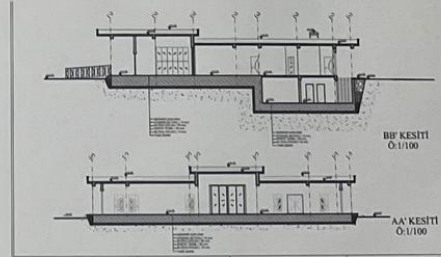
Görünüşlerimde mekanın fazla ışık almasını önlemek amacıyla güneş kırıcılar ve girişi belirgin yapmak amacıyla giriş yerindeki çatı kotunu yükselttim.



Vaziyetimde mekanla uyumlu bir peyzaj bulundurdum. Otopark düzenimi hasta ve personel olmak üzere ayırdım.



Erişebilirliği göz önünde bulundurdum.



Malzeme kullanımına dikkat ettim.

ÖĞRENCİ: 243520017 Evin YAKUT
YÜRÜTÜCÜ: DOÇ. DR. CAN TUNCAY AKIN

DİCLE ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2025-2026 EĞİTİM - ÖĞRETİM GÜZ YARIYILI

MB 202 KARMA KONUT PROJESİ

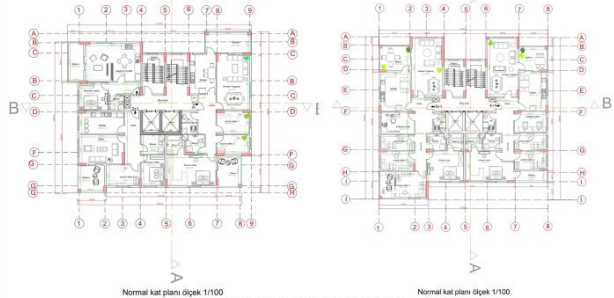


MİMARLIK
FAKÜLTESİ

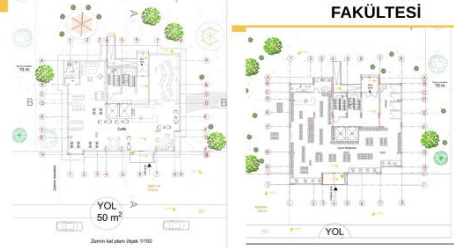
Proje, 7.719,58 m² büyüklüğünde bir arsa üzerinde, TAKS 0.20 ve emsal 1.25 imar koşullarına göre tasarlanmıştır.

çok yapıli bir site kurgusu içerisinde iki farklı blok üzerinden ele alınmıştır. Birinci blokta 1+1, 2+1 ve 3+1 daire tipleri bir arada kullanılarak, farklı kullanıcı profillerine hitap eden tekrarlı bir konut düzeni oluşturulmuştur. İkinci blokta ise daha geniş ailelere yönelik 4+1 daireler ve bunların karşısında konumlanan 5+1 daireler tasarlanmıştır.

Her iki blok 12 katlı olarak planlanmıştır,



NORMAL KAT PLANIARI



ZEMİN KAT PLANIARI



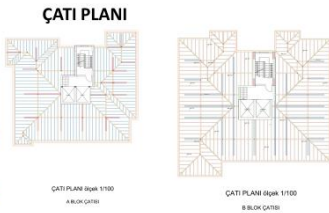
KESİTLER



GÖRÜNÜŞLER

BODRUM PLANI

Bodrum kat planı ölçek 1/100
A BLOK



ÇATI PLANI

ÇATI PLANI ölçek 1/100
A BLOK ÇATI

ÇATI PLANI ölçek 1/100
B BLOK ÇATI



VAZİYET PLANI

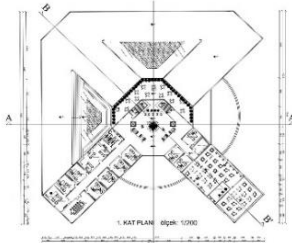
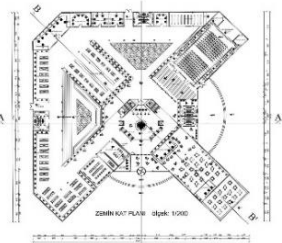
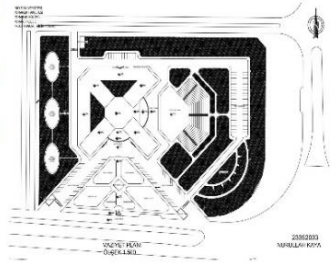
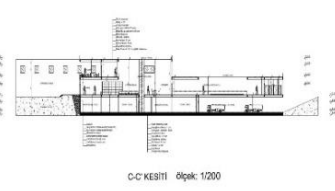
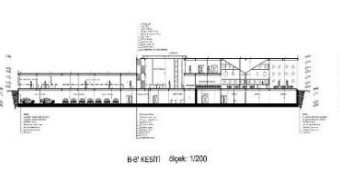
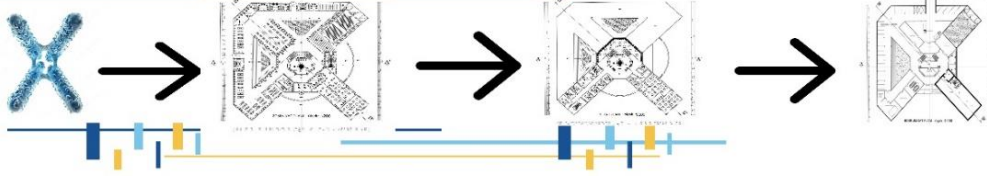
MAKET



ÖĞRENCİ: 22352085 SİDRA KASIM
YÜRÜTÜCÜ: DOÇ.DR. MEHMET CEBE

MB 301

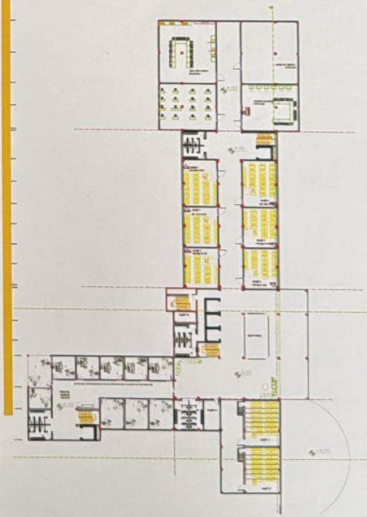
MÜZE PROJESİ



ÖĞRENCİ: 23352003 Nurullah KAYA
YÜRÜTÜCÜ: Dr. Öğr. Üyesi Ruşen ERGÜN

MB 302

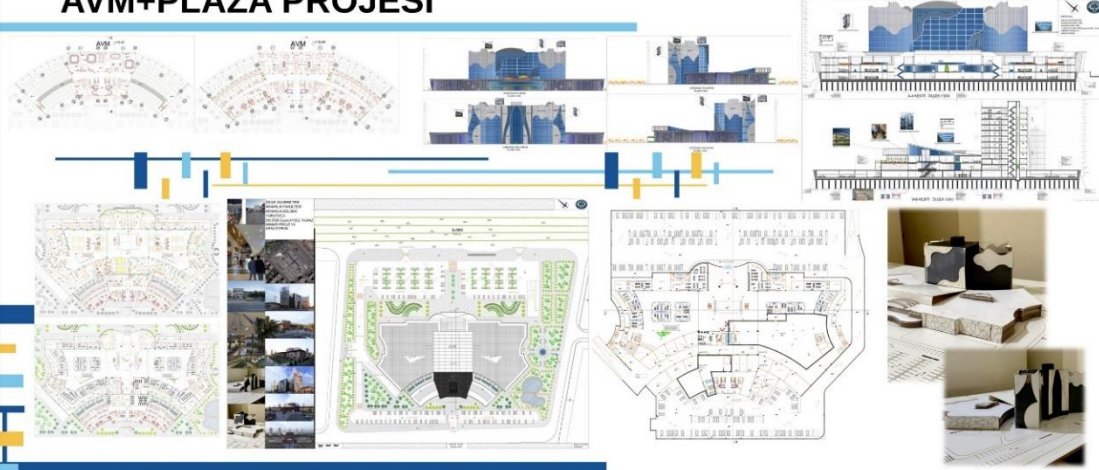
MESLEK YÜKSEK OKULU PROJESİ



ÖĞRENCİ: 22352016 Aden Sena Gülüşken
YÜRÜTÜCÜ: Prof. Dr. Devrim Türkan Kejanlı

MB 401

AVM+PLAZA PROJESİ



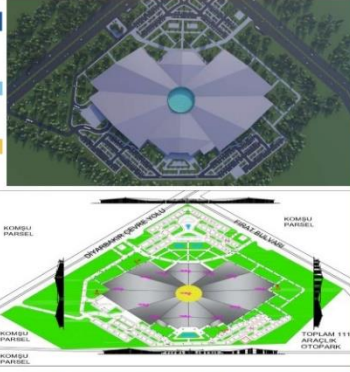
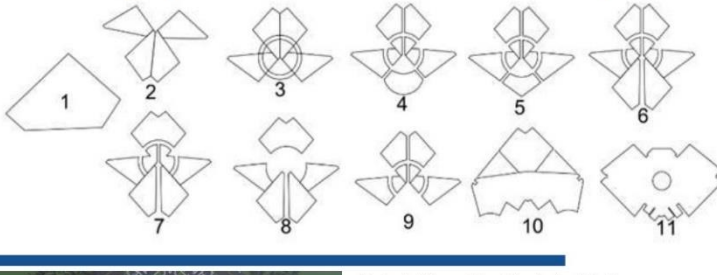
ÖĞRENCİ: 22352004 NECATİ CİLKEZ
YÜRÜTÜCÜ: ÖĞR.GÖR.AYSEL YILMAZ

MB 402

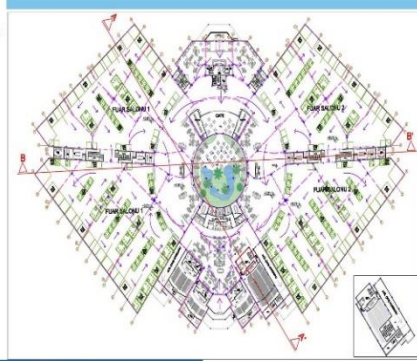
Ulusal ve Uluslararası Fuar Merkezi Diyarbakır Kompleksi

"PARÇADAN BÜTÜNE: DİYARBAKIR FUAR KOMPLEKSİ"

Proje alanı Diyarbakır Kayapınar ilçesine bağlı Diyarbakır çevre yolu ve Fırat Bulvarı yol kesişim noktasında bulunup yaklaşık olarak 31 dönümlük bir alana sahiptir. Konsept Çıkış Noktası; Arazinin formunu çıkarıp belli oranlarda küçültüp küçültülen her bir parçayı bir dairesel merkez etrafında toplayıp bir bütün oluşturulmuştur. Planın merkezinde yer alan dairesel çekirdek, "bütün"ü, çevresine uzanan kollar ise "parçaları" temsil eder.



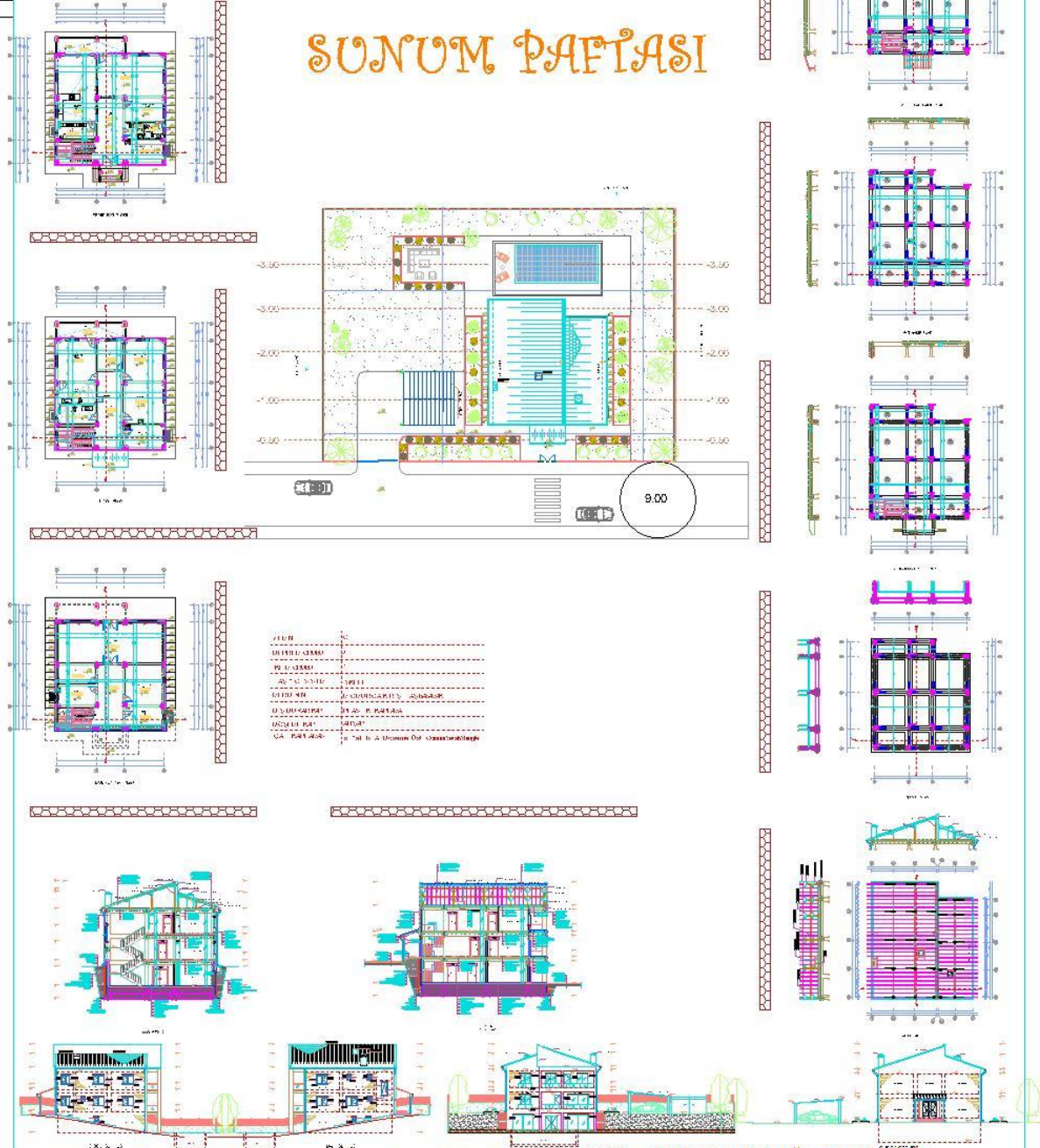
Projenin hikayesi ise; Diyarbakır ili tarih, kültür, doğa, üretim ve insan etkileşiminin oluşturduğu bir bütündür. Bu proje, kentin çok katmanlı kimliğini bütüncül bir anlayışla ele alır. Amaç, kentin kültürel enerjisini merkezde toplamak ve bu enerjiyi farklı yönlerde parçalara yaymaktır. Bu tasarım, "bütünden parçaya, parçadan bütüne" sürekli bir döngüyü simgeler. Ziyaretçi her adımda, merkeze yönelir; sonra tekrar dışa açılır. Bu hareket, Diyarbakır'ın tarih boyunca merkez olma rolünü, kültürel, ticari ve coğrafi olarak sembolik biçimde yeniden üretir. Bu fuar merkezi, Diyarbakır'ın tarihsel kimliğini, medeniyetlerin kesiştiği bir merkez olma özelliğini, modern bir mekânsal dile dönüştürür.



ÖĞRENCİ: 21352074 HÜLYA BOZDAĞ
YÜRÜTÜCÜ: Doç. Dr. Gülin PAYASLI OĞUZ

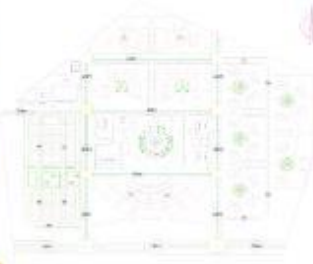
DİCLE ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
MB405 YAPI UYGULAMA PROJESİ

SUNUM PAFTASI



PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ : Dr. Öğr. Üyesi İSMAIL AĞA GÖNÜL 22352408/ ÇAĞLAR NERGİZ

MB Şehircilik Projesi



ÖĞRENCİ: Sude Betül GÜNEŞ 23352041
Nurullah KAYA 233352003
YÜRÜTÜCÜ: Doç. Dr. Üyesi Canan Koç

MB 403

KORUMA VE RESTORASYON PROJESİ

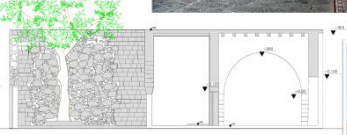


res: Kavası Sağır Cami Savaş
hallesi Küçük Kavas Sokak No: 14
/Diyarbakır

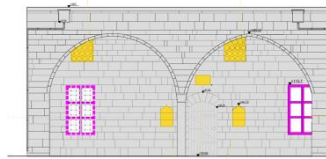
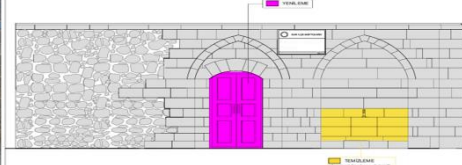


KESİTLER

GÖRÜNÜŞ



VAZİYET PLANI



PROJE EKİBİ SABAH İSMAİL: 22352084

EVİN YUNUS: 22352062

ASUMAN ŞEYH BOZAN: 22352082

NESRİN ABDULLRAHMAN :22352066

YÜRÜTÜCÜ: Prof. Dr. EMİNE EKİNCİ DAĞTEKİN



MEZUNLAR

2025- 2026 Eğitim-Öğretim Bahar yarıyılında mezun olan lisans öğrencilerimizi tebrik eder çalışma hayatlarında başarılar dileriz

Sıra No	Ad	Soyadı
1.	ARYA MELEK	GÖKDEMİR
2.	DEMİR	SÖNMEZ
3.	MARYEME	AITBELARBI
4.	YAHYE MAHAMED	MUKTAR
5.	ENVER	ALİ
6.	MELİKE	KIRAN

7.	HELİN	ERDOĞAN
8.	NURCAN	DENGİZ
9.	SEVAL	DEMİRPOLAT
10.	AZİZ	KETE
11.	NAZLİCAN	BAŞÇI
12.	HATİCE	ERİMAN
13.	ZELİHAN RUSİM	SUGURLU
14.	ELİF	KAZ
15.	SİBEL	İNCİ

2025- 2026 Eğitim- Öğretim Bahar yarıyılında mezun olan lisansüstü öğrencilerimizi tebrik eder çalışma hayatlarında başarılar dileriz.

Sıra No	Ad	Soyadı	Program
1.	NARİN	ONAT	DOKTORA
2.	BAHAR	ARAS BAYLAN	DOKTORA
3.	PERİSU	AKAR	DOKTORA
4.	MERVE	İLHAN	DOKTORA
5.	NURULLAH	TAN	DOKTORA
6.	İLHAMİ	AY	DOKTORA
7.	METİN	AKŞİT	YÜKSEK LİSANS
8.	HAVVA	VEZİROĞLU ASLAN	YÜKSEK LİSANS
9.	İBRAHEİM	MALHAN	YÜKSEK LİSANS
10.	ÖZGÜN	DURMAZ	YÜKSEK LİSANS
11.	SÜMEYYE	CAN	YÜKSEK LİSANS
12.	FATMA	ARCAN	YÜKSEK LİSANS
13.	NURDENİZ	GÜNER	YÜKSEK LİSANS
14.	BÜŞRA	ÇİÇEK	YÜKSEK LİSANS
15.	RABİA	DAŞ	YÜKSEK LİSANS
16.	BETÜL	YILDIZ	YÜKSEK LİSANS
17.	ZEHRA	KARAHAN	YÜKSEK LİSANS



Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 21280 Diyarbakır
Tel: 0 412 241 10 00 - 3741 (Dâhili)