



I. Dicle Dil ve Edebiyat Sempozyumu (DİDE) “Hasan Kavruk ve Klasik Türk Edebiyatı”

24 Ekim 2025

Dicle Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu, Diyarbakır

08.30 – 09.00 Kayıt

09.00 – 09.30 Açış Konuşmaları

09.30 – 10.10 Prof. Dr. Hasan KAVRUK¹

10.10 – 10.50 Panel (Hasan Kavruk ve Klasik Türk Edebiyatı)

Kazım Yoldaş / Süleyman Çaldak / Halil İbrahim Haksever / Halil Çeçen

10.50 – 11.10 Kahve Arası

11.10 – 12.30 1. Oturum

Saat	Konferans Salonu	Salon 1	Salon 2	Salon 3	Salon 4	Salon 5	Salon 6
11.10	Arda Arıkan	Mustafa	Ekrem Bektaş	Atilla Batur	Nurullah Aykaç	Özlem Batgı	Mustafa Erdoğan
–	19. Yüzyıl	Güneş&Hatice	Şair Ekrem	Bilinçaltımıza	& Mustafa Kaya	Akman	Klasik Türk
11.30	İrlanda’sında	Güneş	Kılıç’ın	Fısıldayan	Binbir Gece	Gelenekten Dijitale:	Edebiyatı
	Osmanlı-Türk	Niyâzî-i Mısırî’nin	Rubâîleri	Sesler veya	Masalları ve	Yapay Zekâ Destekli	Geleneğini Takip
	Edebiyatı: James	Türkçe Şiirlerindeki		Şarkılar Bize Ne	Ferec Ba’de’Şidde	Edebiyat Kürasyonu	Eden Bir Şair Gazi
	Clarence Mangan	Âyet ve Hadisler		Söyler	Üzerine	Üzerine Bir	Giray Han (Gazayi)
	Örneği	Üzerine Bir			Karşılaştırmalı	Değerlendirme	ve Bilinmeyen
		Değerlendirme			Bir İnceleme	(Mecmua Örneği)	Şiirleri

¹ Prof. Dr. Hasan KAVRUK onuruna düzenlediğimiz sempozyumumuzdaki muhtelif yayınlar içerisinde yalnızca Hocamızın unvanına yer verilmiştir. Bu tercih, hocamıza duyulan özel saygının bir göstergesi olup diğer katılımcı akademisyenlerimizin unvanlarının kullanılmaması, metinlerde bütünlük ve sadelik sağlamak amacıyla yapılan bilinçli bir tercihtir.



11.30	Orhan Tokat	Emrah Gündüz	Kenan	İdris Kadioğlu	Kazım Yoldaş	Asiye Kadioğlu	Fırat Taş
-	Âdile Sultan'ın	Mürekkep	Erdoğan	Es'ad-ı Bağdâdî	Sâbir Pârsâ	Ahmed Mürşidî'nin	Sözlü-Yazılı Kültür
11.50	Mahlas Beyitlerinde	Yanılgıları: Osmanlı	Nev Divan'ı	Dîvânı'ndaki	Divanı'nda	Pendnâme'sindeki	Bağlamında Edebi
	Hüzün	Yazmalarında Eser	Okurken	Naatlar Üzerine	Mezheb-i Kelâmî	Hikâyelerin Değerler	Üretim: Divan
		Aidiyeti Üzerine Bir			Sanatı	Eğitimi Açısından	Şiirinde Hurafeler
		Değerlendirme				İncelenmesi	(Xvi. Yy.) Örneği
11.50		Vildan Coşkun	Mehmet Yusuf	Kenan	Emre Töre	Ramazan Sarıççek	Halil İbrahim
-		Tokatlı Kânî'de	Aslan	Bozkurt	Muallim Naci'nin	& Halil Kızıltoprak	Haksever
12.10		Zâhidin Tahammül	Yunus Emre'de	Edebî Mirasın	Eserlerinde	Diyarbakır Ziya	Veysi'nin
		Edilmezliği: Eleştiri	Tarikat Estetiği	Dijital Okuması:	Osmanlı	Gökalp Yazma Eser	Mektuplarında
		ve İroni	ve Halk	Yapay Zekâ ile	Şairlerinin Edebi	Kütüphanesi Aha-	Şikâyet
			Söyleyişi	Klasik Türk	Yönlerinin	142 Numarada	
				Şiirinin Anlam	Değerlendirmesi	Kayıtlı Musammat	
				Katmanlarını		Mecmuasının	
				Çözümlemek		İncelenmesi ve	
						Mestap'a Göre	
						Tasnifi	
12.10-12.20 Soru-Cevap							
12.20 - 13.30 Öğle Yemeği							

13.30 - 15.00 2. Oturum

Saat	Konferans Salonu	Salon 1	Salon 2	Salon 3	Salon 4	Salon 5	Salon 6
13.30	Mesut Algül	Bahir Selçuk	Malik Çiçek	İsrafil Babacan	Sait Yilter	Sevil Alparslan	Zahidegöl Demir
-	Manzum Sözlüklerin	Türk Şiirinde	Osman Nevres'in	& Naci Gılıç	Şeyhülislâm	Cumhuriyetin İlk	Cinânü'l-Cinâs'ta
13.50	Yükseköğretim	Ahenk	Dîvânında	Klâsik Türk	Yahyâ'nın	Yıllarında Azınlık	Halk Hekimliği ve
	Kurumlarının Türk Dili	Unsurlarının	Bulunmayıp Eser-İ	Edebiyatı	Dilinden Kendi	ve Yabancı	Yemekler
	ve Edebiyatı Bölümü	Sistematik	Nâdir Mecmuâtı't-	Çalışmalarında	Şahsiyeti	Okullarında	
	Müfredatlarında	Tasnifi	Tarab 'ala Lisâni'l-	Sözlük Kullanımı		Türkçe Dersi ve	
	Öğretim Metodu Olarak	Üzerine Bir	Edeb Adlı Eserinde			Müfredat	
	Kullanılması Üzerine Bir	Deneme	Yer Alan Rubâî ve			Programının	
	Değerlendirme		Beyitler			İncelenmesi	



13.50	Ramazan Arı – <i>Metin Şerhi'nde</i>	Ahmet Tanyıldız & Radife Durmuş <i>Diyarbakırlı Said Paşa'nın Bilinmeyen Bir Derleme Eseri: Ezhâr-ı Muktetafe</i>	Sacide Akcan <i>Emir Timur'un Anadolu'daki Alim ve Sanatkârlarla Münasebetleri</i>	Cafer Mum <i>Yeni Bilgiler Işığında Halepli Edîb'in Biyografisi</i>	Ömer Faruk Güler <i>Bir Üslup Özelliği Olarak Tezkirelerde Mahlasla Bağlantılı Kelime Seçimi: Âşık Çelebi'nin Meşâ'irü's-Şu'arâ Tezkiresi Örneği</i>	İbrahim Biricik <i>Mehmet Fuad Köprülü'nün "Millî Edebiyatın İlk Mübeşşirleri" Adlı Makalesine Dair Bazı Dikkatler ve Bu Makaleye Yönelik Eleştiriler</i>	Alican Güzel <i>Nevâyî ve Fuzûlî'den Erdemli İnsan Tipi</i>
14.10	Barış Ağır – <i>Hüsn ü Aşk ve Çarmıh Yolcusu: Kùltürlerarası Alegorik Yolculuğun Karşılaştırmalı İncelemesi</i>	Elif Tok <i>Nazmın Gölgesinde Kalanlar: Mensur Metinlerde Edebî Sanatların Kullanımı Üzerine Değerlendirmeler</i>	Süleyman Çaldak <i>Harflerin Aynasında Yansıyan Sırlar: Niyâzî-i Mısırî'de Cifir</i>	Sedat Alagas <i>Ara Nesil Sanatçılarından Şeyh Vaseî'nin Münşe'ât'ı</i>	Abdulsamet Özmen <i>Âmid-i Sevdâ Adlı Eser Te'lif Edilirken Yararlanılan Kaynaklar</i>	Emine Özlek <i>Şiirin Yeri ve Önemi Açısından Güncel Yazma Eğitimi Kaynaklarının Münşeâtlarla Karşılaştırılması</i>	Handan Belli <i>Fuzûlî'nin Heft-Câm (Sâkî-Nâme) ile Ahmed-i Dâî'nin Çeng-Nâmesindeki Çeng'in Karşılaştırılması ve Müzik Aletlerinin Sakinamedeki İşlevi</i>
14.30-14.50 Soru-Cevap							
14.50 – 15.10 Kahve Arası							

15.10 – 16.10 3. Oturum

Saat	Konferans Salonu	Salon 1	Salon 2	Salon 3	Salon 4	Çevrimiçi
15.10	Saadet Karaköse – <i>Azeri Türkçesiyle</i>	Ahmet İçli <i>Kız Destanını Bilgi ve Kùltür Sosyolojisi Perspektifinden Okumak</i>	Özkan Cığa <i>Temîmü'd-Dârî Hikâyelerinde Fantastik Öğeler</i>	Muhammed Felat Aktan <i>Heterodoks Bir Oryantalistin Gözünden Klasik Türk Şiiri</i>	İlyas Suvağci <i>Mesnevilerdeki Tebdil-i Kıyafet Motifi Bağlamında Mem û Zin Örneği</i>	Muhammet Nur Doğan <i>Bir Metin Arkeolojisi Örneği: Baki'nin Hazan Gazeli Şerhi</i>
15.30	Manzum Bir Cümcüme-nâme					



15.30	Mürşide Ekinçi – Modern Filistin	Mehmet Cihangir Edebiyatın	Kübra Solmaz Türkiye’de Niyâzî-i	Mustafa Uğurlu Arslan Kıssa-i Seyyid Cüneyd ve	Ayşe Sağlam Müştak-ı Bitlisî	Halil Batur Reşidî’nin İbn
15.50	Şiirinde Belâgat	Eğitimdeki İşlevi ve	Mısırî Çalışmaları ve	Reşide-i Arap	Divanında Şarap	Abbas’a Atfedilen
	Unsurları: Mahmud	Buna Prof. Dr.	Prof. Dr. Hasan	Hikayesi’nde Mekân	ve Şarapla İlgili	Tercüme-i Âyât-ı
	Dervîş, Fedvâ Tûkan	Hasan Kavruk’un	Kavruk’un Katkıları	Estetiği	Unsurlar	Zebur Adlı Eserinin
	ve Mus’ab Ebû Tûhâ	Katkıları				Manzum Tercümesi
	Örneği					
15.50	Metin Akdeniz – Arap Aksanıyla	Adnan Oktay Eski Türk Edebiyatı	Fatih Solmaz Yas Kültüründe	Sevda İnce Gelibolulu Mustafa Âlî	Saddam Çokur & Uğur Yiğiz	Mahmut Kaplan Hasan Kavruk
16.10	Yazılmış Türkçe	Metinlerinin	Dönüşüm ve Dijital	Dîvânı’nda Ülker	Mensur Bir	Hatıratı
	Mizahi Şiirler	İncelenmesi	Anma Pratikleri: QR		Kahramanlık	
		Hakkında Yeni Bir	Kodlu Mezar Taşları		Hikâyesi: Hikâyât-ı	
		Teklif	Üzerinden Bir İnceleme		Zemçînâme	
16.10				Ömer Gök		Bekir Kayabaşı
–				Ahmed Hüsâmeddin		Arap Dünyasında
16.30				Dede (Na’tî) ve		Türkçe Öğretimi
				Şiirlerinden Örnekler		Üzerine
16.30						Yusuf Yıldırım
–						Beden, Şehir,
16.50						İktidar: Fuzûlî’nin
						Sıhhat u Maraz’ında
						Siyasetin Estetiği

16.10-16.20 Soru-Cevap

16.20 – 17.00 Kapanış Konuşmaları & Değerlendirme