

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : ŞENGÜL KOCAMAN

Doğum Tarihi : 16.05.1968

Öğrenim Durumu

Doktora 1997-2000	Universite Paris VIII Littérature FrançaiseLittérature Française Tez adı: Les sources du comique chez Ionesco (2000) Tez Danışmanı:(Judith Stora-Sandor)
Yüksek Lisans 1995-1997	Universite Vincennes-Saint-Denis Paris 8 Littérature FrançaiseLittérature Française Tez adı: Le sens du comique dans Amédée ou comment s'en débarrasser de Ionesco (1997) Tez Danışmanı:(Judith Stora-Sandor)
Yüksek Lisans 1991-1993	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/FRANSIZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Le langage comique de Jarry (1993) Tez Danışmanı:(TUĞRUL İNAL)
Lisans 1985-1989	DİCLE ÜNİVERSİTESİ ZİYA GÖKALP EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/FRANSIZ DİLİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2004	DİCLE ÜNİVERSİTESİ/ZİYA GÖKALP EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/FRANSIZ DİLİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1990-2004	DİCLE ÜNİVERSİTESİ/ZİYA GÖKALP EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/FRANSIZ DİLİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

- ÖZCAN ONUR, (2012). Analyse du couple dans le théâtre d'Eugène Ionesco, Dicle Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Yabancı Diller Eğitimi Anabilim Dalı

Yönetilen Tezler

* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya Diğer Kurumlarda yönetilen tezler

- Gülsüm Kaya, Yabancı Dil Öğretiminde Dramanın Önemi, Dicle Üniversitesi (Devam Ediyor)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yönetim Kurulu Üyesi , 2011
- Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı
Yüksek Lisans Tez Çalışması ve Anket Uygulamaları Komisyonu, Üye , 2011
- Dicle Üniversitesi Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü, Üye , 2003-2005

Tarih: 20/04/2015

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

Lisans

(2012-2013) SÖZLÜ İLETİŞİM	Fransızca	3
(2012-2013) FRANSIZ KÜLTÜRÜ	Fransızca	3
(2013-2014) DRAMA	Fransızca	3
(2012-2013) ETKİLİ İLETİŞİM	Fransızca	3
(2014-2015) ETKİLİ İLETİŞİM	Fransızca	3
(2013-2014) ETKİLİ İLETİŞİM	Fransızca	3
(2012-2013) FRANSIZ EDEBİYATI	Fransızca	3
(2014-2015) FRANSIZ EDEBİYATI	Fransızca	3
(2013-2014) FRANSIZ EDEBİYATI	Fransızca	3
(2014-2015) DRAMA	Fransızca	3
(2012-2013) DRAMA	Fransızca	3

Yüksek Lisans

(2014-2015) EDEBİ DEVİRLER	Fransızca	3
(2012-2013) TİYATRO TARİHİ	Fransızca	3
(2013-2014) TİYATRO TARİHİ	Fransızca	3
(2014-2015) TİYATRO TARİHİ	Fransızca	3
(2012-2013) EDEBİ DEVİRLER	Fransızca	3
(2013-2014) EDEBİ DEVİRLER	Fransızca	3

* Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Eserler

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

- A.1 KOCAMAN ŞENGÜL (2015). La Culture Comme Instrument Au Service De La Diplomatie : L'Exemple Du Théâtre Français. Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, 19(1), 67-86., (Kontrol No: 1399804)
- A.2 KOCAMAN ŞENGÜL (2013). Realizm ve Absürd Arasında Bir Geçiş Oyunu: Adamov'un Ping-Pong'u. Turkish Studies, 5(10), 373-386., (Kontrol No: 1399783)
- A.3 KOCAMAN ŞENGÜL (2014). Zucco Gizemi: Koltes'in Roberto Zucco'sunda Psikoloji,Politika,Toplum Ve Söylence. Turkish Studies, 9(12), 462-475., (Kontrol No: 1399774)
- A.4 KOCAMAN ŞENGÜL (2015). Marguerite Duras ou Le Mélange Des Genres. @nalyse Revue De Critique Et De Théorie Littéraire, 10(1), 299-323., (Kontrol No: 1399746)
- A.5 KOCAMAN ŞENGÜL (2015). Une Piece Historique D'Adamov : Paolo Paoli. Frankofoni(27), 371-382., (Kontrol No: 1399759)
- A.6 KOCAMAN ŞENGÜL (2013). Du Tragique Et Du Comique Dans Fin De Partie De Beckett. Frankofoni(25), 151-168., (Kontrol No: 1399788)
- A.7 KOCAMAN ŞENGÜL (2014). Les Enjeux Du Théâtre Scolaire En France. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 7(34), 113-120., (Kontrol No: 1399770)
- A.8 KOCAMAN ŞENGÜL (2014). Une Tempête,Ou Quand Aime Cesaire Revisite Shakespeare. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 7(35), 148-158., (Kontrol No: 1399796)
- A.9 KOCAMAN ŞENGÜL (2007). Beklenen ve Uğurlanan Godot'lar Üzerine Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışması. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 16(1), 429-444., (Kontrol No: 1397845)
- A.10 KOCAMAN ŞENGÜL (2009). Aziz Nesin'in Tut Elimden Rovni Adlı Oyununda Çift (Karı-Koca) İlişkisinde Yalnızlık Teması. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18(2), 349-362., (Kontrol No: 1397833)

Tarih: 20/04/2015

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

- A.11 KOCAMAN ŞENGÜL (2004). Le comique dans Rhinoceros de Ionesco. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 3(7), 72-75., (Kontrol No: 1399595)
- A.12 KOCAMAN ŞENGÜL (2006). La Source Du Comique Dans Le Théâtre D'Ionesco: Les Personnages. Littera Edebiyat Yazıları, 19, 59-68., (Kontrol No: 1399721)
- A.13 KOCAMAN ŞENGÜL (2006). Analyse du tragi-comique dans le theatre de Ionesco. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 5(17), 85-94., (Kontrol No: 1399569)
- A.14 KOCAMAN ŞENGÜL (2002). Analyse du comique dans Amedee Ou Comment S'en Debarrasser D'Ionesco. Frankofoni(14), 233-243., (Kontrol No: 1397882)
- A.15 KOCAMAN ŞENGÜL (2002). Le Role Des Objets Dans Le Théâtre De Ionesco. Littera Edebiyat Yazıları, 11, 45-52., Atif Sayısı: 1, (Kontrol No: 1399654)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

- B.1 KOCAMAN ŞENGÜL (2010). Tarancı ve Baudelaire'in Kadına Bakışı. Doğumunun 100. yılında Uluslararası Cahit Sıtkı Tarancı Sempozyumu, 593-608. (Tam metin bildiri) (Kontrol No: 1399938)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

- C1.1 DE MACBETH A MACBETT
L'itinéraire paradoxal d'Eugène Ionesco (2015)., KOCAMAN ŞENGÜL, MURAT KİTABEVİ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 403, ISBN:978-605-9876-10-0, Fransızca(Bilimsel Kitap), (Kontrol No: 1398299)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

- D.1 KOCAMAN ŞENGÜL (2014). Adamaov Tiyatrosuna Genel Bir Bakış. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 6(11), 156-164. (Kontrol No: 1398202)
- D.2 KOCAMAN ŞENGÜL (2014). De La Perfection A La Cruauté (Analyse De Caligula De Camus). Çukurova University Faculty Of Education Journal, 43(1), 99-110. (Kontrol No: 1399737)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

- E.1 KOCAMAN ŞENGÜL (2010). Approche Analytique Du Theme Du Couple Dans Oh Les Beaux Jours De Beckett. VI. Ulusal Frankofoni Kongresi, 113-122., (Kontrol No: 1400227)
- E.2 KOCAMAN ŞENGÜL (2013). Vasıf Öngören'in Almanya Defteri'nde Göç Olgusu. Güneydoğu ve Göç : Sorunlar - Çözüm Önerileri konulu V. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, 11(2), 147-161., (Kontrol No: 1400118)
- E.3 KOCAMAN ŞENGÜL (2012). Memet Baydur'un Limon Adlı Oyununda Uyumsuz Tiyatro İzleri. VIII. Ulusal Frankofoni Kongresi, 175-185., (Kontrol No: 1400043)
- E.4 KOCAMAN ŞENGÜL (2011). Ionesco'nun Gergedanlar Adlı Oyununda Aydın Portresi. VII. Ulusal Frankofoni Kongresi, 282-291., (Kontrol No: 1399893)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

- F.1 Uluslararası, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Kısa oyun sahnelemek / , Tiyatro/La Cantatrice Chauve/, Equipes D'Accueil et D'Amitie Pour Les Etudiants Etrangers Paris, (Kontrol No: 22362)

G. Diğer yayınlar :

- G.1 KOCAMAN ŞENGÜL Le comique Chez Ionesco. CORHUM Humoresques, (Kontrol No: 1400329)
- G.2 KOCAMAN ŞENGÜL Ionesco ve Komik Tiyatro. Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü 2001-2002 Öğretim Yılı Seminer Programı, (Kontrol No: 1404770)

Yayın Hakemliği

- 1. Dergi Diğer endeksler, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemlik Sayısı:2

Üniversite Dışı Deneyim

2014-2014	Araştırmacı (Dicle Üniversitesi tarafından)	Paris 3 Üniversitesi (Sorbonne Nouvelle), Doçentliğe yönelik araştırma yapmak, (Diğer)
2012-2012	Burslu Araştırmacı (YÖK tarafından)	Paris 8 Üniversitesi, Fransa Paris 8 Üniversitesinde bilimsel araştırmalar yapmak, (Yurtdışı Üniversite)
2011-2011	Boursiere (Fransız Elçiliği)	Alliance Française, Une formation linguistique, boursiere du Gouvernement Français., (Diğer)
1998-1999	Stajyer (YÖK tarafından)	Paris 8 Üniversitesi, Compréhension et expression écrite à partir de textes littéraires regroupés autour du thème : la perception de l'autre et l'esclavage., (Yurtdışı Üniversite)
1995-1995	Burslu Öğrenci (YÖK tarafından)	Alliance Française, Une Formation Linguistique, (Diğer)
1989-1990	Vekil Öğretmen	Milli Eğitim Müdürlüğü, Vekil Öğretmen Sınıf Öğretmenliği, (Diğer)