

Prof. Dr. Mehmet Sıraç İNAN

1.1. ÖZGEÇMİŞ

İsim :Mehmet Sıraç
Soyadı :İNAN
Doğum Yeri :Mardin
Medeni Hali :Evli
Çocuk :2 – Biri Akademisyen Diğeri Tıp Doktoru

Okullar:

1968-1971 Batman Lisesi
1971-1976 Hacettepe Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü ANKARA
1975-1976 Hacettepe Üniversitesinde Yüksek Lisans (Tez Konusu: Friedrich Dürrenmatt'ın Besuch der alten Dame)
1983 Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Görevlisi olarak atanma.
1987-1990 İstanbul Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümünde Doktora Eğitimi (Tez Konusu: 20. yüzyıl Alman Tiyatrosunda Bilim Adamının Sorumluluğu Sorunu)
1990 Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalına Yrd. Doçent olarak atanma.
1995 Doçentlik Ünvanının alınması.
2004 Profesörlüğe yükseltilerek Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalına atanma. Halen aynı görevde bulunmak.

Aldığı Yurtdışı Davetler:

1987-1988 Münster Üniversitesi-Almanya
1994 Bonn Üniversitesi-Almanya

Bildiği Yabancı Diller: Almanca, İngilizce, Arapça

İdari Görevler:

1995	Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Başkanlığına atanma. Halen aynı görevi yapmak.
1995	Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığına atanma. Halen aynı görevi yapmak.
1995-2001	Eğitim Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği.
2004-2007	Eğitim Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği.
1995	Eğitim Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği. Üyelik halen devam etmektedir.
1995-1998	Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyeliği.
1995	Sosyal Bilimler Enstitüsü Enstitü Kurulu Üyeliği. Halen devam etmektedir.
2006-2010	Dicle Üniversitesi Yönetim Kurulu Üyeliği.

Hakemlik Görevi:

Z.G.Eğitim Fakültesi Dergisi
Ç.Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi

5 Bilimsel Araştırma ve Yayın Listesi:

A- Yayınlanan Makaleler

1-Zu den Physikern Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergi sayısı: 8 1991 Bornova/İzmir

2-Erdemli Kalabilme Yolunda Nitelikli Eğitim D.Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi, Kasım 1992 Diyarbakır

3-Thomas Mann'da Sanat ve Yaşam Sorunu, Gündoğan Edebiyat Dergisi, 10 Bahar 1994 Ankara

4-Zur Verantwortlichkeit des Wissenschafters in Unserer Zeit im Rahmen der drei Stücke von Brecht Leben des (Galilei), Dürrenmatt (Die Phsiker) und Kippard/in der Sache Robert Oppenheimer, Germanistentreffen Deutschland-Turkei Tagungsbeitraege, Bonn 1994

- 5-Friedrich Dürrenmatt'ın Yaşlı Bayanın Ziyareti adlı Oyununda Olayların Gelişmesi, D.Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi sayı: 3 1996 Diyarbakır
- 6-Eugen Gomringer'in Susmak-Schweigen Adlı Şiirine Farklı Yaklaşımlar ve Nedenleri, 5 türkisches Germanistisches Symposium, 1995 Eskişehir
- 7-Eleştiri ve Eleştirmen, Tömer Dil Merkezi G.Antep Şb. Alleben Sanat ve Kültür Dergisi, s. 1 Mayıs 1997 G.Antep
- 8-Hümanizma ve Hümanizma Hareketini Oluşturan Nedenler, Tömer Dil Mr. G.Antep Şb. Alleben Sanat ve Kültür Der. S.5 1998 Gaziantep
- 9-Orhan PAMUK'un Kara Kitabı üzerine, Tömer G.Antep Şb. Alleben Der. S.8 1999 Gaziantep
- 10-Arthur Schnitzler'in Die Toten Schweigen İle Halit Ziya UŞAKLIGİL'in Aşk-ı Memnu Adlı Yapıtlarında Evlilik Sorunu Üzerine, Tömer G.Antep Şb. Alleben s.12, 2000 Gaziantep
- 11-Bilim Adamı ve Bilim, Eğitim ve Bilim Dergisi, Ekim 1991, sayı:82 Ankara
- 12-Brecht'in üç "Galilei" Yorumu, Gündoğan Edebiyat, 1993 sayı:7 Ankara
- 13-B.Brecht'in "Galilei'in Yaşamı" adlı oyununda olayların gelişmesi, Kırkambar, 1991, sayı:4 Malatya
- 14-Franz Grillparzer'in "Sappho" Adlı Yapıtında Sanatçı Problematiği Üzerine, Z.G.Eğitim Fakültesi Dergisi, sayı:5 Bahar 2005
- 15-Heinar Kipphardt'ın "Robert Oppenheimer Davası" adlı Yapıtı Üzerine Bir Çalışma, Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi www.e-sosder.com ISSN:1304-0278 Bahar 2006 C.5 s.16(50-56)
- 16-Friedrich Dürrenmatt'ın Büyük Romuluss Adlı Yapıtı Üzerine Bir Çalışma, Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi www.e-sosder.com ISSN:1304-278 Güz 2007 C.6 s.22(319-328)

B- Bilimsel Çalışmalar

1-Friedrich Schiller'in Don Carlos Yapıtı Üzerine Bir Çalışma, Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi www.e-sosder.com ISSN:1304-0278 Kış 2005 C.3 s.11(21-35)

2-20. Yüzyıl Alman Tiyatrosunda Bilim Adamının Sorumluluğu Sorunu, Yayınlanmış Doktora Tezi, D.Ü. Eğitim Fakültesi Yayını No: 9 1999 Diyarbakır

3-Gotthold Ephraim Lessingi'in Nathan der Weise Adlı Yapıtında Tolerans Kavramı Üzerine, Profesörlük Takdim Çalışması, Diyarbakır, 2000

4-Ausgewaehlte Geschichten Materialien Für den Unterricht Lehre der Kurzgeschichte Diyarbakır, 2003 yayında

5-Alman Edebiyatı Tarihi, D.Ü. Basımevi Müdürlüğü-2008 Diyarbakır

D- Dergide Hakemlik

Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, www.e-sosder.com ISSN:1304-0278
Z.G. Eğitim Fakültesi Dergisi, D.Ü. Z.G. Eğitim Fakültesi 21280 Kampüs-Diyarbakır

E- İdari Görevler

1-25.10.1995'ten beri Alman Dili ve Eğitimi Anabilim Dalı ile Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Başkanlığı

2-1995-2001 tarihleri arasında iki dönem Yönetim Kurulu Üyeliği (Eğitim Fakültesi)

3-1995'ten beri Eğitim Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği

4-1995-2001 tarihleri arasında iki dönem Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyeliği

F- Okuttuğu Yüksek Lisans Dersleri

1-Edebi Eleştiri

2-Alman Tiyatro Tarihi

3-Alman Edebiyat Tarihi

G- Yürüttüğü Tezler

1-Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerindeki Alman Dili Eğitimi ile Alman Dili ve Edebiyatı Bölümlerinin Karşılaştırılması, D.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü 1998, Diyarbakır

2-G.E. Lessing'in Nathan der Weise adlı eserinde Hoşgörü mü, Yoksa Tahammül mü? D.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü 2010, Diyarbakır

3-Thomas Mann'ın Buddenbrooks adlı Romanında Aristokrat Aileden Burjuva Ailesine Geçiş, D.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü 2011, Diyarbakır

4-Deutsch Als Spitze adlı Almanca Kitabının Müfredat Açısından İncelenmesi, D.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü 2011, Diyarbakır

H- Okuttuğu Lisans Dersleri

YDA Alman Edebiyat Tarihi

Alm. Drama İnceleme ve Öğretimi

Alm. Şiir İnceleme ve Öğretimi

YDA Felsefeye Giriş

Alm. Alman Dili Tarihi

Alm. Edebi Metin İnceleme