

BİLGİ VE DÖKÜMANLAR, İÇİNDEKİLER DİZİNİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı	: Halil ÇEÇEN
Doğum Yeri ve Tarihi	: Kızıltepe, 26.11.1954
mail	: hcecen@dicle.edu.tr
Tel	:0412241100-8844

ALDIĞI EĞİTİMLERİ

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Arap-Fars Dili ve Edb	Atatürk Üniversitesi	1978
Y. Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	1993
Doktora	Türk Dili ve Eğitimi	İnönü Üniversitesi	1996
Doçentlik	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	2012

Çalıştığı Kurumlar:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Memur	Diyarbakır Toprak Mahsulleri Ofisi	1980-1985
Uzman	Eğitim Fakültesi Dicle Üniversitesi	1985-1992
Öğr. Gör.	Eğitim Fakültesi Dicle Üniversitesi	1992-1997
Yrd.Doç. Dr.	Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi- Dicle Üniversitesi	1997- 2012
Doç. Dr	Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi- Dicle Üniversitesi	2012-

İdari Görevler: Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü başkanlığı 2012-2016 (4 yıl)

Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi Bölümü, Türkçe Anabilim dalı Başkanlığı (2016’ten beri)

BELGELER: Doçentlik/Yabancı Dil Belgesi (ekte)

1. YAYINLAR

1.1. Tezler

1.1.1. Yüksek Lisans Tezi (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

Niyazi- Mısırî’nin Hatıraları, Dil İncelemesi-Metin-Sözlük” Yard. Doç. Dr.Sadettin ÖZÇELİK

1.1.2. Doktora Tezi (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

Fitnat Hanım, Hayatı, Sanatı ve Divânı, İnceleme - Metin” Yard. Doç. Dr. Hasan Kavruk

1.2. Uluslararası Makaleler

1.2.1. Çeçen, H., *Original Poetic Forms İn Mela Ahmedê Jaziri’s Diwan*, International Journal of Sciences: Basic and Applied Research (IJSBAR) vol 19, No 2 s. 196-209, 2015

1.3 Ulusal Makaleler

1.3.1. Çeçen, H., Güngör, R. Ş. *Geleneksel Hikaye İle Postmodern Hikaye Bağlamında Seyfölmülük İle Akif Hasan Kaya’nın Bir Hikayesinin Karşılaştırılması*, Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi (Journal of Academic Literature), yıl3, sayı 7, 2017. Ss172-185

1.3.2. Çeçen, H. Tariku’l-Edeb’de Değer Eğitimi, Elektronik Eğitim Bilimleri Dergisi, C. 6, S.11, s. 22 33, 2017, Diyarbakır.

1.3.3. Çeçen, H., *Ali Bin Hüseyin el-Amâsî’nin “Tarikü’l-Edeb”inde Deyimler*, Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature C.2, S.1, s. 93-101, 2016

1.3.4. Çeçen, H., *Çeviri Yazıda “v” ünsüzü Üzerine Bir Değerlendirme*, Turkish Studies Dergisi, Volume 10/16, s. 461- 474, 2015, Ankara/TURKEY

1.3.5. Çeçen, H., *Diyarbakırlı Lebib'in Farsça şiirlerinin Tercümesi*. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, C.1, S.2 s. 1-11, Diyarbakır, 2009.

1.3.6. Çeçen, H., Sarıçiçek R. , *Divanü Lügati't-Türk'te Geçen Şiirlerde Edebi Sanatlar*. Türk Dili Araştırmaları Yıllığı (Belleten), S.2005/1, s. 163-184, Ankara, 2008.

1.3.7. Çeçen, H., *Suriyedeki Türkçe Yazma Eserler (Düzeltilme)*, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı (Belleten), S.2005/1, s. 213-215, Ankara, 2008.

1.3.8. Çeçen, H., *Prof.Dr.Mehmet ŞEKER. Ali bin Hüseyin el-Amasî ve Tariku'l-Edeb'i. Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, 2008 (TANITMA)*. İlmî Araştırmalar Dergisi, S.25 (Bahar-2008), s. 149-155, İstanbul, 2008.

1.3.9. Çeçen, H., *Klasik Şiire Yansıyan Kış Manzaraları ve Diyarbakırlı Lebib'in Şitâ'iyeye Kasidesi*. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2008 Özel Sayı, s. 97-111, Ankara, 2008.

1.3.10. Çeçen, H., *Dadaloğlu'nda Klasik Edebiyat Hususiyetleri* (E-sosder, Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, Kış 2005, S.11, s. 36-46)

1.3.11. Çeçen, H., *Suriyedeki Türkçe Yazma Eserler*. Türk Dili Araştırmaları Yıllığı (Belleten), S.774, s. 439-444, Ankara, 2000.

2. BİLDİRİLER

2.1. Uluslararası Bildiriler

2.2.1. Ceyhan A., Çeçen, H. , 2017, Diyarbakırlı Bir Hattat, Müderris ve Nakibü'l-Eşraf:Seyyid Kasım Gubârî ve Hz. Ali'den Yüz Söz Tercümesi, Uluslararası Diyarbakır Sempozyumu, 02-05 Kasım 2016, Diyarbakır Valiliği Kültür Sanat Yay. 18, sf. 809-839, Diyarbakır.

2.1.2. Çeçen, H., “*Cevahirü'l-Mülûk'a Göre Fatih*”, Uluslar arası VIII. Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu, 15-16 Kasım 2012, Diyarbakır Valiliği Kültür Sanat Yayınları, Diyarbakır / Turkey

2.1.3. Çeçen, H., “*Mela Ahmedê Cizirî'nin Divanında Tasavvufî Unsurlar*”, Kimlik, Kültür ve Değişim sürecinde Osmanlıdan Günümüze Kürtler Uluslar arası Sempozyum, 6-8 Eylül 2012, Bingöl/Turkey.

2.2. Ulusal Bildiriler

2.2.1. Çeçen, H. , “*Nabi'de Mahallileşme Eğilimi*” Kayseri Üniversitesi VI. Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu, 25-27 Kasım 2010, Kayseri.

2.2.2. Çeçen, H. , “*Tariku'l-Edeb*” ve *Eğitim*, Adıyaman Üniversitesi Ulusal Eski Türk Edebiyatı Sempozyumu, 15-16 Mayıs 2009, Adıyaman Üniversitesi Yayını, Ankara, 2010

3. DİĞER YAYINLAR (Kitaplar)

3.1. ÇEÇEN, H. (2016), *Neccâr-zâde Rızâ'nın Menkıbeleri*, Bizim Büro, Ankara

3.2. DURAN, R., ÇEÇEN, H. (2016), *Tezkire-i Silahdâr-zâde (İnceleme-Tenkitli Metin-Dizin)*, Kesit Yayınları, İstanbul

3.3. KADIOĞLU, İ., ÇEÇEN, H., SARIÇİÇEK, R. , (2013), *(Ali Emirî Efendi) Cevahirü'l-Mülûk*, Diyarbakır Valiliği Kültür Sanat Yayınları, Diyarbakır.

3.4. ÇEÇEN, H.,(2010), *Tariku'l-Edeb* , (Metin, Sözlük), Bizim Büro, Ankara.

3.5. ÇEÇEN, H.,(2008), *Fıtnat Hanım, Hayatı, Sanatı ve Divanı (İnceleme-Metin)*, Bizim Büro, Ankara.

3.6. ÇEÇEN, H., (2006), *Niyazî-i Mısri'nin Hatıraları*, (Metin-Sözlük), Dergah Yayınları, İstanbul.

4. PROJELER

5. BİLİMSEL TOPLANTI GÖREVLERİ, KONFERANSLAR, PANELLER

6. ATIFLAR

- 6.1. Filiz Duman (2016), *İslam İnancını Şeyhlerle Tahrif Etmek: Şeyh Bedreddin Örneği*.
- 6.2. Ayşe Sağlam (2016), *Gülşen-i Envar*.
- 6.3. Ayşe Sağlam (2016), *Taşlıcalı Yahya ve Hamsesi*.
- 6.4. İ. Kadioğlu (2016) *Eski Türk Edebiyatı Yazıları (Diyarbakır Divan Şairlerinin Taşlardaki İzleri)*.
- 6.5. İ. Kadioğlu (2016) *Eski Türk Edebiyatı Yazıları (Diyarbakır "Encüme-i Danişi"nin Üstad Şairi Agah ve Devrindeki Şairler Üzerindeki etkisi)*.
- 6.6. İ. Kadioğlu (2016) *Eski Türk Edebiyatı Yazıları (Niyazî-i Mısırî'nin Tevhîdindeki Tasavvufî Kelime Örüntüsünün Yorumu ve Şiirin Tahlili)*.
- 6.7. İ. Kadioğlu (2016) *Eski Türk Edebiyatı Yazıları (Lebîb-i Amidî Divanında Mevsimler)*.
- 6.8. H. Kavruk (2011), *Malatyalı N. Mısırî, Divan-ı İlahiyat*.
- 6.9. H. Kavruk (2009), *Hatıralar Işığında N. Mısırî*.
- 6.10. M. Aşkar (2007), *N. Mısırî, TDV. İA, C.33*.
- 6.11. H. Kavruk (2004), *N. Mısırî Türkçe şiirleri*.
- 6.12. K. Erdoğan (1998), *N. Mısırî Divanı*.

7. ÖDÜLLER

8. DİĞER FAALİYETLER

8.1. Bölüm Başkanlığı

8.2. Verilen Dersler

9. YÖNETİLEN TEZLER

9.1. YÜKSEK LİSANS TEZLERİ:

- 9.1.1. ALPARSLAN, Sevil (2016), *El-Ferec Ba'de's-Şidde Paris Nüshası (İnceleme-Metin)*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır.
- 9.1.2. ACAR, Hayrullah (2002), *Nizami-i Gencevî'nin Mahzenü'l-Esrar'ına Osmanlı Sahasında Yazılan Türkçe Nazireler*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır.
- 9.1.3. SELÇUK, Ersin (2002), *Kâtibî'nin Hayatı ve Kasidelerinin Tenkitli Metni*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır.
- 9.1.4. ERDEM, Kenan (1999), *Osmanzâde Taib - Simârü'l-Esmâr*, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Malatya.

9.2. DOKTORA TEZLERİ:

- 9.2.1. GÜNGÖR, Recep Şükrü (2017), *Nazmî-zâde – Murtazâ Tezkire-i Evliyâ-i Bağdâd (İnceleme-Tenkitli Metin-Dizin)*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır.
- 9.2.2. DURAN, Ramazan (2015), *Nüzhet Efendi Cevâhirü'l-Hikem (İnceleme-Tenkitli Metin)*, Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Diyarbakır.
- 9.2.3. KADIOĞLU, İdris, *Diyarbakirli Lebîb Divânı (İnceleme-Metin)*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır.

10. DERSLER: Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uyg.	
2015-2016	Güz	TÖB105 EDB. BİLGİ VE KUR.	2	0	40
		TÖB205 ESKİ TÜRK EDEBİYATI	2	0	70
		TEB403 TÜRKÇE DERS KİT. İNC.	2	0	60
		İLERİ OSMANLICA (Doktora)	3	0	3
		EDEBİ SANATLAR (Yüksek Lisans)	3	0	3
		TÖB309 TOPLUMA HİZMET UYG.	3		20
	Bahar	TÖB206 ESKİ TÜRK EDEBİYATI	2	0	75
		TÖB214 ETKİLİ İLETİŞİM	3	0	70
		TÖB304 ANLATMA TEKNİKLERİ	4	0	70
		EDEBİ SANATLAR (Yük. Lis.)	3		3
		İLERİ OSMANLICA (Doktora)	3		3

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uyg.	
2016-2017	Güz	TÖB205 ESKİ TÜRK EDEBİYATI	2	0	75
		TEB403 TÜRKÇE DERS KİT. İNC.	2	0	60
		TÖB105 EDB. BİLGİ VE KUR.	2	0	40
		İLERİ OSMANLICA (Doktora)	3	0	3
		EDEBİ SANATLAR (Yüksek Lisans)	3	0	3
	Bahar	TÖB206 ESKİ TÜRK EDEBİYATI	2	0	75
		EDB306 ESKİ TÜRK EDEBİYATI	2	0	21
		TÖB214 ETKİLİ İLETİŞİM	3	0	70
		TÖB304 ANLATMA TEKNİKLERİ	4	0	70
		İLERİ OSMANLICA (Doktora)	3	0	2
		EDEBİ SANATLAR (Yüksek Lisans)	3	0	3

PUANLAMA ŞABLONU

Yayın no	Yayın yılı	Yazar sayısı	Ek 1'e göre yayının grup no'su	Yayının puanı	Adayın aldığı puan
1.2.1.	2015	1	2-b	15	15
1.3.1.	2017	2	3-a	12	9,6
1.3.2	2017	1	3-a	12	12
1.3.3	2016	1	3-a	12	12
1.3.4	2015	2	3-a	12	9,6
1.3.5	2009	1	3-a	12	12
1.3.6	2008	2	3-a	12	9,6
1.3.7	2008	1	3-a	12	12
1.3.8	2008	1	3-a	12	12
1.3.9	2008	1	3-a	12	12
1.3.10	2005	1	3-a	12	12
1.3.11	2000	1	3-a	12	12
2.1.1	2017	2	5	10	7
2.1.2	2012	1	5	10	10
2.1.3	2012	1	5	10	10
2.2.1	2010	1	21	5	5
2.2.2	2009	1	21	5	5
3.1	2016	1	6-d	40	40
3.2	2016	2	6-d	40	28
3.3	2013	3	6-d	40	24
3.4	2010	1	6-d	40	40
3.5	2008	1	6-d	40	40
3.6	2006	1	6-d	40	40
6.1	2016	1	39-b	0,5	0,5
6.2	2016	1	40-a	2	2
6.3	2016	1	40-a	2	2
6.4	2016	3	39-b	0,5	0,35
6.5	2016	1	39-b	0,5	0,5
6.6	2016	1	39-b	0,5	0,5
6.7	2016	1	39-b	0,5	0,5
6.8	2016	1	40-a	2	2
6.9	2016	1	40-a	2	2
6.10	2016	1	39-b	2	0,5
6.11	2016	1	40-a	2	2
6.12	2016	1	40-a	2	2
8.1	2012-2016	1	33	25	25
8.2	2012-2017	1	34	20	20
9.1.1	2016	1	29	8	8
9.1.2	2002	1	29	8	8
9.1.3	2002	1	29	8	8
9.1.4	1999	1	29	8	8
9.2.1	2017	1	30	15	15
9.2.2	2015	1	30	15	15
9.2.3	2005	1	30	15	15