



T.C.  
DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı



Sayı : E-87644429-060.02-587131  
Konu : Akreditasyon Öz Değerlendirme Raporu

25/10/2023

DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
(Kalite Geliştirme Koordinatörlüğüne)

İlgi : 26/09/2023 tarihli ve E- 36654194-060.02-569304 sayılı yazısı.

Üniversitemiz Kalite Komisyonu Akreditasyon Çalışma Grubu tarafından istenen Öz Değerlendirme Raporu ekte sunulmuştur.  
Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. İrfan YILDIZ  
Dekan

Ek: Öz Değerlendirme Raporu (1 Adet)

**Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.**

Belge Doğrulama Kodu : \*BSN04JF7A2\* Pin Kodu : 17732 Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5539&eD=BSN04JF7A2&eS=587131>  
Adres: Dicle Üniversitesi Rektörlüğü, 21280-Diyarbakır Bilgi için: Birgül Rengin Sütçü  
Telefon: +90 412 241 10 00 Faks: +90 412 248 82 16 Unvanı: V.H.K.İ.  
e-Posta: gensek@dicle.edu.tr Elektronik Ağ: +90 412 248 82 16  
Kep Adresi: dicleuniversitesi@hs01.kep.tr





**DİCLE ÜNİVERSİTESİ**  
**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**2023**

## **1. İLETİŞİM BİLGİLERİ**

**Prof. Dr. İrfan YILDIZ (Dekan)**

Dicle Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi

**Tel:** +90 412 241 1000 /

**Mail:** [irfanyildiz@dicle.edu.tr](mailto:irfanyildiz@dicle.edu.tr)

**Aydın BULUT (Fakülte Sekreteri Vekili)**

Dicle Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi

**Tel:** +90 412 241 1000 /

**Mail:** [abulut@dicle.edu.tr](mailto:abulut@dicle.edu.tr)

**Adres:** Dicle Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi 4. Kat, 21280 Diyarbakır

## 2. BİRİMDEKİ PROGRAMLAR HAKKINDA BİLGİ

2017 Kasım itibariyle kurulan Sanat ve Tasarım Fakültemiz; Geleneksel Türk Sanatları, Görsel İletişim Tasarımı ve Görsel Sanatlar Bölümleri olmak üzere üç birim ile eğitim hayatına başlamıştır.

**Tablo 1. Birimdeki Bölümler**

Bölüm Adı	Türü	Programın Süresi	Kayıtlı Öğrenci Sayısı
Görsel Sanatlar	1.Öğretim	4	176
Görsel İletişim Tasarımı	1.Öğretim	4	Bölüm Aktif Değil
Geleneksel Türk Sanatları	1.Öğretim	4	Bölüm Aktif Değil

## 3. MİSYONUMUZ

Bölümümüz öğrencilerinin sanatsal becerilerini, düşünsel vizyonlarını geliştirerek; sosyal ve kültürel etkinliklere katılabilen ve bu etkinlikleri yönetebilen, alanında üst düzey bilgiye sahip, sanatçı kişiliği oluşmuş ve bunu geliştiren, özgüvenli ve çağdaş birer tasarımcı adayı olarak mezun olmalarına imkan vermek.

## 4. VİZYONUMUZ

Sanatçı ve Tasarımcı olabilme yeterliğini kazanmış, sanat yapabilme ve sanatı sevdirebilme yetisine sahip, insan ilişkilerinde yapıcı, empati kurabilen, bilgiyi aktarabilmede yeterli donanımları edinmiş; aynı zamanda, ülke sanatına yön verebilecek, günceli izleyen ve paylaşabilecek yetenekte bireyler yetiştirebilmektir.

## 5. KALİTE POLİTİKAMIZ

- Sanat ve tasarım konularında kuramsal ve uygulamalı eğitim vermek,
- Estetik beğeni düzeyleri gelişmiş, çağın gerektirdiği üretim araçlarını kullanarak çağdaş, dünya standartlarında tasarımlar yapabilen tasarımcılar yetiştirmek,
- Sanat ve tasarım konularında yapacağı araştırmalarla, ülkenin sanat ve tasarım alanına veri oluşturmak,

- Öğretimde geleneksel ve modern araç, gereçleri kullanarak, farklılık yaratabilecek bireyler yetiştirmek,
- Sezgi, kavrama ve sunum tekniklerini geliştirmek,
- Sanatçı ve tasarımcı gücün açığa çıkacağı imkân ve fırsatları oluşturmak,
- Güneydoğu Anadolu bölgesinin zengin kültürel ve sanatsal mirasını kullanarak, dünyada kendine yer edinebilecek, kabul görecekt tasarımcılar yetiştirmektir.

## **6. FAKÜLTE KURULU**

Doç. Dr. Barış AYDIN  
Görsel Sanatlar Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Ramazan KARAGÖL  
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Remzi DEMİREL  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

## **7. YÖNETİM KURULU**

Prof. Dr. İrfan YILDIZ  
Dekan, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Prof. Dr. Sıraç ÖZERDEM  
Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği

Prof. Dr. Şengül KOCAMAN  
Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Fransız Dili Eğitimi

Prof. Dr. Hatip YILDIZ  
Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilgiler Eğitimi

Doç. Dr. Sadık SERÇEK  
İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü

Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN  
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Remzi DEMİREL  
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı

## **8. BİRİM KALİTE KOMİSYONU**

**Web Linki:** <https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/sanat-ve-tasarim-fakultesi/sayfalar/birim-kalite-komisyonu-10237> 23 Ekim 2023

## **9. ORGANİZASYON ŞEMASI**

**Web Linki:** <https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/sanat-ve-tasarim-fakultesi/sayfalar/organizasyon-semasi-10330> 23 Ekim 2023

## **10. ÖĞRENCİ MEMNUNİYET ANKETİ**

**Web Linki:** <https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/sanat-ve-tasarim-fakultesi/sayfalar/ogrenci-memnuniyet-anketi-2023-11222> 23 Ekim 2023

## **11. ÇALIŞAN MEMNUNİYET ANKETİ**

**Web Linki:** <https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/sanat-ve-tasarim-fakultesi/sayfalar/birim-calisan-memnuniyet-anketi-2023-11221> 23 Ekim 2023

## 12. SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ RİSKLERİNİN SWOT ANALİZİ

İÇ ÇEVRE		DIŞ ÇEVRE	
Güçlü Yönler	Zayıf Yönler	Fırsatlar	Tehditler
<p>*Deneyimli öğretim elemanlarının olması</p> <p>*Nitelikli akademik kadrosunun bulunması</p> <p>*Özel ve önemli günlerde öne çıkan sanatsal etkinlikler düzenleyebilmesi</p> <p>*Akademik Personelin bilimsel ve sanatsal çalışmalara teşvik edilmesi</p>	<p>*Akademik kadrosunun sayı olarak yetersiz olması</p> <p>*Birim kendisine ait atölyelerinin bulunmaması</p> <p>*Öğrencilerin farklı derslerde aynı hoca ders alması</p> <p>*Ayrı bir bina olmadığından öğrencilerin kendilerini fakülteye ait hissetmemesi</p> <p>* Ulusal ve Uluslararası sanatsal etkinliklerin az sayıda düzenlenebilmesi</p> <p>*Fakülteye ait sanat ve tasarım konularında bilimsel yayınların yayınlanabileceği hakemli bir derginin olmayışı</p> <p>*Yerel yönetim ve kuruluşlarla ortak yapılan projelerin az olması</p> <p>*Derslik yetersizliği yüzünden eğitimin farklı fakülte ve binalarda yapılması</p>	<p>*Gerçekleştirilecek sanatsal etkinliklerle üniversitenin tanıtımında rol alabilecek bir fakülte olması</p> <p>*Lisansüstü düzeyde eğitim için program açılacak öğretim elemanı mevcut olması</p> <p>*Bölgedeki bazı sektörlerin sanat ve tasarım bölümü mezunlarına ihtiyaç duyması</p> <p>*Bölgede sanat ve tasarım eğitimi alanında açığın olması</p> <p>*Diyarbakır ilinin coğrafi konumu, tarihi ve kültürel dokusunun zengin olması</p> <p>*Bulunduğu ilin büyük şehir olmasından dolayı sanat ve tasarıma dair etkinliklere ihtiyacın olması</p>	<p>*Eğitim için gerekli olan mekan ihtiyacının karşılanamamasına bağlı olarak bölümlere öğrenci alımının yapılamaması</p> <p>*Yeterli atölye ve akademisyen olmamasından kaynaklı bazı stüdyoların açılmayacak olması</p> <p>*Atölyelerde donanım eksiklerinden kaynaklı öğretim programlarının uygulanamaması</p> <p>*Personel yetersizliği yüzünden eğitimde aksamaların olması</p> <p>*Personel yetersizliği yüzünden temizliğin yapılamaması</p> <p>*Açılmış olan bölümlerin öğrenci alabilmesi için gereken öğretim üyesi sayısına ulaşamaması</p> <p>*Personel yetersizliği yüzünden uygulama derslerindeki öğrenci sayısının olması gerekenden fazla olması</p>